



पु०-१-५

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : अथर्वश ग्रन्थांक-18

महाकवि पुष्पदन्त विरचित

# महापुराण

[भाग-4]

(सन्धि 68 से 80 तक)

रामचरित

तथा

तीर्थंकर मुनिसुव्रत एव नमि का जीवनचरित  
हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा टिप्पण सहित

मूल-सम्पादक

(स्व०) डॉ० पी० एल० बंध

हिन्दी अनुवाद

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन, एम० ए०, पी०एच० डी०  
प्रोफेसर हिन्दी एव सेवा-निवृत्त प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर  
महाविद्यालय, म० प्र०  
इन्दौर



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० सवत् 2509 वि सवत् 2040 : सन् 1983

प्रथम संस्करण मूल्य पचास रुपये

स्वर्गीय-पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवी की पवित्र-स्मृति-में

स्व० साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एव

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला के अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओं में उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्य का अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसके मूल और यथासम्भव अनुवाद आदि-के साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-भण्डारों की सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, कला एवं स्थापत्य-विशिष्ट विद्वानों के अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन साहित्य-ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित हो रहे हैं।



ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य प कैलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

बी०४५-४७, कनाट प्लेस, नयी दिल्ली-११०००१

मुद्रक पूजा प्रैस, क्यू ५२ नवीन शाहदरा, दिल्ली-३२

स्थापना : फाल्गुन कृष्ण ९-वीर नि० २४७०, विक्रम सं० २०००, १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

MAHĀKAVI PUSPADANTA'S

# MAHĀPURĀNA

Vol. IV

(Sāṁdhis 68 to 80)

RĀMĀYAṆA

and

The life of Tīrthakara Munisuvrata and Nami

With

Introduction, Hindi Translation and Index of the verses etc.

*Text Edited by*

(Late) Dr. P. L. VAIDYA

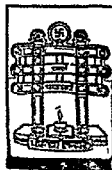
*Translated by*

Dr. DEVENDRA KUMAR JAIN, M. A , Ph. D.

Professor, Department of Hindi, and Retired

Principal Govt. P. G. College, M. P. State

INDORE



BHARĀTĪYA JNANPITH PUBLICATION

---

VĪRA NIRVĀNA SAMVAT 2509 . V. SAMVAT 2040 ; A. D. 1983

First Edition : Price 50/-

---

**BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA**  
**MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ**

**FOUNDED BY**  
**LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN**  
**IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI**  
**AND**  
**PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE**  
**LATE SHRIMATI RAMA JAIN**

IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAINA AGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRMSHA, HINDI,  
KANNADA, TAMIL, ETC, ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATION IN MODERN LANGUAGES.

**ALSO**

**BEING PUBLISHED ARE**  
**CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES**  
**ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS**

**AND ALSO**

**POPULAR JAINA LITERATURE.**



**General Editors**  
**Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri**  
**Dr. Jyoti Prasad Jain**



**Published by**  
**Bharatiya Jnanpith**  
**B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001**

**Printed at Pooja Press, Q 52, Shahdara, Delhi-32**

---

**Founded on Phalguna Krishna9, Vir Sam 2470, Vikrama Sam 2000, 18th Feb, 1944.**  
**All Rights Reserved.**

भारतीय जल्पनी - सहायना 1944



मूल प्रेरणा  
दिवंगता श्रीमती मृतिदेवी जी  
मालुभी श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन



अपिष्कानी  
दिवंगता श्रीमती रमा जैन  
परमपत्नी श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन



## समर्पण

उस तपस्विनी पूज्या  
स्व० माँ (रामप्यारी दाई) की  
पुनीत स्मृति को

जिनकी जिन्दगी के आँगन में  
सुख-दुख की आँख-मिचौनी खेलते रहे,  
जहाँ दुख ने सुख की आँख  
कुछ ज्यादा ही मीची,  
जिनका पल-क्षण जिजीविषा के  
सघर्ष में बीता, पर जो अपने  
जीवन मूल्यों पर दृढ़ रही,  
जिन्हे दिवगत हुए  
(3 अप्रैल, रामनवमी 1970)  
एक युग से भी अधिक हो गया ।

—देवेन्द्र कुमार जैन





## अनुवादकीय

महाकवि पुष्पदन्त के 'महापुराण' का यह चौथा खण्ड, वस्तुतः मूल रचना के दूसरे खण्ड का एक अंग है। सध 68 मे 80 तक 13 सधियों के इस भाग को स्वतन्त्र चौथे खण्ड के रूप मे प्रकाशित करने का वारण यह है, कि आम पाठको को पुष्पदन्त द्वारा विरचित 'रामायण काव्य' स्वतन्त्र रूप से उपलब्ध हो जाए। 68वीं सधि मे बीसवें तीर्थंकर मुनिसुव्रत नाय का चरित्र है, क्योंकि इन्हीं के तीर्थकाल मे राम, लक्ष्मण और रावण जो क्रमशः आठवें नारायण, वासुदेव और प्रतिवासुदेव हैं, उत्पन्न हुए।

ग्रथ का अगला खण्ड पाँचवाँ होगा, जिसमे 22वें तीर्थंकर नेमिनाथ और नौवें नारायण वासुदेव और प्रतिवासुदेव (बलराम, कृष्ण और कंस) का वर्णन है।

प्राचीन भारतीय साहित्य, विशेषतः प्राकृत और अपभ्रंश के क्षेत्र मे भारतीय ज्ञानपीठ उपलब्ध साहित्य को व्यवस्थित करने और अनुपलब्ध साहित्य को प्रकाश मे लाने की दिशा में जो काम कर रहा है वह सचमुच सराहनीय है। इस काम के लिए वह, तब तक सम्मान के साथ जाना और माना जाएगा जबतक यह देश है और उसमे प्राचीन भाषाओं की साहित्य कृतियों को जानने की उत्सुकता रखने वाले लोग रहेंगे। जो रहेंगे ही।

इस अवसर का उपयोग करते हुए, मैं ज्ञानपीठ के न्यासधारियों और खासकर उसके अध्यक्ष समाजरत्न साहू श्रेयास त्रिपाठी जी तथा प्रबन्धक न्यासी श्री अशोक जैन से यह अपील करना चाहूँगा (हालांकि मैंने उन्हें देखा नहीं है, और न उनकी रुचियों की मुझे जानकारी है) कि वे इसके लिए कुछ अधिक धन की व्यवस्था कर सकें तो अच्छा है। क्योंकि, अभी अपभ्रंश के महाकवि स्वयंभू के 'रिट्टोमिचरिड' का प्रकाशन नहीं हो सका है। मैं दो साल पहले उसके एक खण्ड (यादवकाण्ड) को सम्पादित करके दे चुका हूँ। परन्तु शायद प्रकाशन बजट की सीमाओं के कारण हर वर्ष उसका प्रकाशन रुक जाया करता है। 'रिट्टोमिचरिड' 'पञ्चमचरिड' के बराबर महत्त्वपूर्ण, बल्कि कई बातों मे उससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण है। उसमे समग्र महाभारत की कथा है। 'पञ्चमचरिड' का मूल भाग 1960 के आस-पास संपादित होकर उपलब्ध था, जबकि 'रिट्टोमिचरिड' अभी-अभी संपादन की प्रक्रिया में है। इसके दूसरे काण्ड भी संपादित होकर तैयार है, लेकिन जबतक पहला काण्ड नहीं छप जाता तबतक दूसरे काण्ड की 'प्रेस कापी' तैयार करने मे कोई औचित्य नहीं है। अलावा इसके कुन्दकुन्दाचार्य के, जो जैनों की आध्यात्मिक विचारधारा के पुनः प्रवर्तक आचार्यों मे महत्त्वपूर्ण हैं, ग्रन्थों का वैज्ञानिक संपादित संस्करण एक शृंखला मे उपलब्ध नहीं है। भाषिक दृष्टि से उसका अध्ययन, आज तक नहीं हुआ, व्युत्पत्ति मूलक शब्द कोश आदि बातें तो बहुत दूर की हैं। कुन्दकुन्दाचार्य की भाषा अकेली नहीं है, वह उस भाषा से जुड़ी है जिसमें भूतबलि पुष्पदन्त और धरवेणाचार्य ने पट्टखबागम की रचना की है, अतः उसकी भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन वस्तुतः पूरे युग की भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन है। इसी प्रकार श्वेताम्बरों के आगमों की प्राकृत के भाषा वैज्ञानिक अध्ययन के निष्कर्षों का प्रकाशन एक ऐतिहासिक आवश्यकता है। उसके बाद आती है शौरसेनी और महाराष्ट्री प्राकृतों की प्रवृत्तियों के वैज्ञानिक अध्ययन की आवश्यकता। इस देश में

सम्प्रदायो के मिलन और विश्व मानवतावाद की बातें वदूत होती हैं, परन्तु ऐसे महानुभाव कितने हैं जो इस दिशा में गहरी रूचि रखते हैं ? जो हैं उनमें से अधिकांश के पास साधनों का अभाव है। अतः उन साधन-सम्पन्न श्रीमानों, सस्थापकों से मेरा अनुरोध है कि भाषा के खाते में जो कुछ उनके पास है उसे यदि पूरी प्रामाणिक व्यवस्था के साथ वे उपलब्ध करा सकें, तो यह उनका अविस्मरणीय प्रदय होगा। ऐसा किसी पर कोई दबाव नहीं है, सिर्फ अनुरोध ही कर सकता हूँ।

प्रस्तुत कृति के प्रकाशन के लिए मैं सदा की तरह ज्ञानपीठ के निदेशक भाई लक्ष्मी चन्द्र जी, ग्रन्थमाला संपादक श्रद्धेय प० कैलाशचन्द्र जी और डा० ज्योतिप्रसाद जी के प्रति अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ। ज्ञानपीठ के प्रकाशन अधिकारी डा० गुलाब चन्द्र जैन ने शीघ्र प्रकाशन के लिए जो अथक प्रयास किया है उसके लिए वे साधुवाद के सच्चे पात्र हैं।

15 अगस्त, 1983  
114 उषा नगर,  
इंदौर, 425 109

देवेन्द्र कुमार जैन

## INTRODUCTION

[A Part of Dr P. L. Valdyā's 'Critical Apparatus' in the  
Second Volume of Mahapurāna Published in the  
Manikācandra Granthamālā]

The 68th saṁdhi narrates the life of the twentieth Tīthānkara Mumsuvrata.

Samdhis 69 to 79, these eleven samdhis narrate the story of the eighth set Baladavas etc, and are popularly known as the Rāmāyana, Paumacariya, or Padma-purāna. The story of the Rāmāyana is so well-known that it need not be reproduced here fully, but there are some factors in the Jam version which have to be brought to the notice of the general reader. Rāma and Lakṣmana in their previous births were sons respectively of king Prajāpati and his minister, and were named Candracūla and Vijaya. In youth they were intimate friends and carried off Kuberadattā, the wife of a merchant named Śrīdatta. The king got a report about this affair, got angry with them, and ordered his minister to take them to the forest and kill them. The minister took them to the forest, but instead of killing them showed them to a Jam monk, Mahābala by name, who told the minister that these youths were destined to be Baladeva and Vāsudeva in their third birth. They then became monks and practised penance. Candracūla once saw Suprabha Baladeva and Puruṣottoma Vāsudeva on their way, and formed a hankering that he should have a similar fortune in his next birth. Both the young monks after death were born as gods named Maṅcūla and Suvarnacūla. In their next birth they were born as sons to king Daśaratha by his queens Subalā and Kaikeyī, Suvarnacūla (Vijaya in his former birth) becoming Subalā's son named Rāma, and Maṅcūla (Candracūla in his former birth) becoming Kaikeyī's son named Lakṣmana.

According to the Jam version Sitā is the daughter of Rāvana, a Vidyādharma, and Mandodarī. As it was predicted that Sitā would bring calamity on her father, she was put into a box and left buried in a field. She was discovered by a farmer while ploughing his fields, was brought to king Janaka, who adopted her as his daughter. He gave her in marriage to Rāma.

Once Nārada came to Rāvana and told him that Rāma married the beautiful Sitā who was really fit for him. This created a desire in the mind of Rāvana to have Sitā. Rāvana then sent Candranakhā (better known as Śūrpanakhā) to Sitā to ascertain her mind, but she failed in her mission.

Rāvana thereupon went in his celestial car to the forest where Rāma and Sitā were then enjoying pleasures, asked Mārīca to assume the form of a golden deer and to tempt the mind of Sitā to have it. While Rāma was away in search of the golden deer, Rāvana carried off Sitā to Lankā.

Rāma made a careful search of Sītā but did not get any trace of hers. Daśaratha at this juncture dreamt a dream which indicated that Sītā was carried off by Rāvana. While Rāma was thinking how he should proceed to search Sītā, Sugrīva and Hanūmat came to Rāma to seek his aid for Sugrīva to get his place in the kingdom of his brother Vāli. In the course of their conversation Hanūmat promised to Rāma that he would obtain the news of Sītā. Hanūmat then went to Laṅkā. Assuming the form of a bee he entered the palace of Rāvana, searched and at last found Sītā in the garden being coaxed by Rāvana to yield to his desires Rāvana, however, did not succeed in his attempt to win her. She did not look at him Mandodarī came there and recognised Sītā to be her daughter and comforted her. After her departure Hanūmat saw Sītā, convinced her that he was the messenger of Rāma, and conveyed to her his message. Hanūmat then returned to Rāma and told him that he saw Sītā in the garden of Rāvana. Before Rāma undertook marching against Rāvana he sent Hanūmat as a messenger to ascertain if Rāvana would return Sītā peacefully, but Rāvana insulted Hanūmat.

In the meanwhile Lakṣmana fought with Vāli, killed him, and gave his kingdom to Sugrīva. Rāma and Lakṣmana practised fasts to acquire the magic lores which would enable them to fight successfully with Rāvana. Vibhīšana, his brother, did not like Rāvana's behaviour, left him, and came over Rāma. Then there was a fight between Rāma and Rāvana in which Lakṣmana killed Rāvana. After his death Rāma placed Vibhīšana on the throne of Laṅkā. Lakṣmana thereafter became the Ardhacakravartin. After enjoying the kingdom he died. Rāma, grieved over his brother's death, renounced the world, became a monk, and attained emancipation.

In Saṁdhi 80, for the life of Nami and details of Jayasena, the tenth Cakravartin, see Tables in the last Volume.

## आलोचनात्मक मूल्यांकन

हिन्दी साहित्य के प्रथम प्रामाणिक इतिहासकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्राकृत की अन्तिम अपभ्रंश अवस्था से हिन्दी साहित्य का प्रारम्भ मानते हुए, उक्त अपभ्रंश को प्राकृताभास हिन्दी कहने के पक्ष में थे। उनके अनुसार, तान्त्रिकों और योगमार्गी बौद्धों द्वारा रचित पद्यों (दोहों) में यही भाषा प्रयुक्त है। इसके अलावा, इस अपभ्रंश और 'पुरानी हिन्दी' का प्रचार शुद्ध साहित्य या काव्य-रचनाओं में भी 1050 से 1375 तक (भोज से लेकर हम्मौरदेव तक) पाया जाता है। इस प्रकार सवा तीन सौ वर्ष के इस काल के प्रथम डेढ़ सौ वर्ष के भीतर लिखित रचनाओं की स्पष्ट प्रवृत्ति का-निश्चय करना कठिन है। अतः यह अनिदिष्ट लोकप्रवृत्ति का काल है। उसके बाद मुसलमानों के आक्रमण शुरू होने पर उनकी प्रतिक्रिया से हिन्दी साहित्य में एक प्रवृत्ति उभरती है, जो काफी वैधी हुई है। रीति शृंगार आदि के अलावा यह प्रवृत्ति चारण या राजश्रित कवियों द्वारा निवद्ध अपने आश्रयदाता राजाओं के पराक्रमपूर्ण चरितों या गाथाओं में लक्षित होती है। यह प्रवृत्ति-काव्य परम्परा ही रासो-काव्य या वीर-गाथा काव्य कहलाई। कुल मिलाकर 'आदिकाल' के दो भेद हैं—1 अनिदिष्ट काल 2 वीर-गाथा या रासो काल। भाषा के बारे में शुक्ल जी का कहना है कि इन काव्यों की भाषा परम्परागत है, उस समय की बोलचाल की भाषा नहीं है। उसमें प्राकृत की लुपियाँ हैं। वह तत्कालीन बोलचाल की भाषा से लगभग दो सौ वर्ष पुरानी भाषा है।

आदिकाल के अन्तर्गत शुक्ल जी, अपभ्रंश (देवसेन, पुष्पदन्त, सिद्धों की रचनाओं, हेमचन्द्र द्वारा उद्धृत दोहों की भाषा) और देशी भाषा (रासो काव्यों की भाषा) का उल्लेख करते हैं। आचार्य शुक्ल ने अपने उक्त विचार 1929 में उस समय व्यक्त किये थे जब अपभ्रंश साहित्य प्रकाश में नहीं आया था। परन्तु 1960 तक अपभ्रंश के स्वयम्भू और पुष्पदन्त जैसे शीर्ष कवियों की रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी थी। फिर भी डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने उनका विचार इसलिए नहीं किया क्योंकि यह साहित्य हिन्दी प्रदेश में लिखा गया साहित्य नहीं है। बड़े विस्तार से उन्होंने इस बात का विचार किया है कि ऐसा क्यों हुआ। उनका कहना है कि गाहड़वार राजाओं ने (वैदिक धर्म मानने के कारण) देवभ्राजण के कवियों को आश्रय नहीं दिया, दूसरे, इस प्रदेश में वर्जनीय ब्राह्मण समाज का प्रभाव था। हो सकता है उनका कहना सही हो, परन्तु उससे उपलब्ध साहित्य के अध्ययन न करने का औचित्य सिद्ध नहीं होता। क्योंकि भाषा मानसून की तरह, ऊपर ही ऊपर उठकर नहीं निकल जाती, किनारों को छूने के लिए उसे मध्य में से गुजरना होता है। मध्यदेश उसमें अछूता नहीं रह सकता, वह अछूता रहा भी नहीं। सूर, तुलसी, कबीर, जायसी की रचनाएँ इसका सबूत हैं। आखिर ब्रज और अवधी एकदम पीचा नहीं हो गई। यदि डॉ० द्विवेदी अध्ययन करते तो कम से कम उन्हें इस निष्कर्ष पर नहीं पहुँचना पड़ता कि हिन्दी साहित्य का आदिकाल विरोधों और स्वतः वदत्तों व्याघातों का काल है। या उन्हें यह नहीं लिखना पड़ता कि 'इस युग में एक ओर श्रीहर्ष जैसे बड़े-बड़े कवि हुए, जिनकी रचनाएँ अलंकृत काव्य-परम्परा की सीमा पर पहुँच गई थी। दूसरी ओर, अपभ्रंश में ऐसे कवि हुए जो अत्यन्त सरल और सक्षिप्त शब्दों में अपने मनोभावों को प्रकट करते थे। यह बात 'नैपथकाव्य' के श्लोकों और 'सिद्ध-हेम-व्याकरण' में आये दोहों की तुलना से स्पष्ट हो जाएगी।'

मेरे विचार में, इसमें अन्तविरोध की कोई बात नहीं। श्रीहृदय की भावा की तुलना पुष्पवन्त की अपभ्रंश से करने पर यह स्वतः स्पष्ट हो जाएगा।

पुष्पवन्त के दो नमूने उद्धृत हैं—

“धीरं अविहिय सामय  
सीहं ह्यसरं सामये  
दूसिय सेतिय सामय  
विदिसियं हिसामय”

एक सरल नमूना—

“पर उवयारि स जीवउ बेंतह  
दोष्णुद्धरणु विहसणं संतह।  
पविमल कित्ति भमिय महीमंडलि  
हरिगुण कंहा हृई आहंडलि।”

(महापुराण 85/17)

इसमें विरोध कहाँ है ? विरोध तुलनीयो के गलत चयन में है।

आलोच्ययुग में दूसरा विरोधाभास यह है कि एक ओर उसमें दिग्गज आचार्य हुए तो दूसरी ओर निरक्षर सन्त जिनके द्वारा ज्ञान प्रचार के बीज बोए गए। परन्तु ऐसा किस युग में नहीं हुआ ? क्या आज ऐसा नहीं है ? वास्तव में यह बीज बोने का नहीं, फसल काटने का काल है। बुद्ध और महावीर ने लोकभाषाओं में उपदेश देकर ऊँचा तत्त्वज्ञान आम जनता को सुलभ कराने की जो परम्परा डाली थी, या बीज बोये थे वे इस युग में अक्षुरित पल्लवित होकर झाड़ बन चुके थे। और फिर आत्मज्ञान के लिए साक्षर या पढा लिखा होना इस देश में कतई जरूरी नहीं रहा। पढ़े-लिखे भी मूर्ख हो सकते हैं और निरक्षर भी आत्मज्ञानी।

यह कितनी अजीब बात है कि आचार्य द्विवेदी इस युग को अन्धकार का युग मानें और लिखें, ‘अन्धकार के इस युग को प्रकाशित करने वाली जो भी चिनगारी मिल जाए; उसे जलाए रखना चाहिए क्योंकि वह एक बहुत बड़े आलोक की सम्भावना लेकर आई होती है। उपमे युग के संपूर्ण मनुष्य को उद्गासित करने की क्षमता होती है।’ चिनगारी से द्विवेदी जी का अभिप्राय मध्यदेश में लिखी गई छोटी-मोटी रचना से है : ‘हूमे घर की चिनगारी चाहिए, पड़ोस की घघकती आग से कोई मतलब नहीं।’ आखिर क्यों ? क्या घर की चिनगारी ही पूर्ण मनुष्य को प्रकाशित कर सकती है, पड़ोस की आग नहीं ? वास्तव में डॉ० द्विवेदी चाहते थे कि हिन्दी वाले अक्षर्य या और अवहट्ट या देश्य मिश्रित अपभ्रंश के साहित्य का गहन अध्ययन करें परन्तु प्रश्न था कि हिन्दी अनुवाद के बिना वह करे कौन ? भारतीय ज्ञानपीठ ने सचमुच इस दिशा में बहुत बड़ा ऐतिहासिक कार्य किया है।

### पुष्पवन्त की रामकथा

आदिपुराण (महापुराण 1-37 सधियाँ) की रचना के बाद कवि पुष्पवन्त का मन कई कारणों से सृजन से उचट जाता है। मग्री भरत यदि हाथ जोड़कर उनके सामने बैठकर धरना नहीं देते तो शायद ही कवि महापुराण का शेष भाग लिखता। भरत अपने अनुरोध से कवि को मना लेते हैं और पुष्पवन्त वीस

तीर्थंकरों (अजितनाथ से लेकर मुनिसुव्रत तक) का वर्णन करने के बाद रामकाव्य की रचना करते हैं। रामायण के सृजन क्षणों में पुष्पदन्त का मन आशा और उत्साह से फिर भर उठता है, क्योंकि इसमें बलदेव (राम) और वासुदेव (लक्ष्मण) के गुणों का कीर्तन है। कवि अपनी बुद्धि के विस्तार के अनुसार उनकी वर्णन करता है। यद्यपि वह कलिकाल की दुरवस्था से खिन्न है, दुर्जनों के स्वभाव का वह भुक्तभोगी है, फिर भी, भरत के अनुरोध पर सृजन के अपने सकल्प को पूरा करने के लिए वह तैयार है।

कवि एक बार फिर अपनी लाचारी की याद दिलाता हुआ कहता है प्राचीन कवियों की पक्ति में होना तो बहुत दूर की बात, मेरे पास कोई सामग्री नहीं है। अपभ्रंश में रामायण के कर्ता कवि स्वयंभू महान् हैं, जो हजारों लोगों से सम्मानित हैं। दूसरे कवि हैं चतुर्मुख जिन्होंने रामायण की रचना की है, जिनके चार मुख हैं मेरा तो एक ही मुख है और वह भी खंडित, वह भी दुष्टता से भरा हुआ :

‘मह एषकु तं पि मुहुं खंडियं’  
विहिणा पिसुण्णं भंडियं ।’

हो सकता है मेरा कंहीं विद्वानों की सभा को अच्छा न लगे। फिर भी मैं उससे अपने ढीठपन की क्षमा मागते हुए, काव्य रचना प्रारम्भ करता हूँ। मेरा विश्वास है कि रामकथा के कुछ प्रसंग विचक्ष्णों को आकर्षित किए बिना नहीं रह सकते। ये हैं—राम का यश, लक्ष्मण का पुरुषार्थ और सीता का सतीत्व ।’

कवि कहता है कि जिस तरह जलविन्दु कमलपत्र पर मीठी की शोभा को धारण करता है, उसी तरह उत्तम आश्रय पाकर काव्य शोभा पाता है—

‘जलविंदु व पोमपत्ति पियं’  
सुताहलवणु समुव्वह्द  
आसंयगुणेण कव्वु वि सहइ ।’ 69/2

जिन घटनासूत्रों की बुनावट में कवि राम के यश, लक्ष्मण के पुरुषार्थ और सीता के सतीत्व के रंगों को उभारता है, वे हैं सीता का अपहरण, हनुमान् का गूणविस्तार, कपटी सुग्रीव का मरण, तारापति (सुग्रीव) का उद्धार, लवण समुद्र का सतरण और निशाचर कुल का नाश। कवि सीता के अपहरण को केन्द्र में रखकर ही उक्त सूत्रों को बुनता है। पुष्पदन्त के रामायण-सृजन का दूसरा महत्त्वपूर्ण विन्दु है—भरत का भक्ति-भाव और नाना रसभावों से युक्त राम-रावण युद्ध।

### 69वाँ संधि

दूसरी जैन रामायणों की तरह, पुष्पदन्त भी अपनी रामायण राजा श्रेणिक और गणधर गीतम के सवाद से प्रारम्भ करते हैं, यद्यपि, उनकी रामकथा गुणभद्राचार्य की परंपरा पर आधारित है, जो विमल-सूरि के ‘पडमचरिय’ की रामकथा से भिन्न है। इससे स्पष्ट है कि समान स्रोत होने पर भी रामकथा के कवि विभिन्न घटनाओं प्रभावों को ग्रहण करते रहे हैं, या उनकी नई व्याख्या करते रहे हैं। उनका सवध श्रेणिक-गीतम सवाद से जोड़ना एक पौराणिक रूढ़ि मात्र है।

गुणभद्राचार्य की रामकथा में राम का सीता से विवाह जनक के पशुयज्ञ से जुड़ा हुआ है। सगर का आख्यान भी यज्ञसंस्कृति से जुड़ा हुआ है, जो उदाहरण के रूप में प्रस्तुत है। काव्य के रचयत्र पर जो पात्र आते हैं या जो घटनाएँ प्रस्तुत की जाती हैं, वे जैन दार्शनिक विश्वास के अनुसार पूर्वजन्म के नेपथ्य से -



शुरू होती हैं। अपने तीसरे जन्म में राम और लक्ष्मण, विजय और चन्द्रचूल के रूप में मित्र थे। रत्नपुर के राजा प्रजापति का बेटा चन्द्रचूल था। मंत्री के पुत्र का नाम विजय था। भर-ज्वानी में उन्होंने युवा सेठ श्रीदत्त की पत्नी कुबेरदत्ता का अपहरण कर लिया। प्रजा के विरोध करने पर राजा ने दोनों को जंगल में लेजाकर वध का आदेश दिया। मंत्रियों और पौरजनों के कहने पर मारने के बजाय, उन्हें गहन जंगल में ले जाया गया। वहाँ मंत्री ने जैन महामुनि महावल से दोनों कुमारों का भविष्य पूछा। मुनि ने कहा—दोनों बालक तीसरे भव में वलराम और नारायण होंगे। तब उन दोनों ने जैनदीक्षा ग्रहण कर ली। एक बार तप करते हुए उन्होंने मधुसूदन और पुरुषोत्तम का वैभव देखकर निदान किया कि जैन तप का यदि कोई प्रभाव हो, तो मुझे भी अगले जन्म में यह सब वैभव प्राप्त हो। विजय मरकर सनहकुमार देव हुआ, उसका नाम स्वर्णचूल था। इधर चन्द्रचूल मणिचूल नाम का देवता हुआ। स्वर्ण से च्युत होकर उनमें से मणिचूल काशी के राजा दशरथ की सुबला रानी का पुत्र राम हुआ। और, स्वर्णचूल दूसरी रानी कँकेयी से लक्ष्मण नाम का पुत्र हुआ। बड़े होने पर उनकी धाक दूर-दूर फैल चुकी थी। गीरे और काले रगवाले वे दोनों कुमार ऐसे लगते थे मानो राजा दशरथ रूपी गड़के के प्रेत और काले दो पख हों। सद्यतीत काल वीरने पर दशरथ को काशी से अयोध्या आना पड़ा था। इसी बीच दशरथ के पुत्र भरत और शत्रुघ्न भी उत्पन्न हुए।

राजा जनक ने यज्ञ की रक्षा और सीता के स्वयंवर का जो निमंत्रण भेजा उसमें राम भी आमन्त्रित थे। दशरथ के पास भी लिखित पत्र आया। उसमें लिखा था कि जो इस परम कृत्य वाले यज्ञ की रक्षा करेगा, उसे मैं अपनी सुकन्या सीता दूँगा। मंत्री बुद्धिविशारद ने पत्र का समर्थन करते हुए यज्ञ की रक्षा को परम कर्तव्य बताया। दूसरे मंत्री अतिशयमति ने इसका विरोध करते हुए राजा सगर का उदाहरण दिया। उसने कहा कि चारण नगर के राजा सुयोधन की रानी अतिथि की सुदर कन्या सुलसा के स्वयंवर में अयोध्या का राजा सगर पहुँचा। कन्या की माँ अतिथि उसे अपने भाई के पुत्र मधुपिंगल को देना चाहती थी। तब सगर के पुरोहित मंत्री ने झूठा सामुद्रिक शासन बनाकर उसे धरती में गड़वा दिया। एक किसान को वह मिला। द्विजवर के रूप में मंत्री वहाँ पहुँचा और उसने अलग अर्थ किया कि जो मधुपिंगल को विवाह मंडप में प्रवेश देगा उसकी कन्या विधवा हो जाएगी। मधुपिंगल लज्जा के कारण वहाँ से भाग गया। बड़े सगर ने कन्या से विवाह कर लिया। मधुपिंगल ने जैनदीक्षा ले ली। एक दिन नगर में भिक्षा के लिए जब मधुपिंगल घूम रहा था वहाँ उसे सगर के करटजाल का पता चला। उसने आक्रोश में आकर यह निदान बाँधा कि सगर मेरे हाथ से मरे यदि जैन तप का कोई प्रभाव हो। वह मरकर असुरेंद्र का वाहन यानी भैंसा हुआ, साठ हज़ार भैंसाओं का अधिपति। जिनवर के घर्म को स्वीकार करते हुए भी वह क्षमाभाव के विना दुर्गति में गया। उसे ज्ञात हो गया कि किस प्रकार वह सगर के द्वारा ठगा गया। उसने मन-ही-मन कहा कि देखें अयोध्या का राजा यह अब कैसे वचता है। वह सालकायण नाम का वेदमत्तो का उच्चारण करनेवाला ब्राह्मण बन गया, श्रेष्ठ मुनियों को द्वेषित करनेवाला और हिंसक।

इसी बीच, पर्वतक की कथा शुरू होती है। विप्रवर क्षीरकदव के तीन शिष्य थे, एक उसका बेटा पर्वतक जो पढ़ने में कमजोर था, दूसरा राजा वसु और तीसरा नारद। एक दिन वे वन में गये। क्षीरकदव ने वहाँ एक जैनमुनि से उनका भविष्य पूछा। उन्होंने कहा कि नारद सर्वार्थसिद्धि जाएगा, और बाकी दो नरक, यज्ञ के फल के कारण। क्षीरकदव की पत्नी राजा वसु को पीटने से बचाती है। वह उसे बर देता है। आचार्याणी उसे भविष्य के लिए सुरक्षित रखती है। वह पति से झगड़ा करती है कि वह नारद को विशेष पढाते हैं, अपने लडके को नहीं। क्षीरकदव विविध प्रयोगों द्वारा पत्नी को बताता है कि नारद जन्म से प्रतिभाशाली है, जबकि पर्वतक मद्बुद्धि है। अन्त में क्षीरकदव नारद को परिवार सौंपकर जैन हो गया। वह मर कर स्वर्ग गया। बहुत दिनों बाद नारद और पर्वतक में 'अज' शब्द के अर्थ को लेकर विवाद हो गया। नारद

के अनुसार अज्ञ का अर्थ तीन साल का पुराना जी था, जबकि पर्वतक के अनुसार बकरा। लोगो ने पर्वतक को नगर से निकाल दिया। पर्वतक सालकायण का शिष्य हो गया। वे दोनों अयोध्या नगरी पहुँचे। पशुयज्ञ का प्रचार करते हुए तथा यज्ञ में होमे गए पशुओं को साक्षात् देव वताते हुए, राजा सगर को उन दोनों ने धोखा दिया। उनके बहकावे में आकर राजा ने अपनी पत्नी सुलसा भी यज्ञ में होम दी। पत्नी के वियोग से दुखी होकर सगर ने एक दिन जैन मुनि से पूछा, 'क्या पशुओं का वध धर्म है?' उन्होंने कहा कि निश्चय ही अहिंसा से धर्म होता है और हिंसा से अधर्म। सगर के पूछने पर मुनि ने बताया कि सातवें दिन उसके ऊपर विजली गिरेगी। सगर ने आकर पर्वतक से कहा। उसने जैनमुनि की निंदा की। असुरेन्द्र ने राजा को तब मे मुनि सुलसा देवी के दर्शन करा दिए। सगर दुगुने उत्साह से यज्ञ में लग गया। अन्त में राजा सगर पर गज गिरती है और वह मारा जाता है। असुरेन्द्र ने एक बार फिर कपट भाव किया और राजा वसु को स्वर्ग के विमान में स्थित बताया।

सगर का मन्त्री आनदित हुआ। उसने कहा कि मूर्खों ने यज्ञ की निंदा की। उसने भी राजसूय यज्ञ किया, विद्याधर दिनकर ने उसे आड़े हाथों लिया और राजा के एक मास के होम को नष्ट कर दिया। महाकाल के विस्तार को भी नष्ट कर दिया। नारद का मन आनदित हुआ। असुरेन्द्र ने घोषणा की कि पर्वतक तुम नाश को प्राप्त मत होओ। तुम चारो तरफ जिनप्रतिमाएँ स्थापित कर दो जिससे विद्याधर विद्याएँ प्रवेश न कर पाएँ। वे दोनों नरक गये। असुरेन्द्र ने लोगो से कहा कि उसने अपना बदला ले लिया।

## 70 वीं सर्षि

अतिशयमति मन्त्री के हित वचन सुनकर राजा दशरथ का मिथ्या दर्शन नष्ट हो गया। उसने जैन धर्म ग्रहण कर लिया। राजा के मन्त्री महाबल ने पुत्रो का प्रताप देखने के लिए, उन्हें यज्ञ में भेजने का प्रस्ताव रखा। राजा दशरथ ज्योतिषी से राम लक्ष्मण के भविष्य के बारे में पूछता है। वह बताता है कि वे दुनिया को सतानेवाले रावण को मारकर विजयी होंगे। दशरथ भुवनविख्यात रावण के बारे में पूछता है। पुरोहित कहता है कि नागपुर में राजा नरदेव था। उसने दीक्षा ले ली। आकाश में जाते हुए चपलवेग और विचित्र-केतु विद्याधरो को देखकर उसने निदान बाँधा कि तप के प्रभाव से मेरा इन विद्याधरो जैसा ऐश्वर्य हो। निजयाध्वं पर्वत की दक्षिण श्रेणी में मेघ शिखर में सहस्रगीव नाम का राजा था। वह क्षण्डा करके वहाँ से त्रिकूट नगर में आ गया। उसने लका का निर्माण कराया। बीस हजार वर्ष उसने उस नगरी का पालन किया। शतग्रीव ने पच्चीस हजार वर्ष। पचदशग्रीव बीस हजार वर्ष जीकर मर गया। पुलस्त्य पन्द्रह हजार वर्ष। उसकी पत्नी मेघलक्ष्मी की कोब से राजा नरदेव रावण के रूप में उत्पन्न हुआ। उसका कोई प्रतिमहल नहीं था। राजा मय ने अपनी कन्या मन्दोदरी से उसका विवाह कर दिया। एक दिन आकाशमार्ग से जाते हुए उसने ध्यान में लीन मणिवती को देखा। रावण की मति चंचल हो गई। उसने कन्या को ध्यान से विचलित करना चाहा। क्रुद्ध हो मणिवती ने यह निदान बाँधा कि अगले जन्म में वह उसकी कन्या होकर उसकी ही मौत का कारण बने। अगले जन्म में वह मन्दोदरी की कन्या हुई। ज्योतिषियों की भविष्यवाणी सुनकर रावण ने उसे मारना चाहा। परन्तु मारीच ने मन्दोदरी को समझाकर उसे मजूषा में रखवाकर मिथिलानगर के उद्यान में गडवा दिया। एक किसान को वह मजूषा मिली जिसे उसने वनपाल को देदी। उससे वह राजा जनक को दी गई। जनक ने उसे अपनी पत्नी को दे दिया। सीता जब बडी हो गई तो उसके स्वयवर के सिलसिले में राजा दशरथ ने राम लक्ष्मण को वहाँ भेजा। राम ने उससे विवाह कर लिया। वे उसे विनोतपुरी (अयोध्या) ले आए। वसंत के आने पर अयोध्या में वसंत क्रीडा की धूम मच गयी। राम ने पिता से अनुमति लेकर परपरागत वाराणसी पर कब्जा कर लिया। इस प्रकार राम, लक्ष्मण और सीता काशी में रहने लगे।

## 71 वीं संधि

कलहप्रिय नारद ने जाकर रावण से कहा, 'सीता जैसी अनिन्द्य सुन्दरी तुम्हारे योग्य है।' रावण सीता को समझाने के लिए पहले अपनी बहन चंद्रनखा को भेजता है। लेकिन वह असफल लौटती है और उल्टे रावण को ही समझाती है। रावण उसे मना कर, पुष्पक विमान में जा बैठता है।

## 72 वीं संधि

रावण मारीच को लेकर वाराणसी गया। उस समय राम और सीता वसंतक्रीड़ा के अनंतर वृक्ष के नीचे विश्राम कर रहे थे। रावण वहाँ पहुँचा। उसने कपटपूर्वक उसके अपहरण का निश्चय किया। मारीच सोने का मृग बनकर दौड़ता है, राम पीछे-पीछे दौड़ते हैं। बहुत दूर ले जाकर मारीच सकेत करता है और इधर रावण सीता का अपहरण कर लेता है। वह उसे ले जाकर नदन वन में रखता है और विद्याधरियों से उसको समझाने के लिए कहता है। सीता विलाप करती है। वह रावण के प्रस्ताव को ठुकराती है।

## 73 वीं संधि

सीता के अपहरण से दुखी राम मूर्छित हो जाते हैं। दशरथ स्वप्न में सीता के अपहरण की बात जानकर इसकी सूचना राम को देते हैं। विद्याधर सुग्रीव और हनुमान् राम से भेंट करते हैं। सुग्रीव अपना परिचय देते हुए, अपनी समस्या उनके सामने रखता है कि उसके भाई वालि ने उसे निकाल कर उसकी पत्नी ले ली है। हनुमान् सीता का पता लगाने का आश्वासन देते हैं। सम्पेदशिखर पर जाकर वे सिद्धकूट जिनालय की वंदना करते हैं। हनुमान् लंका के लिए कूच करते हैं। वह ध्रमर का रूप धारण कर लका नगरी में प्रवेश करते हैं। वहाँ वह रावण को सिंहासन पर स्थित देखते हैं।

इधर अनुचरो को सीता के शरीर का वस्त्र मिलता है। वहाँ सीता में आसक्त रावण का किसी भी काम में मन नहीं लगता। वह सीता को समझाता है। सीता उसे मुँहतोड़ उत्तर देती है। मदोदरी रावण को समझाती है। मदोदरी सीता को उसके पैरों के कुछेक विशेष चिह्नों से पहचान लेती है।

हनुमान् सीता से भेंट करते हैं और प्रत्यभिज्ञान के साथ राम का सदेश देते हैं। वह राम के वियोग की भी स्थिति के बारे में बताते हैं। हनुमान् सीता को आश्वासन देते हैं। राम का वृत्तान्त मिलने पर सीता मदोदरी के अनुरोध पर भोजन करती है। हनुमान् राम के पास सीता का सदेश लेकर पहुँचते हैं।

## 74 वीं संधि

हनुमान् विस्तार से सीता के वियोग का वर्णन करते हैं। राम की पचांगमंत्रणा। राम एक बार फिर रावण के पास दूत भेजते हैं। हनुमान् दुबारा दूत बनकर जाते हैं। राम विस्तार से दूत को समझाते हैं। हनुमान् लका में प्रवेश करते हैं। उनके लौदर्य को देखकर लका की विद्याधरियों का मन विचलित हो उठता है। हनुमान् रावण को समझाते हैं। रावण इसे रडा कहानी कहकर दूत की बात टाल देता है। रावण के विभिन्न सामत भी अपनी-अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।

## 75 वीं संधि

हनुमान् लौटकर आते हैं। इधर लक्ष्मण बालि से युद्ध करते हैं। हनुमान् अपने दौत्य का प्रतिवेदन प्रस्तुत करता है। राम से मिलने के लिए बालि का दूत आता है। वह कहता है कि यदि राम सुग्रीव को निकाल बाहर करें, तो बालि उनकी अधीनता स्वीकार करने के लिए तैयार है। वह सीता को

वापस ला सकता है। राम ने कहा यदि वह अपना हाथी देता है तो वही इस मित्रता का कारण हो सकता है। राम ने दूत के साथ अपना आदमी भेजा। बालि के राजमन्त्री ने उससे कहा—राजा बालि हाथी नहीं, अस्मि-प्रहार देगा। दूत ने वापस आकर, कानो को कट्टू लगनेवाले वे शब्द राम से कहे। राम स्वयं को कठिन स्थिति में पाते हैं, इधर कुआ उधर खाई। लक्ष्मण और हनुमान् उस पर चढाई करते हैं। बालि-वध।

### 76 वीं संधि

राम लका पर चढाई के लिए प्रस्थान करते हैं। विभीषण रावण को समझाता है। सेना और युद्ध का वर्णन।

### 77-78 वीं संधि

हनुमान् के न लौटने पर राम की चिन्ता। विभीषण उन्हें समझाता है। युद्ध का वर्णन। रावण विभीषण को बुरा-भला कहता है। युद्ध का वर्णन। लक्ष्मण के द्वारा रावण का वध। मदोदरी का विलाप। विभीषण भी पश्चात्ताप करता है। उसके अनुसार रावण का एक ही दोष है कि उसने जैनधर्म का आदेश न मानते हुए परस्त्री का अपहरण किया। राम रावण का दाह सस्कार करते हैं। पुष्पदन्त का कथन है कि दूसरे की स्त्री से राग होने पर सभी हलके समझे जाते हैं। विभीषण को राजपट्ट बाँधा जाता है।

### 79 वीं संधि

उसके बाद राम पृथ्वी का परिभ्रमण करते हुए, कोटिशिला पहुँचते हैं। लक्ष्मण कोटिशिला उठाते हैं। दोनों भाई गया के किनारे-किनारे चलते हैं और उसके उद्गम स्थान पर पहुँचते हैं। वहाँ उन्होंने पटमडप ताने। लक्ष्मण ने समुद्रपर्यन्त अपना रथ हाँका। वे मगध देश आए। वहाँ उनका अभिषेक किया गया। और भी कई कीमती वस्तुएँ उपहार स्वरूप प्राप्त हुईं। समुद्र के किनारे-किनारे जाकर वरतनु को, फिरसिधु को जीतकर प्रथम तीर्थ को जीता। फिर म्लेच्छ दिशा के समस्त शत्रुओं को जीता। विजयाश्रम की दोनों श्रेणियों को जीत कर, हृतमातंग विद्याधर की कन्याएँ ग्रहण की। देव दिशा के म्लेच्छ खड को जीतकर, भूमिमडल पर अपना राजदण्ड घुमाकर वे अयोध्या लौट आए। वहाँ राजा राम लक्ष्मण का अभिषेक हुआ। वे दोनों इन्द्र की लीला करते हुए रहने लगे। उन्हीं दिनों शिवगुप्त मुनि का नदनवन में भागमन होता है। वे जैनधर्म का उपदेश देते हैं। जैन दृष्टिकोण से वे संसारचक्र का विचार करते हैं, दूसरे दार्शनिक के भवों का खडन भी। उपदेश सुनकर राम श्रावक व्रत धारण कर लेते हैं। लक्ष्मण ने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया। दशरथ के मरने पर भरत और शत्रुघ्न साकेत में अधिष्ठित हुए। राम और लक्ष्मण वाराणसी गए। राम का पुत्र विजयराम हुआ, उनके सात पुत्र और हुए। लक्ष्मण का पुत्र पृथ्वीचन्द्र था। उसके और भी पुत्र हुए। बहुत समय बीतने पर पृथ्वी पर अनिष्ट लक्षण प्रकट हुए। राम ने दान दिया और जिन पूजा की। लक्ष्मण की मृत्यु। राम और सीता का शोक। राम ने चार भातिया कर्मों का नाश किया, देवताओं ने पुष्पो की वृष्टि की। राम को केवलज्ञान प्राप्त हुआ। परमार्थवादी लोग यही कहते हैं कि धन किसी के साथ नहीं जाता। धरनी रूपी राक्षसी ने किस-किस को नहीं खाया।

### रामकथा की पृष्ठभूमि

पुष्पदन्त की रामकथा में कथा कम, काव्य-तत्त्व अधिक है। कवि मनुष्य की भौतिक इच्छाओं की निस्साग्ता, तप-त्याग और नैतिक मूल्यों का चित्रण तत्कालीन सामन्तवादी पृष्ठभूमि में करता है। जीव का अपना कर्म ही उसके सुख-दुःख, वधन और मोक्ष के लिए उत्तरदायी है। चूँकि कर्म का कर्ता और

भोक्ता वह खुद है इसलिए वर्तमान में वह जो है उसके लिए वह खुद जिम्मेदार है। जैन दर्शन का यह सिद्धान्त कवि के सृजन का आधारभूत सिद्धान्त है जो उसके चरित्र-चित्रण और घटनाओं के वर्णन में प्रतिबिम्बित है। यह होते हुए भी उनकी कविता के कुछ भौतिक मूल्य भी हैं जिन्हें रामकथा के पात्र जीते हैं और जिन के प्रति कवि का सवेदनशील लगाव है। कवि के रामकाव्य के आध्यात्मिक मूल्य परम्परा से प्राप्त हैं, पहले से निर्धारित हैं और जिनके अनुसार पात्र अपना जीवन जीने के लिए बाध्य हैं। जो घटित हो चुका है उसे कलात्मक अभिव्यक्ति देना ही कवि का उद्देश्य है।

पुष्पदन्त ने जिस परम्परागत रामकथा को चुना है और उसे जिस रूप में काव्य के साँचे में ढासा है, उसमें सामन्तवाद के आदर्शों की स्पष्ट छाप है। उदाहरण के लिए, राम और लक्ष्मण ने पूर्वकालीन तीसरे भव में, जब वे राजपुत्र और मन्त्री-पुत्र थे, युवा सेठ की पत्नी कुबेरदत्ता का अपहरण किया था। प्रजा के विरोध करने पर दोनों को फाँसी होती, परन्तु वृद्धजनो के बीच-बचाव के कारण वे बच गए, और जैन तप करके वे बलभद्र और वासुदेव हुए। उन्हें फाँसी पर नहीं लटकाए जाने का दूसरा कारण महाबल मुनि का यह भविष्य-कथन रहा है कि दोनों तीसरे जन्म में महापुष्प होने वाले हैं। प्रश्न है कि यदि भविष्य कथन में यह बात निकलती कि वे दोनों महान् को जगह सामान्य पुरुष या आम आदमी होने वाले हैं तो क्या राज्य मृत्युदण्ड माफ कर देता? दूसरा निष्कर्ष यह है कि लोग सत्ता का दुरुपयोग करने के लिए ही सत्ता में जाते हैं। सत्ता का सुख ठोस, जबर्दस्त और सम्मोहक है। चाहे वह सामन्तवाद हो या प्रजातन्त्र, राज-पुरुष और उनके निकट के लोग सुरा-सुन्दरी में लिप्त रहते रहे हैं। लिप्त तो दूसरे भी हैं। मर्यादित लिप्त होना बहुत बुरा भी नहीं है। परन्तु जिसके हाथ में सत्ता होती है (चाहे धन की हो या राज्य की) उन्हें मनो-रंजन के क्षेत्र और साधन अधिक सहजता से सुलभ होते हैं। हो सकता है राम-लक्ष्मण ने अपने तीसरे भव में वह सब न किया हो जो कर्म फल विश्वासी जैन कवियों ने उनके साथ जोड़ दिया है, सत्-असत् कर्म का फल बताने के लिए। लेकिन जब हम राम के वर्तमान जीवन में उतार-चढ़ाव देखते हैं तो सोचते हैं कि उसका कोई न कोई कारण जरूर रहा होगा। ससार में अचानक कुछ भी घटित नहीं होता, कारण कार्य बनता है और कार्य कारण। कारण-कार्य की इस श्रृंखला का नाम ही समार है। प्रत्येक दर्शन इस श्रृंखला की व्याख्या अपने ढंग से करता है। जैन-दर्शन में भी इगकी व्याख्या कर्म-सिद्धान्त के आधार पर की है। इसका उद्देश्य यह बताना है कि व्यक्ति जो कुछ करता है उसका फल उसे ही भोगना पड़ता है। उसमें किसी की भागीदारी नहीं हो सकती। राम की तरह रावण का वर्तमान जीवन भी उसके पूर्व कर्मों का फल है। रागद्वेष की क्रिया-प्रतिक्रियाएँ जन्म-जन्मान्त तक चलती हैं।

पुष्पदन्त की रामकथा में कैकेयी के वरदान, राम का वनवास, सीता की अग्नि परीक्षा, राम द्वारा सीता का निर्वासन, राम लवणाकुश, जटायु, वनयात्रा आदि प्रसंग नहीं हैं। एक महत्त्वपूर्ण बिन्दु यह है कि राजा दशरथ को स्वप्न में रावण द्वारा सीता के अपहरण का आभास मिल जाता है जिसकी सूचना वे राम को भेज देते हैं। विभीषण को लका का राजा बनाकर राम लक्ष्मण और सीता के साथ दिग्विजय पर निकलते हैं, जो लक्ष्मण के अर्धचक्रवर्ती बनने के लिए जरूरी है। उसकी यह दिग्विजय, भरत चक्रवर्ती की दिग्विजय से मिलती-जुलती है।

### चरित्र-चित्रण

दशरथ—पुष्पदन्त के अनुसार, दशरथ जन्मत जैन नहीं थे। प्रारम्भ में वे हिंसक यज्ञों में विश्वास रखते थे। अपने मन्त्री अतिशयमति के, जो जैन था, समझाने पर उन्होंने जैन धर्म स्वीकार किया।

उनका महत्त्व यही है कि वे राम-लक्ष्मण के पिता हैं। लक्ष्मण कैकेयी से उत्पन्न है, इसलिए भरत को राजपाट दिलाने के लिए वर मांगने और उससे सम्बन्धित घटनाएँ पुष्पदन्त की रामायण में नहीं हैं। मन्त्री के उपदेश से यद्यपि दशरथ का मिथ्यादर्शन दूर हो जाता है फिर भी मन्त्री महाबल के अनुरोध पर वे राम-लक्ष्मण को मिथिला भेज देते हैं। परम्परा से प्राप्त काशी के छिन जाने पर दशरथ के मन में कोई प्रतिक्रिया नहीं होती। राम के अनुरोध करने पर वे सीता सहित राम-लक्ष्मण को वाराणसी भेज देते हैं। स्वप्न में सीता के अपहरण का आभास पाकर, वे इसकी सूचना राम को भेजकर अपने कर्तव्य की इतिभी समझ लेते हैं।

जनक—जनक का चरित्र भी स्पष्ट रूप से उमरकर नहीं आता। सीता उनकी पालित कन्या है। वह मिथिला नगरी के राजा हैं, जो यह सोचते हैं कि यज्ञ में पशु वध से स्वर्ग मिलता है। यज्ञ की रक्षा करना उनके लिए सम्भव नहीं है। इसलिए उन्होंने दूसरे राजाओं सहित दशरथ के पास यह पत्र भेजा कि जो विद्याधरो से यज्ञ की रक्षा करेगा उसे वे पृथ्वीपुत्री सीता देंगे। बहुत से उपहारों और लेख के साथ दशरथ के पास आया। राम के शत्रुओं का विनाश करने पर जनक सीता का विवाह राम से कर देते हैं।

राम—जैन पुराणों के अनुसार, राम आठवें बलभद्र हैं। वे कौशल्या के नहीं, सुबला के पुत्र हैं। सुन्दर शरीर होने से उन्हें राम कहा गया। जिस समय राम का सुबला से जन्म हुआ तभी कैकेयी से लक्ष्मण का। कवि ने दोनों के शौर्य और सौन्दर्य का वर्णन एक साथ किया है। एक हिमगिरि के शिखर के समान है तो दूसरा अजन गिरि के शिखर की तरह। दोनों गया और यमुना के प्रवाहों की तरह हैं। राम के तीरों के प्रसार को देखकर दुश्मन काप जाते हैं। शास्त्र और शास्त्र दोनों में उनका समान अभ्यास है। मन्त्री महाबल और चतुरंग सेना के साथ राम जनकपुरी जाते हैं, विद्याधरो से यज्ञ की रक्षा करने के साथ वे हिसक यज्ञ की निन्दा करते हैं। जनक राम को सीता अर्पित कर देते हैं। राम के साथ सीता ऐसी प्रतीत होती है जैसे धवल मेघ के साथ बिजली। कुछ दिन राम और लक्ष्मण मिथिला में रुकते हैं। इस बीच पिता दशरथ के दूत भेजने पर राम, वधू के साथ अयोध्या आते हैं। सबसे पहले वे जिन-प्रतिमा की पूजा करते हैं। प्रसन्न होकर दशरथ सात दूसरी कन्याओं का राम के साथ विवाह कर देते हैं। इसी प्रकार सोलह कन्याओं से लक्ष्मण का विवाह किया गया। वसन्त क्रीड़ा के बाद राम, दशरथ से कहते हैं कि परम्परा से प्राप्त वाराणसी नगरी अपने अधिकार में कर लेना उचित है। पिता के सामने वे राजनीति शास्त्र का लम्बा-चौड़ा बखान करते हैं। अन्त में पिता की अनुमति पाकर राम लक्ष्मण एव सीता को साथ ले वा राणसी पहुँचते हैं। नगर की वनिताओं पर उनके कामतुल्य सौन्दर्य की तीव्रतर प्रतिक्रिया होती है। धीरोदात्त कुलीन सामन्त राजाओं की तरह लक्ष्मण के साथ राम का नगर में प्रवेश होता है। दही, अक्षत और सरसो स्वीकार करते हुए दोनों भाई राज्यालय में प्रविष्ट होते हैं। किसी को प्रिय वचन से, किसी को उपहार से, किसी को रण के उद्भट शब्द से, किसी को उपकार से, किसी को नौकरी देकर सभी को सतुष्ट करते हैं। इस प्रकार दोनों भाई किसी को प्रेम से, और किसी को दाइव्य से अपने अधीन करते हैं। कितने ही वनपालों और माण्डलीक राजाओं को जीत लेते हैं।

नारद के उक्ताने पर रावण मारीच की सहायता से सीता के अपहरण की योजना के साथ वाराणसी के उद्यान में पहुँचता है, जहाँ राम वसन्त-क्रीड़ा के अनन्तर वृक्ष की छाया में सीता के साथ विश्राम कर रहे थे। उन्हें देखकर रावण को लगता "विश्व में एक मात्र राम कृतार्थ हैं कि जिनके पास सीता जैसी सुन्दर स्त्री है।" राम मायावी स्वर्ण मृग को पकड़ने के लिए दौड़ते हैं और इधर रावण सीता को उड़ा ले जाता है। लम्बा रास्ता चलने से थके हुए राम जब लौटते हैं, तो शाम को ढलता हुआ सूरज उन्हें परदार (रावण) की तरह दिखाई देता है। लक्ष्मण के यह कहने पर कि जब आप मृग के पीछे गए थे और मैं सरोवर में था, तभी

से सीता वन में नहीं है। यदि वह जीवित है (हिंसक पशु यदि उन्हें नहीं खा गया हो) तो यह आपका प्रबल पुण्य माना जाएगा। राम मूर्छित होकर धरती पर गिर पड़ते हैं। उपचार के बाद होश में आने पर सीता के बिना उन्हें कुछ भी अच्छा नहीं लगता। वह धन्य प्राणियों और पेड़-पौधों से सीता के बारे में पूछते हैं। खोज करने वाले अनुचरी को वास पर टेंगा सीता का उत्तरीय मिलता है, जिसे लाकर वे राम को देते हैं। राम उसे छाती से लगाते हैं और अपनी आँखें पीछते हैं। दशरथ के स्वप्नदर्शन से यह मालूम होने पर कि सीता का अपहरण रावण ने किया है, भरत और शत्रुघ्न भी उनकी सहायता के लिए वहाँ पहुँचते हैं।

राम का दूत बनकर गए हुए हनुमान् सीता से राम के बारे में कहते हैं वह तुम्हारे वियोग में दुबले हो गए हैं। वे प्रतिदिन आपकी याद करते हैं। वह न तो बोलते हैं और न किसी चीज में उनका मन रमता है। वह किसी स्त्री को देखने तक नहीं। तुम्हारा ध्यान वह उसी तरह करते हैं जैसे योगीश्वर शाश्वत सिद्धि का। हनुमान् राम और सीता के मिलन की अंतरण पध्दान बताते हैं। उससे स्पष्ट है कि दोनों ने एक दूसरे के प्रति प्रगाढ़ प्रेम था। हनुमान् जब सीता की कुशलवार्ता लेकर आते हैं तो देखते हैं कि दुर्ग के भीतर राम 'हा सीते, हा सीते' चिल्ला रहे हैं और अपनी छाती पीट रहे हैं—

“हा सीय सीय सकलुण कणतु  
गिय करयलेण ऊरु सिरु हणतु”

हनुमान् को देखकर वह पूछते हैं—“क्या मेरे बिना, मूर्छित होकर त्यक्त प्राण वह गिरी पड़ी है या मृत्यु को प्राप्त हो गई है? वह कुशलवार्ता लाने वाले हनुमान् का प्रगाढ़ आलिगन करते हैं। पचास-मन्वा के बाद, राम एक बार फिर हनुमान् को दूत बनाकर भेजते हैं। रावण की चुनौती स्वीकार कर राम लका पर चढ़ाई के लिए प्रस्थान करते हैं। विभीषण के मिलने पर राम कहते हैं कि यदि चित्त से चित्त मिल जाय तो पराया भी भाई के समान हितकारी है। इसके विपरीत भाई यदि नित्य बैर बढ़ाता है तो वह दुश्मन है। युद्ध में रावण माया के बल से सीता के सिर को काटकर राम के सामने डालता है। राम सीता को मरा हुआ जानकर मूर्छित हो जाते हैं। कठिनाई से होश में आते हैं। लक्ष्मण के द्वारा रावण के मारे जाने पर, आनन्द से उद्वेलित राम रोमांचित हो उठते हैं। वे लोगों की मनोकामनाओं को पूरा करते हैं। कवि कहता है कि राम के समान कोई नहीं है जिन्होंने रावण की मृत्यु होने पर विभीषण को राज्य दिया और सुधियों तथा सुभटों का प्रतिपालन किया।

पुष्पदन्त की रामायण में सीता के अपहरण या रावण के नन्दनवन में रहने के कारण लोक में कोई सुरसुरी नहीं उत्पन्न होती। और, न स्वयं राम के मन में इस बात को लेकर उथल-पुथल है कि रावण ने सीता का अपहरण किया। वल्कि राम के आदेश से अगद हनुमान् आदि अशोक वन में जाकर सीतादेवी की प्रशंसा कर केशव की विजय की सूचना देते हैं और उन्हें ले आते हैं। सीता राम से मिलती है। कवि उपमाएँ हैं—

“आणिय मिलिय देवि बलहृद्दड, अमरतरगिणि णाइ समुद्बहु।

हेमसिद्धि, णावइ रससिद्धउ, केवलणाणरिद्धि ण बुद्धहु।

दिव्ववाणि जाणिय परमत्थहु, वर-कडमइ ण पड्डियसत्थहु।

चिससुद्धि णं चारुमुणिवहु, ण सपुण्णकंति छणयवहु।

णं वर भोवखलच्छि अरहंतहु, बहुगुणसंपय ण गुणवंतहु। 78/27

—मानो गंगा समुद्र से जा मिली हो, स्वर्णसिद्धि रससिद्धि से मिल गई हो, मानो केवलज्ञान की ऋद्धि बुद्ध से, दिव्यवाणी परमार्थ से जा मिली हो, मानो पंडित समूह से श्रेष्ठ कविवुद्धि मिल गई हो, भव्य मुनियों को चित्तशुद्धि मिल गई हो, या फिर पूर्णचन्द्र को सम्पूर्ण कान्ति । मानो अरहन्त से श्रेष्ठ मुक्ति लक्ष्मी जा मिली हो, या गुणवान् को मानो बहुगुण संपत्ति मिल गई हो ।

राम रोती हुई मदोदरी को समझाते हैं, शोक विह्वल इन्द्रजीत को धीरज वेंघाते हैं, रावण के समस्त भाइयों को बुलाकर, नागरिकों की शका दूर कर, महामत्रियों से विचार-विमर्श कर, विघ्नकारी तत्त्वों का उन्मूलन कर, जिनेन्द्र का अभिषेक कर, यज्ञ और चित्रिघ्न दान कर, शत्रु और मित्र के प्रति सध्यस्थ भाव धारण कर, सामन्तों को अपने पक्ष में यथायोग्य नियंत्रित कर, गृहो और ब्राह्मणों आदि की पूजा कर, धर्म का पालन कर और अधर्म से डरकर, राम विभीषण को लका के राज्य पर आसीन कर देते हैं, उन्हें राजपट्ट बँध देते हैं । राम के विजयाराम तथा सात और पुत्र होते हैं । पश्चात् राम कुस्वप्न देखते हैं । वे शान्ति विधान करते हैं । लक्ष्मण की मृत्यु से राम शोक मग्न हो उठते हैं और अंत में शिवगुप्त मुनि से श्रावक व्रत और फिर दीक्षा ग्रहण कर मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

राम का श्रमसहस्र—हनुमान् और सुग्रीव को शरण देने के कारण, जब वालि युद्ध की चूनाती देता है तो राम की स्थिति 'इस ओर कुशा और उस ओर खार्द' वाली हो जाती है । इधर वालि उधर रावण । एक तो सूर्य और फिर ग्रीष्म काल । एक तो तम और दूसरे मेघजाल । एक तो अश्व और फिर कवच से युक्त । एक तो यम और फिर पूर्णकाल । एक तो साँप और दूसरे विषैली दृष्टि । एक तो शानि और दूसरे वृष्टि । एक तो दुर्घर दशमुख विरुद्ध है, और दूसरे वालि क्रुद्ध है । '...मित्र क्षीण हैं और शत्रु बलवान है !'

(75/4)

हनुमान् सीता की कुशलवार्ता के प्रसंग में राम से कहते हैं—

“श्ववणकंतेह, जैव वसतह ।  
सुअरइ कोइल, धीरत्ते हल ।  
जिणगुण जाणइ, तिह तुह जाणइ ।  
तुह सा राणी, खति समापी ।  
भन्वह रचवइ, लणु वि ण मुचवइ ।  
कुल हर जुत्ति व, धम्मपवित्ति व ॥” (74/1)

—जिस तरह नववन से सुन्दर वसत को कोयल याद करती है, उसी तरह वह तुम्हें याद करती है । जिस तरह जानकी धीरता से धरती और जिनगुण को जानती है वैसे ही तुम्हें जानती है । तुम्हारी वह रानी शांति के समान भव्यों को अच्छी लगती है । वह कुलधर की एक क्षण को भी नहीं छोड़ी जाती युक्ति और धर्म की पवित्रता की तरह है ।

सीता—पुष्पदन्त के अनुसार सीता रावण की पुत्री है, पूर्वभव की, विद्यासाधना में रत्न मणिवती नाम की । पूर्वभव में काम पीडित रावण ने उसका ध्यान विचलित करना चाहा था, तब तपस्विनी कन्या ने यह निदान बाँधा था कि वह अगले जन्म में इस कामाग्र की बेटी के रूप में जन्म ले और इसकी मौत का कारण बने । अनिष्ट की आशंका से रावण शैशव अवस्था में उसे मजूधा में रखवाकर मारीच के जरिए जनकपुरी के उद्यान में गडवा देता है । वनपाल लाकर उसे राजा जनक को देता है । जनक उसे बेटी की तरह पालते हैं । सीता अनिन्द्य सुन्दरी है । उसकी सुन्दरता पर कवि सारे सौन्दर्य-उपमान निखावर कर देता है । धनुष की प्रत्यक्षा चढा देने पर, राम से उसका विवाह होता है ।



सीता का वास्तविक चरित्र तब शुरू होता है जब नारद मुनि के उकसाने पर रावण सीता के अपहरण की योजना बनाता है। सबसे पहले चन्द्रनखा दूती बनकर सीता के पास आती है। उसे देखकर वह विद्याधरी कहती है कि रूप में सीता के सामने उर्वशी और रक्षा भी कुछ नहीं हैं। चन्द्रनखा राम को पुण्यवान मानती है। पूछने पर वह स्वयं को वनपाल की माँ बताती है। वह जानना चाहती है कि उन्होंने पूर्वं जन्म में कौन-सा व्रत किया जिससे इतनी सुन्दर हुई, वह भी उस स्वाधीन जीवन को साधेगी। सीता उससे कहती है— तुम नारीत्व क्यों चाहती हो? रजस्वला होने पर वह चडाल के समान है। वह अपने कुटुम्ब का स्वामित्व प्राप्त नहीं कर सकती। किसी कुल में पैदा होती है और बड़ी होने पर किसी दूसरे कुल में ले जाई जाती है। स्वजनो के विद्वेष पर रोती है, आँसू बहाती है। मन्त्रणा के समय किसी को अच्छी नहीं लगती। जब तक जीती है पराधीन जीती है। दुर्भंग, दुष्ट, दुर्गंध, दुराशय, अधा, बहुरा, रोगी, गुंगा, क्रोधी, निर्धन, कुटिल जैसा भी पति मिलता है नारी को उसी को मानना होता है। दूसरे का पति कितना ही बड़ा हो, वह पिता के समान है। विधवा होने पर मूढ मुडा कर तप करना पड़ता है। वचन में पिता रक्षा करता है, जवानी में पति रक्षा करता है, बुढापे में वेटा रक्षा करता है, ताकि वह कोई खोटा काम न कर बैठे। भोजन और सोने में उसे दूसरे के अधीन रहना पड़ता है। इसलिए तुम महिलापन को क्यों मागती हो? यह सुनकर चन्द्रनखा अपना-सा मूँह लेकर रावण के पास जाकर कहती है—सीता अपने व्रत से नहीं टल सकती। भले ही धरती अपने स्थान से डिया जाए। रावण के अपहरण करने पर सीता मूर्च्छित हो जाती है, स्वर्णपुच्छलिका की तरह वह धरती पर पड़ी है। सुधीजनों की याद से उसकी वेदना दुगुनी बढ़ जाती है। सीता यद्यपि निश्चेतन हो जाती है फिर भी उसका वस्त्र नहीं ढलता। जार की चचल दृष्टि आखिर कहा ठहरेगी? कवि कहता है कि सती और सुभट के मजदूती से बँधे हुए वस्त्र (परिकर) हाथ से नहीं छूटते। भोत का अवसर आ जाने पर भी दोनों का परिकर बन्ध नहीं छूटा—

“बढ णिवसणु सइहि सुहबहु करासि ण वियट्टइ ।

मरणि समावडिइ परियरिविहि विहिं वि ण फिट्टइ ॥” 72/7

रावण उसको इसलिए नहीं छूटा क्योंकि उसे अपनी विद्या के चले जाने का डर है।

दूतियों द्वारा रावण की प्रशंसा किये जाने पर, सीता उन्हें मूर्ख समझकर चुप रहती है। रावण को चक्ररत्न की प्राप्ति होने पर भी सीता डरती नहीं। राम की खबर मिलने तक वह भोजन छोड़ देती है। हनुमान् जब उनसे राम का सन्देश कहते हैं तो वह समझती है कि उसे भोजन कराने के लिए शत्रु का यह कूट-कपटजाल है। लेकिन हनुमान् के गूढ अभिज्ञान वचन सुनकर वह विश्वास कर लेती है कि यह रामदूत है, और भोजन कर लेती है। वह मदोदरी से कहती है कि उसके जीते-जी उसे राम के पास भेज दिया जाए। अन्न में तपश्चरण कर वह सोलहवें स्वर्ग जाती है।

भरत और लक्ष्मण—यद्यपि पुष्पदन्त ने प्रस्तावना में कहा है, कि इसमें (उनकी रामकथा में) राम का यश और लक्ष्मण का पीरुष है। परन्तु लक्ष्मण के चरित्र का पूर्ण विकास नहीं हो सका है। इसी प्रकार कवि राम और रावण के युद्ध को अनेक रसभाव का उत्पादक और भक्ति से भरे भरत के चरित्र का कारण मानता है, परन्तु उसमें भरत का चरित्र कहीं नहीं दिखाई देता। फिर पुष्पदन्त द्वारा रामकथा में राम का वनवास ही नहीं। राम लक्ष्मण के साथ अपने पूर्वजों को पुनः अपने आधिपत्य में लेने के लिए जाते हैं, जहाँ नारद के कहने पर रावण सीता का अपहरण करता है। इसकी सूचना दशरथ राम को भेज देते हैं। परंपरागत रामकथा के जिन प्रसंगों को पुष्पदन्त ने विस्तार दिया है, वे हैं—सीता अपहरण, हनुमान् के पुण्यो का विस्तार, कपटी सुग्रीवराज का मरण, तारार का उद्धार, लवण-समुद्र का सतरण और राक्षस वश का विनाश।

शृ गार, ऋतु और प्रकृति वर्णन

शत्रुघो के दमन और यज्ञ की निवृत्ति के फलस्वरूप राजा जनक, सीता को राम के लिए दे देते हैं। हूलधर सीता को ऐसे ग्रहण करते हैं, मानो जलधर ने विजली को पकड़ लिया हो। मानो परमात्मा ने त्रिभुवन लक्ष्मी को ग्रहण किया हो, मानो चन्द्रमा से कुसुममाला विकसित हुई हो। दशरथ दूत भेजकर राम को अयोध्या बुलवाते हैं। राम सीता के साथ अयोध्या आकर घी, दूध और धाराजलो से जिनेश्वर प्रतिमा का अभिषेक करते हैं। राजा दशरथ सतुष्ट होकर सात दूसरी कन्याओं से राम का विवाह कर देते हैं तथा लक्ष्मण का सोलह दूसरी कन्याओं से। इसी पृष्ठ भूमि में वसंत ऋतु का आगमन होता है। कवि कहता है मानो वसन्त राम-लक्ष्मण का विवाह देखने आया हो।

वसन्त का यह रूप देखिए—‘अभिनव सहकार वृक्षो से महकता हुआ, कलाली की तरह मधु धाराओं से बहता हुआ, हेमन्त की प्रभृता को समाप्त करता हुआ, दसो दिशाओं में अपने चिह्नों को प्रेषित करता हुआ, नवाकुटी से चमकता हुआ, पल्लवों से हिलता हुआ, सुन्दर वावडियों के जलरूपी चौर को हटाता हुआ, नीले शंख तীর, सूर्य के तीक्ष्ण प्रताप और दिनों की लम्बाई को दिखाता हुआ, अशोक वृक्षों की पत्र-श्रद्धि, मोक्ष (अर्जुन) वृक्षों की दुष्ट फागुन के द्वारा मोक्षसिद्धि (पत्र क्षरण) प्रकट करता हुआ, वाउल पक्षियों के शरीरों को छाया करता हुआ, वनलक्ष्मी के ओस रूपी आंसुओं को पोछता हुआ, तिलक वृक्षों के पत्रों में तिलक विलास करना हुआ, लतारूपी कामनियों में रस उत्पन्न करता हुआ, प्रियों के अभिलाषा कवच को चीरता हुआ, कनेर पुष्पों के पराग से धूसरित करता हुआ, मानिनियों के मानगिरि को चूर करता हुआ, मंडराती हुई भ्रमरमाला से गुनगुनाता हुआ, उत्तुंग वृक्षों पर दिनों को गँवाता हुआ, मन्दार कुसुमों के पराग से महकता हुआ, रमण की अभिलाषा के विलास से धूमता हुआ।’

कवि कहता है कि जो अभी तक वन में चुपचाप विचरण कर रहा था वह सुन्दर कोकिल अब मधु का सेवन कर रहा है और वार-वार आलाप कर रहा है। मतवाला कौन प्रलाप नहीं करता ?

(70/4)

वसन्त की उन्मादकता में राम का अपनी प्रेयसियों के साथ कीड़ा करने का दृश्य अनोखा ही है—

“बीणा वज रही है, आपानक पिया जा रहा है। प्रियजनों के चित्त साधे जा रहे हैं। सप्त स्वरो में मधुर गाना जा रहा है। निरन्तर गहरा प्रेम बह रहा है। पराग से प्रचुर मल्लिका पुष्पों की माना बाँधी जा रही है। सुगन्धित द्रव्यों का छिडकाव किया गया है। नूपुरों की झकार की तरह मयूर नाच रहे हैं। जहाँ भ्रमर भ्रमण कर रहे हैं ऐसे दमनक पुष्पों के घर में फूलों की सेज पर सोया जा रहा है। कामदेव अपने पुष्प तीरो को साध रहा है और तपस्विनों के बडप्पन को नष्ट कर रहा है। लूठी हुई प्यारी को मनाया जा रहा है, जैसे काम की सुखद पीड़ा दी जा रही है। सरोवर की जलक्रीडा से शरीरों को सिंचित किया जा रहा है, यत्रों से केशर मिश्रित जल छोड़ा जा है। दिखाई पडने वाले अंगों से रस बह रहा है। प्रणयिनियों के सूक्ष्म कटिबस्त्र गीले हो रहे हैं। नील कमलों की मालाओं के ताडन से, सुन्दर खिले हुए पलाश वृक्षों से प्रबलित तथा जिसमें प्रिय-प्रियतमों अपनी इच्छानुसार एक-दूसरे को मना रहे हैं ऐसा वसन्त तेजी से बह रहा है।” (70/15)

रावण की हठी जब वाराणसी पहुँचती है, तो उसके निकट स्थित नदन वन इस प्रकार दिखाई देता है—

“जिसमें धरती वृक्षों की जड़ों से अवरुद्ध है, आकाश पुष्प-पराग से धूसरित है। जहाँ वृक्ष-शाखाओं पर वन्दर क्रीडा कर रहे हैं, ताड और तमाल के वृक्ष आसमान को छू रहे हैं। जहाँ विल्व विंचा और पुष्प

वृक्षों के दल हैं, जिसमें हिरनो ने दाँतो से अकुरो को कुतर वाला है, जहाँ स्वच्छ और प्रकपित जलकण उछल रहे हैं, जो अगुच और देवदार वृक्षों से मघन है, जिसमे वृक्षों की रगड से आग निकल रही है, विशागो के मुख सुरभित हुए की गन्ध से सुवासित है, अशोक वृक्षों के पत्ते हिल-डुल रहे हैं, हवा से प्रेरित माघवी-लता के पत्र धरती पर उड रहे हैं, जहाँ कीर, कुरर, कारण्ड बाल-लताओं के घरो में कलरव कर रहे हैं, अलको की तरह जहाँ भ्रमर समूह उड रहा है, जो विविध केलिगृहो से विराट है, जहाँ मनुष्य केतकी के पराग से सुवासित हो उठे हैं, जिसमे विद्याधर, यक्षेन्द्र और दानवेन्द्र की समातर क्रीडा हो रही है।" (71/12)

कवि रावण भी दूती के माध्यम से लक्ष्मण की प्रेम-क्रीडा का शब्दचित्र इस रूप में खींचता है—

"कोई एक मयूर के साथ हास्य-पूर्वक नृत्य करती हुई लोगों के नयनों को भाती है, मृगाल के अंत में स्थित भ्रमरो की पूँख से अलङ्कृत तथा दोनो पार्श्व भागों पर रखा हुआ कमल ऐसी शोभा देता है जैसे कामदेव का वाण हो, जिसे वह देवो और मनुष्य के हृदय को विदारण करने के लिए दिखा रही है। हम के साथ जाती हुई कोई अपनी गति का लीला-विलास भी भूल जाती है। भौंरा किसी के कतरल पर आकर क्या बैठ जाता है वह मूर्ख अपने को शतदल पर बैठा हुआ मान रहा है। किसी के निकट आ लगा हुआ हरिन उससे दीर्घ कटाक्ष की माँग करता है। किसी ने कमल को अपने कान पर धारण कर लिया है पर नेत्रों से विजित होने के कारण बेचारा मुरझा गया है। किसी ने नील कमलो की किंकिणियों से युक्त लता का कटिसूत्र बाँध रखा है। किसी एक ने जाकर जबर्दस्ती राम को पकड़ लिया और उन्हें पराग पिंजरित (पीला) कर दिया मानो सध्या राग ने चाद को पीला कर दिया हो। या फिर शारदीय मेघ शोभित हो उठा हो। किसी ने जूही का फूल उपहास में दिया। किसी ने अपना सरस मुख दिखाया। जाति कुसुम को जातिवाला क्यों कहा जाता है जबकि उसका आनन्द सैकड़ों भ्रमर उठाते हैं फिर भी आदरणीया वह उसे अपने सिर पर बाँधती है। अपना मतलब सघने पर सभी लोग मोह में पड जाते हैं। कोई धूर्त भ्रमरी भोगरे के पुष्प को छोडकर अपनी देह हिलाकर गुनगुनाकर सर्वांग सुरभित प्रिय मरुबक पर जा बैठती है।" (71/13)

"कोई दर्पण में चमकते हुए अपने दाँतो के साथ कुद पुष्पों को देखती है। अपनी देहगध से मौलश्री पुष्प की ओर अघरो के सवध से विन्नाफल की परीक्षा करती है। कोई फूले हुए सहकार वृक्ष को देखती है, कोई वाला वासुदेव के साथ वाहुयुद्ध चाहती है। नवकलियों से मतवाला और बोलता हुआ निष्कण्ठ शुक वियोग दुःख को कुछ भी नहीं मानता। मन को कुपित करनेवाले उसे उसने कसकर पकड लिया, इभी से वह (शुक) मुख में (चोच में) लाल रग का हो गया। कोई शुभ करनेवाली, हाथ में इक्षुद्व लिये हुए ऐसी प्रतीत होती है, मानो विषम धनुष को धारण किये हुए हो। कोई पुष्पमाला का इस प्रकार सचार करती है, मानो कामदेव तीरो की पक्तिर्वा दिखा रहा हो। कोई पलाश पुष्पों को इकट्ठा करती है, और लक्ष्मण के लिए उपहार में देती है। स्निग्ध लाल कुटिल और तीब्रे वे ऐसे मालूम होते हैं, मानो बसंत रूपी सिंह के नख हो। कोई काली कोयल को देखती है और पूछती है। दूसरी हँसकर उत्तर देती है कि लोगों के विरहानल के धूप से काली यह इस समय भी बोल रही है। इसका मधुर मधु में रत विष दोनो ही प्रवासियों के मानस को आहत करता है। यदि आज मुझ से लक्ष्मण रमण करता है तो कोयल का यह प्रलाप मुझे सुख देता है।"

"सीता की अंजुलियों के पानी से सीचा गया नील कमल पुण्य से पवित्र राम के उर पर ऐसा प्रतीत होता है, मानो दर्पणतल में मृग से साछित पूर्ण चन्द्र शोभित हो। श्याम नारायण (लक्ष्मण) ने किसी महासती को इस प्रकार सीच दिया, मानो मेघ ने वनस्पती को सीच दिया हो, मानो वह (नाभि का) रोमावली रूपी अकुरो को छोड रहा हो, मानो वह मुखकमल से खिल गई हो। कोई सघन स्तन रूपी फल-सपदा को दिखाती है। जैसे कामदेव की सुन्दर लता हो। बार-बार सींचे जाने पर वह, जिसमे फूल के कण

उछल रहे हैं, ऐसे लीलापूर्वक हँसती है। प्रिय के हाथों से नहलाई गयी किसी की चोली का सूत्रजाल टूट जाता है, धियायिल गीला वस्त्र गिर जाता है, वह लजा जाती है, और पानी में अपना अंग छिपाती है। कोई लक्ष्मण के मुख की कांति से श्याम रक्त कमल को काला देखती है, सखियों को दिखाकर अपना विचार बताती है। कोई कानों से लज कर कहती है, हे ललित ! इसे सींचो यह पद्मावती है। जिससे यह आदरणीय विरहिणी जीवित रह सके इसे केशर का लेप दो। हे देव, इसे वक्षस्थल से पीड़ित करो।

यह सुनकर मानश्रेष्ठ कुमार ने एक को वस्त्र के अचल से पकड़ लिया तथा एक और दूसरी के स्तनो पर थोड़ा-थोड़ा मुसकाते हुए उसने जलयत्र से जल छोड़ा दिया।" (71/15-16)

स्त्रियों के प्रकार

सुन्दर वर या वधू पाने की चाह मनोवैज्ञानिक प्रवृत्ति है, जो मानव-मात्र में पाई जाती है। भारत की पितृप्रधान सयुक्त परिवार प्रथा में (राजपरिवारों को छोड़कर) वर-वधू के चयन का अधिकार परिवार के प्रमुख को था। परिवार के स्तर और वर-वधू के भावी सुखी जीवन की दृष्टि से सम्बन्ध तय करते समय जिन बातों पर विचार किया जाता रहा है उनमें एक बात यह भी थी कि सामुद्रिक शास्त्र के लक्षणों के अनुसार वर और कन्या उपयुक्त हैं या नहीं। कभी-कभी इसका दुरुपयोग भी होता था। दुरुपयोग करने-वाले हर युग में रहे हैं। राजा सगर की घटना इस बात का बड़ा दिलचस्प उदाहरण है कि किस प्रकार चाटुकार मंत्रियों द्वारा सत्ता-अभ्युक्त बल्लू बनाए जाते रहे हैं। राजा सगर चारणयुगल नगर के राजा सुयोधन की कन्या सुलसा के स्वयंवर में जाता है। कन्या की माँ अतिथि अपने भाई के पुत्र मधुपिंगल से उसका विवाह करना चाहती है। इधर, सगर की दासी मदोदरी कन्या को वरगला लेती है। जब यह पता चलता है कि कन्या मधुपिंगल को ही दी जाएगी, तो सगर का मंत्री एक चाल चलता है। वह एक कपट-वाक्य ताड़पत्र पर लिखकर चुपचाप मञ्जूपा में बन्दकर खेन में गडवा देता है। दूसरे दिन हल चलाते समय किसान को वह मञ्जूपा मिलती है। वह राजा सुयोधन को दिखाई जाती है। उसे भली-भाँति पढा जाता है। इतने में मंत्री ब्राह्मण के छत्र वेद्य में आकर अत्यन्त भीठे राग में राजा को समझाता है कि जो वर काना, बोना, पीला, अन्धा, भूंगा, लगड़ा, निर्धन, दुबल, बुद्धिहीन, विह्वल, मान और लज्जा से रहित, रोग से पराजित, कोढ़ के कारण नष्ट शरीर, कटे हाथ-पैर वाला, निम्न काम करनेवाला, स्त्रियों और बच्चों की हत्या करने-वाला, कठोर, निर्दय, साधुकर्म की निन्दा करने वाला, जिसका अपयश बढ रहा हो, खोटे कुल वाला, आलसी, बूढ़ और कुत्सित देह वाला तथा दैन्य को प्राप्त हो ऐसे लोगों को तो कुल और धन से हीन कन्या भी नहीं दी जानी चाहिए। जो राजा पिंगल को विवाह के मङ्गल में जाने की अनुमति देता है वह अपनी कन्या के लिए वैधव्य और दुख ही लायेगा।" (69/20-21)

उपर खोटे वर के जो लक्षण गिनाये गये हैं, उन्हें देखकर सामान्य आदमी भी अपनी कन्या ऐसे वर को नहीं देगा। लेकिन यह कहना कि पिंगल को कन्या देना उसके वैधव्य को बुलाना है, मंत्री का कपट कथन है।

सुनकर मधु पिंगल चुपचाप चल देता है और राजा सगर सुलसा से विवाह कर लेता है। जब रावण सीता पर अनुरक्त होता है तो मय उससे कहता है कि किसी स्त्री को अपने अधिकार में करने के पहले यह देख लेना जरूरी है कि वह भी अनुरक्त है या नहीं, और यह भी कि कामशास्त्र के अनुसार वह उपयुक्त है या नहीं। कामशास्त्र में स्त्रियों की चार जातियाँ बताई गई हैं भद्रा, मदा, लता और हंसा। इनमें भद्रा सर्वांग सुन्दर होती है, जबकि मदा मोटी, भारी और बड़े स्तनोवाली। लता लम्बी, छरहरी, पत्ते की तरह दुबली होती है, जबकि हंसा ठिगनी और मासल।

इतिविदुः सुपमत्यु जइ वेउ परमत्यु ।  
तइ खम्भु कि णेय, जज्जाहि कुबिवेय ।" (69/32)

वेद मूलतः ज्ञान को कहते हैं, वह जिम ग्रथ मे हो वह भी वेद कहा जाता है । नारद का कहना है कि 'वेद' हिसामूलक नहीं हो सकता । उनका दूसरा तर्क यह है कि यदि 'वेद' पुरुषकृत नहीं है, तो प्रथम उठता है कि वर्ण (क ख ग घ ङ आदि) आकाश मे उत्पन्न होते है या मनुष्य के मुख मे ? यदि आकाश मे स्फुरित होते हैं तो अक्षर कहाँ ? बिन्दु कहाँ ? अर्प कहाँ और छन्द कहाँ ? जिसमे मन ने प्रयत्न किया है, ऐसे मनुष्य के मुख के बिना उक्त चीजें (अक्षर, बिन्दु आदि) पैदा नहीं हो सकते । कहाँ कार्य और कहाँ कारण ? कहाँ ज्ञान और कहाँ ज्ञेय ? कही आकाश मे कमल हो सकता है ? कही निरूप में शब्द हो सकता है ? अरे दूसरो का मांस निगलनेवाले द्विज (सभी नहीं) वेद मे हिसा कैसे ?

"जई पोरितेओ वि, णउ होइ भणु तो वि ।  
वण्णउभुणि गयणि कि फुरइ णरवयणि ।  
अक्षरइ कहि बिदु कहि अत्यु कहि छंदु ।  
कय मणयत्तेण, विणु पुरिसवत्तेण ।  
कहि हेउ कहि वेउ, कहि णाणु कहि णेउ ।  
कहि गयणि अरविदु णोरुवि कहि सद्धु ॥" (69 32)

नारद का उक्त तर्क बस्तुतः पुष्पदन्त का तर्क है जो एक भाषा वैज्ञानिक तर्क है । 'वेद' उच्चरित या लिखित ज्ञान का नाम है जो वर्णों (स्वरो और व्यंजनों) वाला है, वर्ण (ध्वनि) आकाश मे नहीं, मनुष्य के मूँह मे ही स्फुटित होते है । वे अपने आप नहीं होते, स्थान और प्रयत्न के योग से ध्वनि की उत्पत्ति मानवमुख मे होती है । (पुरुषवशेण) । मनुष्यमुख से ध्वनि के उच्चारण के पूर्व मन प्रयत्न करता है । भाषा का आधार ध्वनि है । ध्वनि के उत्पन्न होने की उक्त व्याख्या ध्वनि-उत्पत्ति की पुष्पदन्त की भाषा व्याख्या से पूरी मेल खाती है—

"आत्मा दृढया समेत्यर्चन्, मनो युट्पते विवक्षया ।  
मन कायाग्निग्माहान्त स प्रेरयति भारुतम् ॥"

अर्थात् आत्मा बुद्धि से अर्थों को इकट्ठा करती है और बोलने की इच्छा से मन को प्रेरित करती है । मन कायाग्नि को उद्बुद्ध करता है, वह हवा (प्राणवायु) को प्रेरित करता है । उसमे स्वर पैदा होता है । इससे स्पष्ट है कि भाषा अभिव्यक्ति की मानसिक प्रक्रिया है । पुष्पदन्त का तर्क है कि वेद चाहे लिखित हो या उच्चरित, अक्षरात्मक होने से वह पौरुषेय है । कहने का अभिप्राय यह कि धर्म का निर्णायक तत्त्व मनुष्य का विवेक है । धर्म का काम धारण करना है । जो चेतना का सहार करनेवाला हो, वह धर्म नहीं हो सकता ।

"होईअहिंसइ घम्मु  
हिंसइ पाउ णिरुत्तज"

(महापुराण 69/30)

## मनुष्य की पवित्रता की कसौटी

मनुष्य की पवित्रता उसके आचरण की पवित्रता है। "यदि गंगा का जल पवित्र है तो वह मल-मूत्र क्यों बनता है ? गंगा का स्नान यदि पापों का हरण करनेवाला है तो फिर मछलियों को मोक्ष क्यों नहीं होता ? यदि मिट्टी देह में लगाने से अघकार दूर होता है तो सुअर को स्वर्ग विमान में होना चाहिए ? यदि मृगचर्म धर्म से उज्ज्वल है तो मृग समूह को दुनिया में श्रेष्ठ होना चाहिए ? इसलिए जो द्विज मांस खाता है, वह श्रेष्ठ नहीं हो सकता। यदि दूब (धर्म) से धर्म होता है तो मृगकुल धरती में क्यों भटकता फिरता है ? वह रात दिन घास चरता है, फिर इन्द्र के विमान में क्यों नहीं प्रवेश करता ? गाय या काकपक्ष के स्पर्श से अथवा सोकर उठने पर धी देखने से यदि पाप नष्ट होते हैं और लोग प्रवर (देव/वड़े) बनते हैं तो बैलो और कौबो को स्वर्ग में देव होना चाहिए ? निष्कर्ष यह कि मनुष्य की पवित्रता की कसौटी हिंसक कर्मकाण्ड नहीं बल्कि दूसरे को अपने समान समझना है—

'जो पक्ष अप्पाणउ समु गणइ'

## दूती प्रसंग और नारी मूल्य

मारीच के परामर्श पर, रावण अपनी बहन चन्द्रनखा को सीता के पास दूती बनाकर भेजता है। वाराणसी के निकट चित्रकूट वन में सीता को देखकर पहले तो विद्यधारी चन्द्रनखा सोचती है कि सीता मान को बुर-बुर करने वाली उर्वशी, गौरी, तिलोत्तमा और रमा से भी अधिक रूपवती है, वह काम की मस्त्रिका है। यह विचारती हुई वह शीघ्र बुद्धिया वन जाती है और युवतियों का मनोरंजन करने लग जाती है। एक रानी पूछती है—"तुम कौन हो ! किस लिए यहाँ आई ? क्या देख रही हो ? चित्रलिखित की तरह क्यों रह गई हो।" उत्तर में दूती कहती है—"मैं यहाँ के वनपाल की माँ हूँ। यह बताओ कि पूर्वभ्रम में तुमने क्या व्रत किया था जिससे तुम्हें यह रूपराशि मिली ? मैं उस व्रत को करना चाहती हूँ।" यह सुनकर सीता ने उसे डाँटा, "तुम स्त्रीत्व क्यों चाहती हो ? यह तो सत्रसे खराब है। रजस्वलाकाल में वह चडाल की तरह है। उसे कभी अपने वेश का स्वामित्व नहीं मिलता। किसी एक कुल में उत्पन्न होती है और बड़ी होने पर किसी दूसरे के द्वारा ले जाई जाती है। स्वजन के निघन पर आठ-आठ आँसू बहाती है। जब घर में कोई मद्यपान की जाती है तो कोई उससे नहीं पूछता। जब तक वह जीती है वह परवश जीती है। फिर उसे जैसा भी पति (अभागा, दुष्ट, दुर्गन्धयुक्त, दुराशयी, अघा, बहुरा, पागल, शूंगा, असहिष्णु, निर्धन और कुटिल) मिले उसी को स्वीकारना पड़ता है। उधर चाहे चक्रवर्ती हो या इन्द्र, कुलमुण्डधारी स्त्री होकर उसे पिता-तुल्य मानना चाहिए। अपनी कुल मर्यादा का उल्लंघन करना ठीक नहीं। इस नारी जीवन से क्या ? विधवा पन में सिर घुटाओ और तपश्चरण से स्वयं को दण्डित करो। मूक वचन में पिता रक्षा करता है, जवानों में पति रक्षा करता है, उसी प्रकार बुढ़ापे में बेटा रक्षा करता है जिससे वह कुल में कलक न लगाए। उसका धूमना-फिरना दूसरे के अधीन है। घर यानी सोने और खाने के जेलखाने से महिला की मुक्ति नहीं। बुढ़ापे के समय बुढ़ी होने पर जो महिलापन अत्यन्त अभागा होता है, उसमें आग लगे, वह तुमने क्यों माँगा ?" सीता की यह प्रतिक्रिया सुनकर दूती का मुख स्याह हो जाता है। वह समझ जाती है कि सीता के चरित्र का खडन सभव नहीं। इसके दृष्ट संकल्प के सामने मेरी धूर्तता नहीं चल सकती। वह नौ दो ग्यारह हो जाती है। यह तो हुआ एक पक्ष। उक्त कथन का दूसरा पक्ष यह है कि इसमें मध्ययुगीन भारतीय नारी (कुलीन) की स्थिति और पीढा की यथार्थ अभिव्यक्ति तो है परन्तु उसका समाधान आध्यात्मिक है। (महापुराण 72/22)

## रावण का सामतवादी दृष्टिकोण

प्रेम-प्रसंग में बहने से बढकर विश्वसनीय दूती दूसरी नहीं हो सकती, हालाँकि सभी बहनें दूती नहीं होती। रावण चन्द्रनखा की बात भी नहीं मानता यद्यपि वह कहती है कि चाहे रागद्वेष जितेन्द्र को नष्ट कर दे परन्तु तुम सीता जैसी सती का उपभोग नहीं कर सकोगे।" रावण का उत्तर है, "जो अच्छा लगे उसे अवश्य वश में करना चाहिए। क्या साप के भय से नागमणि को छोड़ दिया जाए? वह सीता के सतीत्व में विश्वास नहीं करता। उसका तर्क है कि सज्जन की सज्जनता, पुरिष की प्रभुता, पहाड़ की हिरियाली और सती का सतीत्व, दूर तक पहुँचे हुए ही सुनने में अच्छे लगते हैं। पास आने पर वे तान-तार खण्डित दिखाई देते हैं—

“अवसु वि वसि किञ्जड ज रुच्वइ,

कि विसभइयइ फणिमणि मुच्वइ

अलसहु सिरिदूरेण पवच्वइ ।

सुहिसयणतणु पुरिसपहुत्तणु,

गिरिसिणतणु सइहि सइत्तणु ।

दूरयस्सु-सुणंतह भंगउ,

पासि असेसु वि वरिसियभंगउ ।”

(महापुराण 71/21)

सीता को देखकर रावण की प्रतिक्रिया है कि जो ऐसे स्त्रीरत्न का भोग नहीं करता उसे घर-बार छोड़कर मुनि होकर वन में चले जाना चाहिए।

रावण जब सीता से कहता है “राम-सकमण की बात छोड़ो, दशरथ भी मेरा दास था। जब सिर का चूडामणि उपलब्ध हो, तो पैरो के आभूषण का क्या करना? नौकर की स्त्री को देह का क्या गौरव? खडाऊँ को मणिमण्डन से क्या? मेरी दासी होते हुए भी तू महादेवी हो सकती है। आती हुई लक्ष्मी को हाथ मत दे।” तो इसमें नारी के प्रति उसके सामतवादी दृष्टिकोण की स्पष्ट झलक मिलती है।

## कवि और प्रकृति का आक्रोश

स्वर्णभूषण दिखाकर रावण जब सीता का अपहरण करता है तो पुष्पदत्त का कविहृदय सीता के चरित्र की दृढ़ता की तुलना उस क्षुद्र से करता है जो अन्तिम क्षण तक अपने परिकर को नहीं छोड़ता (72/7)। पति के वियोग से अस्तव्यस्त सीता विधिवश, रावण के हाथ से छूटकर पहाड़ी प्रदेश में स्वस्थित हो जाती है, उस समय वह ऐसी प्रतीत होती है, जैसे स्वर्णनिर्मित पुतली हो—

“णं वाउल्लिय कामघडिय ।” (72/7)

फिर बेहोश होने पर भी उसका हाथ परिधान से नहीं हटता। जार (रावण) की लचल दृष्टि उस पर कैसे घूम सकती है?

“परिहाणु ण तो वि ताहि ढलइ,

चल जार विदिठ कहि परिचुलइ ।”

फिर भी परस्त्री का लोभी वह दुष्ट, वहाँ आ धमकता है। गाँव का कुत्ता कभी लज्जित होता है ?

अब प्रकृति की प्रतिक्रिया देखिए .

“गिरते हुए, अपने लाल कोपलों से वृक्ष रो रहा है कि हे राजवण, तू दूसरे की स्त्री क्यों लाया ? वन अपनी शाखाएँ उठाकर कह रहा है कि हाय नारीरत्न का भरण आ पहुँचा ! भ्रमर कांठ के पाँस गुन-गुना कर कहता है, हे स्वामी, यह अनुचित है। रावण परस्त्री के सुख की इच्छा करता है यह देखकर शुक टेढ़ी नजर करके चला जाता है। जैसे वह भी रावण में उद्विग्न हो ! कोयल भी विलाप करती हुई कहती है—आवरणीय रावण, तुझ सीता से सभी रमण करो यदि तुम अपना अपयश मुझ जैसा काला चाहते हो। लोक-प्रिय हंसावलि कहती है—तुम्हारी कीर्ति भरे समान शकैव है। इक्ष्वाकु का उपभोग कर तुम उसे मैला मत करो और लकापुरी के ऐश्वर्य को नष्ट मत करो। लाल-लाल कोपलों वाली आभ्रवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा है, मानो राजा के अन्याय की ज्वाला से आरक्त हो उठा हो—

“रावण, कि आणिय परजुवइ  
तर चुवसिण्हसुएहि रवइ ।  
बणु णाईं करइ साह्रुद्धरणु  
हा पत्तउ णारिरयणमरणु ।  
अलि कण्णासण्णउ रुणुदणइ  
पह्ण एउं अजुत्तु णाईं भणइ ।  
इच्छइ दससिइ पररमणि सुहं  
कणइल्लउ वंकि वि जाइ मुहं ।  
णं सो वि णिवहु उव्वेइयउ ।  
कोइलु बिलवतु व आइयउ ।  
दुण्णसु-मह्ण भह्णिह्णु भह्हिं जइ  
वइवेहि मवारा रमहिं तइ ।  
हसावलि सबइ व लोयपिय  
मइं जेही तेरी कित्ति सिय ।  
मा मइलहिं भाणिवि एह्णु तिय  
मा णासहिं लका उरिहिं सिय ।  
अंबउ लोहिंयपल्लवल्लितउ  
णं णिव अण्णायसिहिं जलितउ । (72/8)

सत्तापुरुष द्वारा नैतिक मूर्त्यों की खुली अवमानना पर कवि केवल आक्रोश व्यक्त कर सकता है, या कभी-कभी उसकी छाया प्रकृति में देवता है, जैसा कि हिन्दी की नई कविता में हो रहा है।

सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ

भ्यारह सन्धियों का काव्य होते हुए भी पुण्यदन्त का यह रामायण काव्य (पौम चरित) भाषा और शैली की दृष्टि से अत्यन्त समृद्ध है। उसमें सूक्तियों और लोकोक्तियों की भरमार है। उदाहरण के लिए कुछेक सूक्तियाँ द्रष्टव्य हैं—



प्रजापति राजा कहता है—जो व्यक्ति अज्ञानी और न्याय का विश्वास करनेवाला है, वह अपने को राज्यघर क्यों कहता है ?

× × ×  
अपनी प्रशंसा करना गुण का दूषण है। मिथ्यादर्शन तप का दूषण है। नीरस प्रदर्शन नट का दूषण है। व्याकरण रहित काव्य कवि का दूषण है। गुण्डो और दुष्टो को पालना धन का दूषण है। द्विविधा-मरण श्रत का दूषण है। जोर से बोलना युवती का दूषण है। चुगली और विच्छिन्न बुद्धि पंडित का दूषण है। राजा का मूर्ख और आलसी होना लक्ष्मी का दूषण है। पाप करना और छोटे मार्ग में चलना जनता का दूषण है। अकारण हँसना गुरु का दूषण है। बेटे का दुर्व्यसनी होना कुल का दूषण है। (69/7)

× × ×  
"अद्भुतहं किञ्चिद् कञ्चिद्  
जा सा णिहृद्दण कसु मद् ।" (69/9)

—जो कार्य की गति अति शीघ्र की जानेवाली है, वह किसे दाह उत्पन्न नहीं करती ?

× × ×  
"गुश् चवद् एउ किर कित्तडउ  
महु तिह्वयण सरिसव जेत्तडउ ।" (69/19)

—मन्त्री कहता है—यह तो कितना है, मेरे लिए तो यह त्रिभुवन सरसों के बराबर है।

× × ×  
"जहिं ककु रायहंसु व गण्डि  
एरंडु कप्प व्वखु व भण्डि ।  
जहिं गुणवतु वि वोसिहल्ल समु  
तहिं जे विरयति वयणविरमु ।" (72/11)

—जहाँ बगुले को राजहंस समझा जाता हो और एरंड को कल्पवृक्ष कहा जाता हो, जहाँ गुणो को दोषवाला कहा जाता हो वहाँ जो चुप रहते हैं, वे विद्वान हैं।

× × ×  
"वारिज्जइ दुक्की केण णियइ ।" (73/19)

—आई हुई नियति को कौन टाल सकता है ?

× × ×  
"हा कदु-कदु कणए जडिउ  
माणिकु अनेज्जमज्जि पडिउ ।" (74/11)

—खेद है कि काठ को सोने से जड़ दिया गया। माणिक्य गन्दी जगह गिर गया।

× × ×  
"को मग्गइ रयंघओ एलिमाण दुगं ।" (74/12)

—कौन पापाग्ध (आत्मरक्षा के लिए) गाडरो का दुर्ग चाहता ?

× × ×  
"को रडकहाणिमाउ सुणइ" (74/12)

—कौन राडो की कहानियाँ सुनता है ?

“धुत्तहि किञ्जड बालउ बंरु १” (69/33)

—धुत्तों द्वारा काला पीला किया जाता है।

करुणात काव्य

रामायण का अन्त करुण और शोकपूर्ण है। रावण के निघन पर, रनिवास इन शब्दों में आर्तनाद कर उठता है—

“हा भत्तार हार मणरजण,  
हा भालयल-तिलय णयणवन ।  
हा करफसजणियरोमचुय,  
आलिगणकौलाभूसियभुय ।  
पइं विणु जगि वसास जं जिञ्जइ,  
त परदुक्खसमूह्हु सहिञ्जइ ।  
हा पिययम भणतु सोयायरु,  
कदइ णिरवसेसु अतेउरु १” (78/22)

विभीषण का शोक भला किसके हृदय को ड्रवीभूत नहीं कर देगा ! वह अपनी छाती पीट-पीटकर रोता है—

“हाय मैंने यह क्या भयकर काम किया ! अब सरस्वती शास्त्र की रचना नहीं कर सकती, अब कीर्ति दसो दिशाओं में नहीं घूमेगी। विजयलक्ष्मी आज विधवापन को प्राप्त हो गईं। शक्ति का प्रवर्तन आज समाप्त हो गया। अब इन्द्र डरकर नहीं चलेगा। अब चन्द्र अपनी काँति के साथ होगा। अब सूरज आकाश में खूब चमकेगा। आज कपीन्द्र आराम से सोएगा।” (78/23)

रामायण . कवि का प्रतिनिधि काव्य

जैसाकि कहा जा चुका है ‘महापुराण’ कई चरित-काव्यों का सकलन ग्रन्थ है। ‘नाभय चरिउ’ पुष्पदत्त का बृहद् चरित-काव्य है, उसमें उनकी प्रतिभा पूर्ण निखार पर है। परन्तु दूसरे चरित-काव्यों में भी उनकी सृजनात्मकता और उसके तत्त्वों का समावेश है।

जब पुष्पदन्त कहते हैं कि ‘रामायण या पौमचरित (पद्मचरित) को कहते हुए मैं अपनी बुद्धि के विस्तार में कमी नहीं कहूँगा और भत्री भरत के अर्थाथित वचन का निर्वाह कहूँगा’, तो इसका अर्थ है कि रामायण के वर्णन में वह अपनी प्रतिभा का सर्वोत्तम प्रयोग करेंगे। एक बार फिर, कवि रामकथा के पूर्व कवियों का स्मरण करता है और आत्म-विनय एवं दुर्जननिन्दा के साथ विद्वत्-सभा से क्षमायाचना पूर्वक ‘रामकथा’ प्रारम्भ करता है। वह यह भी कहता है कि जब सुकवि (कवि और कवि) द्वारा प्रकाशित मार्ग पर चलते हुए रावण भी चौंक जाता है, तो राम के घम्मगुण (धर्म और धनुष के गुण) के शब्द को सुनकर, अमुख दुर्जन कहाँ पहुँच सकता है ? भगिमा से कवि वता रहा है कि वह पूर्व कवियों द्वारा प्रकाशित काव्य-मार्ग पर चलकर ही रामायण की रचना कर रहा है। वह यह भी कहता है कि “मैं तो जिनवर के चरण-कमलों का प्रपन्न हूँ। मेरे द्वारा गुनगुनाया यह यद्यपि निरर्थक है, फिर भी यह सुनने में कोमल, कानों को सुख देनेवाला और मानिनी स्त्रियों और शिशुओं को मुँहों को विकसित करनेवाला है।”

रामायण की काव्य-शैली अलंकृत शैली है। प्रारम्भ में ही रत्नपुर के राजा प्रजापति का वर्णन है—

“जें दहें जित्तउ जमकरणु  
जें सत्ये जित्त सरासइ वि  
जें बुद्धिइ जित्तउ भेसइ वि ।” (69/4)

ध्यान दें कि 'जित्त' की जगह 'जित्त' भूत कृदन्त (जित्त के 'त' को अनावश्यक द्वित्व) का प्रयोग सर्वत्र है। 'येन' का 'जें' और 'बुद्ध्या' का 'बुद्धिइ'। अपभ्रंश में ऐसा कठोर नियम नहीं है कि मध्यम व्यजन का लोप हो ही। हिन्दी 'जीता' का 'जित्तउ' से सीधा सम्बन्ध है। दोनों में सामान्यभूत में कृदन्त क्रिया का ही प्रयोग है वह भी कर्म वाच्य में। कर्ण कारक की 'ने' संस्कृत विभक्ति इन/एन का विकास है। जे/जिन/येन से 'जिसने' के विकास की कथा यह है कि आगे चलकर संस्कृत के यस्य/तस्य/अस्य के वचने हुए रूप (जिस/उस/इस) मूल सर्वनाम की तरह प्रयुक्त होने लगे और उनमें विभक्ति या परसर्ग का प्रयोग जरूरी हो गया।

इस प्रकार अलंकृत शैली में होते हुए भी पुष्पदन्त की भाषा सरल है, छोटे-छोटे वाक्यों में धारा-वाहिकता है। कवि की निरलंकृत सरल शैली का एक दूसरा नमूना देखिए—

“अत्य तु णिवारइ को मिहिइ  
को रक्खइ आवतउ मरणु ।  
जगि कासु ण हुक्कइ जमकरणु  
कु वि अगइ कु वि पच्छइ भरइ  
वइवस-वततरि पइसरइ ॥” (69/8)

और अब यमक और श्लेष वाली शैली देखिए—

“जहिं सालि रमण कोला हरइं,  
जह सालि घण छेततरइ ।  
जहिं सालि कमल छण्णइ सरइ,  
जहिं सालिहियाइं अक्खरइं ।” (69/11)

तिङन्त क्रिया में भी 'त' सुरक्षित है—

“त्ते सत्यु सुणति गुणति घणु,  
मउचेय भुयति ण वइरि सरु ।” (69/13)

इसी प्रकार कृदन्त क्रिया में भी 'त' सुरक्षित है—

“सोहइ वसतु जगि पइसरतु  
अहिणव साहारहिं महमहंतु ।” (70/14)

और यह लयात्मक शैली का उदाहरण भी देखिए—

“वज्जइ वीणा पिज्जइ पाण,  
पियमाणुस चित्त साहीण ।

गिञ्जइ महुर सत्ता सराल,  
दढ पेम्म पसरइ असराल ।" (70/15)

सस्कृत के 'अजस्रतर' से विकसित 'असराल' की तुलना कबीर के प्रयोग 'न सोइए असराल' से कीजिए, और देखिए—

"अणुगिञ्जइ रूसति पियल्ली,  
दाविचजइ कदप्पसुहेल्ली ।" (70/15)

पुष्पक विमान के वर्णन की शैली निराली है—

"तारयाऊरियायाससकास बडुञ्जलुल्लोवय  
हेमघटाविसट्ट तटकारसतासियासागय ।" (72/1)

और, पुष्पदन्त की यह शैली जो उन्हें स्वय अत्यन्त प्रिय रही है—

"वणु दीसइ णिम्मलभरिय सर,  
सोयहि जोव्वणु निर महुरसर ।  
वणु दीसइ सच्चरंत कमलु,  
सोयहि जोव्वणु चरमुहकमलु ।" (72/2)

राम वन में सीता के विषय में पूछ रहे हैं—

"सइ काणणि रहुवई हिडमाणु,  
पुच्छइ वणि मिगइ अयाणमाणु ।  
रे हस-हस सा हसगमण  
पइ दिट्टी कत्यइ विउसरमण ।" (73/4)

जिनमक्ति की सरल शैली, जिसमें क्रिया का प्रयोग नहीं है—

"ण भोएसु कखा, ण णिद्धा ण भुसखा ।  
ण तण्हा ण सोओ, ण रामो ण रोओ ।" (73/9)

जब कभी भारतीय आर्यभाषा के विकास के सन्दर्भ में यह तर्क दिया जाता है कि प्राकृत की तुलना में सस्कृत कृत्रिम भाषा थी। इसी प्रकार अपभ्रंश काव्य की भाषा थी, बोलचाल की नहीं। कोई भाषा न तो कृत्रिम होती है और केवल काव्य की भाषा होती है। सस्कृत की तुलना में प्राकृत कितनी ही सहज व्यापार वाली भाषाएँ हों, उस वचन-व्यापार की भी अपनी भाषागत व्यवस्था होती है। इसी प्रकार सस्कृत कृत्रिम भाषा नहीं है, परन्तु जो भाषा बोलचाल में थी (वह कौन थी इसका विवेचन विद्वान् अपने-अपने कोण से करते हैं) उसे सस्कारित किया गया, यानी समय-प्रवाह और प्रयोग के कारण आनेवाली विभिन्नताओं में उसे स्थिरता प्रदान की गई।

## विषय-सूची

ग्रहसठवीं सधि

1-11

बीसवें तीर्थंकर मुनिसुव्रत की वन्दना । हरि वर्मा का जिनदीक्षा लेना और मृत्यु उपरान्त प्राणत स्वर्ग में जन्म लेना । इन्द्र द्वारा कुबेर को राजगृह में नगरी के निर्माण का आदेश, नगरी का निर्माण । रानी सोमदेवी का सोलह स्वप्न देखना । प्राणत स्वर्ग के देव का रानी के गर्भ में तीर्थंकर के रूप में अवतरित होना । पाचो कल्याणको का उल्लेख । वैराग्य । हाथी का पूर्वभव-स्मरण । मुनिसुव्रत का आहार ग्रहण करना । इन्द्र द्वारा ज्ञान की प्राप्ति । केवलज्ञान की प्राप्ति । इन्द्र द्वारा समवसरण की रचना । चतुर्विध सध का वर्णन । मुनिसुव्रत को निर्वाण की प्राप्ति । हरिवेण का चरित । हेमाश का चरित । मोक्ष की प्राप्ति ।

उनहत्तरवीं सधि

12-43

राम कथा की प्रस्तावना । राजा श्रेणिक का गौतम स्वामी से प्रश्न पूछना । गौतम गणधर का कथा प्रारम्भ करना । मलय देश और रत्नपुर का वर्णन । राजा प्रजापति । चन्द्रचूल और विजय का जन्म । राजपुत्र और मन्त्रिपुत्र के अत्याचार । राजा द्वारा दोनो का घर से निष्कासन, मृत्युदण्ड का आदेश । नीति कथन । मन्त्रियो द्वारा वीच-बचाव । जैन मुनि का उपदेश । भविष्य वाणी । चन्द्रचूल और विजय का निदान बाँधना । दोनो का स्वर्ग में देव होना । काशी देश का वर्णन । राजा दशरथ का वर्णन । स्वर्णचूल और मणिचूल देवो का क्रमशः राम और लक्ष्मण के रूप में सुबला और कैकेयी के गर्भ में आना । बलभद्र राम और नारायण लक्ष्मण का वर्णन । दशरथ का अयोध्या नगरी में प्रवेश । भरत और शत्रुघ्न का जन्म । मिथिला के राजा जनक द्वारा पशु-यज्ञ और सीता के स्वयंवर में सम्मिलित होने का निमन्त्रण । दूतो का उपहार लेकर आना । मन्त्री अतिशयमति द्वारा यज्ञ का विरोध, राजा सगर का आख्यान । राजा सगर का चारण-युगल नगर के राजा सुयोधन की कन्या सुलसा के स्वयंवर में जाना । रास्ते में धाय मन्दोदरी का विवाह के लिए भडकाना । सुयोधन की पत्नी अतिथि का अपने भाई तृणपिंग के पुत्र मधुपिंगल से कन्या के विवाह करने का प्रस्ताव । सगर के मन्त्री की कपट चाल । झूठा ज्योतिषशास्त्र बनाकर मधुपिंगल को अपमानित होकर चले जाने के लिए विवश करना । उसका विरक्त होकर जिनदीक्षा ग्रहण कर लेना । निदान पूर्वक मरकर, उसका स्वर्ग में असुर होना । राजा सगर की धूर्तता जानकर उसके मन में प्रतिशोधि की भावना का उत्पन्न होना । उसका सालकायण ब्राह्मण

वनकर वेद पढ़ते हुए अयोध्या के वन में पहुँचना। क्षीरकदम्ब का वृत्तान्त। राजा वसु, पर्वतक, और नारद का उनसे विद्या ग्रहण करना। क्षीरकदम्ब का वसु को पीटना। गुरु पत्नी द्वारा उसे बचाना। वसु को सिंहासन की प्राप्ति। पर्वतक का प्रायोगिक परीक्षा में असफल रहना। पत्नी का पति को उलाहना देना। पति क्षीरकदम्ब का अपनी पत्नी को समझाना कि उसका बेटा जड़ मूर्ख है। 'अज' शब्द को लेकर विवाद। पर्वतक का निर्वासन। उसका सालकायण का सहायक बन जाना। सालकायण और पर्वतक का मिलकर राजा सगर से बदला लेना। यज्ञ में दोनों को होम देना। नारद का अयोध्या जाकर यज्ञ का विरोध करना। नारद का यह तर्क कि यज्ञ-कर्म से शान्ति नहीं होती।

सत्तरवीं सर्ग

44-63

मन्त्री की अच्छी वाणी सुनकर राजा का मिथ्यादर्शन नष्ट होना। राजा दशरथ का पुरोहित से रावण का पूर्वभ्रम पूछना। सारसमुच्चय देश के नागपुर नगर के राजा नरदेव द्वारा दीक्षा लेकर तपश्चरण करना। विद्याधर चपलवेग को देखकर निदान-पूर्वक मरना और स्वर्ग में देव होना। विजयार्ध पर्वत के मेघ शिखर का राजा सहस्र-श्रीव का खिन्न होकर त्रिकूट पर्वत पर आ बसना। उसकी वश-परम्परा का अंतिम राजा पुलस्त्य का गद्दी पर बैठना। उसकी पत्नी मेघलक्ष्मी से रावण का जन्म। रावण के प्रताप का वर्णन। एक बार पत्नी सहित उसका पुष्पक विमान में विहार करना। विद्या सिद्ध करती हुई मणिवती पर आसक्त होना। विष्णो से परेशान होकर मणिवती का इस सकल्प के साथ मरना 'मैं पुत्री होकर इसकी मौत का कारण बूनी।' मन्दोदरी के गर्भ से रावण की पुत्री सीता के रूप में उसकी उत्पत्ति। अपशकुन होने पर रावण द्वारा उसे मजूबा में रखकर मिथिला नगरी के उद्यान में गड़वा दिया जाना। किसान को हल चलाते हुए कन्या मिलना और राजा जनक के पास उसका पहुँचना। जनक द्वारा सीता का पालन-पोषण। सीता के सौन्दर्य का वर्णन। राम से सीता का विवाह। अयोध्या आगमन। राम का सात अन्य कन्याओं से विवाह। वसन्त का आगमन। वसन्तक्रीडा। काशी देश के लिए प्रस्थान। काशी पर आधिपत्य। राम-लक्ष्मण के रूप-सौन्दर्य को देखकर नगरवनिताओं की प्रतिक्रियाएँ और कामुक अनुभाव।

इकहत्तरवीं सर्ग

64-83

नारद का वर्णन। नारद का रावण को भड़काना। रावण की प्रशंसा। राम से सीता के विवाह की नारद द्वारा सूचना देना। रावण द्वारा आक्रमण की योजना बनाना। कलहप्रिय नारद का प्रस्थान। मारीच और विभीषण का रावण को समझाना। काम-शास्त्र के अनुसार स्त्रियों के विविध प्रकारों का वर्णन। दूती के रूप में बहिन चन्द्रनखा को भेजना। काशी के निकट चित्रकूट उद्यान का वर्णन। राम-लक्ष्मण की अन्त पुर के साथ क्रीडा। जड़-क्रीडा। उधर सीता के अनिन्द्य सौन्दर्य को देखकर चन्द्रनखा का मुग्ध होना। वृद्धा वन कर सीता से बातचीत। सीता के नारीविषयक विचार। चन्द्रनखा की वापसी। विरोध के बावजूद रावण का काशी के लिए प्रस्थान।

## बहत्तरवीं संधि

84-95

पुष्प विमान का वर्णन । चित्रकूट और सीता के यौवन का तुलनात्मक वर्णन । राम की प्रशंसा । स्वर्णमृग की चेष्टाएँ । राम का उसका पीछा करना । रावण का राम के रूप में छल से सीता का अपहरण । लका के लिए प्रस्थान । सीतादेवी की प्रतिक्रिया । वन्य-प्राणियों और प्रकृति की प्रतिक्रिया । विद्याधरियों का सीतादेवी को फुसलाना । सीता का कड़ा उत्तर । सीता की प्रतिज्ञा कि लेखपत्र से प्रिय की खबर मिलने पर ही वह भोजन ग्रहण करेगी । लक्ष्मण को चक्र की प्राप्ति ।

## तिहत्तरवीं संधि

96-125

स्वर्णमृग की खोज से राम की वापसी और सन्ध्या का आगमन । सन्ध्या का वर्णन । सीता की खोज । वन-जन्तुओं और पौधों से सीता के बारे में पूछना । राम को सीता का उत्तरीय मिलना । दशरथ द्वारा राम को सीतापहरण की सूचना । दो विद्याधरों का आकर वालि का वृत्तान्त कहना । सिद्धकूट जिनालय में जिनेन्द्रदेव की वन्दना । नारद का भविष्य-कथन । राम द्वारा सुग्रीव को सहायता का वचन देना । हनुमान् का दौत्य वर्णन । समुद्र का वर्णन । त्रिकूट पर्वत का वर्णन । लका का वर्णन । सिंहासन पर आरूढ़ रावण का वर्णन । हनुमान् का भ्रमर बनकर रावण को समझाना । विद्याधरियों और वन की शोभा का वर्णन । वनश्री और सीता की कान्तिविहीन श्री की तुलना । हनुमान् का आक्रोश और प्रतिक्रिया । रावण की काम-अवस्थाओं का चित्रण । रावण का सीता के सामने डींगे मारना । रावण को मदोदरी द्वारा समझाना । मदोदरी को वास्तविकता का पता चलना । सीता की प्रतिक्रिया । हनुमान् की सीता से भेंट । अगूठी और लेख का समर्पण । हनुमान् द्वारा अपना परिचय । अभिज्ञान के प्रमाण देना ।

## चहत्तरवीं संधि

126-141

लका से हनुमान् की वापसी और राम से निवेदन । राम द्वारा हनुमान् की प्रशंसा । आक्रमण की तैयारी । पचास मन्त्र का विचार । फिर से दूत भेजे जाने का निश्चय । पुन हनुमान् को दूत बनाकर भेजा जाना । हनुमान् को राम द्वारा समझाना कि विभीषण से किस प्रकार मिलना है । हनुमान् का लका में प्रवेश । लका की वनिताओं पर उसके रूप की प्रतिक्रिया । विभीषण से भेंट । विभीषण द्वारा रावण से हनुमान् की भेंट कराना । रावण का हनुमान् के साथ व्यभिचर व्यवहार । हनुमान् द्वारा सीता की वापसी पर जोर देना । रावण के गर्वोन्मत्त पूर्ण वचन । आवेगपूर्ण उत्तर-प्रत्युत्तर । हनुमान् की चुनौती ।

## पचहत्तरवीं संधि

142-153

हनुमान् की वापसी और दौत्य कार्य की रपट राम के सामने प्रस्तुत करना । बालि के दूत का आगमन । राम की दुविधा । राम का बालि के पास दूत भेजना । बालि का संधि करने से इकार कर देना । बालि का हनुमान् को फटकारना । घमासान लड़ाई । राम की जीत । किष्किंधा नगरी में प्रवेश । किष्किंधा नगरी का वर्णन । शरद् ऋतु का आगमन । राम द्वारा विद्याओं की सिद्धि ।

**छिहत्तरवीं संधि**

154-165

सेना का कूब । प्रस्थान का वर्णन । समुद्रतट पर पडाव । रावण और विभीषण का सवाद । विभीषण का राम से मिलना । विभीषण की राम से भेंट । हनुमान् का नन्दन वन में प्रवेश । नन्दनवन का वर्णन । ध्वस का वर्णन । लका को जला कर हनुमान् की वापसी ।

**सतहत्तरवीं संधि**

166-180

रावण के पक्ष के प्रमुखों द्वारा विद्याओं की सिद्धि । साधना पर होने वाले उपसर्ग । चक्रवात का वर्णन । विद्याधरो द्वारा राम को विद्याओं का दिया जाना । युद्ध के लिए प्रस्थान । मदगज का वर्णन । रावण की प्रतिक्रिया । रावण की तैयारी । सेना के विभिन्न अंगों की गतिविधियाँ । वीरागनाओं की प्रतिक्रियाएँ । आमने-सामने लडाई । भायावी युद्ध ।

**अठहत्तरवीं संधि**

181-211

युद्ध के नगाडों का वजाना । वीरागनाओं द्वारा विदाई । उनकी प्रतिक्रिया और वीर पतियों से अपेक्षाएँ । राम और रावण की सेनाओं में भिडन्त । सुभटों की प्रतिक्रियाएँ । मारकाट का वर्णन । रावण और विभीषण में वचन-प्रतिवचन । राम और रावण में द्वन्द्व । लक्ष्मण का चक्र उठाना । आकाश से कुसुम वृष्टि । रावण का वध । मन्दोदरी का विलाप । विभीषण का विलाप । उसके द्वारा इस सारे काण्ड के लिए नारद को दोषी ठहराना । राम का विभीषण को समझाना । रावण का दाह-संस्कार । शान्ति-कर्म । मन्दोदरी को सात्वना देना ।

**उन्नीसवीं संधि**

212-225

पीठगिरि पर आसीन राम और वन की तुलना । राम के आदेश से लक्ष्मण का शिला उठाना । सौनन्द यक्ष का प्रवेश । लक्ष्मण को सौनन्दक तलवार भेंट करना । अर्द्धचक्रवर्ती वनने के लिए राम के साथ लक्ष्मण की दिग्विजय । राम और लक्ष्मण द्वारा मनोहर नामक वन में शिवगुप्त मुनि के दर्शन । मुनि द्वारा तत्त्वोपदेश । पूर्वभव कथन । लक्ष्मण का निघन । राम द्वारा जिनदीक्षा लेना । मुक्ति ।

**अस्सीवीं संधि**

226-242

नमीश्वर की वन्दना । वत्सदेश का वर्णन । राजा पाथिव । रानी सती । पुत्र सिद्धार्थ । राजा पाथिव द्वारा जिनमुनि के दर्शन हेतु सपरिवार जाना । तत्त्वोपदेश । पुत्र सिद्धार्थ को राजगद्दी देकर राजा का जिनदीक्षा ग्रहण करना । सल्लेखना विधि से मरकर अपराजित विमान में अहमेन्द्र होना । मिथिला का राजा विजय । गृहिणी वप्रिल । अहमेन्द्र का इक्कीसवें तीर्थंकर नमीश्वर के रूप में वप्रिल के गर्भ में प्रवेश । गर्भ और जन्म-कल्याण । राज्याभिषेक, वैराग्य, तप-कल्याण । केवलज्ञान और सम्मेषशिखर पर निर्वाण । मुक्ति प्राप्ति । चक्रवर्ती जयसेन के चरित का वर्णन ।

**परिशिष्ट**

243-258

अंग्रेजी में टिप्पणियाँ और उनका हिन्दी रूपान्तर





# महाकव्य-पुष्पयन्त-विरचयित महापुराण

## अठसठ्ठिमो संधि

जो तित्थकर वीसमउ वीसु विसयविसवेयणिवारणि ॥  
जोईसर जोईहि णमिउ<sup>1</sup> जो बोहित्थु भवणवतारणि ॥ ध्रुवक ॥

1

जो दिव्ववाणिगगापवाहु	जो रोस हुयासणवारिवाहु ।	
जो मोहमहाघणगधवाहु	जो मोक्खणयरवहसत्थवाहु <sup>2</sup> ।	
तणुगधे जो सनु चदणासु	पउणइ जो तेए चदणासु ।	5
जो पणमिउ <sup>3</sup> रामे लक्खणेण	धम्मणेण अहिसालक्खणेण ।	
जणु जेण णिहिउ सग्गापवग्गि	जो सरिसचित्तु रिउबधु वग्गि ।	
जे <sup>4</sup> मिच्छतुच्छधीरगरत्त	दप्पिट्ठ दुट्ठ तिठ्ठागरत्त ।	
जे धुम्मिरच्छ <sup>5</sup> पीयासवेण	जे वद्धा गुरुक्कम्मासवेण ।	
जे कयलालस मासासणेण	जे विरहिय परहियसासणेण <sup>6</sup> ।	10
जे णारिहि वस <sup>7</sup> आया रएण	ते मुक्क जासु आयारएण <sup>8</sup> ।	
सुद्धोयणि सुरगुरु कविल भीम	वयणेण विणिज्जिय जेण भीम ।	

## अडसठवी संधि

जो वीसवे तीर्थकर है, जो विषयरूपी विष के वेग को दूर करने के लिए गरुड है, जो योगीश्वर योगियों के द्वारा प्रणम्य है और जो सत्सार रूपी समुद्र के सतरण के लिए जहाज है ।

(1)

जो दिव्यवाणी रूपी गगा के प्रवाह है, जो क्रोध रूपी अग्नि के लिए मेघ है, जो मोह रूपी महामेघ के लिए पवन है, जो मोक्ष रूपी नगर-पथ के लिए सार्थवाह है, जो शरीर की गन्ध से चन्दन के समान है, जो अपने तेज से चन्द्रमा का तिरस्कार करने वाले है, जो राम और लक्ष्मण के द्वारा प्रणम्य है, जिसने अहिंसा लक्षणवाले धर्म के द्वारा लोगों को स्वर्ग और मोक्ष में स्थापित किया है, जो शत्रुवर्ग और मित्रवर्ग में समान चित्त हैं, (ऐसे भी लोग हैं) जो मिथ्यात्व और ओछी (सासारिक) बुद्धि के राग में अनुरक्त है, गर्वीले, दुष्ट और तृष्णा रूपी विष-से युक्त है, मद्य पीने के कारण जिनकी आँखें धूम रही है, जो भारी कर्मों के आसन्न से बँधे हुए है, जो लालसा करने वाले हैं, जिसमें एक माह में आहार ग्रहण किया जाता है, ऐसे तथा दूसरों का कल्याण करने वाले जिन शासन से, जो रहित है, जो राग से नारियों के वचनों के अधीन है, वे भी उन मुनिसुव्रत तीर्थकर के आचार के अनुष्ठान से मुक्त हुए हैं । जिन्होंने अपने भयकर शब्दों से गौतम कपिल और भीम को जीत लिया है । ऐसे मुनिसुव्रत के समान दूसरा कोई नहीं है ।

- (1) 1 AP णविउ । 2. A 'वहे सत्थ' । 3 AP पणविउ । 4. AP जो । 5 AP धुम्मिरच्छि ।  
6 AP add after this जे विरहिय (P रहिय) सया वि आयारएण । 7. A वसु जाया ।  
8. A जे मुक्क । 9. AP add after this' तेलोइयसुद्धायारएण ।

तिहुयणि ण कोइ दीसइ समाणु  
णिच्चल परिपालिय सुव्वयासु

सण्णाणु जासु आयासमाणु ।  
पणवेप्पिणु तहु<sup>1</sup> मुणिसुव्वयासु ।

घत्ता—तहु जि कहतर वज्जरमि जेण विमुच्चमि दुग्गइदुक्खहु ॥ 15  
अट्ट वि कम्मइं णिट्ठिवि देहु मुएप्पिणु गच्छमि मोक्खहु ॥11॥

2

एत्थेव थ कयकूरारिकंप  
तहि असिजलधारइ हरियछाउ  
सो एक्कहिं दिणि उज्जाणु पत्तु  
अणगार णाणि परमत्थसवणु  
सत्तंगसंगु सुइ णिहिउ रज्जु  
तत्तउं तउ सहु बहुपत्थिवेहिं  
होइवि एयारहअगघारि  
तणुचाए<sup>3</sup> मुउ हउ प्राणइदु<sup>4</sup>  
तहु आउ वीससायरइ तत्थु  
सियलेसु चित्तपडिचारवतु  
णीससइ देउ दहमासएहिं

भरहंगदेसि पुरि अत्थि चप ।

जगु जेण कियउ<sup>1</sup> हरिवम्मराउ<sup>2</sup> ।

दिट्ठउ अणतवीरिउ विरत्तु ।

वदेप्पिणु णिसुणिवि धम्मसवणु ।

अप्पणु पुणु कियउं परलोकज्जु । 5

णिगंथमग्गपत्थियसिवेहिं ।

अरहतपुण्णपम्भारकारि ।

हरिवम्मु सकतिइ जित्तचदु ।

तणु भणु विहत्थि पुणु तिउणु हत्थु ।

अवहीइ णियइ पचमधरतु । 10

पुणु वीसहिं वरिससहसगएहिं<sup>6</sup> ।

जिनका सम्यग्दर्शन आकाश के समान अनंत है, जिन्होंने निश्चित रूप से सुव्रतो का परिपालन किया है, ऐसे उन मुनिसुव्रत को प्रणाम कर—

घत्ता—उन्ही के कथांतर को कहता हूँ, जिससे मैं दुर्गति के दुःख से विमुक्त हो सकूँ, आठों कर्मों का नाश कर और शरीर का त्याग कर मोक्ष पा सकूँ ॥11॥

(2)

इसी भरत क्षेत्र के अग देश में चपा नाम की नगरी है। उसमें क्रूर शत्रुओं को कंपन उत्पन्न करने वाला हरिवर्मा नाम का राजा था। जिसने असिरूपी जलधारा से विश्व को कान्ति-हीन बना दिया था ऐसा वह एक दिन उद्यान में पहुँचा, वहाँ उसने अनतवीर्य नामक विरक्त मुनि को देखा, जो परिग्रह से रहित, ज्ञानी तथा वास्तविक श्रमण थे। उनकी वन्दना कर और 'धर्म' का श्रवण कर पुत्र को सप्तांग राज्य देकर उसने स्वयं अपना परलोक का काम साधा दिगम्बर मार्ग से जिन्होंने कल्याण की प्रार्थना की है ऐसे बहुत-से राजाओं के साथ उसने तप किया। ग्यारह अर्गों को धारण करते हुए, अरहंत के पुण्य का उत्कर्ष करते हुए शरीर छोड़कर, कान्ति में चन्द्रमा को जीतनेवाला वह हरिवर्मा प्राणत इन्द्र हुआ। वहाँ उसकी आयु वीस सागर थी। उसका शरीर तीन हाथ का था। श्वेत लेख्या से युक्त वह मन प्रवीचर वाला था। अवधि-ज्ञान से वह पाँचवें नरक की भूमि तक देख सकता था। दस माह में वह श्वास लेता था तथा वीस हजार वर्ष बीतने पर—

10. P तुहु ।

(2) 1. AP कयउ । 2 P हरिवम्मु । 3. A तणु चइवि मुउ । 4. AP पाणइदु । 5. A वाससहाएहिं; P वाससहसगएहिं ।

घत्ता—देउ मणेण जि आहरइ सुहमई पोग्लाइ रसरिद्धई ॥  
अयणमेत्तु जीविउ थियउ पयडइं जायइं कालहु चिघइं ॥2॥

3

ता तहु चरित्तु णिच्चफ्लेण	घणयहु भासिउ आहंउलेण ।	
इह भरहि मगहरायगिहि <sup>2</sup> दित्तु	पुरि वसइ राउ णामें सुमित्तु ।	
जिणपायपोमजुयरेणुलित्तु	हरिवंसकेउ कासवसुगोत्तु ।	
अप्पडिमसत्ति णं सिद्धमंतु	कि वण्णमि सोमाएविकंतु ।	
एयह णदणु जिणु सोक्खहेउ	होही प्राणयचुउ <sup>3</sup> देवदेउ ।	5
भो घणय घणय कल्लाणमित्त	एयहं दोह मि करि पुरि विचित्त ।	
ता रइय णयरि दविणाहिवेण	दिप्पतें तवणिज्जे <sup>4</sup> णवेण ।	
पासायपतिरहचचरेहि	गयणयललगवरगोउरेहि <sup>5</sup> ।	
सरिसरणदणवणजिणघरेहि	रक्खिज्जंती णियकिकरेहि ।	

घत्ता—तहिं सँउहहु सत्तमि तलि घणयणमडलहारविलविणि ॥ 10  
सुहु सोवती सयणयलि पेच्छइ सिविणय रायणियविणि ॥3॥

4

मत्तसिधुरं	सियधुरधुरं ।
हरिणरायय	<sup>1</sup> लच्छिकाययं ।

घत्ता—वह देव, मन से रस से समृद्ध सूक्ष्म पुद्गलो का आहार करता । जब उसका छह माह जीवन शेष रह गया, तो उसके अंत समय के चिह्न प्रकट होने लगे ॥2॥

(3)

तव उसके चरित का कथन निश्चपल इन्द्र ने कुबेर से किया—“इस भारत के मगध देश की राजगृह नगरी मे सुमित्र नाम का राजा निवास करता है, जिनवर के चरण कमलो की धूल का प्रेमी, हरिव्रश का ध्वज और कश्यप गोत्रीय । अप्रतिम शक्ति जो मानो सिद्धमत्र हो । सोमदेवी के उस स्वामी का मैं क्या वर्णन करूं । प्राणत स्वर्ग से च्युत होकर वह देवदेव, इन दोनों का सुख का कारण जिनपुत्र होगा । हे कल्याणमित्र, धनद-धनद इन दोनों के लिए तुम पवित्र नगरी की रचना करो ।” तब कुबेर ने चमकते हुए नए स्वर्ण से नगरी की रचना की । प्रासाद पन्तियो, रथ-चौरस्तो, आकाशतल को छूने वाले श्रेष्ठ गोपुरो, नदियो, सरोवरों, नन्दनवनों और जिन मंदिरों से अपने अनुचरों से वह नगरी रक्षित थी ।

घत्ता—उस नगर मे प्रासाद के सातवें भाग पर, जिसके सधन स्तन मंडल पर हार झूल रहा ऐसी उस रानी ने शयनतल पर सुख से सोते हुए स्वप्नमाला देखी ॥3॥

(4)

मतवाला गज, श्वेत चैल, सिंह, लक्ष्मीमूर्ति, दृष्टि के लिए सुखद पुष्पमाला, चन्द्रविम्ब,

(3) 1. AP णिच्चफ्लेण । 2. A 'रायगिहु । 3. AP पाणयचुउ । 4. P तवणिज्ज तवेण । 5. P 'थले लग्ग' । 6. P णिवाकिकरेहि । 7. AP सउहहि ।

(4) 1. A लच्छिकामय ।

फुल्लदामय	दिट्ठिकामयं ।	
चर्दविवयं	उययतवयं ।	
चडकिरणयं	मीणमिहुणयं ।	5
कुभञ्जुलय	दलियकमलयं <sup>2</sup> ।	
कमलवासयं	सुरहिवासय ।	
अमयमाणिहि	अमरवारिहि ।	
सीहभूसण <sup>3</sup>	दिव्वमासणं ।	
सिहरसुदर	इंदमदिर ।	10
धुयघयालय	विसहरालय ।	
णिहियतिमिरय <sup>4</sup>	रयणणियरय ।	
कविलचलसिह	जलियहुयवह ।	

घत्ता—इय जोइवि सिविणय सइइ सुत्तविबुद्धइ भासिउ दइयहु ॥

तेण वि त तहि<sup>5</sup> अक्खियउ ज फलु होसइ पुव्वविरइयहु ॥4॥ 15

5

तुह कुच्छिहि इच्छियगुणमहति	होसइ सुउ <sup>1</sup> तिहुवणणाहु कति ।	
सुरधणधारचिइ रायगेहि	अच्छरहि पसाहिइ देविदेहि ।	
सावणतमवीयहि सवणरिखि	पडुरु करि आयउ अतरिखि ।	
देविइ दिट्ठउ समुहारविदि	पइसतु सतु रयणिहि अणिदि ।	
हरिवामु राउ जो प्राणइहु <sup>2</sup>	सइगव्भवासि थिउ <sup>3</sup> सो जिणिदु ।	5
आयउ वदइ सयमेव इहु	किर कवणु गहणु ताहि सूरचदु ।	

उदयकाल में आरक्त सूर्य, मीनयुगल, घटयुगल, जिसमें कमल विकसित हैं और जो सुरभि से वासित है ऐसा सरोवर, अमरो के द्वारा मान्य क्षीर समुद्र, सिंहों से भूषित दिव्य आसन, शिखरो से सुन्दर इन्द्रभवन, जिसमें ध्वज प्रकम्पित है ऐसा नागघर, अधकार को नष्ट करने वाला रत्नों का समूह, कपिल (भूरे या वदामी) रंग की चञ्चल ज्वालाओं वाली प्रज्वलित आग ।

घत्ता—इन स्वप्नों को देखकर, सोते से जागकर सती ने अपने पति से कहा । उसने भी, पूर्वोपाजित पुण्य का जो फल होगा, वह उसे बताया ॥4॥

(5)

“इच्छित गुणों से महान् हे कान्ते, तुम्हारी कोख से त्रिभुवनस्वामी पुत्र होगा । राजगृह नगर के देवघन से अचित, तथा अप्सराओं के द्वारा देवी की देह शूद्र होने पर श्रावण कृष्णा द्वितीया के दिन श्रावण नक्षत्र में अंतरिक्ष से सफेद गज आया, देवी ने उसे अपने अनिच्छि मुख-कमल में रात में प्रवेश करते हुए देखा । हरिवर्मा राजा जो प्राणत स्वर्ग का इन्द्र था, वह जिनेन्द्र के रूप में सती के गर्भवास में आकर स्थित हो गया । आया हुआ इन्द्र स्वयं वन्दना करता है, फिर वहाँ सूर्यचन्द्र के वारे में क्या कहना ? नष्ट कर दिया है मोहजाल जिसने ऐसे मल्लिनाथ तीर्थकर

2. A घरिकमलय । 3 A सीहभूसिय । 4 A विहियं; P विहयं । 5 A तहु ।

(5) 1 A जिणु । 2. AP पाणइहु । 3 P सो थिउ ।

गइ मल्लिदेवि ह्यमोहजालि चउपणलकखवरिसंतरालि<sup>4</sup> ।  
 उपणणउ णिउ सक्केण तेत्थु तं मेरुमहागिरिसिहरु जेरु ।  
 अहिंसिचिउ पडुसिलायलगि घरु<sup>5</sup> आणिउ णिहिउ समाउअग्गि ।  
 आणदे णच्चिउ कुलिसपाणि तहु वयणविणिग्गय दिव्ववाणि । 10  
 सुव्वउ मुणिसुव्वउ भणिवि णाहु गउ णिययणिवासहु तियसणाहु ।  
 घत्ता— वडुदइ देउ लहतु पय लक्खणवतु जणतु सुहं जणि ॥  
 सालकारु कतिइ सहिउ कव्विवेउ णाइ वरकइयणि ॥5॥

6

पहु वीससरासणमियसरीरु पियवयणभासि गंभीरु धीरु ।  
 परिणयमऊरवरकंठवणु दहदहदहसहससमाउ वणु ।  
 सत्तद्धवरिसहसाइ<sup>4</sup> जाम थिउ कि पि वालकीलाइ ताम ।  
 दहपंचसहासदहं धरिति भुजिवि जोइवि करिवरहु विति ।  
 आहारु ण गेण्हइ णेय चारु पइ णरविदहु वज्जरइ चारु । 5  
 करि पुव्वतालपुरि आसि राउ कुच्छियमइ जणियकुपत्तभाउ ।  
 वभणह दिंतु मणिकणयदाणु मुउ काणणि हुउ गउ गलियदाणु ।  
 सुयरइ सल्लइपल्लवदलाइ सुयरइ सीयलसरिसरजलाइ ।

के वाद, चौवन लाख वर्ष हो जाने पर उनका जन्म हुआ । इन्द्र उन्हें वहाँ ले गया कि जहाँ सुमेरु-पर्वत का शिखर था । पांडुशिला के अग्रभाग पर उनका अभिषेक किया गया । उन्हें घर लाया गया, और अपनी माता के सामने रख दिया गया । इन्द्र आनन्द से खूब नाचा, उसके मुख से दिव्य-वाणी निकली, नाथ को सुव्रत मुनिसुव्रत कहकर देवेन्द्र अपने निवास स्थान के लिए चला गया ।

घत्ता—लक्षणयुक्त पद (चरण) लेते हुए, जनो में सुख उत्पन्न करते हुए, अलकारों से युक्त तथा कान्ति से सहित देव उसी प्रकार बढ़ने लगते हैं जैसे श्रेष्ठ कविजन मे काव्यविवेक बढ़ने लगता है ॥5॥

(6)

स्वामी का शरीर बीस धनुष प्रमाण सीमित था । वह प्रिय वचन बोलने वाले गंभीर-धीर थे । उनकी कान्ति तरुण मयूर के कण्ठ के रंग की थी । उनकी आयु तीस हजार वर्ष की थी । जब साढे तीन हजार वर्ष हुए, तब तक वह बाल क्रीडा में स्थित रहे । इस प्रकार पन्द्रह हजार वर्षों तक धरती का भोगकर, तथा गजवर की वृत्ति देखकर कि वह आहार नहीं करता है न तृणकमल लेता है, राजाओं के स्वामी वह यह सुन्दर बात कहते हैं कि पहिले यह हाथी तालपुर मे अत्यंत खोटी वृद्धि वाला और अत्यंत कुपात्रभाव वाला राजा था । यह ब्राह्मणो के लिए मणि और सोने का दान देता था । मरकर वन मे यह, जिसका मदजल गल रहा है, ऐसा हाथी हुआ ।

4. AP· add after thus वइसाहभासि पहु कसणपक्खि, दहमइ दिणि ससि थिइ सवणरिक्खि ।

5. P घरि । 6 A कतिसहिउ ।

(6) 1. AP सत्तद्धसहसरिसाइ ।

सुयरइ करिणीकरलालियाइ गिरिरोरुयरयउद्धू लियाइ ।  
 सुयरइ सिसुमयगलकीलियाइ करतालवट्टुहिदोलियाइ । 10  
 घत्ता—एव कहेप्पिणु मुक्कु गउ गउ सो विद्धहु कहिं मि सइच्छइ ॥  
 अग्गइ सयणह परिणणह णरणाहेण पबोल्लिउ पच्छइ ॥6॥

7

जहिं णरणाह वि हौंति गय	कालेण हय ।	
तहि कि किज्जइ सिरिधरणु	जिणतवचरणु ।	
किज्जइ <sup>1</sup> काणणि <sup>2</sup> पइसरिवि	थिरु <sup>3</sup> मणु धरिवि ।	
सुररिसिंहि वि सो तहि सथविउ	सक्के ष्हविउ ।	
विजयहु रज्जु समप्पियउ	तिणु कंप्पियउ <sup>4</sup> ।	5
गउ सिवियइ अवराइयइ	सुविराइयइ <sup>5</sup> ।	
ओइण्णउ <sup>6</sup> जिणु णीलवणि	तरुवेल्लिघणि ।	
वइसाहइइइसमीदियहि	णिच्चंदवहि <sup>7</sup> ।	
सवणि <sup>8</sup> सहासैं सहु णिवहं	जगवंधवहं ।	
छट्टुववासे तवु गहिउं	अमरहिं महिउ ।	10
भिक्षुहि मुणि गउ रायगिहु	विच्छिण्णच्छिहु <sup>9</sup> ।	
वसहसेणरायस्स धरि	थिउ पुण्णभरि ।	
ज पासुययरु लद्धु जिह	त भोज्जु तिह ।	

यह, सल्लकी लता के पल्लवदल की याद कर रहा है, वहाँ के शीतल नदी-सरोवर के जलो की याद कर रहा है, वह याद कर रहा है पर्वत की गेरुज से व्याप्त हथिनी के सूडो का लाड़; वह याद कर रहा है शिशुगजो की क्रीडाए एवं सूंड और तालवृक्ष के आदोलन ।

घत्ता—इस प्रकार कहकर, उन्होंने गज को मुक्त कर दिया। वह अपनी इच्छा से विध्याचल मे कही भी चला गया। बाद मे राजा ने स्वजनो और परिजनो के सामने कहा ॥6॥

(7)

जहाँ राजा भी समय के चक्र मे पडकर हाथी होते है वहाँ श्री को धारण करने से क्या ? जिनवर का तपश्चरण करना चाहिए, वन मे प्रवेश कर और अपने मन को स्थिर कर। तब वहाँ लौकान्तिक देवो ने भी उनकी संस्तुति की। इन्द्र ने अभिषेक किया। राज्य को तिनका समझा, और विजय के लिए, सौप दिया, अत्यंत शोभित अपराजित शिविका मे बैठकर, वह गए। जिन, वृक्षो और लताओ से सघन नीलवन मे उतरे, और वैशाख कृष्णा दसवी के दिन (जब कि चन्द्रमा पथ से जा चुका था) श्रावण नक्षत्र मे एक हजार जगवधु राजाओ के साथ, छठा उपवास करके उन्होने तप ग्रहण कर लिया। देवो ने उनकी पूजा की। स्पृहा से रहित वह भिक्षा के लिए राजगृह गए। वृषभराजा के पुण्य से परिपूर्ण घर मे जाकर स्थित हो गए। जैसा प्राशुकतर भोजन

(7) AP करीइ । 2. A काणणु । 3. AP मणु थिर । 4 AP कप्पियउ । 5. A रुइराइयइ, K omits सुविराइयइ । 6. AP उवइण्णउ । 7 A णिच्चदयहि । 8 असवणसहासैं । 9. A विच्छिण्णश्शु ।

भुजिवि पुणु तेत्थाउ गउ	कयसुहिंविजउ <sup>10</sup> ।	
खरतवतावे तत्ताहो <sup>11</sup>	सुविरत्ताहो ।	15
णव झीणइ णिम्मच्छरइ	सवच्छरइ ।	
आयउ पुणु तं तरुगहणु	वम्महमहणु ।	
द्विखारिखि पखिख कहिए	मासे सहिए ।	
णवमीदिणि चपयहु तलि	थिउ धरणियलि ।	
पोसहजुयले गलियमलु	हूयउ सयलु ।	20
केवलविमलु अणतयर	सुरखोहयर ।	

घत्ता—कोमलकरयलघत्तियहि<sup>12</sup> कुसुमहिं चित्तलंतु गयणगणु ॥

ण चित्तवड्डु<sup>14</sup> पसारियउ जलि थलि महियलि माइ ण सुरयणु ॥7॥

8

सहसकखे विरइउ समवसरणु	उवविटठु भडारउ तिजगसरणु ।	
चर अचर असेसु वि जणहु कहइ	तहिंपसु वि चारु चारित्तु वहुइ ।	
जाया देवहु रिसिचित्तिअरुह	अट्टारह गणहर मल्लिपमुह ।	
दहदोअ गइं रिसि जे धरति	पंचसयइं ताह वि वज्जरति ।	
सिक्खुयह सहासइ एक्कवीस	तेत्तिय केवलि ओहीविहीस <sup>1</sup> ।	5
वडकिरियह दुसहस दोसयाइ	भुवणतपसिद्धिहि सगयाइ ।	

उन्हे मिला, उसे उन्हेने उसी प्रकार ग्रहण कर लिया। जिन्हेने सुधियो की विजय की है, ऐसे वह, वहाँ से भोजन करके चले गए। अत्यन्त प्रखर तप से सतप्त, और अत्यन्त विरक्त उनके ईर्ष्या से रहित नौ साल व्यतीत हो गए। फिर कामदेव का मथन करने वाले वह वृक्षों से गहन उसी वन में आए। वैशाख ऋणा नौवी के दिन श्रवण नक्षत्र में चपक वृक्ष के नीचे धरणी-तल पर बैठ गए। दो प्रोषधोपवासों से नष्टमल वह सम्पूर्ण अनन्तानन्त देवों को क्षोभ करनेवाले केवलज्ञान से पवित्र हो गए।

घत्ता—कोमल हाथों से फेंके गए पुष्पों के द्वारा आकाश के प्रागण को चित्रित करता हुआ देव समूह धरती, जल और थल में नहीं समा सका, मानो चित्रपट फैला दिया गया हो। ॥7॥

(8)

देवेन्द्र ने समवसरण की रचना की। त्रिजग की शरण आदरणीय उसमें बैठे। वह चर-अचर अशेष जन से कहते हैं, वहाँ पशु भी सुन्दर चरित्र का आचरण करता है। देव के मुनि वृत्ति वाले योग्य मल्लि प्रमुख अठारह गणधर थे। जो वारह अगो को धारण करते हैं वे पाँच सौ कहे जाते हैं। शिक्षक इक्कीस हजार थे, और इतने ही केवलज्ञानी थे। अवधिज्ञान के ईश और विक्रिया-ऋद्धि को धारण करनेवाले दो हजार दो सौ थे। भुवनान्तर में प्रसिद्धि को प्राप्त, तथा अपने नय से परमतों का विध्वंस करनेवाले, वादी मुनि वारह सौ थे। सूक्ष्म सांपराय का नाश

10. A सुहविजयो । 11 तत्तयो । 12 A सुविरत्त यहो । 13. AP चलिियहि । 14. AP चित्तवट्टु ।

15. AP णहयलि ।

(०) 1 . . . २९६-७ . .



णियणयविद्धं सियपरमयाह	वाइर्हि बारहसय सजयाह ।	
पणदहसय पुणु मणपज्जयाह	णासियसुप्पयरिउसंपयाह ।	
पण्णाससहासइ सजईर्हि	सावयह लक्खु ह्यदुम्मईर्हि ।	
मंदिरवयणारिर्हि तिण्णि लक्ख	सुर तिरिय असंख गिरुद्धसख ।	10
हिंडेप्पिणु <sup>2</sup> एव महीयल्लति	मासाउसेसि थिइ जीवियति ।	
फग्गुणतमदसमिहि सवणजोइ	णिसि पच्छिमसद्धहि मुक्ककाइ ।	
रिसिसहसे सहु संभेयकुहरि	सिद्धउ थिउ जाइवि तिजगसिहरि <sup>3</sup> ।	

वृत्ता—अरसु अगधु अवण्णमउ फाससह्वाज्जिउ गयरुवउ ॥

मुणिसुव्वउ महं दय करउ सुद्धु सिद्धु हुउ णाणसहावउ ॥ 8 ॥ 15

9

णिब्बुइ सुव्वइ जो णिज्जियारि	इह जायउ महिवइ चक्कधारि ।	
हरिसेणु णाम तहु तणउ चरिउ	णिसुणह पवित्तु परिहरिवि दुरिउ ।	
वरभारहवरिसि अणततिरिथि	गथियकुगथवधणवहित्थि <sup>1</sup> ।	
णरपुरवरि णाहु णराहिरामु	तउ करिवि हरिवि कलि कोहु कामु ।	
सुविसालविमाणि <sup>2</sup> विमाणसारि	सभूयउ अमरु सणक्कुमारि ।	5
इह खेत्ति भोयपुरि दीहवाहु	इक्खाउवसि णिउ पउमणाहु ।	
तहु देवि किसोयारि सुद्धसील	अइरा एरावयगमणलील ।	

करने वाले मन पर्ययज्ञानी पन्द्रह सौ थे । आर्थिकाएँ पचास हजार थी । श्रावक एक लाख थे । अपनी दुर्मति का नाश करनेवाली तथा मन्दिर का व्रत ग्रहण करनेवाली श्राविकाएँ तीन लाख थी । देव असंख्यात और तिर्यंच संख्यात । इस प्रकार धरतीतल पर विहार कर, जब उनके जीवन की आयु एक माह बाकी रह गई, तो फागुन कृष्णा दसवी के दिन श्रवण योग में रात्रि की पश्चिम संध्या में सम्मेद शिखर पर, मुक्तकाय वह एक हजार मुनियों के साथ, सिद्ध हो गए और त्रिजग के शिखर पर स्थित हो गए ।

वृत्ता—अरस, अगध, अवर्ण, स्पर्श और शब्द से रहित और रूपरहित, मुनिसुव्रत तीर्थकर, मुक्ष पर दया करे कि जो शुद्ध सिद्धि और ज्ञानस्वभाव हो गए हैं ॥ 8 ॥

(9)

मुनिसुव्रत भगवान् के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर, शत्रुओं को जीतनेवाला जो चक्रवर्ती राजा हुआ था उसका नाम हरिषेण था । अपने दुरित का नाश करने के लिए, तुम उसका पवित्र चरित्र सुनो । अनन्तनाथ के तीर्थकाल में उत्तम भारतवर्ष में, जो क्रुसित ग्रन्थों की रचना से मुक्त है, ऐसे नरपुरवर में मनुष्यों के लिए सुन्दर राजा तप कर तथा पाप, क्रोध और काम को दूर कर, विमानों में श्रेष्ठ विशाल नामक विमान में सनत्कुमार देव उत्पन्न हुआ । यहाँ भरतक्षेत्र में भोगपुर में दीर्घबाहु, इक्ष्वाकुवशीय राजा पद्मनाभ था । उसकी, शुद्धचरित्र ऐरावत के समान

2. A महि हिंडेप्पिणु इम महियलति । 3. A सिद्धसिहरि ।

(9) 1. A "कुगथिवधण" । 2. AP "विवाणि विवाण" ।

एयह सो सुर अग्रहु जाउ	हेमाहु समाजुयपरिमियाउ ।	
हलखणु वीसधनुष्पमाणु	कतीइ चदु तेएण भाणु ।	
गउ तेण समउं पिउ पुहइवीरु <sup>3</sup>	मणहरवणि णविवि अणतवीरु ।	10
रिसि हूयउ <sup>4</sup> पहु पकरहणाहु	पुत्ते आयणिणवि धम्म <sup>5</sup> साहु ।	

घत्ता—लइयइ पचाणुव्वयइ पच<sup>6</sup> वि इदियाइ णियमंते ॥

आवेप्पिणु पुरु<sup>7</sup> रज्जि थिउ पुण्णपहावें कालें<sup>8</sup> जते ॥ 9 ॥

10

उप्पण्णउ पहरणु धरि रहगु	पविदहु चहु रिउदिण्णभंगु ।	
णित्तिसु ताहिं जि धवलायवत्तु	सिरिहरि कागणि मणि चम्मजुत्तु ।	
जणणहु केवलसिरि देहु <sup>1</sup> पत्त	एक्कहिं खणि तणए णिसुय वत्त ।	
जाइवि जिणु वदिवि रसियवज्ज	घरु आविवि विरइय चक्कपुज्ज ।	
मदिरवइ थवइ पुरोहु अवर	सेणावइ णिज्जियवीरसमरु <sup>2</sup> ।	5
करितुरयणारिरयणाइं जाइ	विज्जाहरोहिं दिण्णाइ ताइं ।	
उल्लघियाइ सायरजलाइ	ससाहियाइ धरणीयलाइ ।	
काराविय किंणरखयरसेव	वसिकय अणेय गणवद्धदेव ।	

गमनलीला वाली अइर नाम की देवी थी । वह देव इन दोनों का पुत्र उत्पन्न हुआ । हेमाभ दस हजार वर्ष की आयु वाला । शुभ लक्षण उसका शरीर वीस धनुषप्रमाण था । वह कान्ति मे चन्द्रमा और तेज मे सूर्य था । पृथ्वीवीर पिता उसके साथ मनहर उद्यान में गया और अनन्तवीर को प्रणाम कर पद्मनाभ मुनि हो गया । पुत्र ने भी साधु धर्म सुनकर,

घत्ता—पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये । तथा पाँचो इन्द्रियो का नियमन करते हुए, नगर मे आकर राज्य मे स्थित हो गया । पुण्य के प्रभाव से समय वीतने पर ॥9॥

(10)

उसे घर मे प्रहरण चक्र उत्पन्न हुआ । शत्रुओ को घात देने वाला प्रचण्ड वज्रदण्ड, तलवार, वही पर धवल आतपत्र, भण्डार घर मे कागणि चर्म युक्त मणि, पिता के शरीर को केवलश्री प्राप्त हुई । एक ही क्षण में पुत्र ने यह बात सुनी । जाकर जित की वन्दना कर, तथा घर आकर जिसमे वाद्य वज रहे हैं, इस प्रकार चक्र की पूजा की । गृहपति, स्थपति, पुरोहित और जिसने वीर युद्ध जीता है ऐसा सेनापति, तथा जितने गज, तुरग और नारीरत्न हो गए जो विद्याधरो ने दिये । उसने सागर जलो को पार किया और धरणीतलो को साध लिया । किन्नरो और विद्याधरो से

3 AP पुहइवीरु । 4. AP जायउ । 5 A धम्मलाहु । 6. P पचेंदियाइं । 7. P omits पुरु । 8. A जतें कालें ।

(10) 1. A देहि । 2 A धीरसमरु ।

महि हिडिवि खंडिवि वद्वरिमाणु आवेष्पिणु त पुणु गिययठाणु ।  
 कत्तिइ णदीसरि सरकयतु अहिंसिचिवि अचिवि अरुहु सतु । 10  
 उववासिउ छणवासरि पसणु जावच्छइ णिसि णरवइ णिसणु ।  
 घत्ता—इदणीलणीलगएण चदविबु ता गिलिउ विडप्पे ॥  
 णहभायणयसि सणिहिउ धोदिउ दुद्धु व कसणे सप्पे ॥ 10 ॥

11

णं ढंकिउ अलिजुहेण कमलु ण पावे सुक्किउ छइउ विमलु ।  
 सणिहिय विहाएण व विवित्ति मयणाहि धोयकलहोयवत्ति<sup>1</sup> ।  
 चितइ पहु<sup>2</sup> विहु गहगत्थु जेम काले कउलेवउ हउ मि तेम ।  
 लइ जामि हणमि दुक्कम्मजोणि <sup>3</sup>महसेणहु ढोइवि सयलखोणि ।  
 गउ पुहइणाहु वेरग्गभूरि सिरिमतसेलि सिरिणायसूरि । 5  
 पणवेष्पिणु लइयउ तवोविहाणु तसथावरजीवहं अभयदानु ।  
 ते दिण्णउं जीवदयालुएण गिरिसिहरि सुइरु लवियभुएण ।

सेवा कराई; अनेक गणबद्ध देवों को वश में किया । धरती पर परिभ्रमण कर बैरियों के मान का खंडन कर, कार्तिक मास को (अष्टाह्निका में) नंदीश्वर पर्व में कामदेव के शत्रु सन्त अहंत् का अभिषेक और पूजा कर पूर्णिमा के दिन उपवास कर, राजा जब रात्रि में बैठा हुआ था—

घत्ता—इन्द्रनील के समान नीले शरीर वाले राहु ने चन्द्र विम्ब को ऐसे निगल लिया, जैसे आकाश रूपी पात्र के तल में रखे हुए दूध को काले साँप ने पी लिया हो ॥10॥

(11)

मानो भ्रमर समूह ने कमल को ढक लिया हो, मानो पाप ने विमल पुण्य को आच्छादित कर लिया हो, मानो विधाता ने गोल-गोल धुले हुए चाँदी के पात्र में कस्तूरी को रख लिया हो । राजा सोचता है—जिस प्रकार चन्द्रमा राहु से ग्रस्त है, उसी प्रकार मैं भी काल से कवलित होऊँगा । लो मैं जाता हूँ और दुष्कर्मों की परंपरा का अन्त करता हूँ । महिसेन को समस्त भूमि देकर, वैराग्य से प्रचुर राजा चला गया । उसने सीमंत पर्वत पर श्रीनाग मुनि को प्रणाम कर तप-विघ्नान अंगीकार कर लिया । उसने त्रसस्थावर जीवों को अभयदान दिया । जीवों के प्रति दयालु वह गिरि के शिखर पर बहुत समय तक, हाथ लम्बे कर सूर्य किरणों का भयकर ताप सह-

विसहेवि<sup>4</sup> भीमु रविकिरणताउ विद्ध सिवि मिच्छामोहभाउ ।  
तवदंसणणाणचरित्तरिद्धि आराहिवि गउ सव्वत्थसिद्धि ।

घत्ता—हरिसेणहु-भरहाहिवहु अर्हमिदत्तणु तं तहु सिद्धउं ॥ 10  
दिव्वसोक्खसदोहयरु ज ण पुष्पदत्तेहि वि लद्धउं ॥11॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए  
महाकइपुष्पयंतविरइए महाकव्वे मुणिसुव्वयणिव्वाण<sup>5</sup> हरिसेण-  
कहतर णाम अट्ठसट्ठिमो परिच्छेओ समत्तो<sup>6</sup> ॥68॥

कर मिथ्या मोहभाव का नाश कर, तप-दर्शन-ज्ञान और चरित्र ऋद्धि की आराधना कर सर्वार्थ-  
सिद्धि को पा गया ।

घत्ता—हरिषेण और उस भरत राजा को वह अहमेन्द्रत्व सिद्ध हुआ, दिव्य सुख समूह को  
करने वाला जो सुख नक्षत्रों को भी प्राप्त नहीं हो सका ॥11॥

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित  
एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का मुनिसुन्नत-निर्वाण हरिषेणकथातर नाम का  
अडसठवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥68॥

4. P विसहेवि मुणिवर रवि<sup>4</sup> । 5 A <sup>5</sup>णिव्वाणगमणं । 6 P adds another पुष्पिका मुणिसुव्वय-  
णिणदसमचक्कवट्ठि हरिसेण एतच्चरिय सम्मत्त, K gives it in the margin in second hand.

## एककूणहत्तरिमो संधि

मुणिसुव्वयजिणत्तिथि तोसियसुररामायणु ॥

हरिहलहरगुणथोत्तु ज जायउं रामायणु ॥छ॥

(1)

णियबुद्धिपवित्थरु <sup>1</sup> णउ रहमि	लइ तं पि कि पि एवहिं कहमि ।	
णिव्वाहमि भरहब्भत्थियउं <sup>2</sup>	परिपालमि पडिवण्णउ थियउं ।	
कलिकाले सुट्ठु गलत्थियउ	जणु दुज्जणु अण्णु वि दुत्थियउ ।	5
सामग्गि ण एकक वि अत्थि महु	किर कवण <sup>3</sup> लीह चिरकइहिं <sup>4</sup> सहुं ।	
कइराउ सयभु महायरिउ	सो स <sup>5</sup> यणसहासहिं परियरिउ ।	
उउमुहहु चयारि मुहाइ जहिं	सुकइत्तणु सीसउ <sup>6</sup> काइं तहिं ।	
महु एककु तं पि मुहु खंडियउ	विहिणा पेसुण्णउ मडियउ ।	
मइ छदु ण लक्खणु भावियउं	अप्पउ जणि हासउ पावियउ ।	10

## उनहत्तरवो संधि

मुनिसुव्रत जिन तीर्थकर के काल मे देवागनाओं को सतोष देनेवाला तथा नारायण और बलभद्र के गुणो के स्तोत्र से युक्त जो रामायण हुआ ।

(1)

अपनी बुद्धि के विस्तार से नहीं चूकते हुए, मैं उसे कुछ इस समय कहता हूँ । मैं भरत के द्वारा अभ्यर्थित का निर्वाह करता हूँ, और जो मैंने स्वीकार किया है उसका मैं पालन करता हूँ । मैं कलिकाल से अत्यन्त पीडित हूँ । लोग दुर्जन है, और मैं हीन स्थिति मे हूँ । मेरे पास एक भी सामग्री नहीं है । मैं प्राचीन कवियों को पक्ति मे कैसे आ सकता हूँ ? एक महा आदरणीय कविराज स्वयभू थे जो हजारों स्वजनों से घिरे हुए थे । एक चतुर्मुख थे, जिनके चार मुख थे । ऐसी स्थिति मे मैं अपना सुकवित्व किस प्रकार करूँ ? मेरा एक ही मुख है । वह भी खंडित । विधाता ने मेरे साथ दुष्टता की । न तो मैंने छदशास्त्र का और न लक्षणशास्त्र का विचार किया है । मैंने लोगो मे उपहास पाया है । यद्यपि पण्डितो के हृदय मे मैं प्रवेश नहीं कर पाऊँगा फिर भी

1. P 'बुद्धि पवित्थरु । 2. P भरहब्भत्थियउ । 3 P कमण । 4. AP चिर कइहिं । 5. A सुयणसहासं, P सुयणसहासोहिं । 6. P सीसइ ।

बुहहियवइ जइ वि ण पइसरमि धिट्ठत्ते तइ वि कव्वु करमि ।  
 महु खमउ भडारी विउससह आयण्णहु रहुवइरायकह ।  
 घत्ता—सुकइपयासियमग्गि मणि दहमुहु वि चमक्कइ<sup>7</sup> ॥  
 रामधम्मगुणसहि अमुहु<sup>8</sup> पिसुणु कहिं डुक्कइ ॥1॥

2

जिणचरणकमलभसले<sup>1</sup> झुणित्तं मइ एउ<sup>2</sup> णिरत्थु वि रुणुरुणित्तं ।  
 सुइपेसलु कण्णविइण्णसुहु वियत्तावियमाणिणिडिभमुहु ।  
 सइ<sup>3</sup> लग्गइ चित्ति वियक्खणहु जसु रामहु पोरिसु लक्खणहु ।  
 वइदेहिसइत्तणु भूसियउ जलविदु व पोमपत्ति<sup>4</sup> थियउ ।  
 मुत्ताहलवण्णु समुव्वहइ आसयगुणेण कव्वु वि सहइ ।  
 जं विरइउ मदमदमईहि अम्हारिसेहि जगि जडकईहि ।  
 ज जग्गि पसिद्धु सीयाहरणु ज अजणेयगुणवित्थरणु ।  
 ज विडसुग्गीवरायमरणु जं तारावइअम्मुद्धरणु ।  
 ज लवणसमुहसमुत्तरणु<sup>5</sup> ज णिसियरवसहु खयकरणु ।

5

घृष्टता से काव्य की रचना करता हूँ। आदरणीय विद्वत्-सभा मुझे क्षमा करे। अब रघुपतिराज की कथा सुनिए।

घत्ता—सुकवियों के द्वारा प्रकाशित (सुकइ-सुकपि, सुकवि) मार्ग में रावण भी मन में डरता है, तथा राम के धनुष की डोर के शब्द वाले उस मार्ग में, खरदूषण आदि दुष्ट कैसे आ सकते हैं? (कवि का अभिप्राय यह है कि रामायण काव्य लेखन का मार्ग बढ़े-बढ़े कवियों द्वारा प्रकाशित है। उसमें राम के धर्म और धनुष का वर्णन है, अतः उसमें दुष्टों की पहुँच का प्रश्न नहीं उठता)।

(2)

जिन भगवान् के चरणकमलों के भ्रसर द्वारा कहा गया यह (काव्य) मैंने व्यर्थ गुण-गुनाया। राम का यज्ञ और लक्ष्मण का पौरुष सुनने में मधुर कानों को सुख देने वाला तथा मानिनी स्त्रियों के शिक्षु मुख को विकसित करने वाला स्वयं विद्वानों के चित्त को खींच लेता है। इसमें सीता देवी का भूषित सतीत्व है। जिस प्रकार कमल (पद्मपत्र) पर स्थित पानी की बूँद-मोती के सौंदर्य को धारण करती है, उसी प्रकार, पद्म पत्र (राम रूपी पात्र) पर अवलंबित मेरा काव्य, अक्षय गुण से शोभित होता है, हम जैसे अत्यन्त मन्द बुद्धिवाले जड़ कवियों ने जो राम काव्य की रचना की है, जग में जो सीता का हरण प्रसिद्ध है, जो हनुमान के गुणों का विस्तार है, जो कपटी सुग्रीव का मरण है, और जो सुग्रीव (तारापति) का उद्धार है, जो लवण-समुद्र का सतरण है, और जो निशाचर वश का क्षय करने वाला है—

7. P चक्कवइ । 8. A समुहु ।

(2) 1. AP भमरें । 2. AP एत्थु । 3. A लइ । 4 P पोमवत्ति । 5 A समुह उत्तरणु ।

घत्ता—भरहहु भक्तिभरासु<sup>6</sup> बहुरसभावजणेरउ ॥ 10  
त आहासमि जुञ्जु रावणरामहु<sup>7</sup> केरउ ॥2॥

3

जिणचरणजुयलसणिहियमइ	आउच्छइ पहु मगहाहिवइ ।	
णिरु ससयसल्लिउ मञ्जु मणु	गोत्तमगणहर मुणिपाह भणु ।	
किं दहमुहु सहु दहमुहहिं हुउ	किर <sup>1</sup> जम्मे गरुयउ तासु सुउ ।	
जो <sup>3</sup> सुम्मइ भीसणु अतुलवल्लु	किं रक्खसु किं सो मणुय <sup>4</sup> खलु ।	
किं अच्चिउ तेण सिरेण हरु	किं वीसणयणु किं वीसकर ।	5
किं तहु मरणावह रामसर	किं दीहर थिर सिरिरमणकर ।	
सुग्गीवपमुहु णिसियासिधर	किं वाणर किं ते णरपवर ।	
कि अञ्जु वि देव विहीसणहु	जीविउ ण जाइ जमसासणहु ।	
छम्मासइ णिइ <sup>4</sup> णेय मुयइ	किं कुभयण्णु घोरइ सुयइ ।	
कि महिससहासहिं धउ लहइ	लइ लोउ असच्चु सव्वु कहइ ।	10
वम्मीयावासवयणिहिं णडिउ	अण्णाणु कुम्मगकूवि पडिउ ।	

घत्ता—गोत्तम पोमचरित्तु<sup>5</sup> भुवणि पवित्तु पयासहि ॥

जिह सिद्धत्थसुएण दिट्ठउं तिह महु भासहि ॥3॥

घत्ता—और जो भक्ति से भरे भरत के लिए अनेक रसों और भावों को उत्पन्न करने वाला है, ऐसे उस रावण-राम के युद्ध का मैं कथन करता हूँ ।

(3)

जिन भगवान् के चरणकमलो में अपनी बुद्धि को स्थिर करता हुआ मगधराज श्रेणिक पूछता है, "मेरा मन सशय से अत्यन्त पीड़ित है । इसलिए हे मुनियो के स्वामी गौतम गणधर, मुझे बताइये कि क्या रावण दस मुखों के साथ उत्पन्न हुआ था ? क्या जन्म से ही उसका पुत्र इन्द्रजीत उससे बड़ा था ? जो भीषण अतुल बल वाला सुना जाता है, क्या वह राक्षस था या दुष्ट मनुष्य ? क्या उसने अपने सिरो से शिव की पूजा की थी ? क्या उसके बीस नेत्र व बीस हाथ थे ? क्या राम के तीर उसके मरण के कारण थे या लक्ष्मी का रमण करनेवाले लक्ष्मण के लम्बे स्थिर हाथ उसका वध करने वाले थे तथा पैनी तलवार धारण करनेवाले सुग्रीव आदिजिन क्या बदर थे या कि नरश्रेष्ठ ? हे देव, आज भी विभीषण का जीव यम शासन में नहीं जाता । क्या कुम्भकर्ण इतनी घोर नीद में सोता है कि छह महीने तक नीद नहीं छोड़ता ? क्या वह हजारों भैंसों से भी तृप्ति को प्राप्त नहीं होता ? लो सब लोग असत्य कहते हैं । वाल्मीकि और व्यास जैसे कवियों से प्रवंचित होकर अज्ञानी लोग कुमार्ग के कुएँ में पड़ते हैं ।

घत्ता—हे गौतम, इस संसार में आप पवित्र पद्मचरित्र को प्रकाशित कीजिए । सिद्धार्थ सुत (महावीर) ने जिस प्रकार से देखा है, वैसा मुझे बताइए ।

6. P भक्तियरासु । 7 AP रामण<sup>6</sup> ।

(3) 1. P कि जम्मे । 2 AP सो सुम्मइ । 3. A मणुवकुलु । 4 AP णेय णिइ । 5. APT पउम<sup>6</sup> ।

4

ता इदभूद् गंभीरझुणि	सेणियरायहु कह <sup>1</sup> कहइ मुणि ।	
इह भरहि भवावहारिणिलइ <sup>2</sup>	फुल्लियकणयारवउलतिलइ <sup>3</sup> ।	
मायदगोदगोदलियसुइ <sup>4</sup>	महमहियकलमकेयारजुइ <sup>5</sup> ।	
णिप्पीलिलउच्छरससलिलवहि <sup>6</sup>	सतुट्ठपुट्ठपथियणिवहि ।	
मलरहिय मलयदेसंतरइ	रयणउरि भवणरुइहयसरइ ।	5
तहि वसइ पयावइ पयधरणु	जे दडे जित्तउ जमकरणु ।	
जे सत्थे जित्त सरासइ वि	जे वुंद्धिइ <sup>7</sup> जित्तउ भेसइ वि ।	
जे रिद्धिइ जित्तउ सुरवइ वि	जे भोए <sup>8</sup> जित्तउ रइवइ वि ।	
तहु रायहु णयणसुहावणिय	ण बाणावलि मयणहु तणिय ।	
रूवेण सरिच्छी उव्वसिहि	गुणवत्त कत्त कत्ति व ससिहि ।	10
सुउ चदचूलु चदु व उइउ	सिसुमति मित्तु तेण वि लउउ ।	

घत्ता—सो विजयकु पसिद्धु<sup>9</sup> ण ससिरवि गयणगणि ॥

वेणिण वि सह खेलति वद्धणेह घरपगणि ॥4॥

(4)

तब गभीर स्वर वाले गौतम गणधर मुनि राजा श्रेणिक से कथा कहते हैं—भव का नाश करने वाले (सर्वज्ञो) के स्थानभूत इस भरतक्षेत्र मे, जिसमें कनेर, वकुल और तिलक के वृक्ष खिले हुए हैं, जहाँ भ्रात्र वृक्ष समूह पर तोते बोल रहे हैं, जो महकते हुए धान के खेतों से युक्त है। जहाँ पेरे जाते हुए गन्नो के रसो के सलिलपथ (प्याउ) है, जहाँ पथिकजन सतुट्ट और पुष्ट है, ऐसे मलरहित मलय देश के, अपने भवनो की कान्ति से शरद की शोभा का अपहरण करने वाला रत्नपुर नगर है। उसमे प्रजापति राज निवास करता है, जिसने दण्ड के बल पर यमकरण को जीत लिया था, जिसने शास्त्र से सरस्वती को भी जीत लिया, जिसने बुद्धि से बृहस्पति को भी जीत लिया, जिसने ऋद्धि से इन्द्र को भी जीत लिया, जिसने भोग में कामदेव को भी जीत लिया, ऐसे उस राजा की नेत्रो को सुहावनी लगने वाली रानी थी, जो मानो कामदेव की वाणवलि थी। रूप मे वह उर्वशी के (समान) थी। वह गुणवती कान्ता, चन्द्रमा की कान्ति के समान थी। उसका चन्द्र के समान चन्द्रचूल पुत्र उत्पन्न हुआ। उसे भी ऋषि मन्त्री पुत्र मित्र के रूप मे मिला।

घत्ता—आकाश मे चन्द्रमा के समान वह विजय नाम से प्रसिद्ध था। परस्पर वद्धस्नेह वे दोनो घर के आंगन मे खेलते थे।

(4) 1 AP सह । 2. A भवावहारि । 3. A 'कणियार' । 4. A मायदगोच्छ', P मायदगोदि' । 5. A केयारहुए । 6 A 'उच्छ' । 7 A बुद्धे । 8. P रूपे । 9 Pomits पसिद्धु ।



5

तरुणीकडखोहविकखेवमूढाह<sup>1</sup> जोव्वणसिरीए सरीराहिरूढाह ।  
 णिण्णट्ठदप्पिट्ठणिकिट्ठत्तुट्ठीड<sup>2</sup> घोराण जाराण चोराण गोट्ठीड ।  
 ण तावसा के वि अरहतदिकखाइ ते वे वि ण चरति रायस्स सिक्खाइ ।  
 अण्णम्मि तव्वासरे<sup>3</sup> तम्मि णयरम्मि णिट्ठणजणे दिण्णबहुदविणणियरम्मि ।  
 गोत्तमवणिदेण वइसवणघरिणीड जायस्य कलहस्स ण चारुकरिणीइ । 5  
 विण्णाणवतस्स ससारसारस्स सिरिदत्तणामस्स वणिवरकुमारस्स ।  
 करघरियभिगारचुयवारिधारेण णियधीय रमणीय दिण्णा कुबेरेण ।  
 बालेण बालालय ज्ञ त्ति गतूण णमिऊण<sup>4</sup> जय देव देव त्ति वोत्तूण ।  
 केणावि पावेण रइरहसजुत्तीइ रूव वर वणिणय वणिणयत्तीइ ।  
 रेहतराईवदलदीहणेत्ताइ ती<sup>5</sup> सणिहा का कुबेराइदत्ताइ । 10  
 त सुणिवि सिरुधुणिवि विद्धत्थधम्मेण<sup>6</sup> सचरिवि वियड तुर कूरकम्मेण ।  
 वणिभवणि पइसरिवि बहुसहसहाएण<sup>7</sup> हिता कुमारी धरणाहजाएण ।  
 रोवति वेवति चरइत्तहत्थाज णट्ठाज<sup>8</sup> णारीज विलुलतवत्थाज ।

घत्ता—णिव परिताहि भणत<sup>9</sup> पुरि अण्णाज कुमारहु ॥

गय तरुसाहाहत्य वणिवर रायदुवारहु ॥5॥

15

(5)

युवतियो के कटाक्षो-समूह के विक्षेप से मूढ यौवनश्री के शरीर पर अभिरूढ होने पर (युवक होने पर) तरुणियो के कटाक्षो के विक्षेप से विवेकशून्य, शरीर को आक्रान्त करने वाली यौवन रूपी लक्ष्मी, नष्ट दर्प से भरी निकृष्ट तुष्टि तथा भयकर विटो और चारो ओर की गोष्ठी (सगति) के कारण वे दोनो, राजा की शिक्षाओ का आचरण नहीं करते थे। उसी प्रकार, जिस प्रकार कोई तपस्वी अरहत की शिक्षा का आचरण नहीं करते। एक दूसरे दिन उसी नगर मे, जिसमे निर्धन लोगो को प्रचुर धन समूह दिया गया है, गौतम सेठकी वैश्रवणा गृहिणी से पुत्र उत्पन्न हुआ मानो सुन्दर हथिनी से बच्चा उत्पन्न हुआ हो। विज्ञान से युक्त ससार मे श्रेष्ठ श्रीदत्त नाम के उस वैणिक कुमार को कुबेर नाम के सेठ ने हाथ मे धारण किये गए भिगार के गिरते हुए पानी की धारा के साथ अपनी सुन्दर कन्या दी। किसी मूर्ख ने शीघ्र बालक चन्द्रचूल के घर जाकर जयदेव-जयदेव कहकर नमस्कार किया। तब रति के वेग से युक्त उस वणिकपुत्री के श्रेष्ठ रूप का वर्णन किया। शोभित कमलदल के समान दीर्घ नेत्रों वाली कुबेर दत्ता के समान कोई भी स्त्री नहीं है। यह सुनकर धर्म को ध्वस्त करनेवाले उस क्रूरकर्मा चन्द्रचूल ने अपना सिर पीटा और शीघ्र ताबड़-तोड़ जाकर सेठ के घर मे प्रवेश कर अनेक समर्थ सहायो के साथ उस राजा के

(5) 1. A कडखोहविकखेव<sup>1</sup>, P "कडखोहविकखेय" 2. A बुट्ठीइ । 3. AP ता वासरे ।  
 4. A णविक्रण । 5. A धी सणिहा । 6. A विद्धत्थकामेण । 7. A "सहावेण । 8. P तट्टाज । 9. AP  
 भणता ।

6

आउच्छिउ राए पउरयणु विण्णवइ णवतु तसंततणु<sup>1</sup> ।  
 तुह तणुसुह परदविणइ हरइ परिणियउ कलत्तु ण उव्वरइ ।  
 पइसरउ<sup>2</sup> भडारा वियणु वणु अण्णेत्तहि जीवउ जाउ जणु ।  
 ता राएं पुरवरतलवरहु आएसु दिण्णु असिवरकरहु ।  
 सिरकमलु विलुचवि णिटठुरहु पेसहि तणुसुह वइवसपुरहु ।  
 अण्णाणु णायविद्धंसयर खलु सो<sup>3</sup> कि वुच्चइ रज्जधरु ।  
 जो दुदटु कदटु णिद्धम्मयर सो खडमि हउ अप्पणउ करु ।  
 हियउल्लउ दुक्खे सल्लियउ ता पउरे मतिहि<sup>4</sup> बोल्लियउ ।

घत्ता—णदणु हणहु ण जुत्तउ जइ सो मणहु ण रुच्चइ ॥

गिरिदुग्गमि कत्तारि तो<sup>5</sup> दूरतरि मुच्चइ ॥6॥

7

पहु भणइ जाउ कि तेण महु हउ णदमि चिरु धम्मणे सहु ।  
 गुणदूसणु अप्पपससणउ तवदूसणु मिच्छादसणउ ।

पुत्र ने वर के हाथ से रोती और कांपती हुई उस व्रत कुमारी का हरण कर लिया ।

घत्ता—तब अपने हाथ में वृक्ष की डाले लेकर वणिक्वर राजद्वार पर पहुँचे यह कहते हुए कि कुमार के अन्याय से नगरी की रक्षा कीजिए ।

(6)

पौरजन से राजा ने पूछा । कांपते हुए शरीर से नमस्कार करते हुए एक पौरजन बोला : “तुम्हारे पुत्र दूसरो के धन का अपहरण करते हैं, यहाँ तक कि विवाहित स्त्रियाँ भी उन से नहीं बचती हैं। हे आदरणीय जन (लोग), या तो विजन वन में प्रवेश करे या अन्यत्र जाकर जीवित रहे।” तब राजा ने हाथ में तलवार धारण करने वाले नगर कोतवाल को आदेश दिया कि उस निष्ठुर का सिरकमल काटकर पुत्र को यम नगर भेज दो । जो अज्ञानी न्याय का नाश करने वाला है, वह दुष्ट है, उसे राज्यधर क्यों कहा जाता है ? जो दुष्ट निन्दनीय और अधर्म करने वाला है उसे मैं हाथ से नष्ट करूँगा । उसका हृदय दुःख से पीड़ित हो उठा । इस बीच नगरप्रमुख और मंत्रियों ने कहा—

घत्ता—बेटे को मारना अच्छा नहीं । भले ही वह मन को अच्छा नहीं लगे । पहाडों से दुर्गम दूर जंगल में उसे छोड़ दिया जाए ।

(7)

राजा कहता है : वह मेरा पुत्र है, इससे मुझे क्या ? मैं चिरकाल तक धर्म से आनन्दित रहूँगा । अपनी प्रशंसा करना गुण के लिए दूषण है । मिथ्यादर्शन तप का दूषण है । नीरस प्रदर्शन करना

(6) 1 AP तसतणु । 2. A परसरणु, P पइसरह । 3 P कि सो । 4. A महिवइ । 5. A ता ।

णडदूसणु णीरसपेक्खणउ <sup>1</sup>	कइदूसणु कब्बु अलक्खणउं ।	
धणदूसणु सढखलयणभरणु <sup>2</sup>	वयदूसणु असमंजसमरणु <sup>3</sup> ।	
रइदूसणु खरभासिणि जुवइ	सुहिदूसणु पिसुणु विभिणमइ ।	5
सिरिदूसणु जडु सालसु णिवइ	जणदूसणु पाउ पत्तकुगइ ।	
गुरुदूसणु णिक्कारणहसणु <sup>4</sup>	मुणिदूसणु कुसुइससमब्भसणु ।	
ससिदूसणु मिगमलु मसिकसणु	कुलदूसणु णदणु दुव्वसणु ।	
घत्ता—लइ जं तुम्हह इट्ठु मइ वि <sup>5</sup> त जि पड्विण्णउ ॥		
जाइवि कुलवुड्ढेहिं वालहं उत्तर दिण्णउ ॥7॥		10

8

किं परकलत्तु उद्दालियउ	उज्जलु अप्पाणउं मइलियउं ।	
किं वप्प सुदप्प कुसंगु किउ <sup>1</sup>	परयारचोरकीलाइ थिउ ।	
कुद्धउ पिउ एवहिं को धरइ	तुम्हारउ जीविउ अवहरइ ।	
त णिसुणिवि सिसु चवति गहिह	अत्थंतु <sup>2</sup> णिवारइ को मिहिह ।	
को रक्खइ आवतउ मरणु	जगि कासु ण दुक्कइ जमकरणु ।	5
कु वि अग्गइ कु वि पच्छइ मरइ	वइवसदततरि पइसरइ ।	
मतीसें <sup>3</sup> करपल्लवधरिया	सुय वेणिण वि किंकरपरियरिया ।	
तरुवरविलग्गचलदवदहणि	पइसारिय वेणिण वि गिरिगहणि ।	

नट का दूषण है। व्याकरण से शून्य काव्य कवि का दूषण है। कुटिल और दुष्ट लोगो का पालन करना धन का दूषण है। सदेह (शल्य) के साथ मरना व्रत का दूषण है। दुष्ट बोलना नव-युवती की रति (प्रेम) का दूषण है। क्रुगति को प्राप्त करने वाला पाप लोगो का दूषण है। अकारण हँसना गुरु का दूषण है। खोटे शास्त्रो का अभ्यास करना मुनि का दूषण है। और काला मृग-चिह्न चन्द्रमा का दूषण है, और दुर्ब्यसनी पुत्र कुल का दूषण है।

घत्ता—तो जो तुम लोगो को अच्छा लगे वही मैंने स्वीकार किया। तब कुलवृद्धो ने जाकर बालको को उत्तर दिया।

(8)

तुमने दूसरे की स्त्री का अपहरण क्यों किया ? तुमने उज्ज्वल अपने को कलंकित किया है। धमडी, तुमने खोटी संगति क्यों की ? दूसरो की स्त्रियों के दिलो को चुराने की क्रीडा मे तुम क्यों लगे ? तुम्हारे पिता इस समय क्रुद्ध है, उन्हें कौन रोक सकता है, वह तुम्हारे जीवन का अपहरण करेगे ? यह सुनकर कुमार गभीर स्त्रर में कहता है कि डूवते हुए सूर्य को कौन बचा सकता है ? आती हुई मौत से कौन बच सकता है ? ससार मे रोग किसके पास नहीं पहुँचता ? कोई आगे और कोई पीछे मरता है। इस प्रकार यम की डाढ के नीचे प्रवेश करता है। मन्त्री अनुचरो से घिरे हुए दोनो पुत्रो का हाथ पकडकर उन्हे वडे-वडे वृक्षो में लगी हुई चचल दावाग्नि से जलते हुए गहन वन मे ले गया। गणनाथ के मुखिया कामदेव का बल नष्ट करने वाले गणनाथ-

(7) 1. AP णीरसु । 2. A सह खलयर<sup>2</sup> । 3. AP असमंजसु । 4. A भसणु । 5. A जि ।

(8) 1. A सदप्पु । 2. A उवयतु । 3. AP पल्लवि धरिया ।

गणगाहहृ ह्यवम्महवलहृ ' दक्खविय णवंत<sup>4</sup> महावलहृ ।  
 रायागमणायवियाणएण कुच्छियमइ घाडिय राणएण । 10  
 परमेसर ए णर भव्व जइ वर एवहिं तुहृ उद्धरहि तइ ।  
 घत्ता—दुम्मइमलमइलेहि कुअरिहि<sup>5</sup> कहिं जाएवउ ॥  
 भणि भवियव्वु<sup>6</sup> भयवत एहिं काइं पावेवउ ॥8॥

9

मुणि भणइएत्थु दिहिं<sup>1</sup> करिवि तवे होहिंति सीरि हरि तइयभवे ।  
 णामेण रामलक्खण विजई तं णिसुणिवि जाया तरुण जई ।  
 गउ मति णिहेलणु<sup>2</sup> पय णवइ णरणाहृ वइयर विण्णवइ ।  
 वसुहाहिव तणुरुह गिरिविवरि आरण्णि णिहिय वणवासिघरि ।  
 कासु वि सकम्मउग्गुगमहो<sup>3</sup> तणुदुक्खलक्खविहिसंगमहो<sup>4</sup> । 5  
 विसहावियदडण<sup>5</sup> मुडणइ<sup>6</sup> पचिदियदप्पविहडणइ<sup>7</sup> ।  
 णिवणयणइ मुक्कंसुयजलइ ओसासित्ताइ व सयदलइ ।  
 हा हा मइ रूसिवि किं कियउ किं वालजुयलु दुक्खे ह्यउ ।  
 अइरहसें किज्जइ कज्जरइ जा सा णिइहइ<sup>8</sup> ण कासु मइ ।  
 मणु मतें परियाणिवि पइहि अक्खिउ जिह पासि णिहिय जइहि । 10

मुनिनाथ महाबल को नमस्कार करते हुए उसने उन्हें दिखाया और कहा कि हे परमेश्वर, राजनीति-शास्त्र के न्याय को जानने वाले राजा ने दुष्ट बुद्धि वाले इन दोनों कुमारों को निकाल दिया है। यदि ये दोनों भाव्य जीव हो तो इस समय आप इनका उद्धार करें।

घत्ता—दुर्मति के मल से मैले ये कुमार कहाँ जायेंगे ? हे भगवन्, आप बताइये कि ये किस भव्यता को प्राप्त होंगे (इनका भविष्य क्या होगा) ?

(9)

मुनि कहते हैं कि ये यहाँ दीर्घ तप करके तीसरे भव मे वलभद्र और नारायण होंगे। राम और लक्ष्मण के नाम से विजेता। यह सुनकर, वे दोनों युवा मुनि हो गए, मंत्री घर गया। वह राजा के चरणों में प्रणाम कर वृत्तान्त बताता है कि हे राजन्, दोनों कुमारों को पहाड़ के विवर में एक जगल में बनवासी के घर छोड़ दिया गया है। शरीर के लाखों दुखों और भाग्य के सगम से अपने कर्मों के उग्र उदय के कारण कोई भी व्यक्ति जिसमें दंड और मुडन सहा गया है, ऐसे पाँचों इन्द्रियों के दर्प के विखंडनों को भोगता है। राजा की आँखें अश्रु धारा छोड़ती हुई ओस से भीगे हुए कमल दल के समान मालूम होती थी (वह विलाप करने लगा) कि मैंने ऋद्ध होकर यह क्या किया! क्यों मैंने अपने दोनों वच्चों को दुख से मार डाला ! जो कार्य में अत्यंत अल्दवाजी करती है, ऐसी वह बुद्धि किसे नहीं जलाती ! राजा के मन को जानकर

4. AP णमत । 5. AP कुमारहिं । 6. P भयवतहिं ।

(9) 1. P विहिं । 2. A णिहेलणि पइ । 3. A 'उग्गुगमहो । 4. A 'दिहिं' । 5. AP डडण' । 6. P मुडणहो । 8. AP णिइहइइ ।

जिह दौहिं मि लइयउं तवचरणु ता जायउ तायहु सिसुकरुणु ।  
 कोमलतणु णीसारिवि घरहु गदण पट्ठविवि<sup>9</sup> वणंतरहु ।  
 घत्ता—डहु बुरुणिदिह रज्जु रज्जु जि पाउ णिरुत्तउं ॥  
 रज्जमएण पमत्तउ<sup>10</sup> ण सुणइ<sup>11</sup> जुत्ताजुत्तउ ॥9॥

10

णियगोत्तिउ<sup>1</sup> णियकुलि सणिहिउ वणु जाइवि राए तवु गहिउ ।  
 भरहेण व अहिदवि रिसहु पणवेवि महावलु मुणिवसहु ।  
 गउ मोक्खहु अक्खयसोक्खमइ थिउ णाणवेहु णिव्वाणपइ ।  
 खग्गउरहु बहि कयधम्मकिसि आयावणजोए वालरिसि ।  
 थिय जइयहुं तइयहु महि जिणिवि महसुयणु समरगणि हणिवि ।  
 सुप्पह पुरिसोत्तम दिट्ठ<sup>2</sup> पहि ससिचूले चित्तिउ हिययरहि ।  
 दोसइ णरणाहहु जेरिसउ महु होउ पहुत्तणु तेरिसउ ।  
 मुउ<sup>3</sup> सणकुमार<sup>4</sup> हुउ रिसि विजउ सुरु णामु सुवण्णचूलु सद्ध ।  
 कमलप्पहि विमलविमाणवरि णिवतणउ मणिप्पहि अमरघरि ।  
 मणिचूलु देउ जायउ पवरि कलहसु व विलसइ कमलसरि ।

5

10

मंत्री ने उसे यह बताया कि किस प्रकार उसने मुनि के पास बालको को रख दिया है और किस प्रकार दोनो ने तप आचरण स्वीकार कर लिया है। यह सुनकर पिता को बालको के प्रतिकरणा उत्पन्न हो गई। वह कहता है कि कोमल शरीर वाले पुत्रों को घर से निकालकर वन के भीतर मैंने भेजा दिया।

घत्ता—पंडितो की निन्दा करनेवाले राज्य का नाश हो। निश्चय ही राज्य एक पाप है। राजमद मे पागल होकर व्यक्ति अच्छे-बुरे का विचार नहीं करता।

(10)

अपने गोत्र के व्यक्ति को कुल परम्परा मे स्थापित कर राजा ने वन मे जाकर तप ग्रहण कर लिया और जिस प्रकार भरत ने ऋषभ तीर्थंकर की अभिबंदना कर दीक्षा ग्रहण की थी उसी प्रकार मुनिश्रेष्ठ महावल को प्रणाम कर उसने भी दीक्षा ग्रहण की। अक्षय सुमति वाला वह मोक्ष चला गया तथा ज्ञानशरीर वह निर्वाण पद पर स्थित हो गया। खड्गपुर के बाहर धर्म की खेती करनेवाले बाल-ऋषि आतापन योगसे जब स्थित थे तब उन्होने धरती जीतकर तथा युद्ध के प्रागण मे मधुसूदन को मारकर जानेवाले सुप्रभ और पुरुषोत्तम को रास्ते मे देखा तो चन्द्रचूल अपने मन में सोचने लगा, जिस प्रकार को प्रभुता इस नरनाथ को दिखाई देती है मेरी भी वैसी प्रभुता हो। विजय मुनि मरकर सन्त कुमार स्वर्ग मे स्वर्णचूल नाम का दयालु देव हुआ। कमलप्रभ नाम के विमल श्रेष्ठ विमान मे तथा राजपुत्र (चन्द्रचूल) मणिप्रभ देव विमान मे मणिचूल नाम का देव हुआ। वह ऐसे मालूम होता था जैसे कमल सरोवर मे कलहस शोभित हो रहा हो।

9 A पट्टविय । 10. AP पमत्तु । 11. AP मुणइ ।

(10) 1. AP णियणत्तिउ । 2. A दिट्ठि । 3. A मूए । 5. AP सणकुमारे ।

घत्ता—जं अणिमाइगुणेहि बहुविहवेण<sup>5</sup> णित्तत्तं ॥  
तं दिवि दीहरु कालु विहिं मि दिव्नु सुहुं भुत्तउ ॥10॥

11

सरवरमरालचक्खियभिसइ <sup>1</sup>	इह भरहवरिसि कासीविसइ ।	
जहिं सालिरमणकीलाहरइं	जहिं सालिघण्णछेत्त तरइ ।	
जहिं सालिकमलच्छण्णइं सरइ	जहिं सालिहियाइ व अक्खरइं ।	
सिसुहुंसपयइ मयरदरइ	गोहणइ चरतइं पइ जि पइ ।	
रोमंथतइ <sup>2</sup> सतुट्ठाइ	दीसति हरियतणपुट्ठाइ ।	5
उच्छुरसु जतणालील्हसिउ	दक्खारसु पिज्जइ मुहरसिउ ।	
ओयणु सीयलु दहिओल्लियउ	फणिवेल्लिपत्तपत्तलि थियउ ।	
जहिं जिम्मइ पहिययणांहि पवहिं	देसियढक्करिजंपणरवांहि ।	
ओहामिय अलयाउरिसिरिहि	जणभरियहि वाणारसिपुरिहि <sup>3</sup> ।	
तहिं दसरहु दसदिसिणिहियजसु	णिवसइ णिउ जियरिउ थिरु सवसु ।	10

घत्ता—कुवलयबधु वि णाहु णउ दोसायरु जायउ ॥

जो इक्खाउहि वसि णरवइरुडिइ<sup>4</sup> आयउ ॥ 11 ॥

घत्ता—जो अणिमा गुणो के द्वारा अनेक प्रकार के वैभव से युक्त है, स्वर्ग में ऐसे लम्बे समय तक उन दोनों ने दिव्य सुख का भोग किया ।

(11)

इस भारतवर्ष में काशी नाम का देश है, जो सरोवर के हसो के द्वारा आस्वादित कमलनियो से युक्त है । जहाँ स्त्रियो और पुरुषो के रमण करने के लिए क्रीडा-भर हैं । जहाँ शालि धान्य के तरह-तरह के खेत हैं । जहाँ भ्रमरों से युक्त कमलो से सरोवर आच्छादित है । जो लिखे हुए अक्षरो के समान है । हँसो के छोटे-छोटे बच्चो के पैर जहाँ पराग में सने हुए हैं । जहाँ पग-पग पर गोघन चर रहे हैं । और जो संतुष्ट होकर जुगाली करते हुए हरे घास से पुष्ट शरीर वाले दिखाई देते हैं । जहाँ यत्रनलियो से गिरा हुआ गन्ने का रस तथा मुँह को भीठा लगने वाला द्राक्षारस पिया जाता है । दही से मिला हुआ ठंडा भात नागवेली के पत्तो की पत्तल पर रखा हुआ है । जो देशी ढक्का और जपाण वाद्यो के शब्दो के साथ प्याऊ पर पथिकजनों के द्वारा खया जाता है । जिसने अलका नगरी की शोभा को पराजित कर दिया है । जो जनो से व्याकुल है । ऐसी वाराणसी नगरो मे दशो दिशाओ में अपने यश का विस्तार करने वाला शत्रुओ का विजेता स्वाधीन, स्थिर राजा दशरथ निवास करता है ।

घत्ता—वह राजा कुवलय बन्धु यानी चन्द्रमा था । और (दूसरे पक्ष में) धरती मडल का स्वामी अर्थात् चन्द्रमा पर वह दोपाकार नहीं था और जो नरवरो से प्रसिद्ध इक्ष्वाकुकुल में उत्पन्न हुआ था ।

5. A बहुविहवेण ।

(11) 1 A 'वालियभिसइ' । 2. P रोमथतइ पसुसुट्ठाइ । 3. AP वाराणसि' । 4 A 'रुडि आयउ ।

12

करगेज्जु मज्जु उत्तु गथणि  
सिविणतरि पेच्छइ उग्गमिउ  
ससि कुमुयकोसवित्थारयरु  
सुविहाणइ कंतहु भासियउ  
तुह होसइ तणुखु सीरहरु  
अण्णहिं दिणि सग्गहु अवयरिउ  
मघरिक्खयंदि<sup>5</sup> णीरयदिसिहि  
देविइ णवमासहिं सुउ जणिउ  
करिवरलोहियपब्बालियउ<sup>6</sup>  
माहहु मासहु सियपढमदिणि  
मणिचूलु देउ दसरहरयइ  
जोइउ लक्खणलक्खकियउ

तहु सुवल<sup>1</sup> णाम वल्लह धरिणि<sup>2</sup> ।  
रवि सहसकिरणु णहयलि भमिउ ।  
गज्जतु जलहि जुज्झियमयर ।  
तेण वि तहु गुज्जु पयासियउं ।  
हलि चरमदेहु ण तित्थयर । 5  
सुरु<sup>3</sup> कणयचूलु उयरइ<sup>4</sup> धरिउ ।  
फग्गुणि तमकालिहि तेरसिहि ।  
तणुरामु रामु राए भणिउ ।  
सिविणंतरि<sup>7</sup> सीहु णिहालियउ ।  
सविसाहिं<sup>8</sup> जसाहिउ पहु भुवणि<sup>9</sup> । 10  
सुउ अवह<sup>10</sup> वि जायउ केक्कयइ ।  
सो ताए लक्खणु कोक्कियउ ।

धत्ता—वेणिण वि ते गुणवंत भुयवलतासियदिग्गय ॥

णाइ सियासियपक्ख पत्थिवगरुहु णिग्गय ॥12॥

(12)

उसकी सुवला नाम की प्रिय गृहिणी थी। ऊँचे पयोधरों वाली जिसका मध्य भाग मुट्ठी से पकड़ा जा सकता है। एक रात वह स्वप्न में देखती है कि उगा हुआ हजारों किरणोवाला सूर्य आकाश तल में घूम रहा है। उसने देखा कुमुदो के कोषो का विस्तार करने वाला चन्द्रमा, गरजते हुए समुद्र में लड़ता हुआ मीन युगल। दूसरे दिन सुन्दर प्रभात में उसने पति से यह बात कही। उसने भी उसका रहस्य उसे बताया कि तुम्हारा बलभद्र हलधर चरम शरीरी पुत्र होगा। वैसे ही जैसे तीर्थंकर। दूसरे दिन स्वर्ग से अवतरित हुए स्वर्णचूल देव को उस रानी ने अपने पेट में धारण किया। जब चन्द्रमा मघा नक्षत्र में स्थित था, दिशा निर्मल थी, ऐसी फागुन वदी तेरस को नौ माह पूरे होने पर देवी ने पुत्र को जन्म दिया। शरीर से सुन्दर होने के कारण राजा ने उसका नाम राम रखा। फिर कैकयी ने गजवर के रक्त से लिप्त सिंह को स्वप्न में देखा। माघ मास में विशाखा नक्षत्र से युक्त शुकल पक्ष के प्रथम दिन राजप्रासाद में दशरथ में अनुरक्त कैकयी से मणिचूल नाम का देव दूसरे पुत्र के रूप में हुआ। पिता ने उसे लाखों लक्षणों से युक्त देखकर उसका नाम लक्ष्मण रख दिया।

धत्ता—गुणवान अपने बाहुबल से दिग्गजो को सताने वाले वे दोनो ऐसे मालूम होते थे मानो दशरथ राजा रूपी गरुड़ के काले और सफेद दो पख निकल आये हो।

(12) 1. A सुकल 2. AP रमणि 3 AP सुउ 4 A उयेरे, P उवरें। 5. A 'रिक्खे चदे, P 'रिक्खि इदे। 6. P 'पच्चालियउ। 7. P सुविणतरि। 8. AP सविसाहु। 9 AP भवणि। 10. P जायउ अवह वि.।

13

रेहति वे वि वलएव हरि	ण तुह्णिणगिर्दजणिसिहरि <sup>1</sup> ।	
ण गगाजउणाजलपवह <sup>2</sup>	णं लच्छिहि कीलारमणवह <sup>3</sup> ।	
णं पुण्ण मणोरह सज्जणहं	ण वम्मवियारण दुज्जणहं ।	
अवरोप्पह णिह णिम्मच्छराह	तेरहवारहसवच्छराहं ।	
सहसाइ विहिं मि णिहेसियइ <sup>4</sup>	परमाउमु जइवरभासियइ <sup>5</sup> ।	5
पण्णारहवावइ तुगतणु	ते सत्थु सुणति गुणंति धणु ।	
पुरवाहिरि उववणसठियहु	विद्धं तहु जयउक्कठियहु ।	
अवलोइवि रामहु सरपसह	मउ चेय मुयति ण वइरि सह ।	
करि आउहु ज लक्खणु धरइ	तहु परपहरणु जि ण संचरइ ।	
घत्ता—कपइ महि-सचारे ससरसरासणहत्थह ॥		10
सकइ जमु <sup>6</sup> जमदूउ को णउ तसइ समत्थह ॥13॥		

14

रिसहाहिवसताणाइयह	सिरिभरहसयररायाइयहं ।
सखापरिवज्जिय पुरिस गय	अहमिद वि जहिं कालेण मय ।
तहि अण्णहु <sup>1</sup> कहि जीवियकहइ	लइ अत्थमियइ <sup>2</sup> पत्थिवसहइ ।

(13)

वे दोनो बलभद्र और नारायण इस प्रकार शोभित होते थे मानो हिमगिरि और नीलगिरि पर्वत हो, मानो गंगा और जमुना के जल प्रवाह हो, मानो लक्ष्मी की क्रीड़ा करने के पथ हो, मानो सज्जनो के पुण्य मनोरथ हो, मानो दुर्जनो के मर्म का भेदन करने वाले हो। एक दूसरे के प्रति ईर्ष्या भाव से रहित जब तेरह वर्ष दीत गये तो सहसा उन्हें परम आयु वाले मुनिवरो के द्वारा कहे गये उपदेश दिये गये। पन्द्रह धनुष प्रमाण ऊँचे शरीर वाले वे दोनो शास्त्र सुनते हैं। और धनुष पर डोरी चढाते हैं। नगर के बाहर उपवन में स्थित, विध्वंस करते हुए जय के लिए उत्साहित राम के तीरो के प्रसार को देखकर शत्रु अपनी मद्द चेतना छोड़ देता है, वह तीर नहीं छोडता। जब लक्ष्मण अपने हाथ में हथियार लेता है तो दुश्मन का हथियार काम नहीं करता।

घत्ता—तीर-धनुष हाथ में लेकर जब वे चलते हैं तो धरती काँप जाती है। यम शंका करने लगता है। और यमदूत भी। समर्थ लोगो से कौन ब्रस्त नहीं होता !

(14)

विश्वनाथ की कुल परम्परावाले श्री भरत और सगर के गोत्र वाले राजाओ में से जहाँ असख्य लोग चले गये, (औरो कौ तो क्या) अहेमेन्द्र जहाँ काल के द्वारा मारा जाता है वहाँ दूसरो के जीवन कथा से क्या ? राज्यसभा के अस्त होने पर हरिखेण के स्वर्ग जाने पर हजारों

(13) 1 AP तुह्णिणगिर्दणीलसिहरि । 2. A \*जलपवाह, P \*जलणिवहु । 3. A \*रमणगह, P \*रवणवहु । 4. A णिहेसियउ । 5 A भासियउ । 6 A जम ।

(14) 1. A अण्ण वि कहिं, P अण्णहिं कि । 2 A अइ अत्थमिये, P लइ अत्थमिये ।



सबन्धसिद्धि हरिसेण गइ	दिणमाणे <sup>3</sup> वरिसह सहसहइ <sup>4</sup> ।	
सुयसुइदिणाउ जायविजइ	पुण्णइ पच्चुत्तरवरिससइ ।	5
असुरिदे विद्धं सियसयरि	दहरहु <sup>6</sup> पइट्टु <sup>7</sup> उज्झाणयरि ।	
परियाणिवि तणयहु तणउ बलु	हुउ महियलि सयलु वि खलु विबलु ।	
सहु पुत्ताहि जायधरारइहि	सुपरिट्ठउ पहु गियसतइहि ।	
ताहि सुहुं णिवसतहु णरवइहि	उप्पण्णउ सतोसु व जइहि ।	
अण्णेक्कहि भरहु पसण्णमणु	अण्णेक्कहि धरिणिहि सत्तुहणु ।	10
महिवइ सपुण्णमणोरइहि	चउहि वि जणेहि परवलमहहि ।	
सोहइ पुत्ताहि सकयायरहि	ण भूमिभाउ चउसायरहि ।	
घत्ता—मिहिलाणयरिहि <sup>8</sup> तामे णामे जणउ णरेसर ॥		
पसुवहकम्मे सग्गु चितइ जण्णहु अवसर ॥14॥		

## 15

महु मेरउ रक्खइ को वि जइ	वसुहासुय दिज्जइ तासु तइ ।
त णिसुणिवि मते जपियउ	जसु णामे तिह्यणु कपियउ ।
सो जासु ण जाउहाणु <sup>1</sup> गहणु	जसु लहुवभाइ भडु महमहणु ।
सो रक्खइ <sup>3</sup> धुवु काकुत्थु तिह	खेयरहि ण हम्मइ होमु जिह ।

वर्षों का समय बीत गया। उनके पुत्रजन्म के दिन से लेकर विजय से युक्त एक सौ पाँच वर्ष पूरे होने पर, असुरेन्द्र द्वारा राजा सगर के ध्वस्त होने पर, राजा दशरथ ने अयोध्या नगरी में प्रवेश किया। पुत्रों के बल को जानकर धरतीतल के सारे दुष्ट बलहीन हो उठे, जिनकी धरती में अनुरक्ति है ऐसे अपने पुत्रों और संतानों के साथ राजा दशरथ वहाँ अच्छी तरह रहने लगे। वहाँ सुख-पूर्वक निवास करते हुए राजा के एक और पत्नी से प्रसन्न मन भरत उसी प्रकार उत्पन्न हुआ जिस प्रकार मुनि को सतोष उत्पन्न होता है। एक और पत्नी से शत्रुघ्न पैदा हुआ। पूर्ण मनोरथ वाले, परमशत्रुसेना का नाश करने वाले, स्वजनों का आदर करनेवाले उन चारों पुत्रों से राजा दशरथ इस प्रकार शोभित होता है, जिस प्रकार भूमिभाग चार समुद्रों से शोभित होता है।

घत्ता—इसी समय मिथिला नगरी में जनक नाम का राजा था। उसने सोचा पशु यज्ञ से स्वर्ग मिलता है। यज्ञ का अवसर है।

## (15)

जो कोई मेरे यज्ञ की रक्षा करेगा मैं उसे सीता दूंगा। यह सुनकर जनक के मंत्री ने कहा 'सुनो, जिसके नाम से त्रिभुवन कांपता है, और जिसका रावण के द्वारा ग्रहण सभव नहीं है, योद्धा लक्ष्मण जिसका छोटा भाई है, ऐसे राम निश्चय से यज्ञ की इस प्रकार रक्षा करेंगे, जिससे विद्याधरों के द्वारा होम का नाश नहीं किया जा सकता। यह सुनकर राजा ने श्रेष्ठ दूत भेजा,

3 P दिणमाणह। 4 A सहासरए, P सहसि हए। 5 AP दिणाउ जाएवि लए। 6 AP दसरहु। 7 A सुपइट्टउ। 8 A महिला\* ।

(15) 1 A णाउहाणु। 2. A रक्खइ बहुसमेउ ।

ता राए पेसिय द्वयवर	गय ते बहुपाहुडलेहकर <sup>3</sup> ।	5
उज्झहि दसरहहु णिवेइयउ <sup>4</sup>	आलिहियउ पण्णउ वाइयउ ।	
जो रक्खइ अद्धर परमक्य <sup>5</sup>	तहु दिज्जइ ण पच्चवख सृय <sup>6</sup> ।	
णामेण सीय वेत्तलहलभुय	किर कहु उवमिज्जइ जणयसुय ।	
त बुद्धिविसारएण भण्णउ	इहरत्ति परत्ति चारु झुण्णउ ।	
कउकरणु <sup>7</sup> णिहालणु रक्खणु वि	लइ रक्खउ राहउ लक्खणु वि ।	10

घत्ता—कारावय होआयार<sup>8</sup> हुणिय पसु वि देवत्तणु ॥

जेण लहत्ति णरिद त करि जण्णपवत्तणु ॥15॥

## 16

ज जुजिवि <sup>1</sup> सगहु सयर गउ	सहु सयणहिं तणयहिं मुक्करउ ।	
त नृव <sup>2</sup> रक्खिज्जइ किज्जइ <sup>3</sup> वि	भावे वित्थारहु णिज्जइ <sup>4</sup> वि ।	
जगि धम्ममूलु वेउ जि कहिउ	सो जेहिं महापुरिसहिं गहिउ <sup>5</sup> ।	
ते हुत्ति देव दिव्वगधर	लहु पेसहि कुलसरहसवर ।	
रक्खेवि जण्णु सा घणयणिया	सिसु परिणउ <sup>6</sup> सुय जणयहु तणिया ।	5
ता अइसयमइणा ईरियउ	पइ वप्प असच्चु वियारियउ ।	

जो अनेक उपहार और लेख हाथ में लेकर गये। अयोध्या में उन्होंने दशरथ से निवेदन किया और लिखे हुए पत्र को पढा—“जो महान् क्रिया वाले यज्ञ की रक्षा करता है, उसे मैं प्रत्यक्ष लक्ष्मी के समान कोमल भुजा वाली सीता नाम की कन्या दूँगा।” जनक की कन्या की उपमा किससे दी जा सकती है! तब राजा से बुद्धिविशारद ने कहा—“यज्ञ करना, उसकी देखभाल करना या रक्षा करना इस लोक और परलोक में सुन्दर कहा गया है। तो लक्ष्मण और राम यज्ञ की रक्षा करे।”

घत्ता—यज्ञ कराने वाले होता जन और उसमें होमे गए पशु, जिससे देवत्व पाते हैं, हे राजन्, उस यज्ञ का प्रवर्तन कीजिए।

## (16)

जिस प्रकार राजा सगर यज्ञ करके स्वजनो और पुत्रों के साथ पाप से रहित होकर स्वर्ग गया, उसी प्रकार, हे राजन्, यज्ञ की रक्षा की जानी चाहिए। उसका विस्तार करना चाहिए। विश्व में धर्म का मूल वेद को माना गया है, और उसे जिन महापुरुषों ने स्वीकार किया है, वे दिव्य शरीर धारण करने वाले देवता होते हैं, इसलिए शीघ्र ही अपने कुल रूपी सरोवर के श्रेष्ठ हंसों (राम, लक्ष्मण) को शीघ्र भेज दीजिए। यज्ञ की रक्षा करके सधन स्तनो वाली जनक की उस कन्या से बालक राम विवाह करे। तब अतिशयबुद्धि मन्त्री ने कहा—“भोले-भाले तुमने यह

3 A पाहुड लेवि कर । 4. P णिवेवियउं । 5 A अद्धर परमरुअ, P अद्धर परमकिय । 6 AP सिय । 7 P करणु । 8 A कारावय होयारहुणिय, P कारावयहोआयारि ।

(16) 1 A जुजिवि, P हुजेवि । 2. AP णिव । 3 A कज्जइ व । 4. A णिज्जइ व । 5 A महिउ 6 P परणउ ।

सुणि भारहि चारणजुयलि पुरि जिणधम्मपहाउच्चियविहुरि ।  
 तहि अत्थि सुजोहणु दिण्णदिहि महएवि तामु गामे अतिहि ।  
 सुय सुलस सुलखण जहि जि जहि दीसइ<sup>7</sup> भल्लारी तहि जि तहि ।  
 तहि णिरवमु रूउ गुणग्घविउ णिउणे विहिणा कहि णिम्मविउ । 10

घत्ता—णडवेयालियच्छत्तबदिणघोसाऊरिउ ॥

ताहि सयवर जाउ सयर<sup>8</sup> राउ हक्कारिउ ॥16॥

17

सो कोसल मेल्लिवि णीसरिउ पहपरहरि<sup>1</sup> मज्जणि सचरिउ ।  
 दप्पणि अवलोइउ सिरपलिउ<sup>2</sup> णवचपयतेल्ले विच्छुलिउ ।  
 राएण वुत्तु किं परिणयणु एवहिं किं छिप्पइ तरुणियणु ।  
 थेरत्तणि परिहउ पेम्मविहि<sup>3</sup>, विरसहिज्जइ वर तवतावसिहि ।  
 ता तहु धाईइ किसोयरिइ पडिदयणु दिण्णु मदोयरिइ । 5  
 सियकेसे चगउ दीसिहइ तुह<sup>4</sup> सिरिहरि संपय पइसिहइ ।  
 ते वयणे महिवइ पुणु चलिउ गरुडद्धउ णहयलि परिघुलिउ ।  
 दिवहेहिं पराइउ त णयर ससुरगइ सथुउ णिवसयर<sup>5</sup> ।  
 जाइवि धाइइ मदोयरिइ सइ दिण्ण कण्ण तुच्छोयरिइ ।

असत्य विचार किया है। आप सुनिए कि भारतवर्ष के जिन धर्म के प्रभाव से दुखो से रहित चारणयुगल नगर है, उसमे सुयोधन नाम का भाग्यशाली राजा था। उसकी अतिथि नाम की महादेवी थी। उसकी लक्षणवती सुलसा नाम की लडकी इतनी सुन्दर थी कि उसे जहाँ देखो वही भली दिखती थी। गुणो से युक्त उसके अनुपम रूप को चतुर विधाता ने बडी कठिनाई से बनाया होगा।

घत्ता—उसका वहाँ नटो-वैतालिकों, छत्रों-ब्रदीजनो के घोषो से आपूरित स्वयवर रचा गया और उसमे राजा सगर को बुलाया गया।

(17)

वह (सगर) कौशल देश को छोडकर चला। उसने स्नान करते समय उत्कृष्ट प्रभा को धारण करने वाले दर्पण के प्रतिविम्ब मे अपने सिर के सफेद बाल को देखा, जो चपे के नये तेल से चमक रहा था। राजा ने कहा कि विवाह से क्या? इस अवस्था मे तरुणी जन को क्या छुआ जाए। बुढापे मे प्रेम प्रक्रिया पराभव का कारण है, अब श्रेष्ठ तप की तपस्या को सहन करना चाहिए। तब उसकी कृशोदरी धाय मदोदरी ने प्रत्युत्तर मे कहा कि सफेद बाल से तुम अच्छे दिखोगे और तुम्हारे श्रीगृह मे सपत्ति प्रवेश करेगी। उसके वचन सुनकर राजा फिर चल पड़ा, उसका गरुड-ध्वज आकाश तल मे फहराने लगा। कुछ दिनों मे राजा सगर उस नगर मे पहुँचा और अपने ससुर के सामने बैठ गया। क्षीण कटिवाली धाय मदोदरी ने जाकर स्वय कान दिए (वात सुनायी)।

7 AP अवलोइय मारइ तहि जि तहि । 8. AP सयर राउ ।

(17) 1. A पहु पुरिवहि । 2 AP सिरि पलिउ । 3 A पेम्मणिहि । 4. AP तुहु । 5 A णिउ । सयर, P णिउ सगर ।

घत्ता—कण्णइ गुणसंदोहे हियवउं सयरि णिहित्तउं ॥

मायइ विहिसिंवि ताम अवरु पडुत्तर वृत्तउं ॥17॥

10

18

सुणि देसि मुरम्मइ सहलवणि  
वाहुवलिणराहिवमतइहि  
तिणपिणु तामु पिय सुजसमइ  
तहि तणउ तणउ ण कुमुमसर  
महपिणु णामु<sup>1</sup> तुह मेहुणउ  
अण्णेत्तहि<sup>2</sup> म करहि रमणमड<sup>3</sup>  
णियभाइणेज्जु वरु इच्छियउ  
सामुयइ पइत्तु समारियउं<sup>4</sup>  
अण्णेवके सयरहु साहियउ  
ज कण्णारयणु समहिलसिउ

पोयणपुरि धणपरिपुण्णजणि ।  
जायउ मह वधु कुलुण्णइहि ।  
वीणारव ण मणसियहु रइ ।  
तरुणीयणलाइयविग्गहज्ज ।  
नुइ अच्छइ आयउ पाहुणउ ।  
तुह जोग्गु जुवाणउ सो जिज लट ।  
अण्णेवकु असेमु दुग्गुछियउ ।  
पडिवक्खागमणु णिवारियउं ।  
ज आहरणेहि पसाहियउ ।  
त दुल्लहु वट्टउ विहिवसिउ ।

5

10

घत्ता—अतिहीदेविहि वंधु जो तिणपिणलु राणउ ॥

महुपिणलु तहु पुत्तु आयउ मयणममाणउ ॥18॥

घत्ता—कन्या ने गुणों के समूह राजा सगर में अपना हृदय स्थापित कर दिया। परन्तु उसकी माता ने हँसते हुए उसे (कन्या को) दूसरा ही उत्तर दिया।

(18)

सुकल वन वाले सुरभ्य देश में वन से परिपूर्ण लोगों वाला पौदनपुर नगर है, उसमें नाहुवलि राजा की वज्र परम्परा में कुल की उन्नति करने वाला मेरा भाई तृणपिण है। उसकी यज्ञोधरी नाम की पत्नी है। वीणा के समान शब्द वाली जो मानों कामदेव की रति है, युवतीजनों को विरहज्वर उत्पन्न करने वाला मधुपिणल नाम का उसका कामदेव के समान पुत्र है। वह तुम्हारे मामा का बेटा पाहुना बनकर आया है, और यहाँ अच्छी तरह है। इसलिए तुम किसी दूसरे में रमण की वृद्धि न करो। वह तुम्हारे योग्य युवक है, उसी को तुम ग्रहण करो। अपने भाई के पुत्र को वर के रूप में पसन्द करो और वाकी सबकी उपेक्षा कर दो। इस प्रकार सान ने अपना प्रयत्न सुरू कर दिया और प्रतिपक्ष (नगर) का वहाँ आना मना कर दिया। किसी दूसरे ने जाकर राजा सगर में कहा—जो तुमने अन्यायों ने प्रसाधन किया है, और जो कन्या की इच्छा की है, वह भाग्य के बल से अमभव दिखाई देनी है।

घत्ता—अतिविदेवी तू भाई जो तृणपिणल नाम का राजा है, उसका कामदेव के समान मधुपिणल नाम का पुत्र आया हुआ है।

6 AP गित्तउ ।

(18) 1 A पाउ तनु केणउ । 2. A जणउं करे । 3. A मणरउ । 4. A मणसियउ, P मणसियउ ।

19

देहिंति तासु सुय जाहि तुहं  
 गुरु चवइ एउ किर कित्तडउ<sup>1</sup>  
 जइ णउ परिणावमि कण्ण पइं  
 इव भणिवि कवु कइणा विहिउ  
 त कासु वि काहिं मि ण दावियउ  
 बहुवण्णविचित्तचीरपिहिउ<sup>2</sup>  
 हलियहिं हलि हत्थु जेत्थु णिहिउ  
 कउ<sup>3</sup> वडिडयतणकटठयरहिउ  
 वावारिय कम्मु करति जाहि  
 आयडिडवि णीय णिहेलणहु  
 उग्घाडिय पोत्थउ जोइयउ

ता पहुणा जोइउ मतिमुहु ।  
 महु तिहुयण<sup>2</sup> सरिसव जेतडउ ।  
 तो मतित्तणु किउ काइ मइ ।  
 वरलक्खणु दलसचइ लिहिउ ।  
 मंजूसहि तेण छुहावियउ ।  
 णिवउववणमहियलि सणिहिउ ।  
 जहिं छुडु भूभाउ समुत्तियउ<sup>4</sup> ।  
 जहिं पग्गहि धवलु परिग्गहिउ<sup>5</sup> ।  
 णगरि<sup>7</sup> मजूस विलग्ग तहिं ।  
 दक्खालिय पहुहि सुजोहणहु ।  
 अण्णक्के भल्लउं वाइयउ ।

5

10

घत्ता—दियवरवेसे दुक्कु कइ<sup>6</sup> पच्छणु सरायइ ॥

वरइत्तहु सामुहु भासइ कोमलवायइ ॥19॥-

20

काणकुटपिंगलाह  
 णिद्धणाह णिब्बलाहं

अधमूयपगुलाह ।  
 बुद्धिहीणवेभलाह ।

(19)

तुम जाओ। कन्या उसे (मधुपिंगल को) दी जाएगी। तब राजा ने मंत्री का मुख देखा। तब गुरु ने कहा—यह मेरे लिए कितनी-सी बात है, मेरे लिए त्रिभुवन सरसो के समान है। यदि मैं तुम्हारा कन्या से विवाह न कराऊँ तो मैंने मंत्रीपन क्या किया? ऐसा कहकर कवि मंत्री ने एक उत्तम लक्षणो का काव्य बनाया और उसे पत्रसपुट पर लिखा। उसे उसने कही भी किसी को नहीं दिखाया और मजूषा में रख दिया। नाना रग के विचित्र वस्त्र से ढकी हुई मजूषा को राजा के उद्यान की धरती में गाड़ दिया। किसान द्वारा हल पर हाथ रखते ही जहाँ शीघ्र भू-भाग जुत जाता है, जहाँ धरती गड़े हुए तिनको और कठोरता से रहित है, जहाँ वैल लगामो से ग्रहीत हैं, वहाँ किसान खेती का काम करते हैं और उनके हल में मजूषा आ लगती है। वे उसे उठाकर अपने घर ले आये और उन्होंने अपने अच्छे योद्धा राजा को उसे दिखाया। खोलकर पोथी देवी गई और कई लोगों के द्वारा वह अच्छी तरह बाँची गई।

घत्ता—द्विजवर (ब्राह्मण) के वेश में कवि रूपी मंत्री प्रच्छन्न रूप में वहाँ पहुँचा और राग पूर्वक कोमल वाणी में वर को सामुद्रिक-शास्त्र बताने लगा।

(20)

काले, पीले, अन्धे, गूंगे, निर्धन, निर्बल, बुद्धिहीन, पागल, मान और लज्जा से रहित और

(19) 1. A कित्तलउ, P केत्तडउ । 2. A तिहुवणु सरिसउ । 3. A चीर पिहिउ । 4. AP समुत्तियहिउ ।

5A omits this foot. 6 P adds after this : वसालग्गा रइ णिग्ग गहिउ । 7. A लगलि,

P लगलि । 8 A कइकयपच्छण ।

(20) 1. A विब्बलाह; P विभलाह ।

माणलज्जवज्जियाह	रोयभावणिज्जियाहं ।	
कुट्ठणट्ठकाययाहं	छिण्णपाणिपाययाह ।	
णीयकम्मकारयाह	इत्थिडिभमारयाह ॥	5
णिग्घणाहं गिइयाहं	साहुकम्मणिदयाह ।	
वड्ढमाणदुज्जसाह <sup>2</sup>	दुक्कुलाह सालसाह <sup>3</sup> ।	
वुड्ढकुच्छियगयाह <sup>4</sup>	दीणभावण गयाह ।	
गोत्तवित्तवत्त जा वि	दिज्जए ण कण्ण सा वि ।	
घत्ता—मंडवमज्झि विवाहि	पिंगलु जो पइसारइ <sup>5</sup> ॥	10
सो <sup>6</sup> विहवत्तणु दुक्खु णियघीयहि वित्थारइ ॥20॥		

## 21

ता सो महुपिंगलु लज्जियउ	गउ चामरछत्तविज्जियउ ।	
एक्किल्लउ <sup>1</sup> ल्हिविकवि बधवह	लगउ दहदुविहह जिणतवह ।	
सेवइ हरिसेणगुरुहि पयइ	णिक्खवइ अणतइ दुक्कियइ ।	
एत्तहि सो सयरु वि वालियइ	वरु लइउ सयवरमालियइ ।	
अणुहुज्जिवि <sup>2</sup> तहि णववहुसुरउ	पुणु आमेल्लेप्पिणु सासुरउं ।	5
उज्जाउरि जाइवि पाणपिउ	सिरि सुलसइ सह भुजतु थिउ ।	
महुपिंगु भडारउ कहि मि पुरि	पइसइ <sup>3</sup> भिक्खहि चउवण्णघरि ।	
जा <sup>4</sup> तावेक्के विप्पे कहिउ	सामुद्दु असेसु सच्चरहिउ ।	

रोगो से पराजित, कोढ़ी, क्षीण शरीर, कटे हाथ-पैर वाले नीच कर्म करने वाले, स्त्रियो और वच्चो की हत्या करने वाले, निर्दय, धिनौने, अच्छे कामो की निन्दा करने वाले, बढते हुए अपयश वाले, खोटे कुल वाले, आलसियो, बढती हुई खुजली से युक्त शरीर वाले, दीन भाव को प्राप्त, उनको तथा ऐसे लोगो को तो कुल और धन से रहित कन्या भी नही दी जाती ।

घत्ता—जो व्यक्ति मडप के भीतर विवाह मे पिंगल का प्रवेश कराएगा वह अपनी कन्या के लिए, दु ख और वैधव्य लाएगा ।

## (21)

इससे बेचारा मधुपिंगल लज्जित हुआ और चामरों और छत्रो से रहित होकर चला गया । वह अकेला अपने बधु और बाधवो से छिपकर जिनेन्द्र भगवान् द्वारा कहे गए वारह प्रकार के तप में लग गया । वह हरिसेण के चरणो की सेवा करने लगा । और इस प्रकार अनन्त दुःखो का क्षय करने लगा । यहाँ भी उस वाला ने स्वयंवरमाला के द्वारा सगर को वर रूप में ग्रहण कर लिया । वह भी वहा नववधू के साथ सुरति का भोग कर फिर ससुराल छोड़कर अयोध्या नगरी में जाकर प्राणप्रिय श्री सुलसा के साथ आनन्द करता हुआ रहने लगा । जिसमे चारो प्रकार के वर्णों के घर हैं ऐसी उस नगरी मे आदरणीय मुनि मधुपिंग ने भिक्षा के लिए जैसे ही प्रवेश

2. A दुज्जणाह । 3. A दुग्गुहाह । 4. A कुच्छियारयाह । 5. A वइसारइ । 6. P omits सो ।  
(21) 1 AP एक्किल्लउ । 2. A अणुहुज्जहि, P अणुभुजहि । 3. AP पइसरइ । 4. A जा ता विप्पे एक्के ।

रिसिसीलु एण अवलबियसं लच्छीमुहु काई ण चुबियउ ।  
 अवरेक्के ता तर्हि भासियउ पइ लक्खणु किं किर गिरसियउ । 10

घत्ता—सुणि<sup>5</sup> पोयणपुरि राउ होंतउ एहु महीसरु ॥

गउ सुलसावरयालि चारणजुयलउ पुरवरु ॥21॥

## 22

पिससससुय परिणइ जाम किर ता सयरभंतिकयकवडगिर ।  
 पोत्थइ वित्थारिवि दक्खविय<sup>1</sup> विवरिवि बहुसट्टसमग्घविय ।  
 सासुयससुरह मणु हारियउ इहु पिगदिट्ठिणीसारियउ ।  
 अप्पुणु पुणु खलु वरइत्तु थिउ तेण्यहु<sup>2</sup> दुक्खणिहाणु किउ ।  
 त णिसुणिवि हियवइ कुद्धु जइ जिणदेसिउ तेवहलु अत्थि जइ । 5  
 पाविट्ठु दुट्ठु खलु खुद्दमइ मइ पुरउ हणेव्वउ सयर तइ ।  
 रिसि रोसु भरतु भरतु मुउ असुरिदहु वाहणु देउ हुउ ।  
 सो सट्ठिसहसमहिसाहिवइ किं वण्णमि महिसाणीयवइ ।

घत्ता—जिणवरधम्म लहेवि खमभावे परिचत्तउ ॥

खणि सम्मत्तु हणेवि सुरदुग्गइ सपत्तउ ॥22॥

10

किया, वैसे ही एक ब्राह्मण ने कहा—“सारा ज्योतिष-शास्त्र झूठा है। इसने (मधुपिंग) मुनि का आचरण स्वीकार किया है। इसने लक्ष्मी का मुख क्यों नहीं चूमा ?” तब एक और ब्राह्मण ने कहा, “तुमने लक्षण-शास्त्र की निन्दा क्यों की ?”

घत्ता—सुनो, यह पोदनपुर का राजा होता हुआ सुलसा के स्वयंवर समय में चारणयुगल नामक महानगर गया हुआ था ।

## (22)

पिता की बहन की बेटे का जब वह विवाह करने लगा तो सगर के मंत्री के द्वारा विरचित कपट वाणी से युक्त पोथी खोलकर और दिखाकर अनेक शब्दों से युक्त उसकी व्याख्या कर सास-ससुर का मन ठग लिया गया और पिंग दृष्टि वाले इसे निकाल दिया गया। दुष्ट राजा सगर खुद वर वन बैठा और इस प्रकार उसने इसे दु खो का पात्र बनाया। यह सुनकर मुनि हृदय में क्षुब्ध हो उठा और बोला कि यदि जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा कहे गए तप का कोई फल होता हो तो यह दुष्ट पापी, खोटी बुद्धि वाला सगर मेरे सामने मारा जाए। मुनि इस प्रकार क्रोध धारण कर और याद करते हुए मर गया और असुरेन्द्र का वाहन देवता हुआ। साठ हजार महिषों का अधिपति और महिषों का सेनापति उनका क्या वर्णन करू ।

घत्ता—जिनवर का धर्म धारण कर, किन्तु क्षमाभाव से रहित वह व्यक्ति एक क्षण में सम्यक् दर्शन का हनन कर देव दुर्गति को प्राप्त हुआ। इसलिए क्रोध नहीं करना चाहिए ।

5 A सुणि ।

(22) 1. A दक्खविय । 2 A णिहाउ ।

23

पुणु तक्खणि असुरे जाणियउं  
 जिह् ममिहिं मामह् हित्त मइ  
 जिह् गहिय तणूयरि मदगइ  
 सहुं मंतिहिं साकैयाहिवड  
 इय<sup>३</sup> चित्तिवि तविरलोयणु  
 मुहकुहरविणिग्गयवेयझुणि  
 सुलसावइजीवियसिरिहरहु  
 जायउ सहाउ जो दुम्मयहु  
 'उत्त' गसत्तघरणियलघरि  
 विस्सावसु राणउ विमलजसु

जिह् कब्बु करेप्पिणु आणियउ ।  
 जिह् पिंमै पडिवण्णी विरइ ।  
 तिह् एवहिं धुउ पावमि कुगइ ।  
 कहिं एवहि वच्चइ<sup>१</sup> लद्धु लइ ।  
 जायउ सो सालकायणउ ।  
 हिंसालउ दूसियपरममुणि ।  
 तहिं तासु महाकालासुरहु ।  
 आयण्णहु तहु कह<sup>३</sup> पव्वयहु ।  
 एत्थेव खेत्ति सावत्थियपुरि<sup>३</sup> ।  
 तहु सिरिमइदेविहि पुत्तु वसु ।

5

10

घत्ता—गामे खीरकलवु दियवरु सत्थवियारउ ॥

तासु चट्टु वसु जाउ पव्वउ अवरु वि णारउ ॥23॥

24

सहु सीसहिं सो परमायरिउ  
 अठ्भावयासणिट्ठवियणिसि

एक्कहिं दिणि काणणि अवयरिउ ।  
 उवविट्ठउ दिट्ठउ तेत्थु<sup>१</sup> रिसि ।

(23)

तब उसी समय उस असुर ने जान लिया कि किस प्रकार काव्य रचकर लाया गया था, किस प्रकार मामा<sup>१</sup> और मामी की बुद्धि को ठगा गया, और किस प्रकार मधुपिगल ने वैराग्य धारण किया, किस प्रकार मद गति कन्या ग्रहण की गई, और किस प्रकार मैं कुगति को प्राप्त हुआ। साकेत नगर का राजा सगर इस समय मंत्रियों के साथ वचकर कहीं जाएगा। मैं उसे अभी लेता हूँ। फिर विचार कर वह लाल आँखों वाला सालंकायण नाम का ब्राह्मण हो गया। जिसके मुख विवर से वेद-वाणी निकल रही है, जो हिंसक परम मुनि को दूषित करने वाला है, सुलेसा के पति (सगर) के जीवन रूपी लक्ष्मी का हरण करने वाले उस महाकाल सुर का जो सहायक बन गया ऐसे छोटे मद वाले प्रवर्तक ब्राह्मण की कथा सुनो! इसी भरतक्षेत्र में ऊँचे सात धरणीतल वाले धरो से युक्त श्रावस्ती नगरी में विमल यश वाला विश्वावसु नाम का राजा था। उसकी श्रीमती नाम की पत्नी से वसु नाम का पुत्र था।

घत्ता—उस नगर में क्षीरकदम्ब नाम का शास्त्री का विचार करने वाला श्रेष्ठ ब्राह्मण था, राजा वसु, प्रवर्तक और एक और नारद उसके चले बन गए।

(24)

अपने शिष्यों के साथ वह महान् आचार्य क्षीरकदम्ब एक दिन जगल में गए। वादलो से रहित आकाश के अंतराल में जिन्होंने रात्रि ध्यतीत की है, ऐसे एक मुनि को उन्होंने बैठे हुए देखा।

(23) 1 A अच्छइ लद्धु जइ। 2. P त चित्तिवि। 3. A कयकव्वयहु। 4 AP उत्तुग<sup>१</sup>। 5. सावत्थियपुरि, P सावित्थियपुरि।

(24) 1 A तेण।

1. ससुर और सास।



उज्जाए पणविवि पुच्छियउ	भवियव्वमणु <sup>३</sup> सुणियच्छियउ ।	
तीहिं वि दियवरच्छतह तणउ	आहासइ मुणि पणट्ठपणउ ।	
वसु पव्वय णारयधरणियलि	पडिंहिति दो वि कयजण्णफलि ।	5
जिणणाणसुणिच्छउ <sup>३</sup> मणि वहइ	णारउ सव्वत्थसिद्धि लहइ।	
त णिसुणिवि गुरु उव्विग्गमणु <sup>४</sup>	आयउ पुरु थिउ भूसिवि भवणु ।	
खेल्लतु दिऐसे <sup>५</sup> धाडियउ	अण्णाहिं दिणि लट्ठिइ <sup>६</sup> ताडियउ ।	
कपतदेहु सुहूदाइणिहि	वसु विसइ सरणु उज्जाइणिहि ।	

घत्ता—पत्थिवि रक्खिउ ताए कत म तासहि बालउ ॥ 10

पत्थिवपुत्तु सुसीलु कमलगम्भसोमालउ ॥24॥

25

घरणिहि वयणे वरु ओसरिउ	सिसु चवइ माइ पइ गुरु धरिउ ।	
महु उप्परि एतउ कुद्धमणु	भणि <sup>१</sup> एव्वहिं <sup>२</sup> दिज्जउ वरु कवणु ।	
त णिसुणिवि इज्जइ भासियउ	महु पुत्त चित्तु सतोसियउ ।	
जइयहु मग्गहि तइयहु-जि वरु	तुहु देज्जसु धवलवल्लूढभरु ।	
वउ <sup>३</sup> लेते सते पीणभुउ	विस्सावसुणा कमि णिहिउ सुउ ।	5

उपाध्याय ने प्रणाम करके उनसे अच्छी तरह से निरीक्षित अपना भावी मार्ग पूछा। अपनी प्रतिज्ञा को भंग करते हुए मुनि उन द्विजवरो और क्षत्रियों का भविष्य बताने लगे—राजा वसु और पवर्तक नरक की धरती में पड़ेगे क्योंकि दोनो ने अपने यश का फल कमा लिया है। नारद जिन ज्ञान के निश्चय को अपने मन में धारण करता है, इसलिए सर्वार्थसिद्धि प्राप्त करेगा। यह सुनकर अत्यन्त उद्विग्न मन से राजा घर आया और भवन की शोभा बढाकर रहने लगा। एक दिन खेलते हुए उसे (वसु को) ब्राह्मण ने निकाल दिया। क्षीरकदम्ब ने एक और दिन उसे लाठी से पीटा। थर-थर कापता हुआ राजा वसु शुभ करने वाली गुरु पत्नी की शरण में चला गया।

घत्ता—उसने राजा की रक्षा की और कहा कि हे स्वामी, इस बालक को ताडित मत करो। राजा का यह लडका सुशील है, और कमल के मध्य भाग की तरह कोमल है।

(25)

अपनी पत्नी के शब्दो से पति हट गया। बालक कहता है कि हे माँ, तुमने गुरु को रोक लिया। क्रुद्ध मन मेरे ऊपर आते हुए। कहो इस समय मैं कौन-सा वर दूँ? यह सुनकर आदरणीया माँ ने कहा—पुत्र, मेरा चित्त सतुष्ट हो गया। जिस समय मैं वर माँगूँ तब उस समय मुझे देना। इस प्रकार अत्यन्त महान् और वलिष्ठ बाहु वाला राजा वसु यह व्रत लेने पर अपने पिता विश्वावसु के द्वारा कुल परम्परा में स्थापित कर लिया गया। वह अपने सहचरो और

2. A भवियप्पु मणु । 3. A णाणि विणिच्छउ, P णाणु विणिच्छउ । 4. A उव्विग्गमणु ।

5. AP पीडियउ । 6. A लट्ठे ताडियउ ।

(25) 1. AP भणु । 2. A एमहिं । 3. AP वउ ।

सहु सहयरकिकरहि रमइ  
पविखउलु णहगणि पखलइ  
णीरुवु ण णहयलु पर धरइ  
इय चितिवि तेण विमुक्कु सर  
आयासफलिहमउ खभु<sup>१</sup> हउ  
परिमट्ठउ हत्थे जाणियउ  
तहु खभहु उप्परि हरिगीढि<sup>२</sup>

घत्ता—आसणु चलइ ण किं पि जणु जणु जणवइ पयइइ ॥

धम्मे णियसच्चेण वसु गयणाउ ण णिवइइ ॥25॥

अणोक्कहि<sup>१</sup> वासरि विविहहलु  
चदकउ कलाउ ण जलि करइ  
पत्तइ तित्ताइ<sup>४</sup> मयूरियह  
इय तेण कज्जु परिह्छियउ  
कइ णीलकठ सुविचित्तियउ  
सो ण मुणइ ण भणइ पहि चरइ  
सिहिणीउ सत्त इह एककु सिहि

अवरहि दियहुल्लइ वणि भमइ ।  
पहु पेक्खइ त तहि पडिलवइ<sup>५</sup> ।  
पखलणहु कारणु सभरइ ।  
धणुगुणु<sup>६</sup> आयडिडवि पिच्छवर ।  
उच्छलिवि बाणु धरणियलि गउ ।  
उच्चाइवि भवणहु आणियउ ।  
सइ चडियउ कचणमयइ पीढि<sup>८</sup> ।

10

26

णारय पव्वय गुरुगिरिगुहिलु<sup>३</sup> ।  
पच्छाउहपायहि<sup>७</sup> ओसरइ ।  
सरिवारिपवाहाऊरियह ।  
पुणु मित्तहु वयणु णियच्छियउ ।  
भणु पव्वय मोरिउ केत्तियउ ।  
विहसेप्पिणु णारउ वज्जरइ ।  
ओसरिउ<sup>९</sup> सरहु जो पिच्छणिहि ।

5

किकरो के साथ क्रीडा करता है और दूसरे के साथ दिन में घूमता है। आकाश के आगन मे पक्षिकुल स्थलित होता है। राजा उसे देखता है। वह वही कहता है कि आकाश अरूप है, वह दूसरो को धारण नहीं कर सकता। वह उसके स्थिर होने का कारण सोचता है। यह विचार कर धनुष की डोरी खीचकर अपना पुख वाला तीर छोडा। उसमे आकाश मे स्थित स्फटिक वाला खभा आहत हो गया, और बाण भी उछलकर धरती पर गिर पडा। हाथ से छूकर उसने जाना और उठाकर अपने घर ले आया। सिहो के द्वारा धारण किये गये उस खंभे पर, उसकी स्वर्णमय पीठ पर वह चढ़ गया।

घत्ता—जनपद मे लोगो को यह बात विदित हो गई कि आसन अणु मात्र भी नहीं हिलता। धर्म से और अपने सत्य से राजा वसु आकाश से भी नहीं गिर सकता।

(26)

एक दूसरे दिन नाना फल वाले विशाल पहाड़ की गुफा में नारद पर्वतक गये। वसु ने कहा कि मयूर जल मे अपने पख नहीं करता। वह अपने पिछले पैरों से हट जाता है। तालाब के पानी के प्रभाव से प्रवाहित मयूरो के पंख गीले हैं। इस प्रकार उसने असली बात छिपा ली। और फिर मित्र का मुख देखा, हे पर्वतक, वताओ कि विचित्र पखो वाले मयूर कितने हैं और मयूरियाँ कितनी हैं। वह कुछ नहीं सोचता न कहता और रास्ते पर चलता है। नारद हँसते हुए कहता है कि यहाँ एक मयूर और सात उसके मोर हैं जो पखो के समूह वाला तालाब से हट गया है। प्रखर

4. P पडिलवइ । 5 AP धणुगुणि । 6 AP थणु । 7 A हरिवीढि, P हरिहि शोढि । 8 वीढि ।  
(26) 1 A ता एककहि । 2 AP गय गिरिगुहिलु । 3 P पच्छायुइ । 4. A तित्ताइ (तित्ताइ ?)  
5. AP ओसरइ ।

बहुबुद्धिगहीरें पीलुरय पयलतपेम्मजलसित्तरय ।  
 पयमग्गे जाणिय हत्थिणिय अवर वि आरूढणियविणिय ।  
 पुच्छिवि पव्वउ पुरि पइसरिवि गउ तक्खणि मच्छरु<sup>6</sup> मणि धरिवि ॥ 10

घत्ता—अक्खइ मायहि गेहि णिरु ताए सताविउ ॥

हउ ण पढाविउ कि पि णारउ चारु पढाविउ ॥26॥

27

सो जाणइ अम्मि<sup>1</sup> असिट्ठाइ वणि मोरिणियइ अदिट्ठाइ ।  
 करिकरिणिहिं पर्यविवइ कहइ ता बंभणि रोसु चित्ति वहइ ।  
 सहु कते पयडियगरहणउ विरइउ कोणीहलकलहणउ<sup>2</sup> ।  
 पइ काइ वि पुत्तु ण सिक्खविउ परडिभु जि सत्थमग्गि थविउ ।  
 त णिसुणिवि भट्टे घोसियउ अलिककह केणुववेसियउ । 5  
 मयरदगधमीणाहरणु हसह वि खीरजलपिहुकरणु ।  
 सुउ तेरउ सुदरि मदु जडु णारउ पुणु ससहावेण पडु ।  
 इय पभणिवि पिट्टे मेस कय सुय भासिय जणणे णवियपय ।  
 ए वच्छ लएप्पिणु तरुगहणि पइसरिवि दूर पविमुक्कजणि<sup>3</sup> ।  
 जहिं को वि ण पेक्खइ धुवु मुणिवि तहि आवहु विहि वि कण्णु<sup>4</sup> लुणिवि । 10

बुद्धि से गभीर उसने (वसु ने) पग-चिह्नो के मार्ग से जान लिया कि हाथी मे रत तथा झरते हुए प्रेम-जल से धूल पोछती हुई एक हथिनी है और उसके ऊपर एक स्त्री बैठी हुई है। तब पर्वतक उससे पूछकर नगरी मे प्रवेश कर अपने मन में ईर्ष्या धारण कर चला गया।

घत्ता—वह अपनी मा से कहता है कि घर मे मुझे पिता ने अधिक सताया है। मुझे कुछ भी नही पढाया, नारद को खूब पढाया।

(27)

हे माँ, वह (नारद) विना कहे, विना देखे वन में मयूर के चिह्नो को पहचान लेता है। हाथी और हथिनियो के चिह्नो को कहता है। यह सुनकर ब्राह्मणी मन मे क्रुद्ध हो गई। जिसमे निंदा प्रकट है, ऐसा छोटा-मोटा झगडा उसने पति के साथ किया कि तुमने मेरे बच्चो को क्यों नही सिखाया। दूसरे के बच्चो को तुमने शास्त्र मार्ग मे स्थापित कर लिया। यह सुनकर बेचारे ब्राह्मण ने कहा : वताओ भीरो और बगुलो को पराग-गंध और मीनो का अपहरण करना किसने सिखाया ? हसों को दूध से पानी अलग करना किसने सिखाया ? हे सुन्दरी, तेरा पुत्र मूर्ख और जड है। जबकि नारद स्वभाव से पंडित है। ऐसा कहकर उसने आटे के दो मेढे (ढेर) बनाए और पैरों मे प्रणाम करने वाले अपने पुत्र से कहा : हे बेटे, इसे ले जाकर घने जगल मे प्रवेश कर खूब दूर जहाँ एक भी आदमी न हो, जहाँ कोई भी न देख सके, इस प्रकार अपने मन मे

6. AP मणि मच्छरु ।

(27) 1. AP अदिट्ठाइ । 2. AP कोलाहल<sup>1</sup> । 2 AP परिमुक्कजणि । 3. AP कण्ण ।

त विसुणिवि<sup>4</sup> जाइवि विविणपहि<sup>5</sup> पच्छण्णे थाइवि<sup>6</sup> रुक्खरहि ।  
कर मउलिवि जोइणि का वि थुय पव्वइण उरव्वंहु कण्ण लुय ।

घत्ता—इयरे<sup>7</sup> पइसवि दुग्गे चित्तिउ चददिवायर ॥  
इह णियंति पसु पक्खि किणर जक्ख णिसायर<sup>8</sup> ॥27॥

28

जहिं गच्छमि तहिं तहिं अत्थि पर	जइ णरु णउ तो पेक्खइ अमरु ।	
किहु कण्ण <sup>1</sup> उरव्वंहु कत्तरमि	घरु गपिणु तायहु वज्जरमि ।	
गय वेण्णि वि पेसणु अप्पियउ	णारयकिउ चारु वियप्पियउ ।	
विप्पेण वुत्तु हलि हंसगइ	अवलोयहिं नुहु णदणहु मइ ।	
जहिं गम्मइ तहिं असुण्णु णिलउ	पसुसवणह किह विरइउ विलउ ।	5
सुरगुरु वि समाणु ण णारयहु	लइ एहु वि जोगगउ गुरुवयहु <sup>2</sup> ।	
सुय <sup>3</sup> धरिणि वि तासु समप्पियइ	वसुराए सहु जपिवि पियइ ।	
तवचरणु जिणागमि सचरिवि	दिउ मुउ थिउ दिव्वबोदि धरिवि ।	
बहुकाले <sup>4</sup> विहिं वि हेउमरिउ	पारद्धु विवाउ पवित्थरउ <sup>5</sup> ।	
णारउ अय <sup>6</sup> जव तिवरिस चवइ	त पव्वउ वयणु अइक्कमइ ।	10

निश्चित कर वहाँ इसके दोनो कान काट कर ले आओ । यह सुनकर एकान्त पथ में जाकर पेड़ों में छिपकर हाथ जोड़कर उससे किसी योगिनी की सुधि की और मेढे के कान काट लिये ।

घत्ता—दूसरे ने दुर्गम स्थान में प्रवेश कर मन में विचार किया कि यहाँ भी सूर्य और चन्द्रमा देखते हैं, और पशु, पक्षी, किन्नर, यक्ष, निशाचर भी ।

(28)

मैं जहाँ जाता हूँ वहाँ-वहाँ दूसरा आदमी है । यदि आदमी नहीं देखता है तो देवता देखता है, मैं मेढे के कान कहाँ काटूँ ? मैं घर जाकर आचार्य से कहूँगा । वे दोनो गये और अपनी-अपनी सेवा का निवेदन किया । नारद का कहा हुआ सुन्दर माना गया । ब्राह्मण ने ब्राह्मणी से कहा : हे हंस की चाल वाली, अपने बेटे की अक्ल देखो किसी भी स्थान को जाया जाए, वह सूना नहीं है, फिर इसने मेढे के कान को किस प्रकार काटा । नारद के समान बृहस्पति भी नहीं है, अतः यही गुरुपद के योग्य है । उन्होंने अपना पुत्र और गृहिणी भी नारद के लिए सौप दी और- राजा वसु के साथ प्रिय वातचीत कर जैन-शास्त्रों के अनुसार तप का आचरण कर वह ब्राह्मण देव शरीर धारण कर (स्वर्ग में) स्थित हो गया । बहुत समय के बाद उन दोनों ने युक्तिपूर्वक विवाद किया जो बहुत बढ़ गया । नारद कहता है कि तीन साल के जौ को अज कहते हैं, लेकिन पर्वतक इस

4. AP जाय विणिसुणिवि । 5 AP वियणवहि । 6 AP आइवि । 7 A किवायर ।

(28) 1. AP कण्णु । 2. A गुरुवरहु । 3 AP सुउ । 4. AP बहुकालहि । 5 AP पवित्थरिउ । 6. A अइजव ।

अय पसु भणंतु सो वारियउ अवरेहं बृहेहि णीसारियउ ।  
 गउ मच्छरेण थरहरियतणु सपत्तउ णीलतमालवणु ।  
 घत्ता—तंहि दियवरवेसेण पव्वएण सो दिट्ठउ ॥  
 असुरसुईउ पढंतु तरुतलि सिलहि णिविट्ठउ ॥28॥

29

मणपणयपसगुप्पायणउ<sup>1</sup> ते<sup>2</sup> तासु कयउ अहिवायणउ<sup>3</sup> ।  
 वुड्ढेण वि पडिअहिवाउ<sup>4</sup> किउ पुणु वुत्तु होउ<sup>5</sup> तुज्जु जि विणउ ।  
 सुय जायउ जाणिउ कि ण पड चिरु खीरकलबे<sup>6</sup> अवरु मइ ।  
 दोहि मि सुभउमु गुरु सेवियउ सत्यत्थु असेसु वि भावियउ ।  
 आयउ किर जोइहु तासु मुहु ता पवसिउ सो सुउ दिट्ठु तुहु । 5  
 लइ जणमहाविहिकारियहं सहसाइ सट्ठि पसुवहरियह ।  
 सयराइराय अब्भुद्धरहि मह<sup>7</sup> महियलि कारावहि करहि ।  
 हउ कंचुइ<sup>8</sup> अज्जु परइ मरमि णियविज्जइ पइ जि अलंकरमि ।  
 दियतरुणि ता तहु इच्छियउं तं विज्जादाणु<sup>9</sup> पडिच्छियउ ।  
 पुरदेसह घल्लिउ मारि जरु पहु को वि गवेसइ सतियर । 10  
 गय बेणिण वि तं कोसलणयरु दोहिं वि सबोहिउ णिवु<sup>10</sup> सयर ।

वचन का प्रतिरोध करता है। अज को पशु कहते हुए वह मना किया गया। दूसरे पडित्तो ने उसे निकाल बाहर किया। ईर्ष्या के वश वह चला गया और जिसमें हरा घास कपित है, ऐसे नील तमाल वन में पहुँचा।

घत्ता—वहाँ श्रेष्ठ ब्राह्मण के वेश में पर्वतक ने उसे देखा जो पेड़ के नीचे चट्टान पर उल्टा हुआ असुरो के शास्त्र को पढ़ रहा था।

(29)

उसने उसके मन में प्रेम प्रसंग को उत्पन्न करने वाला अभिवादन किया। उस वृद्ध ने भी प्रत्यभिवादन किया और कहा कि तुम्हें भी विनय प्राप्त हो। हे पुत्र, क्या तुम यज्ञ को नहीं जानते? बहुत पहिले मैं और क्षीरकदंब दोनों ने सुभीम गुरु की सेवा की थी। समस्त शास्त्रार्थ का विचार किया था। मैं उनका मुख देखने के लिए आया था। लेकिन वह प्रवसित हो चुके हैं। हे पुत्र, तुम्हें मैंने देखा है, यज्ञ की महाविधि कराने वाली पशुबध से संबंधित साठ हजार ऋचाएं लो और सगर आदि राजाओं का उद्धार करो, धरती पर यज्ञ करो और कराओ। मैं तो बूढ़ा आदमी हूँ, कल या परसो मर जाऊँगा। अपनी विद्या से तुम्हीं को अलंकृत करूँगा। ब्राह्मण युवक ने उसे चाहा और उसका विद्यादान स्वीकार कर लिया। मगर और देश में महामारी का ज्वर फैल गया। राजा किसी शांति करने वाले की खोज में रहता है। वे दोनों उस अयोध्या नगर जाते हैं। दोनों ने राजा सगर को संबोधित किया।

(29) 1 A मणे । 2 A त तासु । 3 P अभिवायणउ । 4 A पडिपणिवाउ । 5 AP होइ । 6 A 'कबे' । 7 A महु । 8 A कचु अज्जु । 9. P तें विज्जा । 10 AP णिउ सगर ।

षत्ता—हुणिवि<sup>11</sup> तुरंग मयंग दणुए दाविय मायइ ॥  
कुंडलमउडफुरंत<sup>12</sup> दिट्ट देव णहभायइ ॥29॥

30

अप्पाणउं तहिं जि <sup>1</sup> हुणावियउ	देवत्तु णहगणि दावियउं ।	
सत्तच्चिणिहित्तइं <sup>2</sup> चउपयहं	णिट्ठियइं सट्ठिसहसइं मयह ।	
मायारएण जणु मोहियउ	संतीइ सुहेण पयासियउं ।	
हारावलिइरंजियथणिय	सुलसा वि तेण हुयवहिं हुणिय ।	
गोसवि णियजणणि वि अहिलसिय	सउयामणिमहिं <sup>3</sup> मइर वि रसिय ।	5
विप्पह बभणिवरगु विहिउ	महुणा लित्तउ जीहइ लिहिउ ।	
वहु वचिय धुत्ते णेव जड	अवल्लोयवि होमिज्जंत <sup>4</sup> भड ।	
घरु जाइवि तणु घल्लिवि सयणि	पहु सोयइ हा हा मिगणयणि ।	
हा सुलसि काइं मइ तुज्जु किउ	किह जीवियच्चु <sup>5</sup> णिहुहिं वि णिउ ।	
ता <sup>6</sup> तहिं जि पराइउ पवरजइ	पुच्छइ पणामु विरइवि णिवइ ।	10
किं धम्मु भडारा पसुवहणु	किं सव्वजीवदयसंगहणु ।	

षत्ता—राक्षस ने (महाकाल ने) यज्ञ में हार्थी-घोड़ों को होमकर उन्हें मायाबल से आकाश में दिखा दिया। आकाश में कुंडलो और मुकुटों से स्फुरित होते हुए देव दिखाई दिये।

(30)

उसने अपने को भी यज्ञ में होम कर दिया और आकाश के प्राणण में देवत्व के रूप में प्रदर्शन किया। आग में डाले गये साठ हजार पशु नष्ट हो गये। उस मायावी के द्वारा लोग ठगे गये। उसने शांति और श्रुभ के लिए उन्हें प्रकाशित किया। हारावलि की कांति से जिसके स्तन शोभित है, ऐसी सुलसा को भी उसने आग में होम दिया। गो यज्ञ में उसने अपनी माता की भी इच्छा की और सौत्रामिणी यज्ञ में मदिरा का पान भी किया। ब्राह्मणों के लिए ब्राह्मणियों के उत्तमांग की रचना की गई मधु से लिप्त जो जीभ के द्वारा चाटी गई। इस प्रकार उस धूर्त के द्वारा बहुत-से लोग ठगे गये। होमे जाते हुए योद्धाओं को देखकर घर जाकर अपने शरीर को बिस्तर पर डालकर राजा सगर शोक करने लगा—हे भृगनयनी, हे सुरसे, मैंने तुम्हारे लिए यह क्या किया! मैंने तुम्हारे जीवन को बयो जला डाला! इसी बीच एक महामुनि वहाँ पहुँचे। राजा उन्हें प्रणाम कर पूछता है हे आदरणीय, पशुओं का वध करना धर्म है? या सब जीवों के प्रति दया करना धर्म है?

11 A हुणिवि । 12 A 'मउल' ।

(30) 1 P तहिं तो । 2 P णिहित्तं । 3 P सोयामणिं । 4 A होमिज्जति । 5 A जीवियच्चु । 6 P तो ।

घत्ता—त णिसुणिवि करुणेण तेण मुण्णिदे वुत्तज्ज ॥

होइ अहिंसइ धम्मू हिंसइ पाउ णिरुत्तज्ज ॥30॥

31

पहु <sup>1</sup> जंपइ पच्चउ दक्खवहि	अप्पाणउ किं मुहिइ खवहि ।	
रिसि भासइ णहयलरगणडि	तुह सत्तमि दिणि णिवडिहइ तडि ।	
णिवड्ढेसहि णरइ म <sup>2</sup> भति करि	किं सग्गु <sup>3</sup> जति पसु <sup>4</sup> खत हरि ।	
त राए रइयणरावयहु	आवेप्पिणु अक्खिउ पावयहु <sup>5</sup> ।	
तेण वि बोल्लिउ मलपोट्टलउ	किं जाणइ सवणउ विट्टलउ ।	5
असुरिदे दरिसिय देवि णहि	विउणारउ लगंगउ पुणु वि महि <sup>6</sup> ।	
सो असणिणिहाए <sup>7</sup> घाइयउ	वालुयपहमहि सप्राइयउ <sup>8</sup> ।	
भणु पावे को व ण मारियउ	रिउणा जाइवि <sup>9</sup> पच्चारियउ ।	
जं पिगलु हउं पइं दूसियउ	जं णियकरु कण्णइ भूसियउ ।	
ज वरलक्खणु महु कयउ छलु	भुजहि एवाहि तहु तणउ फलु ।	10

घत्ता—पुणु असुरे णहमग्गि मायारूवे हरिसियइ ॥

सा सुलस वि सो सयरु बिण्णि वि मतिहिं दरिसियइं ॥31॥

घत्ता—यह सुनकर उस महामुनि ने करुणापूर्वक कहा कि अहिंसा से धर्म होता है। हिंसा से निश्चय ही पाप होता है।

(31)

तब राजा कहता है कि आप इस बात को प्रदर्शित करके बताइये। आप अपने को व्यर्थ ही क्यों खपाते हैं। मुनि कहते हैं कि आकाश के रंगमच पर नृत्य करनेवाली बिजली सातवे दिन तुम्हारे ऊपर गिरेगी। तुम नरक में जाओगे इसमें भ्रांति मत करो। क्या पशुओं को खाने वाला शेर स्वर्ग में जाता है? तब राजा ने जिसने पशुओं के लिए आपत्तियों की रचना की है ऐसे प्रवर्तक से कहा। उसने कहा कि मल की पोटली वह नीच जैन मुनि क्या जानता है? असुरेन्द्र ने आकाश में देवी सुलसा को दिखाया। तब राजा दुगुने चाव से फिर यज्ञ में लग गया। वह राजा बिजली के गिरने से मारा गया। और बालुकाप्रभ नरक में पहुँचा। बताओ पाप के द्वारा कौन नहीं मारा जाता? तब शत्रु ने जाकर उससे कहा कि जिस मूझ मधुपिगल को दूषण लगाया था कि यह पीला है। और जो कन्या के द्वारा अपना हाथ भूषित किया था और जो तुमने मेरे साथ वर के लक्षणों वाला छल किया। इस समय तुम उसका फल भोगो।

घत्ता—फिर उस असुर ने आकाश मार्ग में माया रूप से हँसते हुए उस सुलसा को, उस सगर के दोनों मन्त्रियों के साथ दिखाया।

(31) 1 A पइ जपइ सच्चउ । 2 A ण । 3 AP सग्गि । 4 A पसु खति । 5. AP पच्चयहु, but T पावयहु । 6, A महि, P महो । 7. P णिवाए । 8 AP सपाइयउ । 9. P जीयवि ।

32

ता खड्कदेण	सह तवसिर्विदेण <sup>1</sup> ।	
गउ णारओ सेउ	तं णयरु साकेउ ।	
तेणुत्तु दियसीह	पव्वय दुरासीह ।	
वणयरइं मारतु	अट्टियइ चूरतु ।	
चम्माइ छिदतु	वम्माइ भिदतु ।	5
इसिदिट्ठु सुपसत्थु	जइ वेउ परमत्थु ।	
तइ खग्गु कि णेय	जज्जाहि कुविवेय ।	
जइ पोरिसेओ वि	णउ होइ भणु तो वि ।	
वण्णज्झणी गयणि	कि फुरइ णरवयणि ।	
अक्खरइ कंहि बिन्दु	कंहि अत्थु कंहि छुदु ।	10
कयमणपयत्ते ण	विणु पुरिसवत्ते ण ।	
कंहि हेउ <sup>2</sup> कंहि वेउ	कंहि णाणु कंहि णेउ ।	
कंहि गयणि अरविदु	णीरूवि कंहि सद्दु ।	
वेयम्मि कंहि हिंस	दिय गिलियपरमस ।	15
हिसाइ कंहि धम्मु	जइ मुयहि तुहू छम्मु ।	
कत्तार दायार	जण्णस्स णेयार ।	
जहिं होति होयार <sup>3</sup>	सुरणारिभत्तार ।	
तो सुणगारा वि	मीणावहारा वि ।	
पसुखद्धवद्धा <sup>4</sup> वि ।		

(32)

तव जिन्होने कद का भोजन किया है, ऐसे तपस्वी समूह के साथ नारद उस श्वेत साकेत नगर के लिए गया। उसने खोटी चेष्टा वाले उस द्विजश्रेष्ठ पर्वतक से कहा कि वन पशुओं को मारनेवाला दरिद्रो को चूरनेवाला चर्मों को छेदते हुए वक्षस्थलो को चीरते हुए ऋषि के द्वारा देखा गया यदि सुप्रशस्त और परमार्थ है, तो हे कुविवेकी, तुम खड्ग की पूजा क्यों नहीं करते? यदि वेद पौरुषेय (पुरुष रचित) नहीं है तो बताओ वर्णों की ध्वनि आकाश और मनुष्य के मुख में क्यों स्फुरित होती है? अक्षर कहाँ, बिन्दु कहाँ, अर्थ कहाँ, छद कहाँ? किया गया है मन का प्रयत्न जिसमें ऐसे मनुष्य के मुख विना उत्पत्ति (कारण) कहाँ, और वेद कहाँ? कहाँ ज्ञान? और कहाँ ज्ञेय? कहाँ आकाश में कमल होता है? अरूप में शब्द कैसे हो सकता है? दूसरों का मांस खाने वाले हे द्विज, वेद में हिंसा कहाँ? हिंसा से धर्म कहाँ? मूर्ख, छल छोट। (पशुओं को) काटने वाले, देने वाले और हवन करने वाले यदि मनुष्यों के नेता और देवागनाओं के स्वामी होते हैं, तो

(32) 1. A तवसिर्विदेण । 2. AP वेउ । 3. A अविचार, PT अविचार । 4. AP omt this foot.



अमरा ण किं होति <sup>5</sup>	जइ जणिण गिवडंति <sup>6</sup> ।	20
पसु सग्गु गच्छंति <sup>7</sup> ।		
दीसति सकयत्थ	तो अप्पय तत्थ ।	
होमेवि <sup>8</sup> भतेहि	सहुं पुत्तकतेहि ।	
गम्मिज्जए सग्गु	भुजिज्जए भोग्गु ।	
घत्ता—जलमट्टियचम्मेण	दब्भे सुद्धि कहेप्पिणु ॥	25
भट्टे खद्धउ मासु	खगमिगकुलइ वहेप्पिणु ॥32॥	

## 33

जइ सच्चउ विप्प पवित्तु जलु	*तो किं त जायउ मुत्तु <sup>1</sup> मलु ।	
जइ गगाष्हाणु जि <sup>2</sup> दुरियहरु	तो इस वि लहत्ति वि मोक्खु <sup>3</sup> परु ।	
जइ मट्टियमडणि तमु गलइ	तो कोलु विमाणं सचरइ ।	
जइ हरिणाइणु धम्मज्जलउ	तो हरिणउलु जि जगि अगगलउ ।	
कि बंभणु उत्तमु तुहु कहहि	त मारिवि <sup>4</sup> मासगासु महहि ।	5
जइ दब्भे पुणु पवित्थरइ	तो किं मयउलु भवि ससरइ ।	
त रत्तिदियहु दब्भं <sup>5</sup> जि चरइ	किह <sup>6</sup> इदविमाण ण पइसरइ ।	
गोफसणपिप्पलफसणइ	सुत्तु ट्ठियाह घयदसणइ ।	
जइ पाउ हणति हुंत पउर	तो वसहकायराया वि सुर ।	

वध करने वाले और मीनो का अपहरण करने वाले, पशुओ को खाने और वाँधने वाले भी देव क्यो नही होते ? यदि यज्ञ मे पडने से पशु स्वर्ग जाते है और कृतार्थ दिखाई देते है, तो पुत्र और स्त्री के साथ मन्त्रो सहित अपने को उसमें होम कर स्वर्ग जाया जाए और भोग भोगा जाए ?

घत्ता—जल, माटी और चर्म तथा दूब से शुद्धि बताकर तथा पक्षी एव मृगकुल की हत्या कर ब्राह्मण ने मास खाया ।

## (33)

हे ब्राह्मण, यदि सचमुच गगा का जल पवित्र है, तो वह जल मल-मूत्र क्यो बन जाता है ? यदि गगा का स्नान पापों का हरण करने वाला है तो मछलियो को भी परम मोक्ष की प्राप्ति होनी चाहिए । यदि मिट्टी शरीर पर लगाने से मोक्ष होता है तो सुअर को देव विमान मे चलना था । यदि मृग के चर्म से धर्म उज्ज्वल होता है, तो मृगो का समूह श्रेष्ठ होना था । तुम ब्राह्मण उस को पवित्र कहते हो, और यज्ञ में मारकर उसके मांस का कौर बनाते हो । यदि दूब से पुण्य का विस्तार होता है तो मृगो का झुड आकाश मे क्यो नही फिरता ? वह दिन-रात चारा चरता रहता है । इन्द्र के विमान मे वह प्रवेश क्यो नही करता ? गाय को और पीपल को छूना और सोकर उठने पर गाय को छूना, पीपल को स्पर्श करना और घी को देखना आदि यदि पाप का नाश करते

5. AP add after this कि दुग्गई जति । 6 A गिवडत । 7. A गच्छत । 8 A होमेहि ।

.(33) 1 AP मुत्तमलु । 2 A वि । 3, A सोक्खु । 4 P मरिवि । 5. AP दब्भु । 6 A कि ।

कि बहुवे पुणु वि मति भणइ	जो पर अप्पाणउ <sup>7</sup> समु गणइ ।	10
गिग्गथु णियत्थु वि परिभमउ	छुइ मोहु <sup>8</sup> लोहु मच्छर समउ ।	
सो पावइ त सिद्धत्तु <sup>9</sup> किह	रसविद्धु <sup>10</sup> धाउ हेमत्तु जिह ।	

घत्ता—हिसारभु वि धम्मु वयणु असच्चु वि सुदर ॥

जणु<sup>10</sup> धुत्तहि दढमूहु किज्जइ कालउ पडुर ॥33॥

34

जवहोमे सतियम्मु कहिउ	ज त पइ छेलएहि गहिउ <sup>1</sup> ।	
अय जव जि पयरिय हुति णउ	पड लघिउ तायहु वयणु कउ ।	
गिरि घोसइ गुरुणा पिसुणियउ	ते तइयहु <sup>2</sup> वसुणा णिसुणियउं ।	
ता णारउ पव्वउ रुद्धय <sup>3</sup>	तावस सावित्थिहि झ त्ति गय ।	
पव्वयजणणिइ अम्भत्थियउ	वरकालु एहु पहु पत्थियउ ।	5
जइ सुअरहि भासिउ <sup>1</sup> अप्पणउ	तो थवहि वयणु भाइहि तणउ ।	
त अम्महि भासिउ परिगणिउ	अय जव ण 'होति तेण वि' भणिउ ।	
ज चविउ असच्चु सुहुच्चरिउ	त सधर धरायलु थरहरिउ ।	

है तो वृषभ और कागराज भी बड़े-बड़े देवता होते। बहुत कहने से क्या, मन्त्री कहता है कि जो दूसरे को अपने समान समझता है, जो परिग्रह से रहित है, निर्बन्ध है, विहार करता रहता है, और जो मोह, लोभ, ईर्ष्या को शान्त करता है, वह उसी प्रकार सिद्धि को प्राप्त होता है, जिस प्रकार रस से सिद्ध धातु स्वर्णत्व को प्राप्त करती है।

घत्ता—हिंसा का प्रारम्भ करना धर्म है, और असत्यवचन भी सुन्दर है, इस प्रकार धूर्त लोगो के द्वारा मूर्ख और भी मूर्ख बनाया जाता है, तथा काले का पीला किया जाता है।

(34)

और जो तुमने यज्ञ में होम करने से शान्ति कर्म कहा और जो तुमने अज शब्द को वकरो के रूप में ग्रहण किया। बोये जाने पर जो जो उत्पन्न नहीं होते वे अज कहलाये जाते हैं। इस प्रकार तुमने अपने पिता के वचनो का उल्लघन किया है। गुरु के द्वारा कहे गये वचन की पहाड़ भी घोषणा करता है उसे उसी प्रकार राजा वसु ने भी सुन लिया। तब अपने हाथ में रेदुक्षा माला लिये हुए नारद और पर्वतक शीघ्र ही श्रावस्ती गये। पर्वतक की माँ ने यह प्रार्थना की कि यह वर माँगने का समय है, और राजा से प्रार्थना की कि यदि आप अपने कहे हुए की याद करते हैं तो आप अपने भाई के (पर्वतक के) वचन को स्थापित करो। माँ के द्वारा कहा गया उसने मान लिया। अज जो नहीं होते ऐसा उसने भी कह दिया। उसने जो असत्य और दुष्ट का कथन किया,

7 AP अप्पाणं । 8. AP लोहु मोहु । 9. A सिद्धतु । 10 AP जणु ।

(34) 1 P कहिउ । 2. A त । 3 A रुद्धवय । 4. A भासिउप्पणउ ।

महिकर्षे<sup>5</sup> ठाणहु विहडियउ<sup>6</sup> आयासहु आसणु णिवडियउ ।  
 गहफलहखंभचु<sup>7</sup> चूरियउ वसु चुण्णु चुण्णु मुसुमूरियउ । 10  
 घत्ता—णियमित्तहो मरणेण पव्वउ थिउ विच्छायउ ॥  
 पडियउ णरयणिवासि वसु असच्चु सजायउ ॥34॥

35

पुणु दणुए मायाभाउ किउ वसु दाविउ सम्गविमाणि<sup>1</sup> थिउ ।  
 ता सयरमति आणदियउ मूढेहि जण्णु कि णिदियउ ।  
 पुणु तेण वि<sup>2</sup> रायसूउ रइउ दिणयरदेवे खयरे लइउ<sup>3</sup> ।  
 णिवमासहोमु विद्ध सियउ महकालवियभिउ णासियउ ।  
 णारयहियउल्लउ तोसियउ अमरारे पुणरवि घोसियउ । 5  
 मा णासहि पव्वय कहि मि तुहु मंतीसर माणहि अमरसुहु ।  
 जिणविबइं चउदिसु थवहि तिहु खेयरविज्जाउ ण एति जिहु ।  
 ता ते सिट्टउ तेहुउ करिवि गय णरयविवरि<sup>4</sup> बिण्णि वि भरिवि ।  
 महिसिदे<sup>5</sup> लोयहु भासियउ अप्पाणउ वइरु मइ साहियउ ।  
 देहिहि दुक्खावहु धम्मु कहि पलु खज्जइ पिज्जइ मज्जु जहि । 10

उससे प्रवर धरती काँप गई। भूकम्प आ गया। अपने स्थान से विघटित होकर आकाश से (राजा वसु का) आसन गिर गया। स्फटिक मणि के खम्भे चूर-चूर हो गये। राजा वसु चकनाचूर हो गया।

घत्ता—अपने मित्र की मृत्यु से पर्वतक एकदम उदासीन हो गया। राजा वसु नरक निवास में जा पडा और वह असत्य प्रमाणित हुआ।

35

उस दनुज ने फिर मायावी आचरण किया। जब उसने राजा को स्वर्ग विमान में स्थित दिखाया, तो सगरमत्री आनदित हो उठा (और बोला) कि मूर्खों ने यज्ञ की निंदा क्यों की? फिर उसने भी राजसूय यज्ञ किया जैसा कि दिनकर देव विद्याधर ने स्वीकार कर लिया था। नृप मास का होम ध्वस्त हो गया और महिषासुर का विस्तार नष्ट हो गया। नारद का हृदय सतुष्ट हो गया। दैत्य ने पुनः घोषित किया—हे पर्वतक, तुम कहीं मत जाओ। हे मंत्रीश्वर, तुम भी स्वर्ग-सुख मानो। तुम चारों ओर जिन प्रतिमाओं को इस प्रकार स्थापित करो कि जिससे विद्याधरो की विद्याएँ यहाँ न आएँ। तब उसने जैसा कहा था वैसा किया। वे दोनों मरकर नरक गये। महिषेन्द्र ने लोगो से कहा कि मैंने अपने वैर का बदला ले लिया है। जहाँ शरीरधारियो को सताया जाता है, मांस खाया जाता है, मद्य पिया जाता है, वहाँ धर्म कहाँ? लेकिन तप के द्वारा

5 A महिकर्षइ । 6. A विगडियउ । 7. A फलिहमउ खंभु धुउ चूरियउ ।

(35) 1 P<sup>o</sup>विवाणि । 2. AP जि । 3. A लविउ । 4. A णरयधोरि ।

तवचरणे<sup>5</sup> जालिवि मयणपुरि षारउ अहंमिद विमाणवरि<sup>6</sup> ।  
 अज्ज वि अच्छइ जिणगुण महइ अइसयमइ<sup>7</sup> दसरहासु कहइ ।  
 घत्ता—भरहकुमारजणेर हो हो जणु किं<sup>8</sup> किज्जइ ॥  
 जगमहंतु अरहतु पुष्पदंतु पणविज्जइ ॥35॥

इय महापुराणे तिसदिठमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमण्णिणए  
 महाकव्यपुष्पयंतविरइए महाकव्वे रामलक्खणभरहसत्तुहुणुप्यत्ती<sup>9</sup>  
 णाम जागणिवारण<sup>10</sup> णाम एककूणहत्तरिमो<sup>11</sup>  
 परिच्छेओ समत्तो ॥69॥

कामदेव को जलाकर नारद अहमेन्द्र विमान में देव हुआ आज भी वहाँ जिन देवों का आदर करता है। इस प्रकार अतिशय मतिवाले वह मुनि राजा दशरथ से कहते हैं।

घत्ता—हे भरत कुमार को जन्म देने वाले दशरथ, यज्ञ मत करो। विद्व मे महान् अरहन्त को नमस्कार किया जाये।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण मे महाकवि पुष्पदंत द्वारा विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न की उत्पत्ति नाम यज्ञनिवारण नाम उनहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

5 AP तवजलणे । 6 A विमाणु वरि, P विमाणवरि । 7. AP इय सयमइ । 8 AP ण । 9. A राम-भरहलक्खण<sup>9</sup> । 10. A जणुणिवारण । 11. A एकसत्तिमो, P णवसद्धिमो ।

## सत्तरिमो संधि

आयण्णिवि मत्सुहासियड<sup>1</sup> मिच्छादंसणु णिट्ठिउ<sup>2</sup> ॥  
दसरहहियउल्लउ मेरुथिरु जिणवरघम्मि परिट्ठिउ<sup>3</sup> ॥ ध्रुवका ॥

1

अवरेहि मि अरुहि णिहित्तु चित्तु	संथुउ समत्ति कल्लाणमित्तु ।	
चमुवइणा मारियपरबलेण	एत्थतरि उत्तु महाबलेण ।	
तवारवारु सो जणु जाउ	णिव जोयहि णियणदणपयाउ <sup>4</sup> ।	5
असमुसलगयासणिधणुहरेहि	जिप्पति ण जिप्पति व परेहि ।	
विण्णाणणाणणयविहयमोहु <sup>5</sup>	ता राए आउच्छिउ पुरोहु ।	
भणु भणु तणयह महिरयणरिद्धि	त गमणे होइ ण होइ सिद्धि ।	
ता वुत्तु णिमित्तवियक्खणेण	जहि जाइ रामु सहु लक्खणेण ।	
तहि तहि गोमिणि समुहिय थाइ	दामोयरु मुइवि ण पउ वि जाइ ।	10

## सत्तरवी संधि

मन्त्री के सुभाषित (अच्छे वचनो) को सुनकर राजा का मिथ्या दर्शन नष्ट हो गया तथा मेरु के समान स्थिर राजा दशरथ का हृदय जित धर्म में लग गया ।

(1)

दूसरे लोगो ने भी अरहन्त भगवान् में अपना चित्त लगाया और उन्होंने अपने मन्त्री कल्याणमित्र की सस्तुति की । इसी वीच शत्रु सेना का नाश करने वाले महाबल नाम के सेनापति ने कहा—राजन्, नरक का द्वार जो यज्ञ सपन्न हुआ है, उसमें अपने पुत्र के प्रताप को देखिये । भ्रस, मुसल, गदा, अशनि और धनुष को धारण करने वाले शत्रुओं के द्वारा के जीते जाते हैं या नहीं । विज्ञान-ज्ञान तथा नय से जिसने मोह को नष्ट कर दिया है, ऐसे पुरोहित से राजा ने पूछा कि वच्चो के वहाँ जाने से धरती रूपी रत्न की सिद्धि होगी कि नहीं । बताइये-बताइये । तब नीमित्तशास्त्र में प्रख्यात मन्त्री ने कहा—राम लक्ष्मण के साथ जहाँ-जहाँ जाते हैं, वहाँ-वहाँ लक्ष्मी

(1) 1 A सुहासियड । 2 AP णिट्ठियउ । 3. AP परिट्ठियउ । 4. P णिवणदण<sup>5</sup> 5 A णयविहि-मोहु, P णयणहियमोहु ।

ए अट्टम मइ<sup>6</sup> णिसुण्णिउ पुराणि  
जगतावणु रावणु रणि ह्णवि  
वलएव जणदण सुय ण भति

सठिय सलायपुरिसाहिठ्ठाणि ।  
महि भुज्जिहि<sup>7</sup> खग्गे जिणेवि ।  
दससदणु पुच्छइ विहियसति ।

घत्ता—महु कहहि पुरोह लद्धविजउ<sup>8</sup> भुवणत्तयविव्खायउ ।।

दहगीउ<sup>9</sup> दसासापत्तजसु केण सुपुण्णे<sup>10</sup> जायउ ॥११॥

2

जसु आसकइ जमु वरुणु पवणु  
ता कहइ विप्पु महुरइ गिराइ  
आरामगामसदोहसोहि  
रभतगोउलावासरम्मि  
गोवालवालकीलाणिवासि<sup>3</sup>  
णायउरि अत्थि णरदेउ राउ  
सतइहि थवेप्पिणु भोयदेउ  
विज्जाहर पेच्छिवि चवलवेउ

तहु एयहु भणु सियचिधु कवणु ।  
सुणि धादइसडहु पुन्विल्लभाइ ।  
खरदडसडमडियसरोहि ।  
जवणालसालिजवछेत्तसोम्मि ।  
तहि सारसमुच्चइ णाम देसि ।  
वदिवि अणत गुरु वीयराउ ।  
जइ जायउ मेल्लिवि वधहेउ ।  
णहयलि आवतु विचित्तेउ ।

5

स्वयं सामने आकर खड़ी होती है, वह राम को छोड़कर एक पग भी इ-र-उधर नहीं जायेगी । यह मैंने आठवें पुराण में सुना है कि राम शलाकापुरुषो की परम्परा में स्थित है । वह ससार को सताने वाले रावण को युद्ध में मारकर तथा धरती को तलवार से जीतकर उसका भोग करेगा । ये पुत्र साक्षात् बलदेव और जनार्दन हैं । इसमें भ्राति मत कीजिये । तब मन में शांति धारण करते हुए दशरथ ने पूछा—

घत्ता—हे पुरोहित, मुझे यह बताइये कि दसों दिशाओं में यश प्राप्त करने वाला रावण किस पुण्य से विजयों को प्राप्त करता हुआ तीनों लोकों में विख्यात हुआ है ।

(2)

यम, वरुण और पवन जिससे डरते हैं उसका ऐसा अपना कौन-सा चिह्न है ? यह सुनकर ब्राह्मण मधुर वाणी में कहता है—मुनिये मैं बताता हूँ । धातकीखड के पूर्व भाग में सारसमुच्चय नाम का देश है, जो उद्यानों और ग्रामों के समूह से शोभित है । जो कमल समूह से मडित सरोवरों से युक्त है । जो रैभाते हुए गोकुल के समूह से सुन्दर है, और जो जवनाल (?) धान तथा जौ के क्षेत्रों से सुन्दर है, जिसमें बालों के बालकों की क्रीडा हो रही है, उस देश की नागपुर नगरी में नरदेव नाम का राजा है । वह परमवीतराग, अनन्तमुनि की बन्धना कर तथा कुल परम्परा में अपने पुत्र भोजदेव को स्थापित कर, पाप के वध के सब कारणों का परित्याग कर मुनि हो गया । इतने में उसने आकाश में आते हुए विचित्र पताका वाले चपलवेग नाम के विद्याधर को देखा । उसने अपने मन में यह निदान (इच्छा) बाँधा कि मुझे अगले जन्म में इस विद्याधर का सुन्दर भोग

6 AP णिसुण्णिउ मइ । 7 P भुज्जिहि । 8. A omits लद्धविजउ । 9. A दहगीव, P दसगीउ । 10, P सुपुण्णे ।

(2) 1 P कमणु । 2 AP कीलणिविवासि ।

बद्धञ गियाणु महु जम्मि होउ	एहुउ मणहरु खेयरविहोउ <sup>3</sup> ।	
सुररमणीरमणविलासमग्गि	मुउ उप्पणउ सोहम्मसग्गि ।	10
इह भरहवरिसि <sup>4</sup> वेयडढसेलि	गयणग्गलगमणिमोहमेलि <sup>5</sup> ।	
दाहिणसेडिहि ह्यवइरिजोउ	पुरि मेहसिहरि पहु सहसगीउ ।	

घत्ता—उव्वेयउ केण वि कारणिण अंतरग्गि णिरु<sup>6</sup> जायउ ॥

कलहणउ करिवि सहं बंधवहिं सो तिकूडगिरि आयउ ॥2॥

3

लगइ अकडि दुव्वयणकडु	मउलाविज्जइ सुहि तेण तुंडु ।	
किं किज्जइ पिसुणणिवासि वासु	तहिं गम्मइ जहिं कदरणिवासु ।	
तहिं गम्मइ जहिं तरुवरह्लाइ <sup>1</sup>	तहिं गम्मइ जहिं णिज्जरजलाइं ।	
तहिं गम्मइ जहिं गुणणिरसियाइं	सुव्वति <sup>2</sup> ण खलयणभासियाइं ।	
इय चित्तिवि घत्तिवि <sup>3</sup> दुट्टसंक	काराविय राएं णयरि लंक ।	5
उप्परिथियगिरिहत्थि <sup>4</sup> विहाइ	चल्लियधयहत्थिह णडइ णाइ ।	
णं सण्णइ एहिं जि पुणु वि एम	किं सम्भो मइं जोयंतुं <sup>5</sup> देव ।	
सिहरे <sup>6</sup> ण भिदिवि विउलमेह <sup>7</sup>	ससि पावइ किं घरत्तेयरेह ।	

मिले। वह मरकर देवरमणियों से जिसकी विलास सामग्री भरी हुई है ऐसे सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ। इस भारतवर्ष में किरणसमूह से आकाश को छूने वाला विजयार्ध पर्वत है। उसकी दक्षिण श्रेणी में मेघ शिखर नाम की नगरी में, शत्रु के जीव का हनन करने वाला सहस्रग्रीव नाम का राजा है।

घत्ता—किसी कारण से उसके मन में अत्यन्त उद्वेग हो गया, और वह अपने भाइयों से झगडा करके त्रिकूट गिरि में आ गया है।

(3)

चूँकि दुर्वचन रूपी तीर कुअवसर में ( असमय ) जा लगता है और इसलिए मित्र का मुख उससे कुम्हला गया। दुष्टों के घर में क्यों निवास किया जाए? वहाँ जाया जाए जहाँ गुफा में निवास हो, वहाँ जाया जाए जहाँ तरुवरो के फल हों, वहाँ जाया जाए जहाँ निर्झरों के जल हों, वहाँ जाय जाए जहाँ गुणों से रहित तथा गुणों का नाश करने वाले दुष्ट जनों के द्वारा कहे गये वचन सुनने को न मिले। यह विचारकर छोटी शंका को मन से निकालकर राजा ने लका नगरी का निर्माण करवाया। ऊपर स्थित पहाड रूपी हाथी के समान चंचल ध्वज रूपी हाथों से वह ऐसी मालूम होती थी, जैसे नृत्य कर रही हो। अपनी चेतना के द्वारा (वह सोचती है) कि क्या मैं यहाँ फिर भी ऐसी ही हूँ। स्वर्ग में देवता लोग मुझे क्यों देखते हैं? शिखर के द्वारा बड़े-बड़े मेघों का भेदन करके सोचती है कि चन्द्रमा उसके घर की शोभा को क्या पा सकता है? अपनी पुतलियों

3. A खेयरहु होउ । 4. A 'वरिस' । 5 A 'मळह' । 6 AP णिउ ।

(3) 1. AP 'वरफ्लाइ' । 2 AP सुम्मति । 3 A पावियदुट्टसंक । 4. A 'हत्थिय विहाइ' ।  
5 A जोयति । 6 AP सिहरेहिं वि । 7. AP णीलमेह ।

जोयइ पुत्तलियाणयणएहिं ण हसइ फुरंतीहिं रयणएहिं ।

परिवित्थारिवि किन्तीमुहाइ दावइ पारावयरवसुहाइ<sup>8</sup> ।

10

घत्ता—जहिं चदसाल चदसुहय चदकतिजलु मेल्लइ ॥

कामिणिपयपहउ<sup>9</sup> असोयतरु उववणि वियसइ फुल्लइ ॥3॥

4

सा पुरि परिपालिय तेण ताव

सयगीउ खगाहिउ पचवीस

णिहलिवि वइरि भूभगभीस

दसपचसहासइ वच्छराह

सुदरि तहु पणइणि मेहलच्छि

अकणिग् चडिउ चडसुमालि

आहासिउ दइयहु फलपयासि

सभूयउ सयणह सुहु जणतु

णिवरुवे आणडु व पयाह

गय वरिसह वीससहास<sup>1</sup> जाव ।

थिउ विद्वतु णाणामहीस ।

पण्णासगीउ मुउ जिइवि वीस ।

सठिउ पुलत्थि राइयघराह ।

सा<sup>2</sup> पेच्छइ धरि पइसति लच्छि ।

सिन्धिणतरति परिगलियकालि<sup>3</sup> ।

णरदेव<sup>4</sup> देव थिउ गम्भवासि ।

ण बहुरुविणिवसियरणमतु ।

आवासु व णहयरसपयाह ।

5

के नेत्रों से जैसे देखती है और मानो चमकते हुए रत्नों के द्वारा हँसती है, अपने कीर्ति रूपी मुखों का विकास कर जो समुद्र और धरती को दिखाती है ।

घत्ता—जहाँ पर चन्द्रशाला (छत्त) चन्द्रकिरणों से आहत होकर चन्द्रकान्त मणियों का जल छोड़ती है, तथा कामिनी के चरणों से आहत अशोक वृक्ष उपवन में विकसित होकर फूल उठता है ।

(4)

उस नगरी का पालन करते हुए उसे जब बीस हजार पच्चीस वर्ष बीत गये तब शतश्रीव विद्याधर अनेक राजाओं का दलन करता हुआ स्थित हुआ । उसके बाद भ्रू भग से भयकर शत्रु का नाश कर पचासत शत पन्द्रह हजार वर्ष जीवित रहकर मृत्यु को प्राप्त हुआ । तब धरती को अलङ्कृत करने वाले इतने वर्षों में फिर पुलस्त्य गद्दी पर बैठा । उसकी प्रियतमा मेघलक्ष्मी थी । वह धर में हँसती हुई लक्ष्मी के समान दिखाई देती थी । उसकी गोद के अग्रभाग में स्वप्न में सूर्य चढ़ गया । समय बीतने पर उसने पति से पूछा । इस बीच फल को प्रकाशित करने वाले गर्भ में देव राजा के रूप में स्थित हो गया जो स्वर्गको सुख देता हुआ उत्पन्न हुआ । मानो अनेक सुन्दरियों के लिए वशीकरण मन्त्र ही उत्पन्न हुआ हो । अपने रूप से प्रजा के लिए आनन्द के समान तथा विद्याधरों की सपदा के निवास के समान वह था ।

8 A °रइसुहाइ. P °रयसुहाइ । 9. A °पयहयउ ।

(4) 1. AP तीससहास । 2. AP ओहामियरुवें जाइ लच्छि (A जायलच्छि) । 3. P पडिगलिय° । 4. AP णरदेउ देउ ।



घत्ता—कुलधवलु धुरधरु दहवयणु जायउ मायहि जइयहु ॥  
मदरगिरिदुग्गु पुरदरिण महु भावइ<sup>१</sup> किउ तइयहु ॥4॥

10

5

णवतरणि व सुरकुमुयायराह<sup>१</sup> पडिमल्लु व गज्जियसायराह ।  
कडिणकुसु ण दिग्गयवराह <sup>२</sup>मणमत्थइ सुलु व अरिवराह ।  
ण मत्तभमरु णदणवणाह णं कामवासु<sup>३</sup> तरुणीयणाह ।  
पवहुतमहासरिजलगलत्थु महिमहिहरसचालणसमत्थु ।  
वण्णेण गरलभसलउलकालु आयवणयणु पडिवक्खकालु ।  
जायउ जुवाणु जमजोहजूरु दुहसणु ण मज्झण्णसूर ।  
ण <sup>४</sup>विसमविसकुसु विसविसित्तु ण पलयकालु हुयवहु पलित्तु ।  
तज्जियदासि व भउ धरइ<sup>५</sup> चरइ जसु असिधारइ<sup>६</sup> धर मरइ तरइ ।  
जसु सत्तसत्तसहसाइ आउ वरिसह जो सुव्वइ वज्जकाउ ।

5

घत्ता—जसु भइए<sup>१</sup> रवि ण अत्थवइ चदु व चदगहिल्लउ ॥

10

फणि पुरिसरूवु परिहरिवि हुउ दीहदेहु कीडुल्लउ ॥5॥

घत्ता—कुल मे श्रेष्ठ धुरन्धर रावण जिस समय मा से उत्पन्न हुआ तो मुझे लगता है कि उस समय इन्द्र ने मदराचल को दुर्ग बनाया ।

(5)

देव कुसुमो के समूह के लिए नव सूर्य के समान, गरजते हुए समुद्रों के लिए प्रतिमल्ल के समान, श्रेष्ठ दिग्गजों के लिए कठिन अंकुश के समान, बड़े-बड़े शत्रुओं के मन और मस्तक पर शूल के समान, नदनवनो के लिए मतवाले भ्रमर के समान, तरुणी जनों के लिए काम वास के समान वह रावण था । जिसने बड़ी-बड़ी नदियों के जल को छेड़ा है, जो पृथ्वी के बड़े-बड़े पहाड़ों के संचालन में श्रेष्ठ है, जो रग में विष और भ्रमरसमूह के समान काला है, लाल-लाल आँखों वाला और दुश्मन के लिए काल वह रावण युवक हो गया । यम समूह को पीड़ित करने वाला वह इस प्रकार दूरदर्शनीय था मानो मध्याह्न का सूर्य हो । मानो विष से विषावल विषय विष का अकूर हो । मानो प्रलयकाल हो या अग्नि प्रदीप्त हो उठी हो । जिसके कारण धरती डार्टी गई दासी के समान डरती हुई चलती है और जिसकी तलवार की धार में वह मरती और तिरती है, जिसकी सतत्तर हजार वर्ष आयु है, ऐसा वह वज्र शरीरवाला समझा जाता है ।

घत्ता—जिसके भय के कारण रवि अस्त नहीं होता और चन्द्रमा को राहु लग गया है, और फणि भी अपने पुरुष रूप को छोड़कर एक लम्बी देह वाला खिलौना जिसके लिए बन गया है ।

5. A भावहि ।

(5) 1. A कुमुयावराह । 2. AP मणि मत्थय । 3. AP कामबाणु । 4. A ण सविसु विसकुसु विसपसित्तु, PT ण समविसमकुसु, K records a p समविसमकुसु । 5. P करइ डरइ । 6. P<sup>०</sup>धारहि । 7. AP जसु रवि ण भइए अत्थमइ ।

6

खयरेण कण्ण इच्छियजएण  
आरुहिंवि चारु पुष्पयविमाणु  
रययायलि अलयावइहि धीय  
जोइवि मणिवइ<sup>3</sup> ज्ञाणाणुलग्ग<sup>4</sup>  
पारद्धु विग्घु परिगलियतुट्ठि  
वारहुसवच्छरपीडियगि  
णासिउ वीयक्खरलीणु ज्ञाणु  
महु वप्पु होउ मइ रण्णि हरउ<sup>7</sup>  
णिविकउ विरत्तु विवरीयचित्तु  
गउ दहमुहु खेयरि मरिवि कालि

मदोयरि<sup>1</sup> तहु दिण्णी मएण ।  
सहु कतइ णहयलि विहरमाणु ।  
विज्जासाहणि सजमविणीय<sup>2</sup> ।  
मइ रायहु मयणवसेण भग्ग ।  
उववाससोसकिसकायलट्ठि<sup>5</sup> ।  
कुद्धी कुमारि ण खयभुयगि<sup>6</sup> ।  
इहु खगवइ चिधे जाउहाणु ।  
आयामि जम्मि महु कज्जि मरउ<sup>8</sup> ।  
जाणिवि रोसगिउ<sup>9</sup> रत्तणेत्तु ।  
थिय मदोयरिगम्भतरालि ।

5

10

घत्ता—उप्पण्णी धीय सलक्खणिय कपावियकेलासहु ॥

ण लकाणयरिहि जलणसिहु णाइ भवित्ति दसासहु ॥6॥

7

दिणि पडिउ जलिउ उक्काणिहाउ

अप्पपरि जायउ णरणिहाउ ।

(6)

जय की इच्छा करने वाले उस विद्याधर मय के द्वारा रावण को अपनी कन्या दे दी गई । सुन्दर पुष्पक विमान में चढ़कर अपनी कान्ता के साथ वह आकाश में विहार कर रहा था । विद्या की साधना के कारण समय से विनीत और रचित चूडा पाशवाली अलकापुरी के राजा की कन्या मणिवती को ध्यान में लीन देखकर राजा की मति काम से भग्न हो उठी । उसने विघ्न प्रारम्भ किया । जिसकी तुष्टि नष्ट हो चुकी है, तथा उपवास के कारण जिसकी दुबली पतली देह रूपी सृष्टि सूख चुकी है, ऐसी वारह वर्षों से अपने शरीर को पीडा पहुँचाने वाली वह विद्याधर कुमारी प्रलयकाल की नागिन के समान फुफकार उठी । बीजाक्षरो ने लगा हुआ उसका ध्यान नष्ट हो गया । उसने कहा : यह विद्याधर जो चिह्न से राक्षस है, मेरा वाप होकर मुझे जगल में हरे और इस प्रकार आगामी जन्म में मेरे कारण मृत्यु को प्राप्त हो । उसे निष्क्रिय, विरक्त, और विपरीत चित्त जानकर क्रुद्ध और लाल-लाल आँखों वाला रावण चला गया और विद्याधरी भी मरकर मदोदरी के गर्भ में स्थित हो गई ।

घत्ता—वह लक्षणवती कन्या के रूप में उत्पन्न हुई, जो मानो कैलाश पर्वत को कँपाने वाले रावण की भवितव्यता और लका नगरी के लिए अग्नि की ज्वाला थी ।

(7)

दिन में तारो का समूह जल कर गिर पडा । अपने आप हाहाकार शब्द होने लगा । धरती

(6) 1. मदोयरि । 2 A °विनीय । 3 A महिवइ । 4 P ज्ञाणेणुलग्ग । 5. A °कायजट्ठि । 6 P खए भुयगि । 7. A हरइ । 8 A मरइ । 9. P रोसं इगिउ रत्तु णेत्तु ।

महि कपइ जपइ को वि साहु	किह चुक्कइ एवहि पुहइणाहु ।	
एयइ धीयइ सभूइयाइ	खज्जेसइ णाइ <sup>1</sup> विसूइयाइ ।	
खयकाले ढोइय मरणजुत्ति	वणि णिज्जणि घिप्पइ कहि वि पुत्ति ।	
सुइसुहहराउ <sup>2</sup> विहुणियसिराउ	आयणिवि णेमिस्तिगिराउ ।	5
खगभूगोरसिरिमाणणेण	मारियउ <sup>3</sup> पवुत्तु दसाणणेण ।	
कि गरलवारिभरियइ <sup>4</sup> सरीइ	किं सविसकुसुममयमंजरीइ ।	
बधवयणहिययवियारणीइ	कि जायइ धीयइ वइरिणीइ ।	
णवकमलकोसकोमलयराउ	उद्दालिवि मदोरिकराउ ।	
णिम्माणुसि काणणि घिवहि तेम	पाविट्ठ दुट्ठ णउ जियउ जेम ।	10
घत्ता—त णिसुणिवि <sup>5</sup> ते मारीयएण भणिय देवि वररूवउ ॥		
तुह गन्धि भडारो <sup>6</sup> थीरयणु गोत्तखयकरु हूयउ ॥7॥		

## 8

मुइ <sup>1</sup> मुइ दहमुहखयकालदूय	ते होते होसइ अवर धूय ।
वाहापवाह <sup>2</sup> ओहलियणयण	ता तरुणि चवइ ओहुल्लवयण ।
मारीयय णवतरुफलरसदि	कीलतपक्खिरमणीयसदि ।
घल्लिज्जसु <sup>3</sup> कत्थइ पुत्ति तेत्थु	रविकिरणु ण लगगइ देहि जेत्यु ।

कांप उठी । तब कोई सज्जन व्यक्ति कहता है कि इस समय राजा किस प्रकार बच सकता है । यह उत्पन्न हुई कन्या महामारी की तरह सबको खा जायेगी, यह क्षयकाल के द्वारा मरण की युक्ति यहाँ लाई गई है, इसलिए इस पुत्री को निर्जन वन में डाल दिया जाए । कानो के सुख का हरण करने वाली तथा शिरो को प्रताडित करने वाली ऐसी ज्योतिषी की वाणी सुनकर विद्याधर और मनुष्यों की लक्ष्मी का भोग करने वाले रावण ने मारीच से कहा कि विपजल से भरी हुई नदी से क्या ? विष से परिपूर्ण कुसुम मजरी से क्या ? बाँधवजनों के हृदय को विदीर्ण करने वाली इस दुश्मन लडकी के पैदा होने से क्या ? इसलिए नव कमलकोष से भी अधिक कोमल मदोदरी के हाथ से इसे छीनकर मनुष्यों से रहित जगल में इस प्रकार छोड़ दो, जिससे यह पापात्मा दुष्ट जीवित न रहे ।

घत्ता—यह सुनकर उस मारीच ने मदोदरी से कहा—हे देवी, तुम्हारे गर्भ से सुन्दर रूप वाला स्त्रियो मे रत्न हुआ है, परन्तु गोत्र का नाश करने वाला है ।

## (8)

तुम रावण क्षयकाल की दूती के समान इसे छोड़ो-छोड़ो । क्यों कि रावण के रहने पर दूसरी कन्या होगी । तब आंसुओं के प्रवाह से जिसका नेत्र मलिन है, ऐसी उस युवती ने नीचा मुख करते हुए कहा—हे मारीच, जो नव वृक्षों के फलों के रस से आई हो, जहाँ क्रीडा करते हुए पक्षियों का सुन्दर शब्द हो और जहाँ इसकी देह को सूर्य की किरण न लगे ऐसे वन में कही इस पुत्री

(7) 1 A ताइ वि, P तासु वि । 2 A °सुहयराउ । 3. A मारीयउ वुत्तु । 4 A गरुववारि° ।

5 A णिसुणत्ते मारियएण । 6 P भउरिए थीरयणु ।

(8) 1. A मुय मुय । 2. A वाहपवाह° । 3. A घल्लिज्जइ ।

अह एयइ काइ जियतियाइ	कुरइ णियतायकयतियाइ ।	5
गिरिदारणीइ कि गिरिणईइ	हो हो किं एयइ दुम्मईइ ।	
आलिहिउ पत्तु मच्छरकराल <sup>4</sup>	रावणदेहुवभव <sup>5</sup> एह वाल ।	
वहुदुक्खजोणि बहुहु असीय	सुविसुद्धवस णामेण सीय ।	
इय भासिवि मजूसहि णिहिउ	सहु रयणहिं वरराईवणेत्त ।	
दहगीवजीवरक्खणकएण	णिय णिविसे <sup>6</sup> णहि मारीयएण ।	10
चपयचवचदनचूयगुज्झि <sup>7</sup>	वहि मिहिलाणयरुज्जाणज्झि ।	
घत्ता—मजूसई सहु छणयदमुहि	सरिसरणिज्जरसीयलि ॥	
ण रहुवइसरिलयकदसिरि	णिक्खय सुय धरणीयलि ॥8॥	

9

गउ विज्जापुरिसु णहत्तरेण	तिक्खे महि दारिय लगलेण ।	
आरामुह्छित्तधुरधरेण	मजूस दिट्ठ पामरणरेण ।	
वणवालहु अप्पिय तेण णीय <sup>1</sup>	रायालउ <sup>2</sup> राए दिट्ठ सीय ।	
वाइवि वडयरु बुज्झिय विणीय	णियपियहि दिण्ण पडिवण्ण धीय ।	
वड्ढइ परमेसरि दिव्वदेह	ण वीयायदहु <sup>3</sup> तणिय रेह ।	5

को छोड़ना । अथवा अपने पिता का अन्त करने वाली या अपने पिता के लिए यम के समान इस कन्या के जीने से क्या ? पहाड़ को ही चीरने वाली पहाड़ी नदी से क्या ? हो-हो, इस दुर्मति कन्या से क्या ? पत्र लिखा गया कि ईर्ष्या से भयकर यह वाला रावण की देह से उत्पन्न हुई है । बन्धु-जनो के लिए दुःख की कारण, सताप देने वाली, अच्छे वश वाली इसका नाम सीता है । ऐसा कह कर उत्तम कमलो के नेत्रो वाली उसे रत्नों के साथ मजूषा में रख दिया गया । और रावण के जीव की रक्षा करने वाला मारीच पल भर में उसे आकाश में ले गया । मिथिला नगरी के बाहर चपक, धवल, चदन, आम्र वृक्षों से गहन उद्यान के मध्य में ।

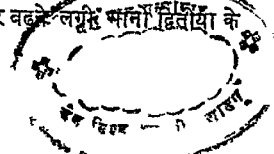
घत्ता—उसने नदी, तालाब, निर्झर से ठण्डे धरती तल पर पूर्ण चन्द्रमा के समान मुख वाली उस कन्या को मजूषा के साथ इस प्रकार रख दिया मानो राम की लक्ष्मी रूपी लता के अकुर की शोभा हो ।

(9)

विद्यापुरुष (मारीच) आकाश मार्ग से चला गया । एक किसान ने अपने तीखे हल से धरती को फाड़ा । और हल के आरा के मुख से धरती को फाड़ने में निपुण किसान ने उस मजूषा को देखा । उसने वह मजूषा वनपाल को दी, वह उसे राज्यालय ले गया । राजा ने उसे देखा, वृत्तान्त को पढ़कर उसने अपनी पत्नी को वह विनीत कन्या दी और उसने भी उसे स्वीकार कर लिया । वह दिव्य देह वाली परमेश्वरी दिन-दूनी रात-चौगुनी इस प्रकार बढ़ने लगीं मानी द्वितीया के

4 P अच्छर<sup>0</sup> । 5 P रावण<sup>0</sup> । 6. A णिवसें । 7. AP धवचदन<sup>0</sup> ।

(9) 1. A सीय । 2. AP रायालइ । 3. AP वीयाइदहु ।



ण ललिय महाकइपयपउत्ति ण मयणभावविण्णाणजुत्ति ।  
 ण गुणसमग्ग सोहग्गथत्ति ण गारिरूवविरयणसमत्ति<sup>4</sup> ।  
 लायणवत्त<sup>5</sup> ण जलहिवेल सुरहिय<sup>6</sup> ण चपयकुसुममाल ।  
 थिर सूहव ण सप्पुरिसकित्त<sup>7</sup> बहुलक्खण ण वायरणवित्ति ।

घत्ता—जसवेल्लि व अट्ठमराहवहु अमरदिण्णकुसुमजलि ॥

10

पुरि वड्ढिय जणयणरिदसुय रामणरामह<sup>8</sup> णाइ कलि ॥9॥

10

पयकमलह रत्तत्तणु जि होइ इयरह कह रगु वहति जोइ ।  
 गुफह<sup>1</sup> पुणु<sup>2</sup> गूढत्तणु जि चारु इयरह कह मारइ तिजगु मारु ।  
 जघावलेण जायउ अजेउ इयरह कह वग्गइ कामएउ ।  
 णालोइउ जाणुहु<sup>3</sup> सधिठाणु इयरह कह सधइ कुसुमबाणु ।  
 ऊरुयलत्तितइ ह्यसरीर इयरह कह जालघरियसार ।  
 कडियलु गरुयत्तणगुणणिहाणु<sup>4</sup> इयरह कह गरुयह महइ माणु ।  
 गभीरिम णाहिहि णवर होउ इयरह कह णिवडिउ तहि जि लोउ ।  
 पत्तलउ उयर सिंसाणु करइ इयरह कह मुणिपत्तत्तु हरइ ।

5

चन्द्रमा की देह हो । मानो महाकवि के पद की सुन्दर युक्ति हो । मानो गुण की समग्रता हो । सौभाग्य की सीमा हो । मानो नारी रूप के रचने की समाप्ति हो । मानो सौन्दर्य की पिटारी हो । मानो सुगंधित चम्पक कुसुमो की माला हो । मानो स्थिर हुई सत्पुरुष की कीर्ति हो । मानो अनेक लक्षणों वाली व्याकरण की वृत्ति हो ।

घत्ता—मानो आठवे बलभद्र के यश की बेल हो । मानो देवताओं द्वारा दी गई कुसुमाजलि हो । इस प्रकार जनक राजा की वह कन्या नगर में बड़ी हो गई, राम और रावण की कलह के समान ।

(10)

उसके चरणकमलो में रक्तता है, नहीं तो मुनि उसे देखने में राग धारण क्यों करते हैं ? उसकी एडियो में अत्यन्त सुन्दर गूढता है, नहीं तो कामदेव तीनों लोको को कैसे मारता है ? वह जघाबल से अजेय है, नहीं तो कामदेव इतना इतराता क्यों है ? उरुल की चिन्ता से वह क्षीण शरीर हो गई अन्यथा वह कदली की तरह (तुच्छ) क्यों है ?

उसकी कमर गुरुता के गुण का खजाना है । नहीं तो बड़े लोगो का मान क्यों धारण करती है ? उसकी नाभि में केवल गभीरता है, नहीं तो उसमें लोक क्यों गिरता है ? उसका पतला उदर उसकी शोभा को बढ़ाता है, नहीं तो वह मुनियों की पात्रता का हरण क्यों करती है ? उस मुग्धा

4 A °समग्ग । 5 A लायणवण्ण । 6 P सुरहिय णवचगय° । 7 P सुप्पुरिस° । 8. A ण रामह रावण कलि, P रावणरामह णाइ कलि ।

(10) 1. A गुप्फह, P गुप्पह । 2 A omits पुणु । 3 A जणुहि, P ज तुहु । 4 AP गरुयत्तणु ।



घत्ता—जहिं दीसइ तहिं जि सुहावणिय सीय काइ वणिणज्जइ ॥ 10  
रक्खेवि जण्णु जणयहु तणउ रामे धुवु परिणिज्जइ<sup>१०</sup> ॥११॥

12

ता कुलजयलच्छिसुहावहेण	पेसिय गियतणुरुह दसरहेण ।
वलणाहे समउ महाबलेण	परिवारिय चउरगे बलेण ।
गय <sup>१</sup> ससुरणयरु सुर <sup>२</sup> सणर तसिय	चलवलिय मयर मयरहररुहसिय ।
भइ रह <sup>३</sup> करि तुरिय <sup>४</sup> तुरग चलिय	दसदसिवह एकहिं णाइ मिलिय ।
घर आयह <sup>५</sup> मामे कुसलु कयउ	प्रगणि <sup>६</sup> जयमंगलु <sup>७</sup> तूरु हयउ ।
गय कइवय दियह मणोरहेहिं <sup>८</sup>	हा पहु वेहाविउ पसुवहेहिं ।
चलपचवण्णघयधुव्वमाणु	मडउ णिहित्तु जोयणपमाणु ।
दिज्जइ दीणह आहारदाणु	धिप्पइ कपतह मृगह <sup>९</sup> प्राणु ।
खज्जइ मासु वि किज्जइ विहाणु	महु मिट्ठउ पिज्जइ सोममाणु ।
इय णिव्वत्तिउ <sup>१०</sup> कउ रित्तिएहिं	भणु को ण वि खद्धउ सोत्तिएहिं ।
हिंसाइ धम्मु पावासवेण	अण्णहि वासरि जयजयरवेण ।

घत्ता—इस प्रकार वह जहाँ दिखाई देती है, वही सुहावनी है, उसका वर्णन किस प्रकार किया जाए। जनक के यज्ञ की रक्षा करते हुए, राम की रक्षा करते हुए, उसका परिणय किया जाएगा।

(12)

तब कुल लक्ष्मी से सुन्दर दशरथ ने अपने पुत्रों को भोज दिया। सेनापति महाबल के साथ चतुरंग सेना से घिरे हुए वे ससुर के नगर गए। मनुष्यों सहित देवता त्रस्त हो उठे। समुद्र से च्युत मगर चंचल हो उठे। योद्धा, रथ, हाथी, घोड़े चल पड़े मानो दसो दिशा-पथ एक साथ मिल गए हो। घर पर आए हुए जनका (राम, लक्ष्मण) का ससुर ने अभिवादन किया। प्राण मे जय मगल और तूर्य वजा दिये गए। इस प्रकार कुछ दिन बीत गए। लेकिन अफसोस है कि राजा पशु वधो से प्रवृत्त हुआ। उसने चचल पचरगे ध्वजो से आन्दोलित एक योजन प्रमाण का मडल बनाया, दीनो को आहार दान दिया जाने लगा। काँपते हुए पशुओ के प्राण आहूत किए जाते हैं। इस प्रकार माँस खाया जाता है, और विधान किया जाता है। पुरोहितो ने इस प्रकार के यज्ञ का विधान किया है, बताइए ब्राह्मणो के द्वारा कौन नही ठगा गया कि वे जो हिंसा और पाप के आश्रय का धर्म बताते है। दूसरे दिन जय-जय शब्द के साथ।

10. A परणिज्जइ ।

(12) 1 A गउ । 2. A सुरसेण तसिय, P सुर सणर तसिय । 3 AP करि रह । 4 A तुरय ।

5. आयउ । 6 AP पगणि । 7 A मगलतूरु, P मगलतर । 8. AP मणोहेरेहिं । 9. AP भिगह पाणु । 10 A णिव्वत्तिउ ।

घत्ता—घणुकोडिचडावियघणगुणहु<sup>11</sup> दरिसियवइरिविरामहु ॥  
 गियघीय सीय णवकमलमुहि जणएं दिण्णी रामहु ॥12॥

13

वइदेहि धरिय करि हलहरेण	णं विज्जुल धवले जलहरेण ।	
ण तिहुयणसिरि परमप्पएण	णं णायचित्ति पालियएण । <sup>1</sup>	
ण चंदे वियसिय कुसुममाल <sup>2</sup>	गोविंदे ण सिरि सारणाल ।	
दुव्वारवइरिवारणमुएण	सहु सीयइ सहु केक्कयसुएण ।	
अच्छइ दासरहि सुहेण जाम	पिउणा गियद्वयउ पहिउ <sup>3</sup> ताम ।	5
आणिउ विणीयपुरि सीरधारि	सकलत्तु सभाउ दुहावहारि ।	
अहिंसिच्चिवि जिणपडिमउ घएहि	दहियाहि दुद्धहि धाराएहि <sup>1</sup> ।	
णिव्वत्तिय जिणपुज्जा महेण	सिसुणेहे तूसिवि दसरहेण ।	
अवराउ सत्त कण्णाउ तामु	दिण्णाउ मुसलकरपहरणासु ।	
सोलह तहु महि णच्छीहरास	अलिकुवलयकज्जलसामलासु ।	10
गभीरधीरसाहसघ्रणाह	रइयउ विवाहु दोह मि जणाह ।	
कोणाहयत्तरइ रसमसति <sup>5</sup>	मिहुणाइ मिलतइ दर हसति ।	
समाणवसड सयणउ णडति	पिसुणइ चित्तासायरि पडति ।	

घत्ता—शत्रुओ को अत दिखाने वाले तथा घनुष की कोटि पर सघन शब्द के साथ डोरी चढाने वाले राम को जनक ने नव कमल के मुखवाली अपनी कन्या दे दी ।

(13)

राम ने सीता का पाणिग्रहण कर लिया मानो धवल मेघ ने विजली को पकड़ लिया हो, मानो परमात्मा ने त्रिभुवन की लक्ष्मी को ग्रहण कर लिया हो, मानो प्रजा के पालन करने वाले राजा ने न्यायवृत्ति को पकड़ लिया हो, मानो चन्द्रमा ने पुष्पमाला को विकसित किया हो, मानो गोविन्द ने लक्ष्मी के कमल को पकड़ लिया हो। तब दुर्वारशत्रुओ से निवारण करने वाली भुजाओ वाले, कैकेयी के पुत्र और सीता के साथ, लक्ष्मण के साथ राजा राम जब सुख से रहते थे, तो पिता ने एक अपना दूत भेजा और दुःख का हरण करने वाले श्रीराम को पत्नी सहित अयोध्या बुलवा लिया। धी, दही, दूध की धाराओ से जिन भगवान् की प्रतिमा का अभिषेक कर महान् पुत्र स्नेह से सतुष्ट होकर राजा दशरथ ने जिनेन्द्र की पूजा की। हाथ में मूसल अस्त्र को धारण करने वाले राम को और भी सात कन्याएँ दी गईं, तथा भ्रमर नील कमल और कज्जल के समान श्यामल तथा धरती की लक्ष्मी को धारण करने वाले लक्ष्मण को सोलह कन्याएँ दी गईं। और इस प्रकार गंभीर, धीर, साहस रूपी धन वाले उन दोनों का विवाह किया गया। दब से आहत नगाड़े वजने लगे, मिथुन जोड़े मिलने लगे, कुछ-कुछ और मुस्कराने लगे। सम्मान के वशीभूत होकर स्वजन लोग नृत्य करने लगे, दुष्ट लोग चित्ता रूपी सागर में पड़ गये।

11 A दाणगुणहु, P घणुगुणहु ।

(13) 1. A पालियवएण । 2. P कुमुयमाल । 3. AP पिहिउ । 4 P धारवएहि । 5. A समसमति ।



घत्ता—कापीणहृ दीणहृ देसियहृ दिण्णइ दाणइ लोयहृ ॥

तहिं समइ पराइउ<sup>6</sup> महसमउ ण विवाहू अवलोयहृ ॥13॥ 15

14

सोहइ वसतु जगि पइसरतु

अहिणवसाहारहि महमहतु ।

महुकारि व महु धारहि सवतु

हेमतपहुत्तणु णिट्टवतु ।

णियविधइ दसदिसु पट्ठवतु

अकुरफुरतु<sup>1</sup> पल्लवचलतु<sup>2</sup> ।

सारतु सुवाविहि वारिचीर

दावतु णीलसेवालतीर<sup>3</sup> ।

खरकिरणपयाउ<sup>4</sup> वि णेलरासु

अवरु वि दीहत्तणु वासारासु । 5

पयडतु असोयहृ पत्तरिद्धि

मोक्खयहृ दुफग्गुणमोक्खसिद्धि ।

वजलहृ वज सुच्छायउ<sup>5</sup> करतु

वणलच्छिहि ओसासुय<sup>6</sup> हरतु ।

तिलयहृ दलतिलयविलासु देतु

वेल्लीकामिणियह रसु जणतु ।

वल्लहकामुयवम्मइ हणतु

कणयारफूल्लरयधूसरतु<sup>7</sup> ।

माणिणिहि माणगिरि जज्जरतु

हिड्डिरमसलावलिगुमुगुमतु । 10

उत्तगमडिडि<sup>8</sup> दियहइ गमतु<sup>9</sup> ।

मदारकुसुमरयमहमहतु<sup>10</sup>

रमणाहिलासविभम भमतु ।

घत्ता—कानीन, दीन, देशी लोगो को दान दिया गया । ठीक उसी समय बसंत का समय आ पहुँचा । मानो उस विवाह को देखने के लिए ही ऐसा हो रहा है ।

(14)

जग मे प्रवेश करता हुआ वसंत शोभित होता है, अभिनव सहकार वृक्षो से महकता हुआ कलाली की तरह मधु धाराओ से बहुता हुआ, हेमन्त की प्रभुता को नष्ट करता हुआ, अपने चिह्न को दसो दिशाओ मे भेजता हुआ, नवाकूरो से चमकता हुआ, पल्लवो से हिलता हुआ, वापिकाओ के जल रूपी चीर को हटाता हुआ, उनके नीले शैवालो के तीरो को दिखाता हुआ, सूर्य के तीक्ष्ण किरण प्रताप को और दिनों के लम्बेपन को दिखाता हुआ, अशोक के पत्तो की वृद्धि करता हुआ, मोक्ष (अर्जुन) वृक्ष की दुष्ट फागुन से मुक्ति की सिद्धि को प्रगट करता हुआ, मौलश्री के शरीर को कांतिमय बनाता हुआ, वन लक्ष्मी के ओस रूपी आसुओ को पोंछता हुआ, तिलक वृक्षो के पत्तो को तिलक की शोभा देता हुआ, लता रूपी कामिनियो मे रस उत्पन्न करता हुआ, प्रियो के कामुक मर्मों को आहत करता हुआ, कनेर के फूलो की धूल को धूसरित करता हुआ, मानिनियो के मान रूपी पहाडो को जर्जर करता हुआ, धूमते हुए भ्रमरो की आवलि से गुनगुन करता हुआ, उत्तम वृक्ष विशेषो पर दिनों को बिताता हुआ, मदार कुसुमो की धूल से महकता हुआ, रमण की अभिलाषा के विलास को उत्पन्न करता हुआ, वसंत-आ पहुँचा ।

6 AP पराइउउ ।

(14) 1 A फुरत । 2. A °ललंतु । 3 AP °सेवालणीर । 4. AP °पयाउ दिणेसरसु । 5. A सच्छायउ । 6. AP ओससुय । 7 AP कणयार° । 8 AP उत्तगमडिडि । 9 AP add after this मज्जत-पक्खिकुलचुमुचुमतु, K writes it but strikes it off 10 AP read this line as रमणाहिलांसविभम भमतु (A रमणीहि विलासविभमि भमतु), मायदकुसुमरयमहमहतु ।

घत्ता—जो मोणे चिरु सचरइ वणि सो सपइ महुसेविरु ॥  
कलकोइलु<sup>11</sup> पुण वि पुण वि लवइ मत्तउ को ण पलाविरु ॥14॥

15

वज्जइ वीणा पिज्जइ पाण	पियमाणुसच्चित्तं साहीण ।	
गिज्जइ महुर सत्तसराल	दढपेम्म पसरइ असराल ।	
परिमलपउर पोसियराम	वज्जइ फुल्लियमल्लियदाम ।	
गधकयवयछडयवियारो	णेवरकलरवणच्चियमोरे <sup>2</sup> ।	
सुप्पइ <sup>3</sup> दवणयविरइयगेहे	पुप्फत्थरणे भमियदुरेहे ।	5
सधइ कामो कुसुमखुरप्प <sup>4</sup>	णासइ तावसतवमाहप्प ।	
अणुणिज्जइ हसति पियल्ली	दाविज्जइ कदप्पसुहेल्ली ।	
सरजलकेलीसित्तसरीरो	जतविमुक्कसकुकुमणीरो ।	
तिम्मइ <sup>5</sup> पणइणिसुहुमकडिल्लो	दिट्ठावयववूढरसिल्लो <sup>6</sup> ।	
कुवलयमालाताडणललियउ <sup>7</sup>	फुल्लपलासदुमिहं <sup>8</sup> पज्जलियउ ।	10
इच्छामाणियकताकतो <sup>9</sup>	एव वियभइ जाम वसतो ।	

घत्ता—जो अभी तक वन में बहुत समय से मौन था, वह कोकिल इस समय मधु का सेवन करने लगा और वार-वार सुन्दर आलाप करने लगा । इस दुनिया में मतवाला कौन नहीं प्रलाप करता ?

(15)

वीणा बजने लगती है । मदिरापान किया जाने लगता है । प्रियजनो के चित्तों को साधा जाता है । सप्त स्वरों में मधुर गाया जाता है । अपर्याप्त दीर्घ प्रेम फैलने लगता है । परिमल से प्रचुर स्त्रियों का पोषण करने वाली खिली हुई मल्लिका की माला बांधी जाने लगती है । जिसमें सुगन्धित द्रव्यों के समुच्चय का छिडकाव किया गया है, और नूपुरों के समान शब्द वाले मयूर नृत्य कर रहे हैं, जिसमें भ्रमर घूम रहे हैं ऐसे द्रवण लताओं से रहित घर में पुष्प-शय्या पर प्रेमी जनो के द्वारा सोया जाता है । रूठी हुई प्यारी को मनाया जाता है, और उसे काम पीडा का सुख दिखाया जाता है । जिसमें सरोवर की जलक्रीडा से शरीर सींचा गया है, जिसमें यन्त्रों से छोड़ा गया केशर मिश्रित पानी है, जिसमें प्रणयिनी स्त्रियों के सूक्ष्म कटिवस्त्र गीले हो गये हैं, जो दिखाई देनेवाले अवयवों से बड़े हुए वृक्षों वाला है, जो कुवलय मालाओं के मारे जाने की क्रीडा से युक्त है, जो खिले हुए पलाशों के वृक्षों से जल रहा है, जिसमें पति-पत्नी अपनी इच्छाओं को मना रहे हैं, ऐसा बसन्त बढ़ने लगता है ।

11 A °कोकिलु ।

(15) 1 A गधकुडवय° 2 AP णेउर° 3 A सुप्पय° 4. P °खुरूप्य 5. A गिम्मिय°, P तिमिय° 6. P °वयवसुवूढरसिल्लो 7 A ललियो 8 A °दुमेहं ण जलियो, P °दुमेहं ण जलियउ । 9. A इच्छय°, P इच्छए ।

घत्ता—ता दसरहपयपकय णविवि विहसिवि रामें वुच्चइ ॥  
संताणकमागय तुह णयरि वाणारसि किं मुच्चइ ॥15॥

16

णासिज्जइ किं सो कासिदेसु	सुणि ताय रायसत्थोवएसु ।	
गुरुगय णियगय णिव दुविह बुद्धि	बुद्धीइ पचविह मतसिद्धि ।	
दीसति जाइ सच्छिद्वेरि	सा मतसत्ति साहति सूरि ।	
विहुरे वि हु अणिहालियदिसेण	उच्छाहसत्ति पुणु पोरिसेण ।	
पहुसत्ति कोसदडेहि <sup>1</sup> देव	एयइ विणु महियलु वहइ केव ।	5
जाणेवा <sup>2</sup> अवर अलद्धलाह	चत्तारि उवाय धरत्तिणाह <sup>3</sup> ।	
बोल्लिज्जइ पहिलारउ जि सामु	पियवयणु जीवजणियाहिरामु ।	
वीयउ पुणु सीकिज्जति किच्च	संमाणिवि वइरिविरत्त भिच्च ।	

घत्ता—ते थद्ध लुद्ध अवमाणणिहि भीरु कहति विवक्खहु ॥

णियरायहु केरउ दुच्चरिउ वियलियपह<sup>4</sup> परिरक्खहु ॥16॥ 10

17

उवदाणु वि हरि करि हेम <sup>1</sup> रयणु	दिज्जइ जइ लवभइ को वि सयणु ।
अवयारु देसपुरगामडहणु	सो दडु भणति वरारिमहणु ।

घत्ता—तो दशरथ के चरण-कमलो को नमस्कार कर राम ने कहा—आपके द्वारा कुल परम्परा से प्राप्त नगरी क्यों छोड़ी जाती है ?

(16)

उस काशी देश को क्यों छोड़ा जाय ? हे आदरणीय, राजनीति-शास्त्र का उपदेश सुनिए । हे राजन्, बुद्धि दो प्रकार की होती है, एक गुरु की और दूसरी स्वय की । बुद्धि से पाच प्रकार के मन्त्रो की सिद्धि होती है । जिस बुद्धि से बैरी छिद्रपूर्ण दिखाई देता है, विद्वान् उसकी साधना करते हैं । सकट के समय भी किकर्त्तव्यमूढता से रहित पौरुष के द्वारा उत्साह शक्ति सिद्ध होती है । हे देव, कोष और दड से प्रभु की शक्ति सिद्ध होती है, इसके बिना धरतीतल की रक्षा कैसे की जा सकती है ? और भी, हे पृथ्वी के स्वामी, जिनसे लाभ प्राप्त नहीं किया गया है, ऐसे चार उपायो को जानना चाहिए । पहला उपाय साम कहा जाता है, प्रिय वचनवाला जो जीवो के लिए अत्यन्त सुन्दर लगता है । दूसरे भेद उपाय को स्वीकार करना चाहिए । इसके द्वारा शत्रुओ से विरक्त लोगो का सम्मान करके उसका भेदन करना चाहिए ।

घत्ता—ये लोभी और जड होते हैं, अपमान ही इनकी निधि है । ये डरपोक होते हैं, ये रक्षा करनेवाले अपने राजा और विपक्ष का दुश्चरित वता देते हैं ।

(17)

हाथी, अश्व, स्वर्ण, रत्न का दान करना चाहिए । यदि कोई स्वजन मिल जाता है, तो अवश्य देना चाहिए । और देश, पुर, ग्राम को जलानेवाला अपकार भी करना चाहिए, उसे श्रेष्ठ

(16) 1 A कोमु दडेहि । 2 A जाणेव्वा, P जाणेव । 3. AP धरत्तिणाह । 4 A वियडिय<sup>0</sup> ।

(17) 1. AP हेमु ।

जिप्पति हरिस मय कोह काम	रिउ माण लोह दुक्कम्मधाम ।
जउ वक्खाणिउ इदियजएण	सधि वि मित्तत्तणसगएण ।
सावहि णिरवहि इच्छति के वि	पट्टणइ वत्थु वाहणइ लेवि <sup>२</sup> ।
विग्गहु विरइज्जइ दोसदुट्ठु	दोसेण होइ वधु वि अणिट्ठु ।
आसणु गुह कहइ असक्ककालि	अवरोहि विउलि रण्णतरालि ।
जाणु वि सलाहु परिवारपोसि	किज्जइ वज्जियदुदुहिणिघोसि ।
जा किर विग्गहसधानवित्ति	त दोहीअरणु <sup>३</sup> ण का वि भति ।
जहिं ण वहइ णियकरहत्थियार	असरणि रिउसेव वि कि ण चारु ।
णरवइ अमच्चु जणठाणु दडु	धणु दुग्गु <sup>३</sup> मित्तु संगामचडु ।
सत्त वि पयईउ हवति जेण	उज्जउ णउ मुच्चइ ताय तेण ।

घत्ता—त णिसुणिवि जणसतावहर ताए चावविहूसिय ॥

ण जलहर<sup>१</sup> वे वि धवल कसण सुय वाणारसि पेसिय ॥17॥

18

णियतायपसायपसण्णभाव  
देहच्छविदूसियरवियरोह<sup>२</sup>

सविणय पणमत<sup>१</sup> विमुक्कगाव ।  
जुवरायत्तणसिरिलद्धसोह ।

शत्रुओ का नाश करनेवाला दड कहते हैं। हर्ष, मद, क्रोध और काम रूपी और दुष्कर्मों के आश्रय लोभ और मान रूपी अन्तरंग शत्रुओ को जीतना चाहिए। इन्द्रियो की विजय से जीत का दखान किया जाता है, और मित्रत्व की सगति के साथ सधि भी करनी चाहिए। कितने ही लोग अवधि पूर्वक या विना अवधि के नगर वस्तु और वाहन लेकर सधि की इच्छा करते हैं। दोषो से सहित दुष्ट के साथ विग्रह करना चाहिए क्योंकि दोष के कारण बन्धु भी अनिष्ट होता है। गुरु असभव काल में दुर्गाश्रय की बात कहते हैं, और विशाल परिवार का पोषण करनेवाले बजते हुए नगाडों के घोष के साथ गमन करना ही सराहनीय है, तथा जो युद्ध और सधि की सधान वृत्ति है, उसे द्रुधीकरण कहा जाता है, इसमें जरा भी भ्रान्ति नहीं और यदि अपने हाथ में हथियार नहीं रहता है, तो अशरण की उस अवस्था में शत्रु की सेवा करना क्या अच्छा नहीं है? राजा, अमात्य, जनस्थान, दड, धन, दुर्ग और सग्राम में प्रचंड मित्र—ये सात प्रकृतिचाँ होती हैं। हे पिता, उससे उद्यम नष्ट नहीं होता।

घत्ता—यह सुनकर लोगो के सताप को दूर करने वाले पिता दशरथ ने धनुष से शोभित दोनो पुत्रो को वाराणसी भेज दिया। मानो वे दोनो काले और सफेद मेघ हो।

(18)

अपने पिता के प्रसाद से प्रसन्न, गर्वरहित वे दोनों प्रणाम करते हैं, जिन्होंने अपने शरीर की कांति से सूर्य के किरणसमूह को दूषित कर दिया है, और जो युवराज की लक्ष्मी से शोभा

2 A दोहीकरण, P दोहीअरणु । 3 A दुग्ग मित्त । 4 जलहर धवल वे वि कसण ।

(18) 1 A पणवत, P णयवत, K records a p ; णयवत । 2. A °भूसिय°

मणिमज्जसुपट्टालिगियं <sup>3</sup>	ण सुरमहिहर उक्त गसिगं <sup>4</sup> ।	
सेविज्जमाण णरखेयरेहि	विज्जिज्जमाण चलचामरेहि ।	
जोइज्जमाण जणवयजणोहि	पेल्लिज्जमाण कामिणियणोहि ।	5
अलिकसणपीयणिवसणणित्त	सुदर सुवलाकेवकयहि पुत्त ।	
दियहेहि वधु ते जत जत	रमणीयपएसहि <sup>5</sup> थत थत ।	
पहचोइय गय सुहजणणपत्त	वाणारसि <sup>6</sup> विण्णि वि वीर <sup>7</sup> पत्त ।	
धयमालातोरणमगलेहि	दहिदोवहि <sup>8</sup> सियकलसुप्पलेहि ।	
गाणाणायरियहि दीसमाण	पइसति <sup>9</sup> णयरि ण कामवाण ॥	10
घत्ता—जणु वोल्लइ दसरहजेट्टसुउ इहु ससहोयर <sup>10</sup> आवइ ॥		
कचीकलाव गुप्पतु <sup>11</sup> पहि पुरणारीयणु <sup>12</sup> धावइ ॥18॥		

## 19

क वि मेल्लइ कौतलफुल्लदामु	णीससइ का वि जोयति रामु ।
काइ वि थणजुयलउ विहलु गणित्त <sup>1</sup>	हा <sup>2</sup> एउ ण लक्खणणहहि वणित्त ।
क वि दावइ ककणु का वि हार	क वि ऊरयलु <sup>3</sup> क वि मुह्विवियार ।
पयलतउ <sup>4</sup> क वि परिहाणु धरइ	क वि कट्टदिट्ठि जोयति मरइ ।

को प्राप्त हैं, जिनके दिव्य शरीर मनि-मुक्ताओ की पदावली से आलिगित है, जो मानो ऊँचे शिखरो वाले सुमेरु पर्वत के समान है, ऐसे वे मनुष्य और विद्याधरो द्वारा सेवित चंचल चामरो से हवा किये जाते हुए, जनपद लोगों के द्वारा देखे जाते हुए कामिनिजनों के द्वारा प्रेरित किए जाते हुए जो भ्रमर के समान काले और पीले कपड़े पहने हुए थे—ऐसे सुवला और कैकयी के पुत्र अत्यन्त सुन्दर थे। इस प्रकार दिन-दिन जागते हुए रमणीक प्रदेशों में विश्राम करते हुए वे पूज्य पिता के द्वारा दिये गये वाहनो वाले तथा पथ पर हाथियों को प्रेरित करते हुए वे दोनों वीर वाराणसी नगरी पहुँचे। ध्वजमालाओ, तोरणों, मगलों, दधि और दूर्वाओ और श्वेत कलश पर रखे गए कमलों के साथ अनेक नागरिकाओ द्वारा देखे गए वे दोनों नगरी में ऐसे प्रविष्ट हुए जैसे कामवाण हो।

घत्ता—लोगों ने कहा—यह दशरथ के सबसे बड़े बेटे हैं, जो अपने भाई के साथ आए हैं, तब अपनी करधनियों को छोड़ती हुई, पुर की स्त्रियाँ पथ पर दौड़ने लगती।

## (19)

कोई अपनी चोटी से फूलों की माला छोड़ देती है, कोई राम को देखती हुई निश्वास लेने लगती है। किसी ने अपने स्तनस्थल को फलहीन समझा और कहा कि इनको लक्ष्मण के नखों ने घायल नहीं किया। कोई कगन दिखाती है, कोई हार। कोई उस्तल दिखाती तो कोई मुखविवाधर कोई अपनी खिसकती हुई धोती धारण नहीं कर पाती। कोई कष्ट दृष्टि से देखती हुई मर रही

3 P सुप्पहा<sup>o</sup> । 4. AP उत्तु ग<sup>o</sup> । 5 P रवणीय<sup>o</sup> । 6 P वाराणसि । 7. P धीर । 8. A दहिद्वर्वाहि । 9 A पयसति । 10 A एहु सहोयर 11 A गुप्पति पहे । 12. AP पुरे णारी<sup>o</sup> ।

(19) 1 A मुणित्त । 2 A हो । 3 AP उरयलु । 4 A पयलतु का वि ।

क वि सिचइ पेम्मजलेण भूमि  
जइ इच्छइ कह व धरितिसामि  
दारें भत्तारु ण जाहुं देइ  
मणि<sup>5</sup> का वि विसूरइ चदवयण  
णं तो जोयमि उम्भिवि करग  
कर मउलिवि सण्णइ का वि पोमु  
क वि णेउरु पहि णिवडिउ ण वेइ  
जोयति रायसुयजुयलतोहु

क वि चितइ एवहि घर ण जामि । 5  
तो जियमि माइ सच्चउं भणामि ।  
पायारु कि पि अतरु करेइ ।  
तलहत्थि<sup>6</sup> ण जाया मज्झु णयण ।  
गच्छतु<sup>7</sup> सुहय सुहसारमग ।  
आवेसमि जावहि सुवइ पोमु । 10  
क वि भिक्खाचारिहि भिक्ख देइ ।  
अण्णेत्तिहि<sup>8</sup> घल्लइ कूरपिडु ।

घत्ता—क वि विहसिवि बोल्लइ चदमुहि सीयइ काइ वउत्यउं ॥

जेणेहउ लद्धउ <sup>9</sup>पइरयणु दरिसियकामावत्थउ ॥19॥

## 20

अण्णेक्कइ वुत्तउ जाहि माइ  
वयणे बहुणेहपवत्तणेण  
जइ एहु ण इच्छइ विउलरमणि  
इय पुररमणीयणजूरणेण

सग्गेज्जसु णाहहु तणइ पाइ ।  
हरि आणहि महू द्वयत्तणेण ।  
तो मारइ मार मरालगमणि ।  
सज्जणह मणोरहपूरणेण ।

है। कोई प्रेमजल से धरती को सिंचित करती है। कोई सोचती है कि मैं अब घर नहीं जाऊँगी, और कहती है कि हे माँ, धरती के स्वामी यह यदि किसी प्रकार मुझे चाहते हैं तभी मैं जीवित रह सकती हूँ। मन्व कहती हूँ, पति किसी महिला को जाने नहीं देता और परकोटे पर कोई आड कर देता है। कोई चन्द्रमुखी भी अपने मन में अफसोस करती है कि हथेली में मेरे नेत्र क्यों नहीं हैं, नहीं तो दो हाथ ऊँचे करके मैं देख लेती। शुभ श्रेष्ठ मार्ग में जाते हुए उन दोनों सुभगो को हाथ ऊँचे करके देख लेती है। कोई अपने हाथ को बन्द कर राम से सकेत करती है कि जब कमल मुकुलित हो जायेंगे, तब मैं आऊँगी। कोई पथ पर गिरे हुए अपने नूपुरों को नहीं जान पाती। कोई भिक्षा मागने वाले को भिक्षा देती है, लेकिन उन दोनों राजपुत्रों के मुखों को देखती हुई भात का समूह दूसरी जगह डाल देती है।

घत्ता—कोई चन्द्रमुखी हैंस कर कहती है कि सीतादेवी ने ऐसा कौन-सा व्रत किया है कि जिससे उन्होंने कामदेव की अवस्था को प्रकट करने वाला पति-रत्न प्राप्त किया।

## (20)

एक और ने कहा—हे माँ, तुम जाओ और स्वामी के पैरों से लगे। अत्यन्त स्नेह से भर-पूर वचनों के द्वारा राम को यहाँ ले आओ। यदि यह इस विशाल रमणी को नहीं चाहता तो उस हंस की चाल वाली को कामदेव मार डालेगा। इस प्रकार नगर की स्त्रियों को पीडा उत्पन्न करते हुए तथा सज्जनों के मनोरथों को पूरा करने वाले ये दोनों भाई, दधि, अक्षत और निर्माल्य को

5 A मणि स विसूरइ क वि चद°, P मणि सुविसूरइ क वि चद° । 6. AP हलि हत्थि ण । 7. A गच्छत, P गच्छति । 8 AP अण्णाहि सा घल्लइ । 9 AP पयरयणु ।

दहिअकखयलवहुसेसाउ <sup>1</sup> लेवि	रायालइ भाइ पइट्ट बे वि ।	5
पियवयणें कि वि कि वि पाहुडेण	कि वि दुव्वयणेण रणुब्भडेण ।	
कि वि सुहिसवधपयासणेण	कि वि बसिकय वित्तिविहूसणेण ।	
कि वि गोहे कि वि भुयवलिण धित्त	वणवाल <sup>2</sup> चड मडलिय जित्त ।	
घत्ता—मयरहरहु मलु दूसणु जिणहु अमयहु विसु किं सीसइ ॥		
गुणवंतहं दसरहतणुरुहहं दुज्जणु को वि ण दीसइ ॥20॥		10

## 21

अच्छंति बे वि ते तेत्थु जाव	एत्तहि लकहि दहवयणु ताव ।	
वरकणयवीढसणिहियपाउ <sup>1</sup>	सीहासणग्गि रायाहिराउ ।	
अत्थाणि णिसण्णउ सामदेहु	अवइण्णु महिहि ण काममेहु ।	
करचालियाइ चमरइ पडति <sup>2</sup>	कप्पूरपउरधूलिउ घुलति ।	
पाढय पढति तहि णड णडंति	वाइत्तताल तेत्थु जि घडति <sup>3</sup> ।	5
गिज्जंति गेय सरठाणलग्ग	णच्चति असेस वि देसिमग्ग <sup>4</sup> ।	
पडिहारहि अणिवद्धउ चवंतु	णियमिज्जइ लोउ वियारवतु ।	
विण्णप्पइ भण्णइ <sup>5</sup> जीय देव	अमर वि करति कमकमलसेव ।	

ग्रहण कर राजदरवार में प्रविष्ट हुए । कुछ को प्रिय वचनो से, कुछ को उपहारों से, कुछ को रण से, कुछ को उत्कट दुर्वचनो से, कुछ-कुछ को अच्छे सबधों के प्रकाशन से, कुछ को वृत्तियों के भूषण से, इस प्रकार उन्होंने लोगो को वश में किया । कुछ को स्नेह से, कुछ को बाहुबल से पराजित किया । इस प्रकार उन्होंने वनपाल और प्रचड मांडलिक राजाओ को जीत लिया ।

घत्ता—समुद्र मे मल, जिन भगवान् मे दूषण और अमृत में विष नही होता । इसी प्रकार गुणवान दशरथपुत्रो को कोई भी व्यक्ति दुर्जन दिखाई नही दिया ।

## (21)

जव वे दोनो इस प्रकार वहाँ रह रहे थे । तब यहाँ लका नगरी मे, जिसने सुन्दर स्वर्ण पीठ पर अपना पैर रखा है, ऐसा राजाधिराज रावण सिंहासन के अग्रभाग पर बैठा था । श्याम शरीर सिंहासन पर बैठा हुआ वह ऐसा मालूम हो रहा था, मानो धरती पर काम मेघ उत्पन्न हुआ हो । हाथो से चलाये गए चमर उस पर गिरते थे । कर्पूर से प्रचुर धूल उस पर गिरती थी । पाठक चारण पढते, नट नाचते, वाद्यो का ताल भी वहाँ रचा जा रहा था, स्वर और ताल से युक्त गीत गाये जा रहे थे, और सब लोग देशी ढर्रे से नाच रहे थे, प्रतिहारियों के द्वारा अट-शट दोल कर, विकार युक्त लोग नियंत्रित किए जा रहे थे । यह निवेदन और कथन किया जा रहा था—हे देव, आप जीवित रहे । देवगण भी आपके चरण-कमलो की सेवा करते है ।

(20) 1 AP सिद्धत्यकखयसेसाउ । 2 A बलवाल ।

(21) 1 AP णवरकणय<sup>0</sup> 2 AP चलति । 3 A घुलति । 4, A देसिमग्ग । 5, P जणवइ ।

घत्ता—दसकंधरु दुद्धरु धरियधरु<sup>6</sup> तेयविहूसियदिसवहु ॥

जहि अछइ भरहुध रत्तिवइ<sup>7</sup> पुष्पयतसंकावहु ॥21॥

10

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिए  
महाकव्यपुष्पयतविरइए महाकव्वे सीयाविवाहकल्लारणं णाम  
सत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो<sup>6</sup> ॥ 70 ॥

घत्ता—तेज से दिशापथो को विभूषित करनेवाला धरती को धारण करनेवाला रावण  
जहाँ था, वही सूर्य और चन्द्रमा के भय को उत्पन्न करनेवाले भारत में धरती के अधिपति राम  
भी थे ।

त्रेसठ महापुरुषो के गुणालकारो से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा  
विरचित एव महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का सीता-विवाह-  
कल्याण नाम का सत्तरवा परिच्छेद समाप्त हुआ ।

6 A धीर्यकरु । 7. AP <sup>9</sup>धरितिवइ ।



## एकहत्तरिमो संधि

णरसिरकरखंडणु<sup>1</sup> कहि त भंडणु एम भणतु जि सचरइ ॥  
तर्हि विप्पियगारउ आयउ<sup>2</sup> णारउ अत्थाणंततिरि पइसरइ ॥ घ्रुवक ॥ छ ॥

1

उद्धावद्धपिंगजडमडलु <sup>3</sup>	पोमरायरयणमयकमडलु ।	
तारतुसारहारपंडुरतणु <sup>4</sup>	णं ससहरु णावइ सारयघणु ।	
विमलफलहमणिवलयालंकिउ	णं जसु <sup>5</sup> पुरिसरूवु विहिणा किउ ।	5
दीसइ एतउ <sup>6</sup> रायहु केरउ <sup>7</sup>	रणकायरभडभयइ जणेरउं ।	
कडियलणिहियहेममयमेहुलु	हसणु भसणु सवसणु <sup>8</sup> सकलुसु खलु ।	
सोत्तरीयउवदीयउरुज्जलु <sup>9</sup>	हिंडणसीलु समीहियकलयलु ।	
कयदेवगवत्थकोवीणउ	जुज्झु अपेच्छमाणु णिरु झीणउ ।	
टिट्टउ रावणेण <sup>10</sup> पडिच्चत्तिइ	वइसारिउ आसणि गुरुभत्तिइ ।	10

## इकहत्तरवी संधि

वह लडाई कहां है कि जिसमे मनुष्यो के सिर, हाथो का खडन होता है, इस प्रकार कहता हुआ जो विचरता रहता है, ऐसा लोगो का अप्रिय करने वाला नारद वहाँ आता है, और दरवार के भीतर प्रवेश करता है ।

(1)

जिसने अपने पीले जटा समूह को ऊपर बाँध रखा है, जिसका कमडलु पचराज मणियो से बना है, जिसका शरीर स्वच्छ हिमकण के हार के समान सफेद है, मानो-चन्द्रमा हो या शारदीय भेष । स्वच्छ स्फटिक मणि के वलय से अंकित वह, ऐसा मालूम होता है, मानो उसके पुरुष रूप की विधाता ने स्वयं रचना की है, आता हुआ वह ऐसा दिखाई देता है कि जैसे राजा के रण में कायर योद्धाओं के लिए भय उत्पन्न करने वाला हो । उसके कटितल मे स्वर्णमेखला थी । जो बहुत हँसता बोलता, ईर्ष्या से युक्त और युद्ध मे आसक्ति रखनेवाला था । उत्तरीय को पहने हुए उसका वक्षस्थल उज्ज्वल था । धूमते हुए, और युद्ध की इच्छा रखते हुए, उसकी कौपीन चस्त्रों की बनी हुई थी । जो युद्ध न होने से अत्यन्त क्षीण हो गया था । रावण ने उसे देखा और

(1) 1. 1 AP णरकरसिर° । 2. A वोल्लइ णारउ, P भाइउ णारउ । 3 P उद्धावद्ध पिंगु जडमडलु । 4. P पडर° । 5. A जवरउउ पुरिस विहिणा । 6. A एतहो, P एतउ । 7. P केइउ । 8 AP वसणु । 9 A° उरज्जलु । 10 A रामणेण ।

पुच्छिञ्च पृहणा परमणसूलञ्च कहहि वत्त को महु पडिकूलञ्च ।  
तं तिसुणिवि संगामपियारञ्च आहासञ्च दहगीवहु णारञ्च ।

घत्ता—सुरगिरिसिरि णिवसइ महिहि ण विलसइ संचइ धणयहु तणञ्च धणु ॥  
णिसि णिह् ण पावइ सयमहु भावइ णावइ तुञ्जु जि भीयमणु ॥ 1 ॥

2

सिद्धि ण करइ तुहारञ्च भाणसु डहु वडवसु वइरिहि तुहुं वडवसु ।  
णेरिञ्च णेरियदिसा ता रुभइ जाव ण तुञ्जु पयाञ्च वियभइ ।  
रयणायरु ज गञ्जइ त जडु तुहु जि एक्कु तइलोकिक महाभडु ।  
वाञ्च वाइ किर तुह पीसासें वज्जइ फणिवइ तुह फणियासें ।  
चदु सुरु किर तुह घरदीवञ्च सीहु वराञ्च वसञ्च वणि सावञ्च । 5  
समुरु सणरु खगु जगु तुह वीहइ पर पइ जिणिवि एक्कु जसु ईहइ ।  
दसरहतणञ्च मुसलहलपहरणु दूरमुक्कपररमणीपरहणु ।  
परवलपवलसलिलवडवामुहु जासु भाइ रणरसवियसियमुहु ।  
लक्खणु मुहडलक्खविकखेवणु अणु वि जासु पवरपीणरथणु ।  
जणए कण्णारयणु विइणञ्च तासु<sup>1</sup> रुवि थिञ्च विहिणेण्णञ्च । 10

स्वागत किया। गुरु-भक्ति के साथ आसन पर बैठाया। राजा ने दूसरो के मन के लिए झूल के समान उससे पूछा—यह बात बताइए कि कौन मेरे प्रतिकूल है? यह सुनकर जिसे सग्राम प्यारा है, ऐसा नारद रावण से कहता है—

घत्ता—यद्यपि इन्द्र सुमेरु पर्वत के शिखर पर रहता है, वह धरती पर शोभित नहीं होता। वट कुवेर का धन संचित करता है, फिर भी रात को उसे नीद नहीं आती। ऐसा मालूम होता है जैसे तुमसे मीत मन उसे अच्छा नहीं लगता।

(2)

आग तुम्हारे यहाँ मानो रसोइये का काम करती है। यम दग्ध हो जाए, तुम शत्रुओं के लिए यम हो, नैऋत्य नैऋत्य दिशा को रोकता है तब तक कि जब तक तुम्हारा प्रताप नहीं फैलता। समुद्रजो गरजता है वह मूर्ख है, क्यों कि तीनों लोको मे एक तुम्ही महाशुभट्ट हो। तुम्हारे निश्वास से हवा चलती है। तुम्हारे नागपाश में नागराज बंध जाते हैं। सूर्य और चन्द्रमा तुम्हारे घर के दीपक हैं। सिंह वेचारा वन में निवास करता है और स्वापद भी। देवताओं और मनुष्यों सहित खग और जग तुमसे डरता है, लेकिन एक आदमी ऐसा है कि जो तुम्हें जीतने की इच्छा रखता है। दशरथ का वेटा, हाथ मे मूसल का हथियार रखनेवाला, पररमणी का परिहार करनेवाला (राम) और जिसका भाई शत्रु सेना के प्रवल पानी में वडवाग्नि के समान है, और जिसका मुख वीर रस से विकसित है ऐसा लक्ष्मण लाखो योद्धाओं को क्षुब्ध करने वाला है, और भी जिसे राजा जनक ने अपनी विशाल पीन स्तनो वाली वाला प्रदान की है, जिसके रूप में विधाता का नैपुण्य स्थित है।

(2) 1 AP णेरियदेसि । 2 AP किह । 3 AP पीणपीवरयणु । 4. AP ताहि ।

धत्ता—सा तुञ्जु जि जोगी लयललियगी हिप्पइ मडडइ<sup>5</sup> किकरह ॥  
सुरसरि अंसमुद्दहु होइ समुद्दहु णउ जम्मि वि पकयसरह ॥2॥

3

विष्णुरियाणणु ण पचाणणु	तं णिसुणिवि पडिलवइ दसाणणु ।
धीर विमुक्ककेर करिकरभुय	खल बलपवल <sup>1</sup> चवल दसरहसुय ।
रामसाम गयसाम सहोयर	मारमि सुहड तुमुलि भूगोयर ।
हरमि घरिणि गुणमणिसचयखणि	अहिणवहरिणयण मयणावणि ।
पभणइ णारयरिसि कि गावे	रावण <sup>2</sup> विहले वीरपलावे ।
सरह सीह को वणि सघारइ	काल कयत बे वि को मारइ ।
चद सूर को खलइ णहगणि	हरि बल को णिहणइ समरगणि ।
केसरिकेसच्छा <sup>3</sup> को <sup>4</sup> छिप्पइ	जाणइ केण णराहिव हिप्पइ <sup>5</sup> ।
चवइ राउ विरइयअवराहह	बालह वाणारसिपुरिणाहह <sup>6</sup> ।
सिरकमलइं खडेसमि जइयहु	तुहु वि तेत्थु आवेसहिं तइयहु ।

धत्ता—तेलोक्कभयकर<sup>7</sup> वइरिखयंकर धणुगुणटकार जि झुणइ ॥  
खेयरउरदारणि महु सरधोरणि रणि रामहु वम्मइ लुणइ ॥3॥

धत्ता—वह स्त्री लता के समान सुन्दरता अग वाली तुम्हारे योग्य है। अपने चातुर्य से उसे बलपूर्वक किकरो से छीन लीजिए। क्यों कि गंगा नदी मछलियों से भरे समुद्र की होती है, वह जन्म भर तलाबों की नहीं होती।

(3)

जिसका मुख चमक रहा है, ऐसे शेर के समान वह रावण यह सुनकर बोला—मैं धीर, मर्यादा से हीन हाथी के सूड के समान भुजाओं वाले दुष्ट बलवान, चंचल दशरथ के बेटे राम और श्यामल लक्ष्मण को, जो हाथी के समान श्याम है, ऐसे सुभटों को तुमुल-युद्ध में मारूँगा और मैं गुणों और मणियों के सचय की खान अभिनव हरिणियों के समान नेत्र वाली कामदेव की भूमि, उसका अपहरण करूँगा। नारद मुनि कहते हैं—हे रावण, गर्व से विह्वल प्रलाप से क्या ? क्यों कि वन में श्वापद और सिंह का शृ गार कौन कर सकता है ? काल और कृतान्त को कौन मार सकता है ? सूर्य और चन्द्र को आकाश के प्रांगण से कौन स्थलित कर सकता है ? युद्ध के प्रांगण में राम और लक्ष्मण को कौन छू सकता है ? हे राजन्, जानकी का कौन अपहरण कर सकता है ? तब राजा कहता है—अपराध करनेवाले वाराणसी नगरी के राजा उन दोनों बालकों के सिर-कमलों को जब मैं काटूँगा, हे मुनि तब आप वहाँ आना।

धत्ता—फिर तीनों लोको में भयकर शत्रुओं का नाश करनेवाला रावण धनुष की टकार करता है। और कहता है—विद्याधरो के वक्षस्थलो को चीरने वाली भेरी बाणों की परम्परा युद्ध में राम के कवच को छिन्न-भिन्न करेगी।

5 AP मडइ । 6. P ससमुद्दहु ।

(3) 1 AP रणपवल । 2. P रामण । 3. A °केसरसड, P °केसरसड । 4. AP कि । 5. AP धिप्पइ । 6 AP वाराणसि° । 7. A तइलोक् ।

4

ता परियाणवि कलहहु कारणु	अवसे होसइ एत्थु महारणु ।	
गउ णारउ णियमणि सतुट्टउ	वीसपाणि मतणइ पइट्टउ <sup>2</sup> ।	
दुट्टु अणिट्टु विसिट्टु ण <sup>3</sup> सिट्टुउ	मतिउ <sup>1</sup> मत्तु सवुद्धिइ दिट्टुउ ।	
तणुलायणवणजलवाहिणि	हिप्पइ रहुकुलणाहहु गेहिणि ।	
मारिज्जति भाइ ते भीसण	भणु मारीयय भणइ विहीसण ।	5
त णिसुणिवि मारीए वुत्तउं	परवहुरमणु णरिद अजुत्तउ ।	
परवहुरमणु धम्मणिल्लूरणु	परवहुरमणु सयणसयजूरणु ।	
परवहुरमणु कित्तिविद्ध सणु	परवहुरमणु विमलकुलदूसणु ।	
परवहुरमणु पराहवगारउ	परवहुरमणु णरयपइसारउ ।	

घत्ता—परयार सुविट्टलु दुक्खह पोट्टलु दुग्गमु दुज्जसपरियर ॥ 10  
 बहुभवसंसारणु सिवगइवारणु पावासवविह्वासघर ॥4॥

5

दुत्तरमोहमहण्णवि छूढउ	परवहुरमणु करउ जो मूढउ ।
तुहु घइ <sup>1</sup> बहुसत्थयवियाणउ	अणु वि सयलहि पुहइहि राणउ ।

(4)

तब इस कलह के कारण को जानकर कि अब अवश्य ही महायुद्ध होगा, नारद अपने मन में सतुष्ट होकर चला गया और रावण भी परामर्श के लिए महल में प्रविष्ट हुआ। उसने यह दुष्ट अनिष्ट बात विद्वान् मन्त्री से नहीं कही, अपनी बुद्धि से ही इस बात का विचार किया कि शरीर के सौन्दर्य और वर्ण की नदी रघुकुलनाथ की गृहणी का हरण किया जाए, उन भयकर भाइयों को मार दिया जाए। यह मारीच से कहो। तब विभीषण कहता है। यह सुनकर मारीच बोला, हे राजन्, परवधू से रमण करना अनुचित है, परवधू का रमण धर्म का नाश करने वाला होता है, परवधू का रमण आत्मीय जनो को सताप पहुँचाने वाला होता है। परवधू का रमण कीर्ति का नाश करने वाला होता है। परवधू का रमण पवित्र कुल को दोष लगाने वाला है। परवधू का रमण दूसरों को अपकार करने वाला है, परवधू का रमण नरक में प्रवेश कराने वाला है।

घत्ता—परस्त्री अत्यन्त नीच दुःख की पोटली होती है। दुर्गम और खोटे यश की समूह है, अनेक लोकों में घुमानेवाली एवं मोक्ष गति का निवारण करनेवाली और पापाश्रय विधि का वास-घर होती है।

(5)

जो मूर्ख व्यक्ति परवधू से रमण करता है, वह नहीं तरने योग्य मोह रूपी महासमुद्र में जा गिरता है। तुम अनेक शास्त्रार्थों को जानने वाले हो, और फिर सकल धरती के राजा हो। जो

(4) 1 A परिवुट्टु । 2. AP वड्डुउ । 3. AP वसिट्टु । 4. AP मनिए ।

(5) 1 AP सइ ।

जो पडिकूलु होइ सो हम्मइ	परवहु पुणु सिविणि वि ण रम्मइ ।
भणइ दसाणणु जणसामण्ह <sup>2</sup>	जणएँ जाणिवि दिण्णी अण्हं ।
थीयणसारी णयणपियारी	चपयगोरी हिययवियारी <sup>3</sup> ।
सेलसिहरसचालणचडहिं	सा <sup>4</sup> अवरंडमि जइ भुयदडहिं ।
तो सकयत्थु महारउं जीविउ	तो मइ णरभवफलु सप्राविउ <sup>5</sup> ।
जइ तहिं तं मुहकमलु ण चुवमि	तो अप्पाणउ काइ विडवमि ।
कम्मणिबघणेण णिवकज्जे <sup>6</sup>	किं महुं महियलेण किं रज्जे ।

घत्ता—हरिणच्छिहि वत्तइ सुइसुहमेत्तइ<sup>7</sup> उप्पाइउ मणि कलमलउ ॥

रइकायरु कपइ पुणु पुणु जपइ दहमुहु विरहविसठुलउ ॥ 5 ॥

6

वुज्झिवि अतरगु दहगीवहु	वाय विणिग्गय मुहि मारीयहु ।
कामवाणसतारणहिं भग्गउ	जइ तुहुं महिवइ सीयहिं लगउ ।
तो वि मयणु मग्गे माणेवउ <sup>1</sup>	रत्तविरत्तचित्तु जाणेवउ <sup>2</sup> ।
त जाणिज्जइ विविहपयारे	विडगुरुभासिएण सुयसारें ।
असयदेसिजाइपरइत्थु <sup>3</sup>	इगियसत्तभावरसगुत्थु <sup>4</sup> ।

तुम्हारे प्रतिकूल है, उसे तुम्हे मारना चाहिए। लेकिन परवधू का रमण तुम्हें स्वप्न में भी नहीं करना चाहिए। तब दशानन कहता है—जनक ने जान-बूझकर (मुझे छोड़कर) किसी अन्य जन-सामान्य को जानकी दे दी है। स्त्रीजन में श्रेष्ठ नेत्रों के लिए प्यारी, चपक के समान गोरी, हृदय को चूर कर देने वाली ऐसी उसका, मैं (रावण) पर्वत शिखरों के सचालन से प्रचंड अपने भुजदंड के द्वारा यदि उसका आलिगन करता हूँ तो मनुष्य जीवन पाने का फल पा लेता हूँ। इसलिए यदि उसका मुखकमल मैं नहीं चूमता तो मैं अपने को विडम्बित क्यों करता हूँ? बेकार कः (निष्प्रयोजन) से क्या? मेरे राज्य से क्या और धरती से क्या?

घत्ता—कानो के लिए सुख की मात्रा के समान उस मृगनयनी के वार्तामात्र से मेरे मन में हलचल मच गई है। रति में कायर रावण विरह से अस्त-व्यस्त होकर काँप उठता है, और वार-वार कहता है।

(6)

तब रावण का मन जानकर मारीच के मुँह से यह बात निकली—काम के वाणो की परम्परा से नष्ट हुए हे राजन्, यदि तुम सीता से लग गए हो तब भी तुम्हें कामदेव के मार्ग से उसे मानना चाहिए। रागी विरागी चित्त को जानना चाहिए। तथा काव्य-शास्त्र में कामाचार्य द्वारा कहे गए विविध प्रकार के इगितो, सात भावो और रसो से परिपूर्ण हसादि देसी तथा जाति भेदो वाले स्त्रीसमूह में कामिनी को जानना चाहिए। इस प्रकार जो धरती पर कामिनियो को जानता

2. A °सावण्ह 3 AP हिययपियारी। 4. AP omit सा, A अवरंडिवि। 5 AP सप्राविउ। 6 A णिवकज्जे। 7. A सुयसुह<sup>0</sup> ।

(6) 1. AP माणिव्वउ। 2 P जाणेव्वउ। 3 A °जाईपयो, P °जाइपयइत्थउ। 4. A °रस-गुइपउ ।

कामिणीज जो महियलि जाणइ	सो लंकाहिव रइसुहुं भाणइ ।	
भद् मद लय हसि चउत्थी	चउविह महिलाजाइ पसत्थी ।	
भद् भणमि सव्वगसुरुविणि <sup>७</sup>	मद <sup>६</sup> थूलगुरुपेढालत्थणि <sup>७</sup> ।	
लय दीहरतणु लय जिह पत्तल	खुज्जी णारि मरालि समासल ।	
रिसिविज्जाहरजक्खपिसायह	अंस होति रमणीसंचायह ।	10
तावसि उज्जुय भुभूलभोली <sup>८</sup>	खेयरि मइराकुसुमरसाली ।	
जक्खिणि धणकणलोहपरव्वस	अडण पिसल्ली भणिय सतामस ।	

घत्ता—सारसि मिगि रिट्ठिणि ससि धयरट्ठिणि<sup>९</sup> महिसि खरी मयरि वि जुवइ ॥  
सत्ते दीसते<sup>१०</sup> रइसइकते वसुविह कहिय णिसुणि णिवइ ॥ 6 ॥

## 7

वच्छत्थलु थणकलसहिं पेल्लइ	सारसि पिययमसंगु ण मेल्लइ ।	
मिणि <sup>१</sup> णियवंधवदाणे मण्णइ	तज्जिय तसइ गेउ आयण्णइ ।	
पुत्तहड्डुक्खिणि वायसरव	रिणि णि ठाणु मुयइ रणभइरव ।	
ससि णिम्मीलियच्छि दुहभायण	णिग्घिण परहरयासालोयण ।	
धयरट्ठिणि सररुहसरकीलिणि	महिसि कराल रोसरसवालिणि ।	5

है, हे लकाराज, वह रति सुख को मानता है । भद्रा, मदा, लता और चौथी हसा यह चार प्रकार की महिलाजाति प्रशस्त मानी गई है । भद्रा को मैं कहता हूँ कि वह सर्वांग सुन्दर होती है, जबकि मदा अत्यन्त मोटी और भारी चौड़े स्तनो वाली होती है । लता लंबे शरीरवाली एव लता के समान पतली होती है । हसा नारी कुवडी और थुलथुल (मासल) होती है । ऋषियो, विद्याधरो, यक्षो और पिशाचो को जो रमणीय समूह है, वह हसा होती है । तापसी नारी सीधी और स्वभाव से भोली होती है । विद्याधरो मंदिरा और कुसुमो मे आसक्त होती हैं । यक्षिणी धन-धान्य के लोभ के अधीन होती है, और पिशाचिनी धूमने वाली और तामस भाव से युक्त कही जाती है ।

घत्ता—सारसी, मृगी, रिष्टणी, शशि, धृतराष्ट्रणी, महीपी, खरी और मयूरी युवतियां भी होती है । इस प्रकार कामदेव की आठ प्रकार की युवतियां कही गई हैं । हे राजन् उन्हें चुनिए ।

## (7)

इनमे सारसी प्रिय के वक्षस्थल को अपने स्तनरूपी कलशो से प्रेरित करती है और प्रिय-तम के सग को नहीं छोड़ती । मृगी अपने भाइयो के दान के द्वारा सन्तुष्ट होती है । डाँटने पर वस्त होती है । और गीत सुनती रहती है । रिष्टणी पुत्र रूपी भाड से दु खी कौवे के समान स्वर वाली, रण से भयकर अपने स्थान को छोड देती है । शशि अपनी आँखें बंद किए हुए दु-ख की भाजन होती है । दूसरो के घर पर भोजन करने वाली होती है । धृतराष्ट्रणी कमलो के तालावों में क्रीडा

5 P adds after this ' णरवर मदा णिसुणि णियत्रिणि 6 P जाणि थूलगुरुपेढालिणि । 7. AP add after this णउ सेविज्जइ सा वि यलववणि । 8 AP भुंमुरभोली, T भुमुर<sup>०</sup> । 9 AP धयरट्ठिणि । 10 AP दीसत्ते ।

(7) 1 A मृगि णिववधव<sup>०</sup> ।

खरि खेत्लंति हसइ कहकहसर	सहइ पायपहर वि घल्लउ कर ।
मयरि मासयासिणि दढगाहिणि	कयसाहस कुकम्मणिन्वाहिणि ।
सुणि <sup>३</sup> देसीउ णिहिलदेसाहिव	इह मालविणि होइ इच्छियसिव ।
ससहावे लंपडि खरभासिणि	वाणारसिसभव वणवासिणि ।

घत्ता—अव्वुइ<sup>३</sup> जा कामिणि मथरगामिणि सा पहिल्लउं जि दव्वु हरइ ॥

10

दिणमेर णिवधिवि रईरसु सधिवि पच्छइ सरकीलणु<sup>४</sup> करइ ॥ 7 ॥

8

सिधुवि पुणु पियगेयहु<sup>२</sup> रप्पइ  
मायावहुलु भाउ कोसलियहि  
दविडि<sup>३</sup> दतणहछेयहु सक्कइ  
ललियालावे लाडि लइज्जइ  
कालिगी उदयार पउंजइ<sup>४</sup>  
सोरट्टिय आउंवणत्तुटी  
अवरु महारट्टी जइ सीसइ

प्राणु<sup>३</sup> वि दविणु वि दइयहु अप्पइ ।  
लब्भइ रइगुणेण<sup>४</sup> सिंघलियहि ।  
अंधिणि<sup>३</sup> णिन्भररयहु चमक्कइ ।  
उडिड रमणविण्णाणे भिज्जइ ।  
रक्खसु सुक्कउ<sup>३</sup> रुक्खु<sup>३</sup> वि रंजइ ।  
गुज्जरि णिच्चसयज्जहु लट्ठी ।  
ता तहि धुत्तत्तणु पर दीसइ ।

5

करने वाली होती है। महिषी अपने भयकर क्रोध रस का निर्वाह करने वाली होती है। खरी खिलखिलाती है, और ठहाका मार कर हँसती है। मारे गए हाथ और पैरों के प्रहार को भी वह सहती है। मयरी मांस खाने वाली मजबूत पकड़ वाली अत्यन्त साहसी तथा कुकर्मों का निर्वाह करने वाली होती है। हे अखिल देशों के राजा, देसी स्त्री को सुनिये। मालवी स्त्री अपना मतलब चाहने वाली होती है। स्वभाव से लपट और अत्यन्त कर्कशबोलने वाली होती है। बनारस की स्त्रियाँ क्रीड़ा को चाहने वाली होती हैं।

घत्ता—अवु<sup>३</sup> द की जो स्त्री है, वह मदगामिनी होती है, और सबसे पहले आदमी का धन हरण करने वाली होती है। और दिन की मर्यादा मानकर रतिसुख का सघान कर बाद में काम क्रीडा करती है।।

(8)

सिधु देश की स्त्री अपने घर में प्रसन्न रहती है। और अपने प्राण और धन दोनों ही अपने पति को अर्पित कर देती है। कौशल देश की स्त्री का भाव अत्यन्त मायावी होता है। सिंहल देश की स्त्री को रति गुण से ही पाया जाता है। द्रविड देश की स्त्री दातो और नखों के क्षत को सहन कर सकती है। आन्ध्र देश की स्त्री परिपूर्ण रति से चौक उठती है। मधुर आलाप से गुजरात की स्त्री शरमा जाती है। उड़ीसा की स्त्री का भेदन रमण-विज्ञान से ही किया जा सकता है। कालिग देश की स्त्री उपचार का प्रयोग करती है। राक्षस, पुण्यात्मा और रूखे किसी का भी रजन करती है। सौराष्ट्र देश की स्त्री चुम्बन से सतुष्ट होती है। गुजरात की स्त्री नित्य अपने काम में निपुण

2. AP मुणि । 3 A अछए । 4. AP सुरयकील ।

(8) 1. AP सधिवि । 2 A पियणेहहु, P पियणेहहु । 3 AP पाणु 4 P घणेण । 5 AP

कोंकणियाहि जइ काइ वि दिज्जइ	तो त चितवति सा झिज्जइ <sup>10</sup> ।	
दरिसियहरिसियवम्महलीलउ	पाडलिउत्तियाउ करणालउ ।	
करइ कि पि चगउ ववसायउ	पारियत्तपणइणि पुरिसाइउ ।	10
हिमवती वि मतवीयवखरु	जाणइ जेण <sup>11</sup> पडइ पायाहि वरु ।	
मज्जएसणारीउ कलालउ	होत्ति राय सयदलसोमालउ ।	

घत्ता—देससयजुत्तह जाइहि सत्तह सयलह पयइणिवासु किह ॥

गिरिसरिहरठाणह अमरविमाणह मयरहरहं तेत्तोक्कु जिह ॥8॥

9

सा वि तिविह णरजम्मि णिवेज्जइ <sup>1</sup>	पित्तसिभमास्याहि गिरुज्जइ ।	
पित्तपयइ आरुसइ खणि खणि	सतोसेवी धुत्ते दिणि दिणि ।	
गोरी बुद्धिवंत णहर्पिगल	मउए किज्जइ सा रइभिभल <sup>2</sup> ।	
उण्णयसिहिणवरगु <sup>3</sup> मुणेज्जसु	सीयलु तहि आलिगणु देज्जसु ।	
सीयलु गघु सेउ <sup>4</sup> पगुरणउ	सीयलु <sup>5</sup> ताहि जि सुरयारुणउ ।	5
सिभपयइ सामल वण्णज्जल	अहिणवकयलीकदलकोमल ।	

होती है। और यदि मराठी स्त्री के बारे में कहा जाये तो उसमें केवल धूर्तता ही दिखाई देती है। कोकण देश की स्त्री को यदि कुछ दिया जाये तो वह उसका विचार करती हुई दुवली होती जाती है। जो हर्षित होकर कामदेव की कीडा का प्रदर्शन करती है, ऐसी पाटलीपुत्र की स्त्री अपने स्तन के ऊपर स्तन रखने वाली होती है। पारियात्र देश की स्त्री पुरुष के प्रतिकूल कुछ भी अच्छा या बुरा व्यवसाय करती है। हिमवत देश की स्त्री मन्त्र के वीजाक्षरो को जानती है। इससे पति उसके पैरो पर गिरता है। हे राजन्, मध्यदेश की स्त्रियाँ कलायुक्त होती हैं, और कमल के समान कोमल होती हैं।

घत्ता—सैकडो देशों से युक्त सभी सातो जातिधो की प्रकृति का निवास इनमें उसी प्रकार होता है, जिस प्रकार पहाड, नदी, धरती के स्थान, अमर विमानो और समुद्रो का त्रिलोक मे होता है।

(9)

उस स्त्रीको भी मनुष्य जन्म मे तीन प्रकार से रचा गया है—पित्त, कफ और वात के द्वारा उसे अवबद्ध किया गया है। पित्त प्रकृति वाली स्त्री क्षण-क्षण मे क्रुद्ध होती है। उसे प्रतिदिन धूर्तता से सतुष्ट करना चाहिए। गोरी, बुद्धिमती, पीले नख वाली को कोमलता के साथ रति से विह्वल बनाना चाहिए। उन्नत स्तनों और श्रेष्ठ अंग वाली को समझना चाहिए और उसे धीरे-धीरे आलिगन देना चाहिए। जो शीतलगध, श्वेतपट और शीतल हो उसे सुरति का आरोहण देना चाहिए। कफ प्रकृतिवाली श्यामल और उजले रंग को होती है, तथा नये केले के पत्ते के

10 A भिज्जइ । 11 AP जेहि । 12. AP मज्जदेस<sup>0</sup> । 13. AP <sup>0</sup>महि<sup>0</sup> ।

(9) 1. AP विवज्जइ । 2. AP रइभिभल । 3. AP उण्हय<sup>0</sup> । 4. A सीउ । 5. AP सीयलु सीयलु सुरयाहरणउ ।



दिदृइ दोसि गिरुत्तउ चुक्कइ पुणु जम्मि वि ण समुहु बुक्कइ ।  
 सच्चे विणए दाणे धिप्पइ इयरहु पुणु तहि अगु ण छिप्पइ ।  
 रइजल पोभल मउ सोणीयलु णिप्पडियघ<sup>६</sup> चारु तणुपरिमलु ।  
 आयविरणह सोहियकमकर सुदरि साहारणसुरयायर ।  
 कसण फरुस मरुपयइ विलासिणि बहु अहार लेइ बहुभासिणि ।  
 वृत्ता—करकडिणपहारहि सद्गहीरहि पयडउं पडु विडु जइ रमइ ॥  
 परिभमणपरिक्खहि<sup>७</sup> कालकडक्खहि ता<sup>८</sup> कामग्गि ताहि समइ ॥9॥

10

जहि पयइइ पयइइ फुडु भिण्णी सा तोतडिय दोहि संकिण्णी ।  
 जिह पयइउ<sup>१</sup> तिह विहिं विहिं जायइ असयसत्तइं मइ विण्णाययइ ।  
 जाइउ<sup>३</sup> देसिउ तिह मइ बुद्धउ भाउ दुविहु अविशुद्धु विसुद्धउ ।  
 पहिलारउ सवत्तिसहवासे वयपरिणामे दीहपवासे<sup>४</sup> ।  
 आसकइ चामीयरलोहे अवरेहि<sup>५</sup> वि कारणसंदोहे ।  
 वहइ असुद्धभाउ णारीयणु तेण वि वेयारिज्जइ जडयणु<sup>६</sup> ।  
 आलोयतह समुहु जोयइ मुहु वियसावइ<sup>७</sup> करयलु ढोवइ ।

समान कोमल होती है। दोष दिखाई देने पर वह चुप-चाप हो जाती है। फिर जन्म भर सामने नहीं आती। फिर सत्य, विनय और दान से ही वह ग्रहण की जाती है। दूसरी तरह से शरीर का स्पर्श नहीं किया जा सकता। वह रति जल से प्रचुर होती है। उसका स्वर्णम तल कोमल होता है। और उसका शरीर रूपी सौरभ दुर्गन्धरहित होता है। उसके नख लाल होते हैं। काम करती हुई शोभित होती है, ऐसी वह सामान्य सुरति में आदर रखने वाली होती है। कृष्ण कठोर और विलासिनी होती है। वात प्रकृति वाली बहुत खाती है और बहुत बोलती है।

घृत्ता—चतुर, प्रेमी उससे हाथ के कठिन प्रहारों और गभीर शब्दों के द्वारा, रूप से उसे रमण करता है। आलिंगन, चुम्बन आदि तथा कठोर कटाक्षों के द्वारा वह उसकी कामाग्नि को शांत करता है।

(10)

जहाँ प्रकृति-प्रकृति से स्त्री भिन्न होती है, दोनों से सकीर्ण वह मिश्रित होती है। जिस प्रकार की प्रकृति होती है, उसी प्रकार दो-दो प्रकार के भेद होते हैं। इस प्रकार हंस आदि और सात्विक स्त्रियो को मैंने जान लिया। देसी जाति को भी मैंने उसी प्रकार जान लिया। भाव भी दो प्रकार के होते हैं। विशुद्ध और अविशुद्ध। पहला भाव अपनी पत्नी के सहवास से होता है। दूसरे (अविशुद्ध भाव) को वय के परिणाम, दीर्घ प्रवास, स्वर्ण लोभ और दूसरे कारण समूह से नारीजन धारण करती है। इनसे भी मूर्खजन विकार को प्राप्त होते हैं। वह देखनेवालों के सामने देखता है, मुख का विकास करता है, और करतल उस पर रख देता है। हे देव, ऐसे भी नारीजन

6 APT णिप्पडियम्म, K णिप्पडियघ but records a p णिप्पडियम्म इति पाठे सस्काररहित ।  
 7. AP 'भवण' । 8. A तो ।

(10) 1 A पइओ । 2. P जणु । 3. AP सवित्ति<sup>०</sup> 4. AP 'पवासं' । 5. AP अवरेण । 6 AP जडमणु । 7. AP विहसावइ ।

सो<sup>8</sup> वि देव विउसहिं पालिउजइ बुद्धिइ सकिण्णत्तणु णिज्जइ ।  
 मदु तिक्खु तिव्खयरु पउत्तउ सुद्धभाउ तिहिं भेर्याहिं जुत्तउ ।  
 घत्ता—भल्लारउ णिवसणु रयणविहसणु जोव्वणु णारिहिं हरइ मणु ॥ 10  
 त<sup>9</sup> पुणु पियदूए णियडीहूए मयणहुयासे ड्हइ<sup>10</sup> तणु ॥10॥

11

ता तहिं दूवि का वि पेसिज्जइ	ताइ भावसंभवु जाणिज्जइ ।	
इगिएहिं देहुभवलिगहिं	कयणिण्णेहसणेहपसगहिं ।	
भुक्खइ भग्गी अण्हणु लग्गी	घणलपडि कयखलससग्गी ।	
गमणकख णिदालस मत्ती	सुहिसोयाउर परगयचित्ती ।	
रुद्धी णिट्ठुर कट्टपलाविणि	एही णउ सेविज्जइ भाविणि ।	5
सीय <sup>1</sup> विसेसिं परकुलउत्ती	एक्क वि एत्थु जुत्ति णउ जुत्ती ।	
तो वि जाउ चदणहिं सुदेहिहिं	मणअवहरणु करउ वइदेहिहिं ।	
ता पेसिय सा <sup>2</sup> राए तेत्तहिं	त वाणारसिपुरवरु <sup>3</sup> जेत्तहिं ।	
गय गयणगणेण सा खेयरि	पडुरभवणावलि जोइवि पुरि ।	
जोयइ <sup>4</sup> चित्तकूडु णदणवणु	ण महिमहिलहिं केरउ जोव्वणु ।	10

का चतुर लोगो को पालन करना चाहिए और उसे बुद्धि से सकीर्ण भाव की ओर ले जाना चाहिए। मद, तीक्ष्ण और तीक्ष्णतर—शुद्धभाव इन तीन भेदों से युक्त कहा गया है।

घत्ता—सुंदर निवसन, रत्नभूषण और यौवन नारी का मन हरता है। फिर उसे प्रिय के दूत के निकट होने पर कामदेव की आग जलाने लगती है।

(11)

इसलिए वहाँ पर किसी दूती को भेजना चाहिए। उसके द्वारा सकेतो, शरीर से उत्पन्न चिह्नो, किए गए स्नेह और अस्नेह के प्रसंगों के द्वारा उसके भावों की उत्पत्ति को जानना चाहिए। भूख से मग्न, किसी दूसरे से लगी हुई, धन की लालची, दुष्टों का संसर्ग करनेवाली, गमन की आंकाक्षा रखने वाली, निद्रा से आलसी, मतवाली, सुधीजनों के लिए शोकातुर, दूसरे में चित्त लगाने वाली, रुठी हुई, निष्ठुर और कठोर भाषण करने वाली स्त्री का सेवन नहीं करना चाहिए। सीता विशेष रूप से श्रेष्ठ कुल की पुत्री है। उसके सवध में यह एक भी युक्तियुक्त नहीं है। तब भी हे चन्द्रनखे, तुम जाओ और सीतादेवी के मन का अपहरण करो। तब राजा ने उसे वहाँ भेजा जहाँ श्रेष्ठ वाराणसी नगरी थी। आकाश के प्रागण से वह देवी वहाँ गई, और सफेद घोरो की पकितयो वाली उस नगरी को देखकर वह चित्रकूट और नदन वन को इस प्रकार देखती है, मानो धरती रूपी महिला का यौवन हो।

8 A सा वि । 9 P तें पुणु । 10 AP व्हइ ।

(11) 1 सीलविसेसि । 2. AP राए सा । 3 AP वाराणसि<sup>0</sup> । 4. AP जोइय ।

घत्ता—महुधाराहि सित्तं णावइ मत्तउ मलयानिलसंचालितं ।

णवतस्वरसाहहि पसरियवाहहि णं णच्चंतु णिहालितं ॥ 11 ॥

12

रुक्खमूलरोहियधरायल<sup>1</sup>  
कीलमाणसाहामयालयं  
बिल्लचिल्लवेइल्लसहलं  
सच्छविच्छलुच्छलियजलकण  
विडवि णिहसणुग्गामियहुयवह  
परिधुलतकेल्लिलपल्लव  
बालवेल्लिविलएहि णवणव  
अलयवलयविलुलत अलिउल  
केयईर<sup>2</sup>उक्खुसियमाणव

कुसुमधूलिधूसरियणहयल ।  
गयणलग्गतालीतमालय<sup>3</sup> ।  
हरिणदतदरमलियकदल<sup>4</sup> ।  
अयरुदेवदारुयहि घणघण ।  
सुरहिधूमव।सियदिसामुहं ।  
पवणचलियमहिलुलियमहलव ।  
कीरकुररकारडकलरव<sup>5</sup> ।  
विविहकीलणावासपविउल ।  
रमियखयरजक्खिददाणव ।

5

घत्ता—तहि पयडियभावइ वहुरसदावइ सिमुमाणिणिमणमोहणइ ॥

10

जणइच्छियकोमलि वरवणुज्जलि णाइ कवि सुकइहि तणइ ॥ 12 ॥

घत्ता—मधु की धाराओं से सींचा गया एकदम मतवाला जो मानो मलयपवन के द्वारा संचालित हो, वह नववृक्षवरो की शाखाओं से मानो बाहे फैलाकर नाचता हुआ दिखाई दिया ।।

(12)

जहाँ भूमितल वृक्षों की जड़ों से अवरुद्ध है, आकाशतल कुसुमधूलि से धूसरित है, जो खेलते हुए वानरो का धर है, जिसमे ताडी और तमाल वृक्ष आकाश को छू रहे हैं, बिल्व चिंचा और बेल के पत्तों से जो युक्त है, अगुरु और देवदारु वृक्षों से जो आच्छादित है, जिसमे वृक्षों के सघर्ष से अग्नि उत्पन्न हो रही है, जिसमे सुरभित धूप से दिशामुख सुवासित है, जो अशोक वृक्ष के पत्रों से व्याप्त है, हवा के चलने के कारण जिसमे बसत लता धरतीतल पर लुठित है। बाल लताओं के धरो के द्वारा, जिसमे कीर, कुरइ और कारड पक्षियों का नव कलरव हो रहा है, बालों के समूह के समान जिसमे भ्रमर मडरा रहे है, जो विविध क्रीडाघरों से प्रचुर है, जिसमे मनुष्य केतकी पुष्पों की रज से लिप्त है, जिसमे विद्याघर, यज्ञेन्द्र और दानवेन्द्र क्रीड़ा करते हैं ।

घत्ता—सुकवि के काव्य की तरह जो भावों को प्रगट करने वाला है, अनेक रसों को प्रदक्षित करने वाला है। शिशु माननियों के मन को मोहने वाला है, जो जनो की इच्छाओं की तरह कोमल है। (जिसमे लोगों के द्वारा कोयल को चाहा जाता है), जो श्रेष्ठ रगों से उज्ज्वल है, ऐसे उस नंदन वन में ।।

(12) 1. A सोहिय<sup>0</sup> । 2. AP बड्डमाणहितालतालय । 3. P<sup>0</sup> दरदरिय<sup>0</sup> । 4. AP<sup>0</sup> धूव<sup>0</sup> ।  
5. A<sup>0</sup> कारंडकुलरव । 6. A<sup>0</sup> रउ उक्खुसिय<sup>0</sup> ।

13

उरगयचदणि उरगयचदण <sup>1</sup>	उण्णयवंदणि कयजिणवदण <sup>2</sup> ।	
लोहियकदइ सुहितरुकांदा <sup>3</sup>	गुरुमाइदइ जियमाइदा <sup>4</sup> ।	
वड्ढियमोयइ कयरइमोया <sup>5</sup>	फुल्लासोयइ वियलियसोया <sup>6</sup> ।	
लगगपियाले णिच्चपियाला <sup>7</sup>	कीलासेले धीर व सेला <sup>8</sup> ।	
खगरावाले बहुरावाला	सरकमलाले गुरुकमलाला ।	5
महुयरगीए <sup>9</sup> मणहरगीइ <sup>10</sup>	छाहियसीयइ <sup>11</sup> ते सहुं सीयइ <sup>12</sup> ।	
बहुपुहुईरहिं पुहुइसमेया	सिवाए सिवढोइयरिउमेया ।	
पइरिक्कामइ <sup>13</sup> कामियकामा	लक्खणरामइ लक्खणरामा ।	
णदणवणि छुडु छुडु जि पइट्टा	लकेसरवरवहिण्णिइ दिट्टा ।	
सहु अतेउरेहिं कीलारय	गहियणवल्लफुल्लमजरिरय ।	10

घत्ता—कयकिसलयकण्णउ कुसुमरवण्णउ ण देविउ वणवासिणिउ<sup>14</sup> ॥

दुमसाहुदोलणि उववणकीलणि लगगउ रायविलासिणिउ ॥ 13 ॥

(13)

जिसमे चदन वृक्ष उगे हुए हैं, ऐसे उस वन में राम और लक्ष्मण के हृदय में चदन सलग्न है। जिसमें रक्त चदन के वृक्ष उन्मत्त हैं, ऐसे वन में जिनेन्द्र की वदना करते हैं। जिसमें रक्तकद वृक्ष हैं, ऐसे वन में वे (राम और लक्ष्मण) मित्र रूपी वृक्षों के लिए मेष के समान हैं। जिसमें प्रचुर आम वृक्ष हैं, ऐसे वन में जो चन्द्रमा और लक्ष्मी को जीतने वाले हैं। जिसमें कदली वृक्ष बढ़ रहे हैं, ऐसे वन में जो रति क्रीडा करने वाले हैं। जिसमें अशोक वृक्ष विकसित हैं, ऐसे जो शोक से रहित हैं, जिसमें अचार वृक्ष आकाश को छूते हैं, ऐसे उस वन में वे दोनों नित्य अपनी प्रियाओं से युक्त हैं। क्रीडा वन में जो पर्वत के समान धीर हैं, पक्षियों के कलरव से युक्त वन में जो गुरुके चरणों को चाहने वाले हैं, भ्रमरो के मधुर गीत वाले वन में, मधुरप्रीवा (सीता के साथ) छाया से शीतल वन में (सीता के साथ) प्रचुर महीवृक्षों वाले वन में, पृथ्वी (लक्ष्मण की पत्नी का नाम) के साथ सुखद वन में वे पशुओं को शत्रुओं का मांस देने वाले हैं। जिसमें अमल और प्रचुर जल है ऐसे वन में जो वाञ्छित अर्थों को भोगने वाले हैं, जो सारसों से रमणीय हैं, ऐसे नदन वन में राम और लक्ष्मण शीघ्र प्रविष्ट हुए। अपने हाथों में नई पुण्य मजरी धारण करने वाले और अन्त पुर के साथ क्रीडा करने वाले वे दोनों रावण की वहिन द्वारा देख लिए गए।

घत्ता—जिसने किसलयों के कर्ण फूल धारण कर रखे हैं, जो पुष्पों से ऐसी सुन्दर है मानो वनवासिनी देवी हो, वे राजवनिताएँ वृक्षों की शाखाओं को आन्दोलन वाली उपवन क्रीडा में रत हो गईं ॥

(13) 1 AP °चदणे । 2. AP °वदणे । 3 AP °कदए । 4 AP °भायदए । 5. AP °भोयए । 6 P °सोया । 7 P °पियाले । 8 P वीर व सेला, T वीर वसेला वशा इला ययोत्ती वशेली । 9. AP °भीयइ । 10, A °भीया । 11 AP छाही° छाहिया । 12. A सीया । 13. AP पयरिककीमए । 14 A उववण ।

14

काइ वि जणणयणह रुच्चतिड  
 सोहइ कमलु दुवासिहि<sup>1</sup> धरियउ  
 णाइ कडु रइणाहहु केरउ  
 काइ वि समउ<sup>3</sup> वि हंसु चमक्कइ  
 काहि वि छप्पउ लगउ करयलि  
 काहि वि णियडउ ण ओलगइ  
 काइ वि उप्पलु सवणि णिहित्तउ  
 कुवलयकिकिणिमालाजुत्तउ  
 काइ वि जाइवि मड्डइ<sup>5</sup> धरियउ  
 सञ्चारए ण मयलछणु  
 जाइहुल्लु अण्णइ तहु ढोइउ  
 जाइवंत कि जाइ भणिज्जइ  
 तो वि भडारी सीसे वज्जइ

मोरे सहु सहासु णच्चतिइ ।  
 णालंतालिपिच्छविच्छूरियउ ।  
 दावइ<sup>2</sup> सुरणरहियवियारउ ।  
 गइलीलाविलासि सो चुक्कइ ।  
 जडु अप्पउ मण्णइ थिउ सयदलि ।  
 एणउ दीहकडक्खिउ भगइ ।  
 कुम्माणउ ण णयणिहिं जित्तउ ।  
 काइ वि बद्धु वेल्लिकडिसुत्तउ ।  
 कुसुमरण<sup>4</sup> रामु पिजरिउ ।  
 तेण<sup>6</sup> य सोहइ ण सारयधणु ।  
 अण्णइ सरसु वयणु सजोइउ ।  
 जा महुरसएहिं माणिज्जइ ।  
 अप्पकज्जि जणु सयलु वि मुज्जइ ।

5

10

घत्ता—सव्वगहिं सुरहिउ वरमरुवउ पिउ णुस्तेप्पिणु धुत्तडिय<sup>7</sup> ॥

मोगरउ मुएप्पिणु अगु धुणेप्पिणु तामुप्परि<sup>8</sup> महुरि चडिय ॥14॥

15

(14)

लोगों के नेत्रों को प्रिय लगती हुई, मयूर के साथ एवं हसी के साथ नाचती हुई किसी के द्वारा अपने दोनों पाश्र्व भागों में धारण किया गया नाल (मृणाल के) के अंत में मधुकर रूपी पुंख से शोभित कमल ऐसा मालूम होता है, मानो सुर नर के हृदय को विदारित करने वाले कामदेव का तीर दिखाई दे रहा हो। किसी के साथ हंस चलता है, परन्तु वह उसकी गति लीला विलास में चूक जाता है। किसी की हथेली से भ्रमर आ लगा। वह मूर्ख समझता है कि मैं कमल दल पर आ बैठा हूँ। मृग किसी के निकट आकर उसकी सेवा करता है, और उसका दीर्घ कटाक्ष माँगता है। किसी के द्वारा कानो पर रखा गया कमल मुरझा गया है, मानो उसके नेत्रों के द्वारा जीत लिया गया हो। किसी ने कुवलय रूपी किकिणी माला से युक्त लता रूपी कटिसूत्र बाध लिया। किसी ने जबर्दस्ती राम को पकड़ लिया और पुष्प पराग से उन्हे पीला कर दिया, मानो सध्या राग ने चन्द्रमा को पीला कर दिया हो या मानो उसी से शारदीय मेघ शोभित हो। किसी ने जाती पुष्प दे दिया। दूसरी ने सरस मुखश्री की ओर देखा जो (जाती पुष्पो) सैंकडों मधुकरों के द्वारा भोगा जाता है, उसे जाति वाला (उत्तम जाति का) क्यों कहते हैं। तो भी आदरणीया वह उसे सिर से बाँधती है। अपने काम में सभी लोग मोहित होते हैं।

घत्ता—मोगर पुष्प को छोड़कर अपने शरीर को फड़फड़ा कर तथा रोककर धूर्त मधुकरी सर्वांग-सुरक्षित प्रिय मरुवक पुष्प पर चढ़ गई।

(14) 1 AP दुवासिहि । 2. P दावइ ण सुर । 3. AP समउ हसु चम्मक्कइ । 4 को माणउ त णयणहिं । 5 P मयइ, K मत्यइ but corrects it to मड्डइ । 6 AP तेण जि । 7. A धुत्तलिया । 8. AP जामुप्परि ।

15

का वि कृदकुमुमइ गियदंतहिं  
 वउलु<sup>1</sup> परिकखइ गियतणुगधे  
 क वि फूलिलउ साहारु गिरिकखइ  
 जपमाणु णवकलियइ मत्तउ  
 धरिउ ताइ रुसिवि मणदूसउ  
 का वि उच्छुकरयल सुहकारिणि  
 का वि फुल्लमालउ सचारइ<sup>5</sup>  
 का वि पलासपसुयइ वीणइ  
 णिद्धइ रत्तइ कुडिलइ तिनखइ  
 काइ वि कोइल कसण गिरिकिखय  
 सर्पाहं एह<sup>6</sup> वि वोत्तणसीली<sup>10</sup>  
 एयहिं सइ, महुरइ महुरउ विसु  
 जइ महु लखणु अज्जु रमेसइ

जोयइ दप्पणि समउ फुरंतहिं ।  
 विवीहलु अहरहु सबधे ।  
 वाली हरिसाहारणु<sup>3</sup> कंखइ ।  
 खरसताउ ण मुणइ सइत्तउ ।  
 अगिवणु जायउ<sup>2</sup> मुहि पूसउ । 5  
 णावइ<sup>3</sup> विसमसरासणधारिणि<sup>4</sup> ।  
 सर<sup>3</sup> सरपंतित ण दक्खालइ ।  
 केकयतणयहु<sup>7</sup> पाहुडु आणइ ।  
 णाइ वसतमइदहु णकखइ ।  
 पुच्छिय<sup>8</sup> अवरइ विहसिवि अविखय । 10  
 जणविरहाणलधूमं काली ।  
 दोहिं मि हम्मइ पवसित माणुसु ।  
 ता हलि कलपलविउ<sup>12</sup> सुहु देसइ ।

घत्ता—लयमडव माणिवि कोल समाणिवि कामभोयसपणरइ ॥

ण<sup>10</sup> करिवरु करिणिहिं सहु णियघरिणिहिं सरि पइसति णराहिवइ ॥15॥

(15)

कोई दर्पण में चमकते हुए अपने दाँतो के साथ कु द पुष्पो को देखती है। अपनी देहगध से मौलश्री पुष्य की ओर अघरो के सबध से बिम्बाफल की परीक्षा करती है। कोई फूले हुए सहकार वृक्ष को देखती है, और वाली वासुदेव के साथ वाहुयुद्ध चाहती है। नवकलियों से मतवाला और बोलता हुआ निष्कपट शुक वियोग दु ख को कुछ भी नहीं मानता। मन को कुपित करनेवाले उसे उसने कसकर पकड लिया, इसीसे वह (शुक) मुख मे (चोच मे) लाल रग का हो गया। कोई शुभ करनेवाली, हाथ मे इक्षुदड लिये हुए ऐसी प्रतीत होती है, मानो विषम धनुष को धारण किये हुए हो। कोई पुष्यमाला का इस प्रकार सचार करती है, मानो कामदेव तीरो की पक्तियाँ दिखा रहा हो। कोई पलाश पुष्पो को इकट्ठा करती है, और लक्षमण के लिए उपहार मे देती है। स्निग्ध लाल कुटिल और तीखे वे ऐसे मालूम होने थे, मानो वसत रूपी सिंह के नख हो। कोई काली कोयल को देखती है और पूछती है। दूसरी हँसकर उत्तर देती है कि लोगो के विरहानल के धुएँ से काली यह इस समय भी बोल रही है। इसका मधुर मधु मे रत विष दोनो ही प्रवासियो के मानस को आहत करता है। यदि आजमुझ से लक्षमण रमण करता है तो कोयल का अह प्रलाप मुझे सुख देता है।

घत्ता—लतामडप का उपभोग कर श्रीडा को मानकर जिसने कामभोग मे अपनी रति पूर्ण कर ली है ऐसा राजा अपनी स्त्रियो के साथ सरोवर मे इस प्रकार प्रवेश करता है, मानो कविवर अपनी स्त्रियो के साथ प्रवेश कर रहा हो ॥

(15) 1 A ववल् । 2 KT record a p अथवा हरियासायण चुम्बनम् । 2 AP मुहि जायउ । 3 AP ण विममसरसरा<sup>0</sup> । 4 A <sup>0</sup>घोरिणि । 5 AP सचालइ । 6 AP सर । 7 A केकइतणयहु, P केइयतणयहु । 8 A अच्छिय अवइ विहसिय अविखय, P अच्छिय अवरइ विहसिवि अविखय । 9. P एह जि । 10 AP बोलण<sup>0</sup> । 11. AP मइ । 12. A कलपलियउ । 13. P omits ण ।

16

सीयापंजलिपाणियसित्तहु	ण दप्पणयलि पुण्णपवित्तहु ।	
दीसइ रामहु उरि णीलुप्लु	सोहइ ण छणचदहु <sup>2</sup> मयमलु ।	
कसणे हरिणा का वि महासइ	सित्ती ण मेहेण वणासइ ।	
णं रोमावलिअकुर मेल्लइ	मुहकमलेण णाइ पप्फुल्लइ <sup>3</sup> ।	
क वि घणथणफलसंपय दावइ	सुदरि वेत्ति अणंगहु णावइ ।	5
सिंचिय सिंचिय हसइ सलीलउ	उच्छलतकप्पूरकणालउ ।	
काहि वि पियकरजलविच्छुलियहि	सुत्तजालु तुट्टउ कचुलियहि ।	
अल्लउ <sup>4</sup> परिहणु ढलिउ <sup>5</sup> विहाविउ	लज्जइ सलिलि अगु ल्हिक्काविउं ।	
काइ वि महुमहकतिइ कालिउ	रत्तउ सयदलु कण्हु <sup>6</sup> णिहालिउ ।	
सहियहु दसिवि कहिवि <sup>7</sup> वियप्पिउ	कण्णालग्गइ काइ वि जपिउं ।	10
सिचहि ललिय <sup>8</sup> एह पोमावइ	विरहिणि जेण <sup>9</sup> भडारा जीवइ ।	
कुक्कुमपिडउ एयहि घल्लहि	एह देव वच्छयले पेल्लहि ।	

घत्ता—तं सुणिगि कुमारे माणवसारें एक्क धरिय चीरचलइ ॥

अण्णेक्कहि जते दरविहसते मुक्कउ सलिलु थणत्थलइ ॥ 16 ॥ 15

(16)

सीता की अञ्जुलियों के पानी से सीचा गया नील कमल पुण्य से पवित्र राम के उर पर ऐसा प्रतीत होता है, मानो दर्पणतल में मृग से लाञ्छित पूर्ण चन्द्र शोभित हो। श्याम नारायण (लक्ष्मण) ने किसी महासती को इस प्रकार सींच दिया, मानो मेघ ने वनस्पती को सींच दिया हो, मानो वह (नाभि का) रोमावली रूपी अकुर को छोड़ रहा हो, मानो वह मुखकमल से खिल गई हो। कोई सघन स्तन रूपी फलसपदा को दिखाती है, जैसे कामदेव की सुन्दर लता हो। वार-वार सींचे जाने पर वह, जिसमें कपूर के कण उछल रहे हैं, ऐसे लीलापूर्वक हैंसती है। प्रिय के हाथों से नहलाई गयी किसी की चोली का सूत्रजाल टूट जाता है, शिथिल गीला वस्त्र गिर जाता है, वह लजा जाती है, और पानी में अपना अंग छिपाती है। कोई लक्ष्मण के मुख की काति से श्याम रक्त कमल को काला देखती है, सखियों को दिखाकर अपना विचार बताती है। कोई कानो से लगकर कहती है, हे ललिते ! इसे सींचो यह पद्मावती है। जिससे यह आदरणीया विरहिणी जीवित रह सके। इसे केशर का लेप दो। हे देव, इसे वक्षस्थल पर दबाओ।

घत्ता—यह सुनकर मानवश्रेष्ठ कुमार ने एक को वस्त्र के अचल से पकड़ लिया तथा एक और दूसरी के स्तनो पर थोड़ा-थोड़ा मुसकाते हुए उसने जलयत्र से जल छोड़ा।

(16) 1 AP पाणियपजलि<sup>०</sup> । 2. A छणयदहु, P छणइदहु । 3 AP पफुल्लइ । 4 AP पुलए, K records a p पुलए 5 A ष्हसिउ, P ल्हसिउ । 6. AP किण्हु । 7. A कह व । 8. AP एह ललिय । 9. A जेम भडारा णीवइ ।

17

त<sup>1</sup> हारावलि तिम्मिवि<sup>2</sup> पडियउं  
 कहि लवभइ पियसगें आयउ  
 काड वि वल्लहहत्थ<sup>3</sup> गलत्थिय  
 णहणिवडत<sup>4</sup> धरिय धवलामल  
 का वि णियविणि णाहहु णासइ  
 सरि परिघोलिरु सण्हउ पडुह<sup>5</sup>  
 का वि उरत्थलि चडिय उविदहु  
 पत्तिणपत्तइ पेच्छिवि जलकण  
 क वि हियउल्लइ विभिय मतइ  
 का वि ण इच्छइ जलपक्खालणु<sup>10</sup>  
 उड्डइ अ तरि करइदीवरु  
 चवनरहल्लिजलोल्लियकेली

विहिणा कि णउ तेत्थु जि जडियउ ।  
 काहि वि मणि उच्छल्लउ जायउ ।  
 देहतावह्य<sup>6</sup> ते जिज समत्थिय ।  
 तोयविदु णावइ भुत्ताहल ।  
 वणि णिम्मज्जइ दूरहु दीसइ । 5  
 पाणियछल्लि व कड्डइ अ वर ।  
 णावइ विज्जुल अहिणवकदहु ।  
 हारु ण तुट्टउ अवलोइय थण ।  
 अलयह अलिहि मि अतर चितइ ।  
 कज्जलतिलयपत्तपक्खालणु । 10  
 तहु णवणालु<sup>10</sup> व थिय धारासर ।  
 एम करेप्पिणु चिरु जलकेली ।

धत्ता—सरि पहाइवि णिग्गय णावइ दिग्गय थणयलघुलियहारमणिहि ॥  
 पयलियरसधारु तलि साहारु सहु णिसण्णु णियपणइहि ॥17॥

(17)

हारावली को गीला करता हुआ वह उसके ऊपर गिरा, विधाता ने उसे क्यों नहीं जड़ दिया। इसने प्रिय का सग कैसे प्राप्त कर लिया? किसी के मन में यह उत्सुकता पैदा हुई। किसी ने कठ मे स्थित देह के ताप को दूर करने वाले प्रिय के उन्ही हाथों का समर्थन किया। किसी ने आकाश से गिरते हुए धवल और अमल जलविन्दुओं को इस प्रकार धारण कर लिया जैसे मोती हो। कोई नितम्बिनी अपने स्वामी से भाग जाती है, और जल में डूबकर दूर दिखाई देती है। सरोवर में हिलते हुए सूक्ष्म और सफेद वस्त्र को वह पानी की छाल की तरह निकालती है। कोई लक्ष्मण के वक्ष स्थल पर चढ़ी हुई ऐसी प्रतीत होती है, मानो अभिनव मेघ की विजली हो। कमलिनी के पत्र पर जलकणों को देखकर वह अपने स्तन देखती है कि कहीं हार तो नहीं टूट गया। कोई अपने मन में विस्मित होकर विचार करती है और भ्रमर तथा बालों के अतरको सोचती है। कोई काजल, तिलक और पत्र-रचना का प्रक्षालन करने वाले जलप्रक्षालन को नहीं चाहती। किसी का कर रूपी कमल पानी के भीतर है, चंचल लहरों और जल से आर्द्र है। ऐसी जलक्रीड़ा चिरकाल तक कर—

धत्ता—जल में नहाकर वे इस प्रकार निकले मानो दिग्गज हो। जिनके स्तनतलों पर हारमणि व्याप्त है, ऐसी प्रणयिनियों के साथ रस की धारा से प्रगलित उत्तम आम्र वृक्ष के नीचे जब वे बैठे हुए थे ॥

(17) 1 AP ण । 2 P णिम्मिवि । 3 AP उच्छल्लउ । 4. P °हत्थि । 5 AP °तावहर ।  
 6 P णहणियडत । 7 P पवर । 8 AP तुट्टइ । 9 A जलपक्खालणु । 10 AP °णालु थविउ । 11 P  
 थणयलघुलिय° ।



18

गात्रइ सीयसुरूवे <sup>1</sup> णिज्जिय	विज्जाहरि तारुणे लज्जिय ।
तहिं अवसरि कचुई होएप्पिणु	सा च्चदणहिं <sup>2</sup> तेत्थु आवेप्पिणु ।
जोयइ <sup>3</sup> सीय पसाहिज्जती	कवि सकइ तिलउल्लउ देती ।
भालयलहु कलंकु परि किज्जइ	एए ण महु हासउ दिज्जइ ।
का वि ण वधइ मोत्तियकठिय	कबु पलोइवि णिहुणिय <sup>6</sup> सठिय ।
का वि कवोलइ पत्तु लिहेप्पिणु	जूरइ किं पह पय <sup>7</sup> णिहेप्पिणु ।
चित्तइ खेरि माणिसुभह	उव्वसिगोरितिलोत्तभरह <sup>8</sup> ।
रूवे सीयाए वि गुरुक्की	पुरिसह वम्महभल्लि व ढुक्की ।
हा हा हय कि कयउ <sup>9</sup> पयावइ	दुक्करु रामणु <sup>9</sup> जोइवि जोवइ ।
जासु एह कुलहरि <sup>10</sup> कुलउत्ती	रिद्धि विद्धि तहु तहु जि धरिस्ती ।
णिच्छउ होसइ <sup>11</sup> जित्तमहाहउ	धणणउ पुण्णवतु जगि राहउ ।
घत्ता—जरघवलियकेसइ कपिरसीसइ मायारूवे भावियउ ॥	
मणहरणवियड्ढइ <sup>12</sup> खेरिवुड्ढइ <sup>13</sup> तरुणीयणु पहसावियउ ॥18॥	

19

ता तहिं एक भणइ नृवरणी <sup>1</sup>	का तूहु कि कारणु अवइण्णी ।
हलि हलि कचुइ काइ णियच्छसि	भणु भणु किं लिहिया इव अच्छसि ।

(18)

उस अवसर पर सीता के रूप से जैसे पराजित हो कर तथा तारुण्य से लज्जित विद्याधरी वह चन्द्रनखा वहाँ आकर सीता को प्रसाधित होते हुए देखती है। कोई तिलक देते हुए शंका करती है कि इससे (तिलक देने से) मुझे लज्जा आती है। कोई उसे भोतियो का कठा नही बाँधती। उसके कठ को देखकर निश्चल हो जाती है। कोई गाल पर पत्ररचना लिखकर प्रभा के द्वारा प्रभा को देखकर पीडित हो उठती है। वह विद्याधरी चन्द्रनखा विचार करती है कि मान को नष्ट करने वाली उर्वशी गौरी तिलोत्तमा रभा आदि के रूप से सीता देवी महान् है, और यह पुरुषो के लिए, काम की मल्लिका के समान आई है। हा हा हत भाग्य प्रजापति, तुमने क्या किया ? इसको देखकर रावण को जीवित रहना कठिन है, जिसकी ऐसी कुलपुत्री कुलगृहणी है, उसी की ऋद्धि, वृद्धि और धरती है। निश्चय ही वह महायुद्ध का विजेता होगा। राघव विष्व मे धन्य और पुण्य-वत है।

घत्ता—बुढ़ापे से जिसके केश घवल है, जिसका सिर काँप रहा है, जो मन चुराने से चतुर है, ऐसी उस विद्याधरी वृद्धा ने मायावी रूप बना लिया और उसने तरुणी जन को हँसाया।

(19)

उस अवसर पर वहाँ एक राजरानी कहती है कि तू कौन है, और यहाँ किसलिए आई है, हे कंचुकी तू क्या देखती ? बोल-बोल लिखित हुए के समान क्यों है ? यह सुनकर वह मायाविनी

(18) 1. सीयारूवे, P सीयसुरूवे । 2. A च्चदणवि । 3. P जोइय । 4. AP कठु । 5. AP णिहुवी सठिय । 6. AP णिहिय पिहेप्पिणु । 7. A उव्वसिगोरी<sup>0</sup>, P उव्वसिमीणी । 8. AP कियउ । 9. A रावणु । 10. A कुलहरि । 11. A होसइ तहिं जि मद्दाजउ । 12. A <sup>0</sup>विसड्ढइ । 13. P खेरिवुड्ढइ ।

(19) 1. A गिरवणी, P शिवरणी ।

त णिसुणिवि बोल्लइ <sup>2</sup> मायारी	हउ मायरि वणवालहु केरी ।	
तुम्हिह परभवि ज व्रउ <sup>3</sup> चिण्णउ	जेणेहउ जायउ लायण्णउ ।	
लद्धा जेण णाह हलहर हरि	जेण लच्छि एही सबसुधरि ।	5
त मज्झु वि उवइसह वइत्तणु	साहमि सबसा <sup>4</sup> ह वि जुवइत्तणु ।	
ता त सीयइ ज्ञ त्ति दुगु छिउ	महिलत्तणु किं किज्जइ कुच्छिउ ।	
रयसलवासरि चडालत्तणु	णउ पावइ णियवसपहुत्तणु ।	
अण्णहि कुलि कत्थइ उप्पज्जइ	वड्ढती अण्णेण जि णिज्जइ ।	
सयणविओयवसेण रुयती	वहलवाहविदुयइ मुयती ।	10
मतिकज्जि <sup>5</sup> णउ कासु वि भावइ	जा जीवइ ता परवस <sup>6</sup> जीवइ ।	
दूहउ दुट्ठु दुगधु दुरासउ	अधु वहिरु वाहिल्लु अभासउ ।	
असहणु अहणु कुडिल्लु जाणेव्वउ	जो भत्तार सो जिज माणेव्वउ ।	

वत्ता—जइ सइ चक्केसर अहव सुरेसर तो वि अण्णु णर जणणसमु ॥

चित्तेव्वउ णारिहि कुलगुणधारिहि णउ लघेव्वउ गोत्तकमु ॥19॥ 15

20

विहवत्तणि पुणु सिरु मुडेव्वउ	अप्पउ तवचरणे दडेव्वउ <sup>1</sup> ।
रक्खइ पिउ अव्वत्तिसुत्तणि <sup>2</sup>	रक्खइ तूय <sup>3</sup> पइ <sup>4</sup> पुणु पोढत्तणि ।

कहती है कि मैं वनपाल की माँ हूँ। तुम लोगो ने दूसरे जन्म मे जो व्रत ग्रहण किया था, और जिसके लिए तुम लोगो को यह सौन्दर्य मिला, जिससे तुमने वलभद्र और नारायण जैसे पतियो को प्राप्त किया और जिससे इस भूमि सहित लक्ष्मी को प्राप्त किया है, उस व्रत का उपदेश तुम मुझे दो, जिससे मैं इस स्वतंत्र युवतीत्व को पा सकूँ। तब सीता देवी ने उसे शीघ्र डाँटा कि कुत्सित महिलापन से क्या करना। रजस्वला के दिनों मे उसे चडालत्व (धूर्तपन) प्राप्त होता है, और वह वश की प्रभुता को नहीं पा सकती। किसी कुल मे उत्पन्न होती है, और बडी होने पर किसी दुष्ट कुल के द्वारा ले जाई जाती है, स्वजनो के वियोग के वश से रोती हुई तथा प्रचुर वाष्प विदुओं को बहाती हुई। मत्रणा के समय वह (नारी) किसी को अच्छी नहीं लगती। वह जब तक जीती है, तब तक परवश जीती है। चाहे वह दुर्भंग दुष्ट दुर्गन्ध और दुराशयी, अघा बहरा रोगी और गूगा, असहनशील, निर्धन और कुटिल जाना जाए जो पति है, उसे पति ही माना जाना चाहिए।

वत्ता—यदि वह स्वयं चक्रवर्ती हो अथवा इन्द्र, तो भी कुलगुणो को धारण करने वाली स्त्रियो के द्वारा पर पुरुषो को पिता के समान माना जाना चाहिए। उन्हे अपने गोत्र का उल्लंघन नहीं करना चाहिए।

(20)

विधवापन मे उन्हे अपना सिर मुडवा लेना चाहिए, और स्वयं तपस्चरण से दडित करना चाहिए। अत्यन्त बचपन मे पिता रक्षा करता है, प्रौढ काल मे स्त्री की रक्षा पति करता है,

2. P भासइ । 3. AP वउ । 4. AP रामसामि<sup>5</sup> । 5. A मतकज्जि । 6. P परवसिं ।

(20) 1. A डडेवउ । 2. A अचत्तिसुत्तणि । 3. AP तिय । 4. AP पुणु पइ ।

रक्खइ वृद्धुसणि तणुरुहु तिह	ण करइ किं पि वि कुलविप्पिउ जिह ।	
परवसहिंढण सयणाहारहु	महिल ण मुच्चइ कारागारहु ।	
वुद्धिइ वुद्धयालि णिब्भगिणउ	डज्जउ महिलत्तणु किं मणिगउ ।	5
किज्जइ जिणवरिदभासिउ तउ	त मणिगज्जइ जहि णउ सभउ ।	
रुहिररसावहु अट्टियपंजरु	त मणिगज्जइ जहि ण कलेवरु ।	
जहिं इंदियइ ण इच्छियकामइं	जहिं सुव्वति ण जारहु णामइ ।	
तं मणिगज्जइ मोक्खमहासुहुं	त णिसुणिवि वुद्धहिं मउलिउ मुहु ।	
हियवउ भिण्णउं तक्खणि एयहि	भरइ <sup>६</sup> सीलु को खडइ सीयहि ।	10
जाणियतच्चहि सच्चहि सतहिं	जहिं एहुउ वियप्पु गुणवतहि ।	
तहिं मइ धुत्तिइ <sup>७</sup> काइ करेव्वउ	पासहिं हिंढिवि णवर मरेव्वउ ।	

घत्ता—इय चित्तिवि सुदरि णिवसे<sup>८</sup> णह्यरि चचलगय गयणणइ ॥

थिय मणियरणिम्मलि कणयघरायलि लकाहिवघरप्रगणइ<sup>९</sup> ॥20॥

21

अंजणसामहु लच्छिविलासहु	णविवि ताइ विण्णविउ दसासहु ।
देव दियतदतिदतच्छवि—	जसपसरणयर <sup>१०</sup> जगपकयरि ।
पइ <sup>११</sup> इच्छइ सा जइ सिहि सीयलु	जइ ठाणाउ चलइ धरणीयलु ।

उसी प्रकार वृद्धापन में पुत्र रक्षा करता है, जिससे कि वह कुल के लिए अप्रिय कुछ भी नहीं कर सके। दूसरे के अधीन धूमने वाली महिला स्वजनो के आभार रूपी कारागार से नहीं छूट पाती। वृद्धा, तूने बुढ़ापे मे भाग्यहीन महिलापान क्यो माँगा ? इस महिलापन मे आग लगे। जिनेन्द्र के द्वारा बताया गए तप को करना चाहिए और वह माँगना चाहिए कि जिसमे फिर जन्म न हो, वह माँगना चाहिए कि जहाँ रक्त रस को धारण करने वाला अस्थिपजर से युक्त शरीर न हो, जहाँ इन्द्रियाँ कामनाओ की इच्छा करने वाली नहीं है, जहाँ जारो का नाम सुनाई नहीं देता—ऐसे उस मोक्ष रूपी महासुख को माँगना चाहिए। यह सुनकर वृद्धा का मुख मैला हो गया। उसका हृदय तत्काल विदीर्ण हो गया। वह सोचती है कि सीता के शील का खडन कौन कर सकता है ? जहाँ तत्त्व को जानने वाली सच्ची शात और गुणवती सीता देवी का यह विकल्प है, वहाँ मेरे द्वारा क्या धूर्तता की जाएगी ! मैं केवल वधनो में पडकर भ्रमण कर मर जाऊँगी।

घत्ता—यह विचार कर वह चंचल सुन्दरी विद्याधरी एक पल में आकाश के आँगन से गई और मणि किरणो से निर्मल, स्वर्ण धरातल वाले लकानरेश के प्रांगण मे जा पहुँची।

(21)

अजन की तरह श्याम, लक्ष्मी के विलास दशानन को प्रणाम कर उसने निवेदन किया— हे दिग्गज के दाँतो की छवि के समान यश के प्रसारण करने वाले तथा विश्व रूपी पकज के रवि हे देव, यदि आग शीतल हो जाए तो वह आपको चाह सकती है। यदि धरणी-तल अपने

5. A वुद्धिइ । 6. A भणइ, T भरइ चिन्तयति । 7. A धुत्तं । 8. P णिविसं । 9. AP<sup>१०</sup>पणइ ।

(21) 1. A<sup>११</sup>दतहो छवि । 2. A<sup>१०</sup>पसरणजगवणपकय<sup>०</sup>, P<sup>१०</sup>पसरणपर । 3. A इच्छइ पइ जइ सा, P इच्छइ पइ सा जइ ।

जइ णियमेण वसति ण सायर	जइ पडंति सिसिरयर <sup>4</sup> दिवायर ।	
जइ जिणु राए दोसे छिज्जइ	तो पइ <sup>5</sup> सीय खर्गिद रमिज्जइ ।	5
तं गिसुणिवि दह्वयणे वुच्चइ	अवसु वि वसि किज्जइ ज रुच्चइ ।	
किं विसभइयइ फणिमणि मुच्चइ	अलसहु सिरि दूरेण पवच्चइ ।	
सुहिसयणत्तणु पुरिसपहुत्तणु	गिरिमसिणत्तणु <sup>6</sup> सइहि सइत्तणु ।	
दूरयरत्थु सुणतह चगउ	पासि असेसु वि दरिसियभगउ ।	
हरमि सीय कि पउरपलावे	ता सा पुणु <sup>7</sup> वि कहइ सवभावे ।	10
दहमुह एउ अजुत्तु अकित्तणु <sup>8</sup>	इय वोत्तति संति मत्तित्तणु ।	

पत्ता—चदणहि णिवारिवि असिवरु धारिवि सुरसमरओहि<sup>9</sup> असकियउ ॥  
 भरहद्वगरेसरु सुरकरिकरकरु रावणु<sup>10</sup> पुष्पयति थियउ ॥21॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमण्णिणए  
 महाकव्यपुष्पयतविरचए महाकव्वे णारयआगमण रावणमणखोहण  
 णाम एकहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥ 71 ॥

स्थान से चलित हो जाए, यदि समुद्र नियमित रूप से न रहे, यदि चन्द्रमा और सूर्य गिर पड़ें, यदि जिन भगवान् राम-द्वेष से छिन्न हो जाए, तो हे देव, सीता देवी आपके साथ रमण कर सकती है। यह सुनकर रावण कहता है—जो अच्छा लगता है, ऐसे अवश को भी वश में किया जाता है। क्या विष के भय से नागमणि को छोड़ दिया जाता है? आलसी व्यक्ति से लक्ष्मी दूर रहती है। सुधियों का स्वजनत्व, पुरुषों की प्रभुता, पहाड़ की रम्यता और सती का सतीत्व दूरस्थ होने के कारण सुनने में अच्छा लगता है, निकट होने पर उनकी अशेष खामियाँ प्रकट हो जाती हैं। मैं सीता का अपहरण करूँगा। अत्यधिक प्रलाप से क्या? तब वह पुनः सद्भाव से उससे कहती है—“हे दशमुख, यह अयुक्त और अशोभनीय है।” ऐसी मन्त्रणा देती हुई—

पत्ता—चन्द्रनखा का प्रतिकार कर, असिवर अपने हाथ में लेकर देवों के युद्धों में अशक्ति, भारत का अर्ध चक्रवर्ती और ऐरावत की सूड़ की तरह वाहुवाला रावण अपने पुष्पक में बैठ गया।

नेसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पयत द्वारा विरचित,  
 महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का रावण-मन-सोभन नाम का  
 इकहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

4 A सिसिरयर । 5. A पय । 6. AP गिरिहि महत्तणु । 7 AP कहइ पुणु वि । 8. P अखत्तणु । 9. A °समरेहि अस°, P समरवहे अस° । 10 P रामणु । 11. AP रामणखोहण ।

## दुसत्तरिमो संधि

सहं मारीयएण प्हु मुक्कदेसजइसजमु ॥  
पुप्फविमाणे<sup>1</sup> थिउ गउ सीयहरणकयउज्जमु<sup>2</sup> ॥ ध्रुवक ॥

1

कामवाणोहविद्धेण मुद्धेण णो कि पि आलोइय  
ता विमाण विमाणे णहे राइणा तेण सचोइय । 5  
तारयाऊरियायाससकासवद्धुज्जलुल्लोवय  
हेमघटाविसट्टतटकारसतासियासागय ।  
चारुचदक्कभाभारि माणिककसमुक्कझुवुकय<sup>3</sup>  
वाउधुव्वतकेऊलयालोलाण्णदिच्चक्कय ।  
तुगसिगगणिग्भिण्णणीलव्वसच्छबुधारोल्लिय  
वोमपोमायरे हसवत्तम्मि<sup>4</sup> पोमं व<sup>5</sup> पुप्फुल्लिय । 10  
दिण्णधुव रयवख गववखतलव्वंतभिगच्चिय<sup>6</sup>

## बहत्तरवी संधि

जिसने मुनि के एकदेश समय (अणुव्रत) को छोड़ दिया है, तथा जिसने सीता के अपहरण का उद्यम किया है, ऐसा स्वामी रावण, पुष्पक विमान में बैठकर मारीच के साथ गया ।

(1)

कामवाणो के समूह से आबद्ध उस मूर्ख ने कुछ भी नहीं देखा । उस राजा ने निःसीम आकाश में अपना विमान चला दिया । जिसमें तारको से भरित आकाश के समान उज्ज्वल वितान बँधा हुआ है, स्वर्ण घटाओ की प्रसरित होती हुई टकार से जिसने दिग्गजों को सन्नत कर दिया है, जो सुन्दर स्वर्ण-आभा को धारण करता है, जो माणिक्यो से निर्मित गुच्छो से युक्त है, जिसने पवन से आदोलित ध्वज रूपी लताओ के हिलने से दिग्मडल को आच्छादित कर दिया है, जो ऊँचे शिखरों के समूह से उद्भिन्न नीले मेघों के स्वच्छ जल की धारा से आर्द्र है, जो आकाश रूपी सरोवर में कमल की तरह खिला हुआ है, जिसे धूप दी गई है, जिससे धूल नष्ट हो चुकी है, जिसके गवाच्छों के निकट भ्रमर समूह लगा हुआ है । पक्षी, सिंह, सारंग और मातंगो

(1) 1 P "विमाणे । 2 P सीयाहरण" । 3 AP माणिककणिमुक्क" । 4. A हसवत्तम्मि । 5 P-  
च पुप्फुल्लिय । 6 AP गववखतलगत" ।

पक्खिसेहीरसारगमायगउक्किणरूक्किय<sup>7</sup> ।  
 वद्धसोहिल्लकप्पधिवुद्धूयपत्तावलीतोरण<sup>8</sup>  
 इंदणीलसुकाल असीयसुसीयसुणिव्वारण<sup>9</sup> ।  
 तेयवत णहुम्मिल्लकतिल्लदिव्वत्थसोहावह  
 भम्मपिंग पलित्त व सत्तच्चिणा रजियासावह ।  
 कित्तिवेल्लीइ फुल्ल व सेय दसासालिणा माणिय  
 जायवेय कुधीरेण वीरेण<sup>10</sup> वाणारसी आणिय ।

घत्ता—दिट्टउ तेत्थु वणु अण्णेक्क वि सीयहि जोव्वणु ॥  
 रावणु चित्तवइ विहि समसजोयवियक्खणु ॥ 1 ॥

20

2

वणु दीसइ णच्चियणीलगलु	सीयहि जोव्वणु मणमीणगलु ।	
वणु दीसइ णिम्मलभरियसह	सीयहि जोव्वणु णिरु महुरसरु ।	
वणु दीसइ सवरत्तकमलु	सीयहि जोव्वणु वरमुहकमलु ।	
वणु दीसइ ललियलयाहरउ	सीयहि जोव्वणु विवाहरउ ।	
वणु दीसइ कालालिगियउ	सीयहि जोव्वणु सालिगियउ ।	5
वणु दीसइ अलयतिलयसहिउ	सीयहि जोव्वणु विहलीसहिउ ।	

के उत्कीर्ण रूपो से जो अकित है, जिसमे कल्पवृक्षों से उत्पन्न पत्रावलियों का बधा हुआ तोरण शोभित है, जो इन्द्रनील मणियों की किरणों से काला है, जो सूर्य और चन्द्रमा की किरणों का निवारण करने वाला है, जो तेज से युक्त है, जो आकाश मे चमकने वाले क्रांति से युक्त प्रहरणों की शोभा को धारण करने वाला है, स्वर्ण से पीला, अग्नि के द्वारा प्रदोप्त के समान जो दिशा-पथो को रजित करने वाला है, कीर्ति रूपी लता के फूल के समान जो दशानन रूपी भ्रमर के द्वारा मान्य है, ऐसे उस वेगशाली विमान को छोटी बुद्धि वाला वह रावण वाराणसी ले आया ।

घत्ता—उसने वहाँ वन देखा तथा एक ओर सीता का यौवन देखा । रावण, श्रम और सयोग मे विवक्षण विधाता का चितन करता है ।

(2)

जिसमे नील मयूर नाच रहा है, वन ऐसा दिखाई देता है, सीता का यौवन मन रूपी मत्स्य के लिए लोहे के कांटे वाला है । वन निर्मल भरे हुए सरोवरो वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन मधुर स्वर वाला दिखाई देता है । वन प्रवहनशील जल वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन श्रेष्ठ मुखकमल वाला है । वन सुर लजागृहो वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन विम्बाधरो वाला है । वन भ्रमरो से आनिगित दिखाई देता है, सीता का यौवन लक्ष्मी से आलिगित है । वन प्रचुर तिलक वृक्षो से युक्त दिखाई देता है, सीता का यौवन बलभद्र के लिए

7 A 'सीहीर' । 8 AP 'धिवुद्धूय' । 9 P omits 'सुसीय' । 10. A धीरेण ।

(2) 1. A मणिणीलगलु ।

वणु दीसइ फुल्लासोयतरु	सीयहि जोव्वणु परसोययरु ।	
वणु दीसइ दुग्गउ कच्चुइहिं	सीयहि जोव्वणु धरकच्चुइहिं <sup>१</sup> ।	
वणु दीसइ तरुकीलतकइ	सीयहि जोव्वणु वण्णति कइ ।	
वणु दीसइ मूलणिरुद्धरसु <sup>३</sup>	सीयहि जोव्वणु कयमयणरसु ।	10
वणु दीसइ वड्डियधवलवलि	सीयहि हारावलि धवलवलि ।	
हियजल्लउ कामसरहिं भरिउ	लकालकारे सभरिउ ।	

घत्ता—इय एयहि तणउ णरु माणइ जो णउ<sup>१</sup> जोव्वणु ॥

मंदिरु परिहरिवि रिसि होइवि सो पइसउ वणु ॥ 2 ॥

3

अहो कयत्थो भुवणतरे हली	महेलिया जस्स धरम्मि मेहली ।	
पलोयए लोयणएहिं <sup>१</sup> समुह	मुहेण मल्हति विउवए <sup>२</sup> मुह ।	
हरामि <sup>३</sup> एय कवड्डेण सपय	करेइ मती महिणाहसपय ।	
उयार मारीयय होहिं तं भओ	खुरेहि सिगेहिं जवेण तम्मओ ।	
कुक्कमए मंतिवरो णिवेसिओ	विचितए हा विहिणा णिवे सिओ ।	5
जसो ण जाओ भवणतमेरओ	कहं परत्थीरमणे <sup>३</sup> तमे रओ ।	
भणामि किं सिभजरे पय पिय	दुलघमेय पट्टणा पयपिय ।	

सुखदायी है। वन खिले हुए अशोक वृक्ष के समान दिखाई देता है, सीता का यौवन दूसरो के लिए खेद उत्पन्न करने वाला है। वन साँपो से दुर्गम दिखाई देता है, सीता का यौवन गृहकचुकी से युक्त है। जिसके वृक्षो पर वानर झीड़ा करते हैं वन ऐसा दिखाई देता है, सीता के यौवन का वर्णन कवि करते हैं। जिसने अपने मूल भाग में जल को अवरुद्ध कर रखा है, वन ऐसा दिखाई देता है, सीता का यौवन कामदेव के रस को बढ़ाने वाला है। जिसमें धव और धवली लता (चंदन लता) बढ़ रही हैं, वन ऐसा दिखाई देता है। सीता की हारावली गले में बधी हुई है। रावण का मानस कामदेव के तीरो से भरा हुआ था, उसे याद आया—

घत्ता—यहाँ इसके यौवन का जिसने भोग नहीं किया, घर छोड़कर और मुनि होकर उसने वन में प्रवेश किया।

(3)

अरे, भुवन में बलभद्र ही कृतार्थ है कि जिसके घर में मैथिली (सीता) गृहिणी है। राम नेत्रों के द्वारा सामने देखने पर, उसके हर्षित मुख से मुख चूमते हैं। इस समय मैं कपट से इसका अपहरण करता हूँ। मंत्री राजा की सपदा करता है। हे उदार मारीच, तुम मृग वन जाओ। खुरों और सींगों के द्वारा वेस से उसके अनुरूप वन जाओ। इस प्रकार कुमार्ग में निर्देशित वह सोचता है—खेद है कि विधाता ने राजा को भुवनात तक सीमित श्वेत यश नहीं दिया, स्त्री-रमण रूपी अधिकार में वह कैसे रत हुआ? लेकिन मैं क्या कहूँ, उसने कफ-ज्वर में दूध पी लिया है, प्रभु के द्वारा कहा गया अलघ्य पदार्थ है। उस समय विषाद से विकृतअंग वह एक क्षण में

2 A घर । 3. P °णिवद्धरसु । 4 A वल्लियधवल° । 5 AP ण वि ।

(3) 1. P लोयणेहिं । 2. A विओवए, P विउवए । 3. AP हरेमि । 4. A रमणतमेरउ ।

तओ विसाएण वियारियगओ	खणेण होऊण मओ तर्हि गओ ।	
णिसण्णिणया जत्थ धरासुया सई	पिए मणो जोइ <sup>5</sup> समप्पिओ सइ ।	
कुरंगओ बालतणकुरासओ	सुयाहिरामकियरामरासओ ।	10
णियच्छिओ दिट्ठिमओ रवण्णओ	विचित्तपिच्छोहमऊरवण्णओ ।	
महीरुहाए भणियं हिया सय	इमं मह लोयणलोलणासय <sup>6</sup> ।	
णरिद हे राम पुल्लिदकायरं	रण <sup>7</sup> गतु धरिऊण कायर ।	
अणेयमाणिवकमय मय मह	कुलीण दे देहि णियच्छिमो मह । <sup>8</sup>	

घत्ता—णिसुणिवि प्रियवयणु<sup>9</sup> सो रामे दीसइ केहउ ॥

सावउ चित्तलउ चलु मणु काउरिसह जेहउ ॥13॥

4

पविरलपएहि लंघतु महि	लहु धावइ पावइ दासरहि ।	
थोवंतरि मणहरु जाइ जवि	कह कह व करगुलि छित्तु ण वि ।	
पहु पाणि पसारइ किर धरइ	मायामउ मउ अग्गइ सरइ ।	
दूरंतरि णियतणु दक्खवइ	खेलइ दरिसावइ मदगइ ।	
णवदुवाकदकवलु <sup>1</sup> भरइ	तरुवरकिसलयपल्लव <sup>2</sup> चरइ ।	5
कच्छतरि सच्छसलिलु पियइ	वकियगलु पच्छाउहुं <sup>3</sup> पियइ ।	

मृग होकर वहाँ गया कि जहाँ पृथ्वीपुत्री सती सीता देवी बैठी हुई थी। उस सती ने अपने प्रिय में मन समर्पित कर रखा था। बाल तूणो को खाने वाला तथा जिसने सुनने में मधुर राम शब्द का उच्चारण किया है, ऐसा देखने में कोमल और सुन्दर वह मृग देखा गया कि विचित्र पूँछ समूह से मयूर के रंग का था। सीता ने स्वयं कहा—यह मृग मेरे नेत्रों के लिए खेलने का साधन है। हे राजन्, हे राम, शरों के द्वारा आहत और अधीर उसे (मृग को) वेग से जाकर और पकड़कर लाओ और अनेक मणिक्यों से युक्त उस महान् मृग को, हे कुलीन दे दो, मैं उसे देखूँगी।”

घत्ता—प्रिय के वचन सुनकर राम के लिए वह मृग इस प्रकार दिखाई दिया जैसे कापुरुष लोगो का चचल मन हो।

(4)

अपने प्रविरल पैरो से धरती को लॉघता हुआ वह शीघ्र दौडता है, राम को पाता है। वह सुन्दर थोड़ी दूर तक वेग से जाते हैं, किसी प्रकार हाथ की अगुली से उसे छू भर नहीं पाते। स्वामी (राम) हाथ फँलाते और उसे पकड़ते हैं, वह मायामय मृग आगे बढ़ जाता है, दूरी पर अपना शरीर दिखाता है, फिर मद् गति दिखाता है, और त्रीडा करता है। नई द्वव की जड़ों के कौर को खाता है, तरुवरो के किसलय पल्लवो को खाता है, वन के मध्य में स्वच्छ जल पीता है, टेढ़ी गर्दन और पीछे मुँह करके देखता है। जिनके फल तोतो की चोचो के आधातो से गिर रहे

5 A जाइ । 6. A लोयणलोयणासय । 7 A रण तुंग । 8 T णियत्तियामह पश्याम्हं, पश्यामि तेजः (उत्सव ?) । 9. AP पियवयणु ।

(4) 1 AP <sup>9</sup>कमलु । 2 AP तरुवरपल्लवकिसलय । 3 AP पच्छामुह ।



सुयचचुघायपरियलियफलि <sup>4</sup>	खणि दीसइ चपयचूयतलि <sup>5</sup> ।	
खणि वैल्लिणिहेलणि पइसरइ	अण्णण्णपएसहि <sup>6</sup> अवयरइ ।	
ओहच्छइ <sup>7</sup> अइकोड्डावणउ	लइ माणमि णयणसुहावणउ ।	
इय चित्तिवि राहउ सचरइ	पसु पुणु धरणास तासु करइ ।	10
धरिओ वि करगहु णीसरइ	कहिं वेसायणु कहि णीसरइ ।	
णिइइयहु <sup>8</sup> कि करि चडइ णिहि	कहिं कवडहरिणु कहिं वडविहि ।	

घत्ता—गउ गयणुल्ललिउ मिगु ण कुवाइहत्थहु रसु ॥

थिउ दसरहतणउ समणीससंतु विभियवसु ॥4॥

5

भयणभूमिआयासगामिणो <sup>1</sup>	मतिणा वि कहिय ससामिणो ।	
देवदेव जयलच्छसगमो	वच्चिओ <sup>2</sup> रहुंरायपुगमो ।	
ता ससक्क <sup>3</sup> तेल्लोक्क <sup>4</sup> रामणो <sup>5</sup>	राम एव रूवेण रावणो ।	
कांसकुसुमसकासदेहओ	चावधारि ण सरयमेहओ ।	
कसणवाससोहियणियवओ	हत्थणिहियमणिमयसिल्लिवओ <sup>6</sup> ।	5
झ त्ति जणयतणयासमीवय	आगओ कयाणगभावय <sup>7</sup> ।	

है ऐसे चंपक और आम्रवृक्ष के नीचे एक पल में दिखाई देता है, एक क्षण में लताधरो में प्रवेश कर जाता है, तथा दूसरे-दूसरे प्रदेशों में अवतरित होता है। अत्यन्त कुतुहल उत्पन्न करने वाला वह लो यह बैठा है, लो नेत्रों के लिए सुहावने लगने वाले इसे मैं मानता हूँ। यह विचार कर राम सचरण करते हैं। मृग उनमें पकड़ जाने की आशा उत्पन्न करता है। पकड़े जाने पर भी वह हाथ की पकड़ से छूट जाता है। कहाँ वैश्याजन और कहाँ दरिद्रों की रति? भाग्यहीन के हाथ क्या निधि चढ़ती है? कहाँ कपटमृग और कहाँ उसके पकड़ने की विधि?

घत्ता—आकाश में उछलता हुआ मृग चला गया, मानो कुवादी के हाथ से पारद चला गया हो। विस्मय से विस्मित राम, श्रम से श्वास लेते हुए रह गए।

(5)

मन्त्री ने नक्षत्रों की भूमि, आकाश से जाने वाले अपने स्वामी से कहा—“हे देव विजय और लक्ष्मी के सगम रघुराजश्रेष्ठ को वचित कर लिया गया है। तब इन्द्र सहित तीनों लोकों को रूलाने वाला रावण ही राम बन गया। कास पुष्प के समान उज्ज्वल शरीर वाला धनुष-धारी, जैसे शरद मेघ हो, मृग चर्म से उसका नितम्ब भाग शोभित था। जिसने अपने हाथ में मणिमय तीर धारण कर रखे थे, ऐसा वह (रावण) शीघ्र ही जनक तनया सीता देवी के पास आया। शत्रुओं के मान को नष्ट करने की शक्ति वाले उस दुश्चरित्र ने काम की अभिलाषा से

4 AP °परिगलिय° । 5 P °चूययलि । 6. P पवेसहि । 7. P इहु अच्छइ । 8 A णिइइयहु कहिं करि, P णिइइयहु करि कहिं ।

(5) 1. A गयणभूमि°, I भयणभूमि° । 2 A वणि वइदउ रहुवसपु गमो, P वणि पइदउ रहुवसपु गमो । 3 A ससक्क° । 4 P तइलोक्क° । 5 AP °रावणो । 6 A °सिलवओ । 7 A °तावय

वइरिमाणिम्महणसत्तिणा	भासियं कुसीलेण <sup>8</sup> ण तिणा ।	
दूरय <sup>9</sup> पि मणपवणवेयय	पचवण्णमाणिककतेयय ।	
आणिय मए हरिणपोययं	कुणसु देवि कीलाविणोयय ।	
ता सईइ अवलोइओ मओ	ण सुदुसहो दुक्खसंचओ ।	10
विफुरत्ततणुकिरणमालओ	विरहसिहि व वित्थिण्णजालओ ।	
द्विचियावलायाणमाणिया	रयणिगमणच्चिघेण भाणिया <sup>10</sup> ।	

घत्ता—पिए जरदिवसयरु अत्थगउ दीसइ रत्तउ ॥

जरजुण्णु वि तिजगि भणु अत्थहु को णासत्तउ ॥5॥

6

उज्झिऊण इदियसम	सविमाण सिवियासम ।	
सव्वत्थ वि भइ <sup>1</sup> सिय	तीए तेण दसिय ।	
वुद्धं किं पि णव च ण	णं हु खलरइय वचण ।	
त धरणीयरुद्धिया	अमुणती आरुद्धिया ।	
उववणवासविणिग्गय	अप्पाण हरिवरगय ।	5
दहवयणेण विलासिणा	रिउक्कित्तीयविलासिणा ।	
तीए पुरओ <sup>3</sup> दाविय	वइयालियसद्दाविय ।	
सा सुरिय लक णिया	वम्महधणुगुणकणिया <sup>4</sup> ।	

पूर्ण इस प्रकार कथन किया—मन और पवन के समान वेग वाला, पाँच प्रकार के माणिक्यो से तेजस्वी हरिण का वच्चा दूर होते हुए भी मैं ले आया हूँ । हे देवी, तुम क्रीडा-विनोद करो । तव सीता देवी ने उस हरिण को देखा । मानो असह्य दुख का सचय हो । शरीर की विस्फुरित किरणमाला से युक्त यह विरह की ज्वाला की तरह विस्तीर्ण ज्वाला वाला था । राक्षस चिह्न धारण करने वाले रावण ने, विस्मित और मायापुरुष को नहीं जाननेवाली सीता से कहा

घत्ता—हे प्रिये, बूढा सूर्य भी अस्त होता हुआ रक्त दिखाई देता है । वताओ तीनों लोको मे जरा से जीर्ण होने पर भी कौन है जो अर्थ मे आसक्त नहीं होता ।

(6)

इन्द्रियो की थकान को दूर कर उसने शिविका के समान अपना विमान, जो सर्वत्र भद्र और श्रीसपन्न था, सीता देवी को दिखाया । उसने समझा कि यह कोई अपूर्व विमान है, न कि कोई दुष्ट के द्वारा रचित प्रवचना है । इस प्रकार, नहीं जानती हुई धरतीतल पर प्रसिद्ध वह उपवन वास के बाहर स्थित, अबो पर आरूढ उस विमान पर चढ गई । शत्रु की कीर्ति से क्रीडा करने वाले विलासी रावण ने उसे सामने वैतालिको के द्वारा वर्णित लका दिखाई । कामदेव के धनुष की डोरी की कर्णिका उस सीता को वह लंका ले गया । सारसो के जोड़े द्वारा मान्य

8 A कुसी-लेण मत्तिया । 9. दूरिय । 10 A भासिया ।

(6) 1 A भइसिय । 2 P तहु खल<sup>0</sup> । 3 AP पुरउ । 4 P वम्महु ।

सारसजुयमाणियवणि	सणिहिया णवणवणि ।	10
माणवाहिराम गओ	दूरमुक्करामगओ ।	
पयडीकयससरीरओ	भूहरभेडसरीरओ ।	
इर <sup>०</sup> भुवणयले विस्सुओ	रवखकेड महिवडमुओ ।	
घत्ता—कालउ दहवयणु णवमेहु व दुहयस सीयइ ॥		
पियविरहाउरड दिट्टउ कठट्टियजीयइ ॥6॥		

7

चित्ते भउलते मउलियउ	लोयणजुयलसुउ <sup>१</sup> पयलियउ ।	
आपडुरत्तु <sup>२</sup> गडथलइ	विलसिउ विलसिइ विरहाणलइ ।	
कडकडकडति ससहरपहड	अंगडं लायणवारिवहड ।	
का <sup>३</sup> दिसि केणाणिय केव कहि	को पावइ एवहि रामु जहि ।	
इय चित्तवति मोहेण ह्य	परपुरिसु णिहालिवि मुच्छ गय ।	5
पइवय परपइवयभगभय	ण पवणे पाडिय ललिय लय ।	
भत्तारविओयविसठुलिय	विहिवस सिलसकडि पक्खलिय ।	
ण काममल्लि महियलि पडिय	ण वाउल्लिय कंचणघडिय ।	
नुहिसुंयरणपसरियवेयणिय <sup>४</sup>	सा जइ वि थक्क णिच्चेयणिय ।	
परिहाणु ण तो वि ताहि डलइ	चल जारदिट्ठि कहि परिघुलइ ।	10

जल वाले नदन वन में वह ठहरा दी गई। तब मनुष्य शरीर की रमणीयता को प्राप्त, राम के वेप को जिसने दूर फेंक दिया है, जिसके पास भूधरो का भेदन करने वाली नदी के समान वेग है, जिसने अपना शरीर (रूप) प्रगट कर दिया है, जो राक्षस की ध्वजावाले राजपुत्र के रूप में प्रसिद्ध है—

घत्ता—काले रावण को प्रिय विरह से आतुर एव कठस्थित प्राणोवाली सीता देवी ने इस प्रकार देखा जैसे नवमेघ को देखा हो ।

(7)

चित्त के मुकुलित होने पर नेत्र युगल भी वन्द हो गए, आँसू प्रगलित होने लगे। गालो पर सफेदी शोभित हो उठी। विरह की ज्वाला के प्रदीप्त होने पर, चन्द्रमा-सी प्रभा वाले सौन्दर्य जल को धारण करने वाले उसके अंग कडकडाने लगे। यह कौन दिशा है, किसके द्वारा यहाँ लाई गई हैं, किस प्रकार, कहाँ ? कौन मुझे वहाँ प्राप्त कराएगा कि जहाँ राम है ? इस प्रकार विचार करती हुई वह मोह से आहत हो उठी। परपुरुष को देखकर, दूसरे के पति द्वारा व्रत भंग से भयभीत पतिव्रता वह मूर्च्छा को प्राप्त हुई, मानो पवन ने सुन्दर लता को गिरा दिया हो। अपने पति के वियोग से अस्त-व्यस्त वह भाग्य के वश से शिलासकट स्थान पर इस प्रकार स्थलित हो गई, मानो काम की मल्लिका धरती पर गिर पड़ी हो। फिर भी उसका परिधान (साड़ी) नहीं खिसका। चंचल जार की दृष्टि कहाँ ठहरती ?

5 AP इह ।

(7) 1 P<sup>०</sup>जुअसुय । 2 A आपडुरत्तु । 3 AP का दिसि । 4 A विसठुलिया । 5 A सुहिसुंयरण<sup>०</sup>; P सुहिसुंयरण<sup>०</sup> ।

घत्ता—ददणिवसणु सद्दहि मुहब्हु करासि ण वियट्टइ ॥  
मरणि समावडिइ परियरिविहि<sup>६</sup> विहि वि ण फिट्टइ ॥7॥

8

परदारलुद्धु दुवकतु खलु	कि लज्जइ कहि मि गामकमलु ।	
रावण <sup>१</sup> कि आणिय परजुवइ	तरु चुयसिण्हसुएहि <sup>२</sup> खवइ ।	
वणु णाइ करइ साहुद्धरणु	हा पत्तउ णारिरयणमरण ।	
अलि कण्णासण्णउ रणुरणइ	पहु एउ अजुत्तु णाइ भणइ ।	
इच्छइ दससिख पररमणिसुहु	कणइल्लउ वकिवि जाइ मुहु ।	5
ण <sup>३</sup> सो वि णिवहु उव्वेइयउ	कोइलु <sup>४</sup> विलवतु व आइयउ ।	
दुज्जसु महु महणिहु महहि जइ	वइदेहि भडारा रमहि तइ ।	
हसावलि लवइ व लोयपिय	मइ जेही तेरी <sup>५</sup> कित्ति सिय ।	
मा मइलहि माणिवि ग्ह तिय	मा णासहि लकाउरिहि सिय ।	
अवउ लोहियपल्लवल्लिउ	ण णिवअण्णायसिहि जलिउ ।	10
चदणु पुणु विसहर दक्खवइ	पडिवक्खवाणमाणु <sup>६</sup> व थवइ ।	
रामाणीरमणकम्मतरिउ	खयरिइ <sup>६</sup> मणु मइइइ <sup>७</sup> धरिउ ।	

घत्ता—स्त्री के दृढ वस्त्रों को सुभट का हाथ रूपी खड्ग नहीं काट सकता, मृत्यु आ जाने पर भी विधाता उसके कटिवध को नहीं तोड़ सकता ।

(8)

परस्त्री का लोभी दुष्ट रावण वहाँ आ पहुँचता है । क्या गाँव के कुत्ते को कहीं भी लाज आती है ? हे रावण, तू दूसरे की युवती को क्यों लाया ? जैसे वृक्ष अपनी गिरती उष्ण किरणों से यह कह रहा है । वन मानो अपनी शाखाएँ उठाता है (और खेद व्यक्त करता है) कि नारी रत्न की मृत्यु आ पहुँची । कानो के समीप आकर भ्रमर गृनगुनाता है और मानो कहता है कि स्वामी, यह अयुक्त है । रावण परस्त्री के स्मरण सुख को चाहता है, (यह सोचकर) शुक मुँह टेढ़ा करके चला जाता है, मानो वह भी राजा से उद्विग्न है । कोयल भी विलाप करती हुई वहाँ आई (और बोली) : यदि तুম मेरे समान अपना दुर्ग्रह ही चाहते हो तो आदरणीया त्रैदेही से रमण करना । हसावली मानो कहती है कि तुम्हारी कीर्ति मेरे समान श्वेत और लोक प्रिय है, इस स्त्री का उपभोग कर तুম इसे मैला मत करो और न ही लकापुरी की लक्ष्मी का नाश करो । अपने लाल-लाल पल्लवों से सुन्दर आम्रवृक्ष ऐसा मालूम होता है मगनो वह नृप के अन्याय की अग्नि में जल गया हो । चन्दन वृक्ष विषधरो को दिखाता है, और प्रतिपक्ष के मान को स्थापित करता है । जिसे रामभार्या के साथ रमण कर्म की शीघ्रता है ऐसे अपने मन को विधाघर ने शीघ्र ही बलपूर्वक रोका ।

6. AP परियरविहि ।

(8) 1 P रामण । 2 A त सो । 3 A कोकिलु । 4. A वेही कित्ति ।

5. पडिवक्खमाणमाणु व । 6 AP खयरिदए । 7. A मइइ ।

घत्ता—परवस परमसइ जइ छिवमि करे थणु पेल्लिवि ॥  
अवरयारिणिय तो<sup>8</sup> जाइ विज्ज मइ मेल्लिवि ॥8॥

9

इय णिज्जाइवि पकयकरिहि  
जीवावहु भावहु कह<sup>1</sup> वि तिह  
ता तरलइ<sup>2</sup> तारइ णाइणिइ  
अविउलइ अंबइ अवालियइ  
पियछदइ णदइ णदिणिइ  
कप्पूरपूरपरिमलजलइ<sup>4</sup>  
सीयहि अगगि रमति किह  
णियपत्थिवपेसणकारिणिहि  
दहुमुहवहदाइणि कालणिह  
उट्टिय परणरणिट्ठुरहियय

आएसु दिण्णु विज्जाहरिहि ।  
मइ इच्छइ सु दरि अज्जु जिह ।  
चपयमालइ मदाइणिइ ।  
मयमत्तइ मल्हणसीलियइ ।  
रइरुदइ<sup>3</sup> चंदइ चदिणिइ । 5  
पल्हत्थियाइ हिमसीयलइ ।  
सीयइ रहुवइअगाइ जिह ।  
लहु विज्जिय चामरधारिणिहि ।  
सधुक्किय ण खयजलणसिह ।  
सचित्तइ हा हउ कि ण मय । 10

घत्ता—हा रहुवसपहु हा लक्खण कहि<sup>5</sup> पइ पेच्छमि ॥

दावहि ताव मुहु जांवज्जु जि मरवि<sup>6</sup> ण गच्छमि ॥9॥

घत्ता—यदि मैं परम सती परवश सीता के स्तनो को हाथ से दबाकर छूता हूँ, तो आकाशगामिनी विद्या मुझे छोड़कर चली जाएगी ।

(9)

अपने मन में यह विचार कर, उसने कमल के समान हाथों वाली विद्याधरियो के लिए आदेश दिया—उसे इस प्रकार जिलावो और मनाओ कि वह आज किसी प्रकार मुझे चाहने लगे । तब तरला, तारा, नागिनी, चपकमाला, मदाकिनी अविपुला, मदमत्त प्रसन्न स्वभाव वाली अवा अवालिका, प्रिय स्वभाव वाली नन्दा नदिनी, रति से सुन्दर चन्दा और चाँदनी के द्वारा छोड़ा गया कपूर के पूर से सुवासित, हिम के समान ठण्डा जल सीता देवी के अंगों पर इस प्रकार क्रीडा करता है, जैसे राम का अंग हो । अपने राजा की आज्ञा मानने वाली चामर-धारिणी दासियों ने जब हवा की तो, रावण के वध को करने वाली वह काल के समान प्रलय की आग की ज्वाला की तरह जल उठी । परपुरुष के लिए कठोरहृदय सीता अपने मन में सोचती है—मैं मर क्यों नहीं गई ?

घत्ता—हे रघुवश के स्वामी (राम) हे लक्ष्मण, मैं तुम्हें कहाँ देखूँ, मेरे मरने तक तुम अपना मुँह दिखा दो ।

8. P ता जाइ विज्जु ।

(9) 1. A कह व । 2. AP अवलोइय अंब वालियए । 3 AP रइरुदइ । 4 AP कप्पूरपउर<sup>o</sup> ।

5. A पइ कहि पेच्छमि । 6 AP मरेवि ।

10

चउपासिहिं थियउ णियच्छियउ	पुणु खयरपुरंघिउ <sup>1</sup> पुच्छियउ ।	
भणु भणु सदेहु मञ्जु हुयउ	णिवु कालउ जमु किं वा मणुउ ।	
पुरि एह कवण किं जमणयरि	तावेक्क पजंपइ तहिं खयरि ।	
जसु तलवरु जमु किर भणइ जणु	जसु देइ णिच्च वइसवणु धणु ।	
जसु इदु वि सगरि थरहरइ	जसु मारुउ धरकयारु <sup>2</sup> हरइ ।	5
जसु वासइ <sup>3</sup> वइसाणरु धुवइ	दिवकरिउलु णामे मउ मुयइ ।	
जसु अग्गइ णडइ सरासइ वि	कुसुमंजलि धिवइ वणासइ वि ।	
जसु पगणि मेहहिं दिणु छडु	जसु को वि णत्थि पडिमल्लु भडु ।	
सो एयहिं लकहिं एडु पइ	रावणु णामे तिहुवणविजइ ।	
भत्तारु समिच्छहिं माइ तुहु	अणुभुजहिं इच्छियकामसुहु <sup>4</sup> ।	10

घत्ता—सामिणि राणियह णीसेसह होइवि अच्छहिं ॥

महएवित्तणयहु<sup>5</sup> परमेसरि पट्टु<sup>7</sup> पडिच्छहिं ॥ 10 ॥

11

किं किज्जइ हरिणु अधीरमइ	जइ लब्भइ सीहकिसोरु <sup>1</sup> पइ ।
किं किज्जइ दीवउ तुच्छछवि	जइ अधयारु णिट्टवइ रवि ।

(10)

उसने चारों ओर स्त्रियों को बैठे हुए देखा, फिर विद्याधरियों से पूछा—वताओ-वताओ मुझे सदेह उत्पन्न हो गया है कि यह राजा काल है या यम या कि मनुष्य? यह कोई नगरी है या यमनगरी? तब एक विद्याधरी उससे कहती है—लोग यम को जिसका तलवर (कोतवाल) बताते हैं, कुबेर जिसे नित्य प्रति धन देता है, युद्ध में इन्द्र भी जिससे थर-थर काँपता है, पवन जिसके घर का कचरा निकालता है, अग्नि जिसके कपडे धोती है, जिसके नाम से दिग्गज समूह मद छोड़ता है, सरस्वती जिसके आगे नाचती है और वनस्पतियाँ कुसुमाजलियाँ वरसाती है, मेघ जिसके आगन में छिड़काव करता है, विश्व में जिसका प्रति योद्धा दूसरा कोई नहीं है, वह इस लका का स्वामी है। त्रिभुवन के विजेता उसका नाम रावण है। हे आदरणीया, तुम उसे अपना पति मान लो और अभिलषित काम सुखो का भोग करो।

घत्ता—नि शेष रानियों की स्वामिनी होकर रहो। हे परमेश्वरी, तुम महादेवी के पद को स्वीकार करो।

(11)

अधीरमति उस हरिण से क्या करना यदि किशोर सिंह के रूप में पति मिलता है? तुच्छ प्रकाशवाले दीपक से क्या यदि सूर्य अन्धकार को नष्ट कर देता है? वहाँ कौए से क्या,

(10) 1 AP खयरि<sup>1</sup> । 2 A धर कयारु । 3. AP वत्यइ । 4 A omits this foot. 5. A इच्छिउ काम । 6 A महएविहिं तणउ, P महएवीए पट्टणहु । 7. A पडु ।

(11) 1. A सीहु कितोर ।

किं किञ्जइ वाइसु<sup>१</sup> जइ गरुलु<sup>२</sup> सुपसण्णु होइ बहुवाहुवलु ।  
 किं किञ्जइ खरु जइ दुद्धरहु पाविञ्जइ कधरु सिधुरहु ।  
 किं किञ्जइ पिप्पलु सलसलित्तु जइ दोसइ सुरतस्वरु<sup>३</sup> फलित्तु । 5  
 किं किञ्जइ राहउ<sup>४</sup> मुद्धि तइ रावणमहिलत्तणु होइ जइ ।  
 ता सीयइ उत्तरु मणि थविउ एयइ अण्णाणिइ कि लविउ ।  
 जहि ककु रायहसु व गणिउ एरडु कप्परुक्खु व भणिउ ।  
 जहि गुणवतु वि दोसिल्लसमु तहि जे विरयति वयणविरमु ।  
 ते विउस पससिय विउसजणि<sup>५</sup> णिक्खिवइ दुद्धि को मुक्खयणि<sup>६</sup> । 10  
 घत्ता—पेयहु तणउ मुहु वियसावइ को जगि चुविवि ॥  
 इय चित्तिवि हियइ मोणव्वउ थिय<sup>७</sup> अवलदिवि ॥ 11 ॥

12

जयजसरामहु रामहु तणिय णिसुणेसवि वत्त सुहावणिय ।  
 जइहु<sup>१</sup> पेसियलेहेण सह तइहु<sup>२</sup> आहारपवित्ति महु ।  
 ण तो पुणु जिणवरिदु सरणु सपज्जउ सल्लेहणमरणु ।  
 एत्तहि जक्खाहिवरिक्खियउ<sup>३</sup> पहवतु फुरतु णिरिक्खियउ ।  
 पहरणपरिपाले रक्खियउ पणविवि दहगीवहु अक्खियउ । 5  
 आउहसालहि खयरविसरिसु<sup>४</sup> उप्पणउ चक्कु जणियहरिसु ।

जहाँ बाहुबल वाला गरुड प्रसन्न होता है ? उस गर्ध से क्या यदि दुर्धर महागज का कधा प्राप्त होता है (बैठने के लिए) ? काँपते हुए पीपल के पत्ते से क्या जहाँ कल्पवृक्ष फला हुआ दिखाई देता हो ? हे मुग्धे, राम से क्या यदि रावण का पतीत्व प्राप्त होता है ? (यह सुनकर) सीता ने उत्तर अपने मन में रख लिया । (उसने सोचा) इस अज्ञानी ने क्या कहे ? जहाँ वगले को राज हस समझा जाता है, एरड को कल्पवृक्ष कहा जाता है, जहाँ दोपी व्यक्ति ही गुणवाद है, ऐसे स्थान पर जो लोग अपने शब्दों के विराम की रचना करते हैं, उन पंडितों की विद्वत्सभा में प्रशंसा की जाती है । मूर्खजनों में अपनी बुद्धि कौन बर्ताद करता है ?

घत्ता—कौन व्यक्ति विश्व में प्रेत के मुख को चूम कर उसे विकसित कर सकता है, अपने मन में यह विचार कर वह मौन का सहारा लेकर स्थित हो गई ।

(12)

जय और यश से सुन्दर राम की सुहावनी वार्ता, जब मैं प्रेषित लेखपत्र द्वारा सुनूँगी— तभी मैं आहार ग्रहण करूँगी (अर्थात् भोजन ग्रहण करूँगी) नहीं तो मेरे लिए जिनवर की शरण है, मैं सलेखना मरण को प्राप्त [होऊँगी] । यहाँ पर, आयुधों की रक्षा करने वाले ने कुबेर के द्वारा रक्षित चमकता हुआ चक्ररत्न देखा । उसने प्रणाम कर रावण से कहा—आयुधशाला में प्रलयकाल के सूर्य के समान तथा हर्ष उत्पन्न करने वाला चक्र उत्पन्न हुआ है । इससे राजा

2 AP वायंसु । 3 P गरलु । 4 AP सुरवरतरु । 5 AP रामे । 6 AP विउसयणि । 7 A मुक्ख-मणि । 8 A थिउ ।

(12) 1 AP जइयहु लक्खणरामहु तणिय । 2, AP जइयहु । 3 AP तइयहु । 4 K records a p : आरिक्खियउ इति पाठे आरि क्षित प्राप्त अराणा वा निवास 5, AP खररवि<sup>०</sup> ।

ता णिवह<sup>6</sup> हियउ रोमचियउ त जाइवि<sup>7</sup> कुसुमहिं अचियउ ।  
 णिवमतिहि इय बोल्लिउ वयणु एवहिं<sup>8</sup> कहिं चुक्कइ दहवयणु ।  
 सभूयउ भवणि<sup>9</sup> चक्करयणु आणिउ अण्णक्कु वि भिगणयणु ।  
 ज त कलत्तु रामहु तणउं अप्पिज्जउ<sup>10</sup> घणचक्कलथणउ । 10  
 उप्पाउ णयरि भीयरु ह्वइ<sup>11</sup> त णिसुणिवि णह्यरिदु लवइ ।  
 उप्पण्णु चक्कु सीयागमणि कि तुगहहु अज्ज वि भति मणि ।

घत्ता—छिदिवि<sup>12</sup> अरिसिरइ असिकपावियदेवासुर ॥

भरहहु हउ जि पहु सिरिपुष्पयतभाभासुर ॥12॥

इय महापुराणे तिसद्धिमहापुरिसगुणालकारे महाभक्वभरहाणुमणिए  
 महाकविपुष्पयतविरहए महाकव्वे सीयाहरण नाम  
 दुसत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥72॥

रावण का हृदय रोमांचित हो उठा और उसने जाकर फूलों से उसकी अर्चा की। राजा के मंत्रियों ने यह शब्द कहे—हे दशवदन, तुम इस समय क्यों चूकते हो। तुम्हारे घर में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है। और एक और जो मृगनयिनी तुम ले आए हो वह राम की पत्नी है। घन गोल स्तनो वाली उसे तुम वापस कर दो। नगर में भीषण उत्पात होगा। यह सुनकर विद्याधर राजा कहता है कि सीता के आगमन से ही चक्ररत्न की प्राप्ति हुई है। क्या आप लोगों के मन में आज भी आति है?

घत्ता—मैं शत्रु का सिर काटूंगा? अपनी तलवार से देव और असुरों को काँपाने वाला तथा सूर्य और चन्द्रमा के समान मैं ही भरत क्षेत्र का स्वामी हूँ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त  
 द्वारा विरचित एव महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का  
 सीताहरण नाम का बहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

6. AP महिवइवउ । 7 A जोइवि । 8 AP सु दर पडिवज्जइ दह<sup>0</sup> । 9 AP भवणि वि । 10 P अप्पिज्जइ । 11 AP व्हइ । 12 AP छिदमि । 13 AP बहत्तरि ने ।



## तिसत्तरिमो संधि

मायारज कि माणिककमज जो रहु सीहहु णट्टज ॥  
महुं णावइ<sup>1</sup> भावइ सो हरिणु चदहु सरणु पइट्टज ॥ ध्रुवका ॥

1

दुवई—एत्तहि रामसामि भूगपच्छइ<sup>2</sup> गज दूरतर वणे ॥  
एत्तहि णीय सीय दहवयणे एत्तहि सोज परियणे ॥ छ ॥

एत्तहि दिणति <sup>3</sup> अत्थइरिसाणु	सपत्तज लहु अत्थमिज भाणु ।	5
णरतिरियणयणपसरणु हरतु	चक्कजलह तणुतावणु करतु ।	
ण दिसइ लइज रइरसणिहाज	ण णिण्णट्टज <sup>4</sup> रावणपयाज <sup>5</sup> ।	
ण रइज समुददे रयणसगु	णं महिइ गिलिज रइरहरहगु <sup>6</sup> ।	
देज वि वारुणिसणेण पडइ	ण इय भणतु पक्खिजलु रडइ ।	

## तिहत्तरवी संधि

वह माणिक्यमय हरिण क्या मायावी था कि जो राम रूपी सिंह से नष्ट हो गया ? वह हरिण मुझे चन्द्रमा की शरण में गया हुआ अच्छा लगता है ।

(1)

दुवई—यहाँ स्वामी राम भूग के पीछे वन में दूर तक चले गये । यहाँ सीता दशमुख के द्वारा ले जाई गई और यहाँ स्वजनो में शोक बढ़ गया ।

यहाँ दिन का अन्त होने पर अस्तगत सूर्य शीघ्र ही मनुष्यो और तिर्यचो के नेत्र-प्रसार का हरण करता हुआ, चक्रवाल कुल के लिए शरीर सताप करता हुआ, अस्तगिरि के शिखर पर इस प्रकार पहुँच गया मानो दिशा ने (पश्चिम दिशा ने) रति-रस के निधान को ले लिया हो, मानो रावण का प्रताप नष्ट हो गया हो, मानो समुद्र ने रत्न का (सूर्य का) साथ कर लिया हो, मानो धरती ने रति के रथ चक्र को निगल लिया हो । देव (सूर्य) भी वारुणी (सुरा,

(1) 1. AP भावइ णावइ । 2. AP भिग<sup>o</sup> । 3. A दियति, K दिणति, corrects it to दियति but has a gloss दिनस्यान्ते । 4. AP णिट्टिज । 5. AP रामणभुय<sup>o</sup> । 6. A रविरह<sup>o</sup> ।

गच्छन् अहोमुहु तिमिरमथु	ण दावइ णरयहु तणउ पथु ।	10
रामहु कलत्तु इह हित्तु जेण	जाएसइ सो भग्गेण एण ।	
गउ अत्थवणहु कदोद्वुजूरु	करसहसेण वि णउ धरिउ सूरु ।	

घत्ता—णिब्डतु जतु हेट्टामुहउ रवि कि एककु भणिज्जइ ॥  
जगलच्छीमदिरणिग्गयहि मदाहि को रविखज्जइ ॥१॥

## 2

दुवई—माणवभवणभरहखेत्तोवरि वियरणगमियवासरो ॥  
सीयारामलक्खणाणदु व जामत्थमिओ<sup>१</sup> दिणैसरो ॥छ॥

पच्छाइयसयलायासतीरु	ण सन्नारायकोसु भचीरु <sup>१</sup> ।	
णहसिरि परिहइ रडिज्जमाण	दिणवइविओउ <sup>३</sup> अइअसहमाण ।	
सिसुससि भग्गउ <sup>१</sup> ण वलयखडु	मउलियउ कमलु ण ताहि तुडु ।	5
विविक्खणउ <sup>३</sup> पत्तु दियतपाह	तारायणु णावइ तुट्टु हार ।	
गय णिसि उययायलकरिहि चडिउ	तमवडरिणरिदहु समरि भिडिउ ।	
उग्गउ उण्णइ पहरेण पत्तु	परिपालियखत्तु व रायउत्तु ।	
दिणयह विहडावियपउमसीउ	सोहइ णावइ दहवयणु वीउ ।	

पश्चिम दिशा) के सग पड जाते है, मानो पक्षिकुल यह कह कर चिल्ला रहा है, अधकार का नाश करने वाला (सूर्य) अधोमुख जाता हुआ नरक के पक्ष को दिखा रहा है। यहाँ जिसने राम की पत्नी का अपहरण किया है, वह भी इसी मार्ग से जाएगा। कमलो को खिलाने वाला सूर्य अस्त को प्राप्त हो गया, हजार किरणों के द्वारा भी वह नहीं पकड़ा जा सका।

घत्ता—पतित होता हुआ और अधोमुख जाता हुआ क्या अकेला सूर्य ही है? विश्व मे लक्ष्मी के घर से निकले हुए मद व्यक्तियों से किसकी रक्षा की जा सकती है?

## (2)

मानव जानि के घर भरतक्षेत्र के ऊपर, जो विचरण कर अपना दिन बिताता है, ऐसा सूर्य सीता, राम और लक्ष्मण के आनन्द के समान जब अस्त को प्राप्त होता है, तो आकाश की लक्ष्मी विधवा होती हुई, समस्त आकाश रूपी तीर को आच्छादित करने वाली वह सध्या मानो राग रूपी वस्त्र को पहिन लेती है। दिनपति के वियोग को नहीं सहन करती हुई, उसने वाल चन्द्र को इस प्रकार खडित कर दिया मानो अपना वलयखड ही खडित कर दिया हो। कमल मुकुलित हो गया, मानो उसका मुख ही मुरझा गया हो। जो इधर-उधर विकीर्ण होकर दिगत पर्वत पहुँच चुका है, ऐसा तारागण मानो उसका टूटा हुआ हार है। रात्रि व्यतीत हो गई। उद-याचल रूपी महागज पर चढा हुआ वह (सूर्य) अधकार रूपी शत्रु राजा से युद्ध मे भिड गया। जिसने क्षात्र धर्म का परिपालन किया है, ऐसे राजपुत्र के समान जो एक प्रहर (प्रहार)

(2) 1. AP जामत्थमिउ णेसरो । 2. A सन्नाराए । 3. A "विओयअइ" । 4 AP ण भग्गउ ।  
5. APT विविक्खणउ पत्तुदियतरालु ।

णं सीयाविरहहृयासचङ्कु णं तियसाणीकरधुसिणुयिडु । 10  
णं दिसकामिणिसिरि<sup>6</sup> रत्तु फुल्लु णं खयररायतणुरुहिररत्तल्लु ।

धत्ता—हयसीयउ<sup>7</sup> कयरणागमणु अइरत्तउ सउहाइयउ<sup>8</sup> ॥

दीहरपहरीणे<sup>9</sup> राहविण रवि परवारु<sup>10</sup> व जोइयउ ॥2॥

3

दुवई—पुच्छिउ तेण तेत्थु णियपरियणु वालमरालगामिणी ॥

कहि सा सीय भणसु भो लक्खण सइगुणरयणसामिणी<sup>1</sup> ॥छा॥

तं णिसुणिवि भायरु कहइ एव	जावहिं तुहु <sup>2</sup> गउ मृगमग्गि देव ।	
जावहिं हउं अच्छिउ सरवरति <sup>3</sup>	तावहिं जि ण दिट्ठी उववणति ।	
द्विण्णवइ एव भिच्चयणु सव्वु	कंदइ उन्मियकरु गलियगव्वु ।	5
एवहिं जाणइ दीसइ जियति	जइ तो <sup>4</sup> तुहु पुण्णाहिउ ण भति ।	
तं णिसुणिवि मुच्छिउ पडिउ रामु	जलसिचिउ उट्ठिउ खामखामु ।	
सीयलु विसु विमु व ण सति जणइ	हरियदणु सिहिकुलु अगु छणइ ।	

मे उन्नति को प्राप्त हो गया । जिसने पद्म सीय कमलो की शीत (राम और सीता) को विघटित कर दिया है, ऐसा दिनकर दूसरे दशमुख के समान शोभित होता है । मानो वह सीता देवी की विरह रूपी ज्वाला से प्रचंड है, मानो इन्द्राणी के हाथों के वेशर से पीत शरीर है, मानो दिशा रूपी कामिनी के सिर पर रक्तपुष्प है, मानो विद्याधर राजा के शरीर के रक्त का तालाव है ।

धत्ता—लम्बे रास्ते से थके राघव ने सूर्य को राघव के समान देखा जो शीत दूर करने वाला (सीता का अपहरण करनेवाला) युद्ध के लिए आगमन करनेवाला, अत्यन्त रक्त (अनुरक्त) और सामने दौड़ता हुआ है ।

(3)

दुवई—राम ने वहाँ अपने परिजनो से पूछा—हे लक्ष्मण, बताओ बाल-हंस के समान गतिवाली तथा सतीत्व गुणरूपी रत्नो की स्वामिनी वह सीता बताओ कहीं है ?

यह सुनकर भाई ने इस प्रकार कहा—हे देव, जब तुम हरिण के भाग्य पर गए थे, और जब मैं सरोवर में था, तब वह उपवन में दिखाई नहीं दी । समस्त भृत्यजन भी निवेदन करते हैं, और दोनों हाथ उठाकर गलितगर्व रुदन करते हैं कि यदि इस समय जानकी जीवित दिखाई देती है, तो तुम पुण्यशाली हो । इसमें भ्रांति नहीं । यह सुनकर राम मूर्च्छित होकर गिर पड़े । पानी छिड़कने पर अत्यन्त दुर्बल वह उठे । शीतल जल भी विष की तरह उन्हें शांति उत्पन्न नहीं करता, हरिचन्दन भी अग्निकुल की तरह शरीर को जलाता । कमल भी सूर्य के साथ अपनी

6 A दिसकामिणिकररत्तु फुल्लु । 7 AP हियं । 8 A सविहायउ, P सउहाइउ । 9 P पहरणे ।

10. AP परिवारु वि जोइउ ।

(3) 1. A सयगुणं । 2. AP गउ तुहु भिगं । 3. A सरवणति । 4. P तइ ।

णलिणु वि सूरहु सयणत्तु वहइ सयणीयलि धित्तउ देहु डहइ ।  
पियविरहु<sup>१</sup> जलइइ सिहि व जलइ चमराणिलु तामु सहाउ<sup>२</sup> धुलइ । 10

घत्ता—सरु गेयहु वइरिविमुक्कसरु कव्वु कायकव्वासउ ।  
विणु सीयइ भावइ राहुवहु णाडउ णाडयपासउ ॥3॥

4

दुवई—जलि थलि गामि गामि पुरि घरि घरि गिरिकदरणिवासए ॥

जोयह<sup>१</sup> कहिं मि घरिणि जइ जाणह वहुदुग्गमपवेसए ॥छ॥

अविद्याणिउ जगि को कहइ कासु	पेसिय किकर दससु वि दिसासु ।
सइ काणणि रहुवइ हिडमाणु	पुच्छइ वणि <sup>२</sup> मिगइ अयाणमाणु ।
रे हंस हस सा हसगमण	पइ दिट्ठी कत्थइ <sup>३</sup> विउलरमण । 5
चगउ चिम्मवक्कु <sup>४</sup> सिक्खिओ सि	महु अकहतु जि खल कि गओ सि ।
रे कुजर तुह कुभत्थलाइ	ण महु <sup>५</sup> महिलाइ थणत्थलाइ ।
सारिवखउ लइयउ एउ काइ	भणु कतइ कहिं <sup>६</sup> दिण्णइ पयाइ ।
सारग कहहि महु जणयधीय	णयणहि उवजीविय पइ मि सीय ।
अलि घरिणिकेसणिद्धत्तचोर	णिसि सररुहुदलकयवघणार । 10

स्वजनता प्रकट करता है, शयनतल पर रखा गया भी वह देह को जलाता है। जल से गीले वस्त्र भी प्रियविरह की आग के समान जलाते हैं, और चवरो की हवा उनकी सहायक हो जाती है।

घत्ता—गीत का स्वर शत्रु के द्वारा छोड़े गए शर के समान मालूम होता है, और काव्य-शरीर का मासभक्षक होता है। विना सीता के राम को नाटक, नाटक-बंधन के समान लगता है।

(4)

दुवई—जल थल ग्राम ग्राम-पुर घर-घर और जिनमे प्रवेश दुर्गम है, ऐसे गिरि-कदरा के निवासो मे कही भी देखो, यदि गृहिणी वहाँ मिल जाए।

अविज्ञात को विन्व मे कौन किस से कहता है ? इसलिए दसों दिशाओ मे अनुचरो को भेज दिया जाए। राम स्वयं कानन में अज्ञानी की तरह भ्रमण करते हुए पशु-पक्षियों से पूछते हैं—हे हस, तूने उस विपुल रमण करने वाली हसगामिनी को देखा है ? तूने सुदर चलना सीख लिया है। हे दुष्ट, मुझसे कहे विना तुम कहाँ चले गए थे ? रे गज, ये तुम्हारे कुभस्थल है, मेरी पत्नी के स्तनस्थल नहीं है। तुमने यह ममानता क्यों ग्रहण की ? वताओ काता ने किस ओर पग दिए है ? हे मृग, तुम वताओ कि जनक की बेटी, मेरी सीता के नेत्रो से तुम उपजीवित हुए थे ? मेरी गृहिणी के केशों की स्निग्धता को चुराने वाले तथा रात्रि मे कमल दल में अपना बन्धन करनेवाले हे भ्रमर, तुम मेरी

5. A विरहजलहइ । 6 A सहासु ।

(4) 1 A जोवहु । 2 A वणमिगइ । 3 A कत्थवि । 4 P चिमवक्कु । 5. A ण महु महिलाइ थणत्थलाइ । 6. A कि ।

ण वियाणहि कतहि तणिय वत्त रे णीलगीव धणरामवत्त? ।  
णच्चंति दिट्ठ भणु कहिं मि देवि इयरह कहिं णच्चहिं भाउ लेवि ।  
रे कीर ण लज्जहिं जपमाणु जइ विट्ठउ पइ मुद्धहिं पमाणु ।

घत्ता—णिरु विरहे क्षीणउ दासरहिं देविहिं अज्जु जि सुच्चहिं ॥

णीसेसजीवसतावहर मेह दूअउ<sup>8</sup> तुहु वच्चहिं ॥4॥

15

5

दुवई—अइउक्कठिएण धरणीसे सज्जणदिण्णजीयय ॥

ता दिट्ठं मयच्छिथणकु कुमपिज रु<sup>7</sup> उत्तरीयय ॥छ॥

दीसइ वसग्गविलवमाणु ण रिउ<sup>2</sup> गयगयणगणणिवाणु ।

ण दावड कतहि तणिय वट्ठ इह दहमुहमारीयइ<sup>3</sup> पयट्ठ ।

ण उव्विभय सीयइ सइवडाय त लेप्पिणु किकर झ त्ति आय ।

आलिंणित रामे णीसेसेवि पुणु वाहुल्लइ णयणइ पुसेवि ।

जपिउ णिय सुदरि खेयरोहिं मायाविएहिं रणदुद्धरोहिं<sup>4</sup> ।

सहु लक्खणेण सदेहिं छूहु जामच्छइ पहु किकज्जमूहु ।

तावायउ दूयउ दसरहामु ते धित्तु पत्तु आलिहिउ तासु ।

उच्चाइवि त सहसा सिरिण इय वाइउ देवे हलहरेण ।

10

काता का समाचार नहीं जानते ? हे सुन्दर स्मरणीय पूँछवाले मयूर वताओ, क्या तुमने देवी को कैसे नृत्य करते हुए देखा ? अन्यथा तुम उसका भाव ग्रहण कर कैसे नाच रहे हो ? हे शुक, तू बोलता हुआ लजाता नहीं है, क्या तू मेरी पत्नी का पता जानता है ?

घत्ता—पवित्र देवी के विरह मे राम आज भी अत्यन्त क्षीण है। नि शेषजीवसतापहर हे मेघ, तुम दूत हो तुम वताओ।

(5)

दुवई—अत्यन्त उत्कठित धरणीय (राम) ने सज्जनो को जीवन देने वाला, मृगाक्षी (सीता) के स्तनकेशर से पीला उत्तरीय देखा ।

बाँस के अग्र भाग पर अबलम्बित वह ऐसा दिखाई देता है, मानो शत्रु के आकाश-प्रागण से जाने का चिह्न हो। मानो वह काता का मार्ग बता रहा हो कि दशमुख रावण के द्वारा वह यहाँ से ले जाई गई है। मानो सीता के सतीत्व की पताका उठी हुई हो। उसे अनुचर लेकर शीघ्र आए। राम ने निश्वास लेकर उसका आलिंगन किया और फिर बाँहों से अपने नेत्रों को पोछ कर कहा—मायावी और अत्यन्त दुर्बर विद्याधरो द्वारा सीता ले जाई गई है। इस प्रकार जब राम लक्ष्मण के साथ सदेह मे किकर्त्तव्यविमूढ थे, तभी शीघ्र दशरथ राजा का दूत आया, और उसने उनका लिखा हुआ पत्र (सामने) रख दिया। उसे सहसा उठाकर देव बलभद्र राम

7 A धणरावमत्त, P धणरामपत्त, T धणरावमत्त अतिशयेन रमणीयपिच्छ । 8. AP दूउ ।

(5) 1 AP 'पिजरि । 2 A ण रिउ गयणगणि णिज्जमाणु । 3. AP 'मारीयय । 4 P रणि दुद्धरोहिं ।

दसरहु जिणचरणभोयभसलु<sup>5</sup> उवइसइ सुयह गियवेहकुसलु ।  
मइ दिट्टउ मिविणउ ह्यविलासु हिय राहु<sup>6</sup> रोहिणि ससहरासु ।

घत्ता—एक्कल्लउ ससि णहयलि भमइ अवलोइवि अवहारिउ ॥  
वज्जरिउ पहाइ पुरोहियहु तेण वि मज्जु वियारिउ<sup>7</sup> ॥5॥

6

दुवई—जो दिट्ठउ विडप्पु सो रावणु जा णिसि पइ विलोइया ॥

रोहिणि तुहिणकिरणविच्छोइय सा तुह सुयविओइया ॥छ॥

परमत्थे जाणमु राय सीय	अज्जु जि खयरिदे घरहु णीय ।	
जा हिप्पइ सा <sup>1</sup> पुणरवि णिरुत्तु	ता किज्जइ गियवेहहु पयत्तु ।	
जे <sup>2</sup> चक्कवट्टि पालइ सजीव	भरहतरालि छप्पण दीव ।	5
तहिं सायरि लकादीवु अत्थि	अण्णु वि तिकूहु गिरि मणिगभत्थि ।	
पुरि लक राउ दहवयणु णाम	णिय तेण सीय रामाहिराम ।	
आयणिणवि विसरिसविसम वत्त	ते वे वि भरह सत्तुहण पत्त ।	
हिंसततुरय गज्जतणाय	सामत सुहइ दसदिंसिहिं आय ।	
आवेप्पिणु तणयासोक्खहेउ	ससुरेण णिहालिउ रामएउ ।	10
दुम्मणु जोइवि रिउमट्ठणेण	गलगज्जिउ तेत्थु जणहणेण ।	

ने सिरे से उसे पढा—“जिनवर के चरणकमलो का भ्रमर राजा दशरथ पुत्रो को अपनी देह की कुशलता का आदेश करता है। मैंने स्वप्न में देखा कि राहु द्वारा चन्द्रमा की छतविलास रोहिणी का अपहरण किया गया है।

घत्ता—अकेला चन्द्रमा आकाश में परिभ्रमण करता है, यह देखकर मैंने समझ लिया और सवेरे पुरोहित से कहा। उसने मुझे बताया—

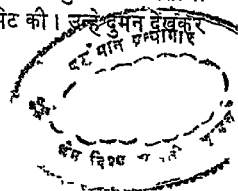
(6)

तुमने जो राहु देखा है, वह रावण है, और जो तुमने रात्रि में चन्द्रमा से वियुक्त रोहिणी को देखा है, वह तुम्हारे पुत्र से वियुक्त सीता है।

हे राजन्, तुम इसे परमार्थ जानो कि आज ही वह विद्याधर के द्वारा घर ले जाई गई है। यदि उसे फिर से वापस लाना है तो निश्चय ही अपनी देह से प्रयत्न करना चाहिए। चक्रवर्ती जो भरतक्षेत्र में जीव सहित छप्पन द्वीपो का परिपालन करता है उसके समुद्र में लका द्वीप है। और भी त्रिकूट मणि किरण आदि द्वीप हैं। लका नगरी में राजा रावण है, उसके द्वारा स्त्रियो में सुन्दर सीता का अपहरण किया गया है। यह असमान विपतुल्य बात सुनकर भरत और शत्रुघ्न दोनों वहाँ पहुँचे। हिनहिनाते हुए धोडे, गरजते हुए हाथी, सामत और सुभट दसो दिशाओ से आये। पुत्रो के मुख के कारणभूत राम देव से ससुर ने भी आकर भेट की। उन्हें दुमने देखकर शत्रु का मर्दन करनेवाला लक्ष्मण एकदम गरज उठा।

5 AP जिणकमलभोय<sup>1</sup> 6 A राहे 7 AP वियारियउ ।

(6) 1 A सो 2 A जो 3 उट्टयकेसर ।



घत्ता—रिउ जरकुरगु महु आवडइ हउं हरि उदुगुकेसरु<sup>३</sup> ॥  
जइ दुदुठु दिदिठगोयिरि पडइ तो मारमि लकेसरु ॥6॥

7

दुवई—सीयागुणविसेसभरणच्युसुयसित्तवसुमई ॥

उम्मोहिउ विओयविसघारिउ कह व णिवेहि महिवई<sup>१</sup> ॥छ॥

पियविप्पओयकहमणिमणु <sup>३</sup>	जांवच्छइ सेज्जायलि णिसणु ।
तावाय बेण्णि खग विमलदेह	ण रामसासथिरकरणमेह ।
ण सीयामग्गपयासदीव	बेण्णि वि पणवेप्पिणु थिय समीव । 5
समाणिय हरिणा सणिसणु	सुहिदंसणरुहरोमच्चभिणु ।
बोल्लाविय बेण्णि वि दिव्वकाय	कहु तुगुहइ कि किर एत्थु आय ।
त णिसुणिवि भासइ जेट्ठु खयरु	खगदाहिणसेडिहि अथि णयरु ।
णामे किलिकिलु कलहससहिय	जहि विविहवासा चोरारिरहिय ।
तहिं महु <sup>४</sup> वलिदु माणियपियंगु	तहु घण पियंगसुदरि <sup>५</sup> पियगु । 10
सामल सलोण उडुण्हणह्हालि	तहि पढममुत्तु णामेण वालि ।
हउ लहुयारउ सुग्गीउदेव	अणवरउ करमि णियपियरसेव ।

घत्ता—ता तेत्थु मरते पुरि पिउणा वालि रज्जि वइसारिउ ॥

हउ जुवराणउ कउ मइ जणणि<sup>६</sup> दाइएण णीसारिउ ॥7॥

घत्ता—शत्रु मुझे वूढे हरिण की तरह प्रतीत होता है। मैं, जिसकी अयाल ऊपर उठी हुई है, ऐसा सिंह हूँ। यदि वह लकेश्वर मेरी निगाह में पड़ता है, तो मैं उसे मार डालूँगा।

(7)

सीता के गुण विशेष के स्मरण से गिरे हुए आँसुओं से जिन्होंने धरती को सिंचित कर दिया है, ऐसे विद्योग के विष से व्याकुल महीपति राम को राजाओं ने किसी प्रकार समझाया।

प्रिया के विद्योग के कीचड़ में निमग्न राम जब अपनी सेज पर बैठे हुए थे, तब पवित्र शरीर विद्याधर ऐसे आए मानो राम रूपी धान्य को स्थिर करने के लिए मेघ हो, मानो सीता के मार्ग को प्रकाशित करने वाले दीप हो। दोनों प्रणाम करके वहाँ पास में बैठ गए। बैठे हुए उनका लक्ष्मण ने सम्मान किया। सुधि और दर्शन से उत्पन्न रोमांचित दिव्य शरीर वाले उन दोनों से लक्ष्मण ने पूछा—कहाँ से किसलिए आए? यह सुनकर बड़ा विद्याधर कहता है—विजयार्थ पर्वत की दक्षिण श्रेणी में एक नगर है, जो नाम से किल-किल कलहसो से सहित है। जहाँ चारो ओर शत्रुओं से रहित विविध आवास घर हैं, वहाँ जिसने प्रियगु को माना है, ऐसा मेरा राजा वलि है। उसकी पत्नी प्रियगु सुदरी प्रियगु के समान सुन्दर श्यामल और नक्षत्र पक्लि के समान नखो वाली है। उसका पहला पुत्र वालि नाम का है, और मैं छोटा सुग्रीव देव हूँ। मैंने अनवरत रूप से पिता की सेवा की है।

घत्ता—पिता ने मरते समय वालि को राजगद्दी पर बैठा दिया, और मैं युवराज बना दिया गया। मुझे भाई ने निकाल दिया।

(7) 1 A वसुपई । 2 P has ता before पियं । 3 P णिसणु । 4 A पहु । 5 AP पियगु-मदरि । 6 A जणण ।

8

दुवई—सुणि रायाहिराय हे हलहर मणिमयसिहरमदिरे <sup>1</sup> ॥	
तित्थु जि रययसिहरि खगसेडिहि खणरुइकतपुरवरे ॥छ॥	
विज्जाहरु पामे अत्थि पवणु	लीलाणिहि वेयविजित्तपवणु ।
तहु अजण मणरजणवियार	महएवि वूढासिगारभार ।
इहु मेरउ सहयरु गयगईहि	तहि जायउ गन्धि महासईहि ।
पडिउ पडु भडु विज्जाणिकेउ	जग्गि वुच्चइ एहु जि मयरकेउ ।
एक्कहिं दिणि कोक्किवि खयरलक्ख	एए दिण्णी विज्जापरिक्ख ।
गिरिसिहरि णिवेसिउ एक्कु पाउ	अण्णेक्कु <sup>2</sup> दिण्णु उहडवाउ ।
दीहुदु पसारिउ गयउ ताम	गयणगणि ससि दिवसयरु जाम ।
पुणु रुवु धरिउ तसरेणुमेत्तु	अणुमेत्तु मिलिवि खयरोहिं वुत्तु ।
पेक्खिवि सहायसाहसु अभेज्जु	वालें महु दिण्णउ जउवरज्जु <sup>3</sup> ।
कालें जते त हित्तु पुणु वि	आसकिवि ते सहु ण किउ ण रणु वि ।
गय वेण्णि वि जण माणिककचूडु	समेयजिणालउ सिद्धकूडु ।

घत्ता—तसथावरजीवह दय करिवि धम्मि थवेप्पिणु अप्पउ ॥

तहिं देहिदेहुहुहणासयरु वदिउ जिणु परमप्पउ ॥8॥

15

(8)

दुवई—हे राजाधिराज, हे हलधर सुनिए, वहाँ ही विजयावं पर्वत की विद्याधर श्रेणी के मणिमय शिखर मंदिर वाले विद्याधर विद्युत्कांत नगर मे पवन नाम का विद्याधर है। अपने वेग से पवन को जीतने वाले उसकी लीलाओ की निधि और मनोरजन के विचार से युक्त श्रृ गारभार धारण करने वाली अजना नाम की महादेवी थी। गजगामिनी उस महासती के गर्भ से उत्पन्न यह मेरा सहचर है—चतुरपडित और भटविद्या-निकेत। विरव मे इसे कामदेव कहा जाता है। एक दिन एक लाख विद्याधरो को बुलाकर इसने विद्याओ की परीक्षा दी। पहाड के शिखर पर इसने एक पैर रखा और दूसरा उड़ उ पैर आधा लम्बा फैलाया। वह वहाँ तक गया, जहाँ तक आकाश के आगन मे सूर्य और चन्द्रमा है। फिर उसने अपना रूप त्रसरेणु तथा अणु वरावर बनाया। विद्याधरो से मिलकर उसका अभेद स्वभाव और साहस देखकर वालि ने मुझे युवराज पद दे दिया। लेकिन समय वीतने पर उसने अपहरण कर लिया। आसक्ति होकर हमने उसके साथ युद्ध नहीं किया। हम दोनो, जिसके शिखर माणिक्य के है ऐसे, सिद्धकूट समेदजिनालय गये।

घत्ता—वहाँ त्रसस्थावर जीवो की दया कर और अपने आपको धर्म में स्थापित कर शरीरधारियो के शरीर के दु खों का नाश करने वाले परमात्मा जिनदेव वदना की।

(8) 1 A रमणिगणदित्तमदिरे, P रमणियसियमदिरे । 2 P adds वि after अण्णेक्कु । 3. A जुउदिरज्जु, P जुउवरज्जु ।



9

दुवई—जय देविदचदखयारिदफणिदणरिदपुज्जिया<sup>1</sup> ॥जय णिट्ठवियदुट्ठकम्मट्ठट्ठारहदोसवज्जिया<sup>2</sup> ॥छा॥

ण भोएसु कखा ण णिहा ण भुक्खा ।

ण तण्हा ण सोओ ण राओ ण रोओ<sup>3</sup> ।ण चाव ण वेरी ण ताण<sup>4</sup> ण मारी ।ण काय<sup>5</sup> ण चेल ण सीस सिहाल ।ण णिदा ण थोत्त ण मुहापवित्त<sup>6</sup> ।ण हिसाइ सग्गो ण सोडालमग्गो<sup>7</sup> ।ण गोभूमिदाणं ण<sup>8</sup> वेओ पमाण ।ण चम्मुत्तरीय<sup>9</sup> ण जण्णोववीय ।

उरे णत्थि सप्पो मणे णत्थि दप्पो ।

पसूणतयाल करे णत्थि सूल ।

मिरे णत्थि गगा जडगोवियगा<sup>10</sup> ।भवानी ण देहे रई णो सणेहे<sup>11</sup> ।

पुरारी ण कामी तुमं मज्झ सामी ।

जिणो मोक्खहेऊ भवभोहिसेऊ ।

घत्ता—जय परमणिरजण जणसरण<sup>12</sup> वीयराय जोईसर ॥

जलि पत्थरि पाणिइ धम्मु णउ तुहु जि धम्मु परमेसर ॥9॥

(9)

देवेन्द्र चन्द्र विद्याधरेन्द्र नागेन्द्र और नरेन्द्रो के द्वारा पूज्य, आपकी जय हो। जिन्होंने आठो दुष्टकर्मों का नाश कर दिया है, और जो अठारह दोषों से रहित है, ऐसे आपकी जय हो।

न भोगो मे आकाक्षा है, न नीद है, और न भूख, न तृष्णा है, और न शोक, न राग है, और न रोग। न चाप है, और न शत्रु है, न त्राण है, और न मारी। न शरीर है, और न बस्त्र है और न जटायुक्त सिर है, न निन्दा है और न स्तुति, न पवित्र मुद्रा है। न हिसादि से स्वर्ग है, न सुरा मार्ग है, न गौ और भूमि का दान है, न वेदों का प्रमाण है, न चर्म का उत्तरीय (मृगछाला) है और न यज्ञोपवीत है। उसपर सर्प नहीं है, मन मे दर्प नहीं है, पशु-पशुओं का अन्त करने वाला शूल हाथ में नहीं है। न सिर पर गगा है, न जटाओं मे गुप्त अग है। न देह मे भवानी है और न स्नेह मे रति है, और न त्रिपुर शत्रु है, न कामी है। हे देव, आप मेरे स्वामी है। जिनदेव ही मोक्ष के कारण है, भवरूपी समुद्र के सेतु है।

घत्ता—हे परम निरजन जनशरण, आपकी जय हो। हे वीतराग ज्योतीश्वर, आपकी जय हो, जल, पत्थर और पानी मे धर्म नहीं है। हे परमेश्वर, धर्म आप ही हैं।

(9) 1 AP °पुज्जिया । 2. AP °वज्जिया । 3 AP पाओ । 4 AP ताव । 5. A ण काय सुचेल, P ण काये सुचेल । 6 AP ण मुहा ण वित्त । 7 A ण सो जणमग्गो । 8 AP ण वेउप्पमाण । 9 A वसुत्तरीय । 10 P जडगोवियगा । 11 AP सणाहे । 12 P जगसरण ।

10

दुवई—दिणयरु हरइ तिमिरु सलिलु वि तिस खगवड विसवियभिय ॥

जिण तुह दसणेण खणि णासइ गुरुदुरिय णिसुभिय ॥छ॥

इय वदिवि जिणवरु सेस लेवि	खणु एक्कु जाम तहि थक्क वे वि ।
ता तेयवतु ण विज्जुदहु <sup>1</sup>	ण सुरवरसरिडिडीरपिडु ।
वियडजडजुहु विवरीयवाणि	मणिरयणकमंडलु <sup>2</sup> दडपाणि ।
खणखणियमणियगणियक्खसुत्तु <sup>3</sup>	कोवीणकणयकडिसुत्तजुत्तु ।
ससहह व विसाहारुडगत्तु	असुरसुरसमरसणिहियच्चित्तु ।
सोत्तरियफुरियउववीयवतु	ता विट्ठउ णारउ गयणि एतु ।
अरहतु णवेप्पिणु सुहु <sup>4</sup> णिविट्ठु	अम्हहि सभासणु करिवि दिट्ठु ।
तुहु जाणहि णिसुयसुयगरिद्धि	पुच्छिउ पावेसहु किह तरिद्धि ।
मुहु वकइ सकइ वालि कासु	को देसइ कुलरज्जावयासु ।
ता दाणवमाणवरणरण	विहसेप्पिणु दोल्लिउं णारएण <sup>5</sup> ।

घत्ता—भो खेयरपहु भूगोयरु वि धुउ तिजगुत्तमु भावहि ॥

सेवहि रामहु पणपकयइ जइ तो कुलसिरि पावहि ॥10॥

(10)

दिनकर अधकार को नष्ट करता है, जल प्यास को और गरुण विष के फैलाव को । हे जिन, तुम्हारे दर्शन मात्र से भारी पाप एक क्षण में चूर-चूर हो जाते हैं ।

इस प्रकार जिनवर की वन्दना कर निर्माल्य लेकर जैसे वे दोनों एक क्षण के लिए ठहरे कि इतने में तेज से युक्त मानो विद्युत दड हो, मानो देव-गंगा का फेन समूह हो, विकट जटा-जूट वाला, विपरीत वाणी वाला, जिसका कमंडलु मणि और रत्नों का है, जो हाथ में दण्ड लिये हुए है, जो खनखनाता हुआ, मणियों का अक्षसूत्र जप रहा है, कोपीन और कनक कटिसूत्र से युक्त जो विशाखा नक्षत्र में हृड चन्द्रमा के ममान पांडुफाआ पर आरुढ है, जो असुर और सुरो के युद्ध में समाहित चित्त है, जिसके उत्तरीय पर यज्ञोपवीत चमक रहा है, ऐसे नारद को आकाश में आते हुए देखा । अरहत को प्रणाम करके वह सुख से बैठ गए । हम लोगो ने सभाषण करने के लिए उनसे भेट की और पूछा—आप निश्चूत और श्रुताग की ऋद्धि को जानते हैं, हम अपनी ऋद्धि कब प्राप्त करेगे ? वालि किससे मुख टेढा रखता है और आशंका करता है ? कुलराज्य का आलिगन कौन देगा ? तब दानवो और मानवो के युद्ध में रत नारद ने हँस कर कहा—

घत्ता—हे विद्याधर स्वामी, भूगोचर (मनुष्य) भी विजय में उत्तम होते हैं । यदि तुम राम के चरणकमल चाहते हो, और सेवा करते हो, तो कुललक्ष्मी प्राप्त कर सकते हो ।

(10) 1 AP विज्जुदहु । 2 AP मणिरइय<sup>0</sup> । 3 A <sup>0</sup>णियक्ख<sup>0</sup> । 4 A सहु । 5. V विहमे-विणु ।

11

दुवई—अण्णु वि हरिणणयण गियपणडणि तासु दसासराइणा ॥  
 विरसियअमरडमरडिडिमरवरिउवहुतासदाइणा ॥छ॥  
 दुक्खेण ण याणइ दियहु रत्ति जो दावइ कतहि तणिय थत्ति ।  
 सो जाणमि जिह भमरहु सुगंधु तिह रामहु होसइ परमवधु ।  
 लभइ मणोज्जकज्जेण<sup>1</sup> कज्जु सो देसइ तुह<sup>2</sup> सुग्गीव रज्जु । 5  
 त णिसुणिवि आया एत्थु राय जलयग्गिसिगसणिहियपाय ।  
 ते णहयर पुज्जिय राहवेण सभासिय तोसिय माहवेण ।  
 हणुमत्ते मग्गियपेसणेण जपिउ णवजलहरणीसणेण ।  
 भो दसरहणदण णद णंद मा झिज्जहि सज्जणकुमुयचद ।  
 गियरामालोयणकयपयत्त हउं आणमि सीयहि तणिय वत्त । 10

घत्ता—सुग्गीवहु मुहु पप्फुल्लियउ<sup>3</sup> मित्तवयणु पडिवण्णउ ॥  
 अहिणाणु लेहु अगुत्थलउ रामे हणुयहु दिण्णउ ॥11॥

12

दुवई—ता णविउ पयाइ हलहेइहि णवदलणलिणणिहमुहो ॥  
 उल्ललिओ<sup>1</sup> णहेण पवणो इव चलगइ पवणतणुरुहो ॥छ॥

(11)

और भी विशेष रूप से बजाए गए अमरो के लिए भयानक डिडिम के शब्द से शत्रु के लिए अत्यधिक त्रास देने वाला राजा दशानन उनकी मृगनयनी प्रणयिनी को ले गया है। वह दुःख के कारण दिन रात नहीं जानती। जो पत्नी की वार्ता को बताएगा, मैं जानता हूँ, कि भ्रमर के लिए सुगन्ध की तरह वह राम का परम बंधु होगा। मनोज्ञ काम से ही मनोज्ञ कार्य प्राप्त किया जाता है। हे सुग्रीव, वे तुम्हें राज्य दे देंगे। यह सुनकर, हे राजन्, हम लोग यहाँ आये हैं। मेघो के अग्र शिक्षरो पर चरण रखने वाले उन विद्याधरो का राम ने सम्मान किया। लक्ष्मण ने बात कर उन्हें सतुष्ट किया। आदेश चाहने वाले तथा नवमेघ के समान शब्द वाले हनुमान् ने कहा—हे दशरथपुत्र, तुम प्रसन्न होओ, तुम प्रसन्न होओ। हे सज्जन कुमुदचन्द्र तुम क्षीण मत होओ, अपनी स्त्री के अवलोकन का जिसमें प्रयत्न है, ऐसी सीता सबधी वार्ता मैं ले आऊँगा।

घत्ता—सुग्रीव का मुख खिल गया। उसने मित्र का वचन स्वीकार कर लिया। राम ने पहिचान का लेख और अगूठी हनुमान के लिए दे दी।

(12)

तब नवदल वाले कमल के समान मुख वाले हनुमान् ने राम के चरणों में प्रणाम किया। पवनगति वह पवनपुत्र आकाश मार्ग से पवन की तरह उड़ गया।

(11) 1. A <sup>०</sup>कज्जाण कज्जु । 2 P तुम्हह । 3. A पफुल्लियउ, P पहुल्लियउ ।

(12) 1 P has गउ before उल्ललिओ ।

तओ तेण जतेण दिट्ठो समुहो पधावतकल्लोलमालारउद्दो ।  
जलुम्मग्गणिम्मग्गवोहित्यवदो अथाहभपठभारसंकतचदो ।  
झसप्फोडफुटतसिपीसमूहो<sup>2</sup> णहुक्खित्तमुत्ताहलो भाणुरोहो । 5  
दिसाडुकणक्कगुग्गयत करालो च्लुप्पिच्छपल्हत्थवेलाविसालो<sup>3</sup> ।  
पवालकुरुक्केरराहिल्लरूहो पगज्जतमज्जतमायगजूहो ।  
सुभीसो असोसो<sup>4</sup> असेसवुवासो विडिंदु व्व पीयाहरो ढकियासो ।  
सरीसगतु गत्तणालीढरिखो<sup>5</sup> अलकारओ कूलकीलतजक्खो ।  
करिंदो व्व गाढ गहीर रसतो अहिंदो व्व पायालमूले विसतो । 10  
णरिंदो व्व धीरो<sup>6</sup> समज्जायवतो रिसिदो व्व अतोमलं गिग्गहतो ।  
गिरिंदो व्व रेहतमाणिककमोहो सुरिंदो व्व देवासिओ दिण्णसोहो ।  
घत्ता—गभीरु घोर आवत्तहरु लीलाइ जि आसघियउ<sup>7</sup> ॥  
ससारु व परमजिणेसरिण सायरु हणुए लघियउ<sup>8</sup> ॥12॥

13

दुवई—खेरिचरणधुसिणमसिणारुणरयणसिलायलामलो ॥  
दीसइ तहिं तिकुडु गिरि दरितरुवियसियकुसुमपरिमलो ॥छ॥

उस समय उसने जाते हुए समुद्र को देखा जो दौडती हुई लहरमाला से भयकर था । जहाज समूह जल में डूब उतरा रहे थे । अथाह जल के प्रवाह से चन्द्रमा आशंकित हो रहा था । मत्स्यो के आघात से सीपी समूह फूट रहे थे । आकाश में उछलते हुए मोती किरणों को रोक रहे थे । दिशाओ में प्राप्त मगरो से निकले हुए मध्य भाग से जो भयकर था, जो ऊपर जाते और पीछे हटते हुए तटों से विशाल था, जिसका तट प्रवाल के अकुरों के समूह से शोभित था, जिसमें गरजते हुए गज समूह डूब उतरा रहे थे । जो अत्यंत भीषण अशेष जल का घर था । जो विडेन्द्र (कामुक) की तरह, पीताघर (अधरो का पान करने वाला, धरा तक व्याप्त रहने वाला), ढकितास (दिशा आच्छादित करनेवाला, आशा को आच्छादित करनेवाला) था । जिसने नदियों के साथ ऊचाई के द्वारा नक्षत्रों को छू लिया था, जो अलकृत था, जिसके तट पर यक्ष क्रीडाकर रहे थे, करीन्द्र के समान जो पातालमूल में प्रवेश कर रहा था, नरेद्र के समान जो धीर और भयादा वाला था, ऋषीन्द्र की तरह जो अन्तर्मल को नाश करने वाला था, गिरीन्द्र की तरह जिसमें माणिक्य किरणें चमक रही थीं, जो सुरेन्द्र के समान देवाश्रित और शोभायुक्त था ।

घत्ता—गभीर भयकर आवर्ती को धारण करने वाले समुद्र को हनुमान् ने उसी प्रकार पार कर लिया, जिस प्रकार परम जिनेश्वर ससार को पार कर लेते हैं ।

(13)

वहाँ विद्याधरियों के चरणों की केशर से चिकने और लाल, रत्नशिलातल की तरह स्वच्छ तथा जिसमें घाटियों के वृक्षों के विकसित कुसुमों का परिमल है ऐसा त्रिकूट पर्वत दिखाई दिया ।

2 A झसुप्फाल<sup>0</sup> । 3 P च्लुप्पत्त्व<sup>0</sup> । 4. असेसो । 5 AP ररिखो । 6. AP वीरो । 7. AP आसघियउ ।  
8 AP लघियउ ।

लबतरत्तपत्तोहतवु	गुरुसिहरालिंगियसूरविबु ।	
वेलापकखलणविसदुकवु	किणरसु दरिसेवियगियबु ।	
ण।इणिणेजरबहिरियदियंतु	णच्चियजविखणिरसभाववतु ।	5
करिमयकद्मखुप्पतहरिणु	गुमुगुमियभमिरछच्चरणसरणु ।	
हिंडतकालणाहलकुडबु <sup>2</sup>	खेल्लतसरहसरहससिल्लिबु <sup>3</sup> ।	
णउलउलफणिउलाढत्तसमरु	चमरीमयचालियचारुचमरु ।	
हरिकु जरकलहकलालवतु <sup>4</sup>	चुयरत्तलित्तमोत्तियफुरतु ।	
दुमणियरगलियमहुवारियेभु <sup>5</sup>	सबरीपरियदणसुत्तुडिभु ।	10
हयमुहकिलिकिचियसद्वरम्मु <sup>6</sup>	महियरदुग्गमु णहयरह गम्मु ।	8
घत्ता—णावइ णिउणइ महिकाभिणिइ एइ सग्गपरिछदहु <sup>7</sup> ॥		
गिरिणियकरु उब्भिवि णिहिय तहिं दाविय लक सुरिदहु ॥13॥		

14

दुवई—परिहादारतोरणट्टालयधयजयलच्छिसगमा ॥

लकाणयरि दिट्ट हणुमंतै<sup>1</sup> मणिपायारदुग्गमा ॥छ॥

दीहत्ते वारह जोयणाइ	वित्थारे णव हियलोयणाइ ।
बत्तीस विसालइ गोउराइ	मोत्तियमरगयघडियइं घराइ ।

जो लटकते हुए रक्त पत्र समूह से लाल था, जिसके गुरु शिखर पर सूर्य अवलंबित था, तटो के प्रखलन से जिससे शख टूट चुके थे, जिसके तट किन्नरियों के द्वारा सेवित थे, नागिनो के नूपुरो से जहाँ दिगत बहरा था, जो नृत्य करती हुई यक्षिणियों के रस भाव से युक्त था, जहाँ गजों के मदजल की कीचड़ में हरिण निमग्न हो रहे थे, जो गुम-गुम करते भ्रमणशील भ्रमरो की शरण था, जिसमें कोल भीलो के कुटुम्ब घूम रहे थे, जिसमें शरभ के बच्चे हर्ष पूर्वक क्रीडा कर रहे थे, जिसमें नकुल कुल और नागकुल में युद्ध प्रारम्भ होने जा रहा था, जिसमें चमरी-मृगों के द्वारा सुन्दर चमर चलाए जा रहे थे, जो सिंहों और गजों के युद्ध से रक्त रजित था, जहाँ रक्त में गिरते हुए मोती चमक रहे थे, जो वृक्षसमूह से झरते मधुजल में आर्द्र था। जिसमें भीलनियों के द्वारा आदोलित बच्चे सो गए थे, जो अश्वों के सुरति-शब्द से सुन्दर था, जो पर्वतों से दुर्गम और विद्याघरो के लिए गम्य था।

घत्ता —मानो निपुण धरती रूपी कामिनी द्वारा गिरि रूपी अपना हाथ उठाकर उस पर स्थित लका नगरी देवेन्द्र के लिए दिखाई जा रही हो कि स्वर्ग का प्रतिबिम्ब आ रहा है।

(14)

परिखाओ, द्वारों, तोरणों, नाट्य-गृहों और विजयलक्ष्मी का जिसमें सगम है, ऐसी मणियों के प्रकारों से दुर्गम लका नगरी हनुमान् ने देखी। लम्बाई में जो वारह योजन थी, और विस्तार में हृदय को आकर्षित करने वाली नी योजन। उसमें बड़े-बड़े बत्तीस गोपुर थे। मोतियों और पन्नो से विजडित घर थे। जहाँ कर्पूर की धूल, धूल के रूप में व्याप्त थी जहाँ कल्पवृक्ष, वृक्ष थे,

(13) 1. AP °भमिय° । 2. AP हिंडतकोल° । 3. AP सछाइयत्तदलसूरविबु । 4. A °किलाल-वतु । 5. AP °महुवाणथिभु । 6. AP हयमुहि° । 7. पडिछदहु ।

(14) 1 AP हणवतें ।

जहि घुलइ रेणु कप्पूररेणु	सुरतरु तरु धेणु वि कामधेणु ।	5
वणु णहवणु वेल्लि वि णायवेल्लि	रणु रइरणु भल्लि वि मयणभल्लि ।	
जरु विरहजरु <sup>3</sup> जि णउ अत्थि अण्णु	बहुवण्णचित्तु <sup>4</sup> णउ चाउवण्णु ।	
घरु सिरिघरु चोर <sup>1</sup> वि चित्तचोर	वज्जति केस रोवति मोर ।	
वउ णववउ रूवु वि णिरु सुरूवु	रिसि खीणदेहु वम्महु विरूवु ।	
रिणु तिलरिणु वधणु पेम्मवधु	जलु चदकतजलु दलु सुगधु ।	10
कामिणि खगकामिणि अलिबमालु	धूमु वि कालागरुधूमु कालु ।	
दीव वि जलति माणिक्कदीव	जीव वि वसंति जहि भव्वजीव ।	
गुणु <sup>6</sup> जिणगुणु धम्मु अहिंसधम्मु	फलु पुण्णफलु जि कम्मु वि सुकम्मु ।	
कि वण्णमि भूमि वि भोगभूमि	सामि वि दहमुहु खयरायसामि ।	

घत्ता—एककेकउ जो गुण सभरइ सो तहु अतु ण पेक्खइ ॥ 15

जगसुदरत्तु<sup>7</sup> लंकाहि तणउ कवणु कईसर अक्खइ ॥14॥

15

दुवई—कलरवु रुणुरुणतमाणिणिमुहमंडणु जणमणिट्टओ ॥

छडयणरूवघारि ता पावणि रावणभवणि पइट्टओ ॥छ॥

और कामधेनुएँ धेनुएँ थी । जहाँ नखप्रण (प्रण और वन ) वन थे । जहाँ रति युद्ध था, दूसरा युद्ध नहीं था । जहाँ काममल्लिका मल्लिका थी, दूसरी मल्लिका नहीं थी । ज्वर भी विरह ज्वर था, दूसरा ज्वर नहीं था । जहाँ अनेक रगो का चित्त था, परन्तु चतुर्वर्ण्य नहीं था; जहाँ घर लक्ष्मी का घर था, और चोर भी चित्तचोर थे, जहाँ केश बाँधे जाते थे, और मयूर आवाज करते थे । जहाँ उम्र नई उम्र थी और रूप भी स्वरूप था । जहाँ ऋण तिलऋण था, और वधन प्रेम-व्रँधा था, जहाँ जल चन्द्रकात मणि का जल था और दलो मे सुगन्ध थी । जहाँ कामिनियाँ विद्याधर कामिनियाँ थी । भ्रमरो का कलकल शब्द था, काला गुरु काला धूम था । माणिक्य के ही माणिक्य के दीप जलते थे, जिनगुण ही गुण थे । अहिंसा धर्म ही धर्म था । जहाँ पुण्यफल ही फल था और सुकर्म ही कर्म था । क्या वर्णन करूँ, वह भूमि भोगभूमि थी और उसका स्वामी विद्याधर स्वामी रावण था ।

घत्ता—जो उसके एक-एक गुण को याद करता है, वह उसके अन्त को नहीं देख पाता । लका के विश्व सौन्दर्य का कौन कवीश्वर वर्णन कर सकता है ?

(15)

जिसका शब्द सुन्दर है, जो गुनगुनाती हुई मानिनियो के मुख का मडन है, जो जनमन के लिए इष्ट है, ऐसे भ्रमर का रूप वनाकर हनुमान् ने रावण के भवन मे प्रवेश किया ।

2. AP विरहजरु णउ । 3 A बहुवण्णु चित्तु गउ वाउवण्णु, P बहुवण्णु चित्तु णउ वाउवण्णु । 4 AP चोरु वि चित्तचोरु । 5 A णिरूवु । 6. A गुण जिणगुण । 7 AP जगि सुदरत्तु ।

चक्रकेसर वरलक्ष्मणपसत्थु	दिट्टु उ दहमुहु सीहासणत्थु ।	
ण गिरिसिहरासिउ णीलमेहु	पण्णारहचावपमाणदेहु ।	
चामीयरवीढि णिहित्तरणु	वलवतकालु बलहीणसरणु ।	5
विज्जिज्जइ च्चलचमरीरहेहि	वणिणज्जइ वरवदिणमुहेहि ।	
गाइज्जइ सरगयभावएहि	सलहिज्जइ सुरण रसेवएहि ।	
दीसइ णवकप्पदुमफलेहि	माणसरवररत्तुप्पलेहि ।	
मउडगगरयणमहियललिहेहि	पणविज्जइ सुरवइसणिहेहि ।	
चित्तइ मारुइ उच्चिण्णचित्तु <sup>1</sup>	हा एण णिहित्तउ परकलत्तु <sup>2</sup> ।	10

घत्ता—एसज्ज एउ एवड्डु कुलु तो वि कयउ<sup>3</sup> सकलकणु ॥

हयविहि सुवण्णाभिगारयहु खप्पर दिण्णउ ढकणु ॥15॥

16

दुवई—पुणु णिवसवणपूरकत्थूरियपरिमलगहणकुसलओ ॥

दहमुहु देहि सीय मा णासहि ण गुमुगुमइ भसलओ<sup>1</sup> ॥छ॥

सो सइ जि कामु णं कामवाणु	तरुणीविवाहरि <sup>2</sup> दुक्कमाणु ।	
कोमलकरयलवारिज्जमाणु	चमराणिलेण पेरिज्जमाणु	
थणजुयलि णाहिमडलि घुलतु	पिच्छहि कवोलपत्तइ <sup>3</sup> दलतु ।	5

उसने उत्तम लक्षणो से युक्त चक्रेश्वर दशमुख को सिंहासन पर बैठे हुए देखा । मानो नील मेघ पर्वतशिखर पर आश्रित हो । उसका शरीर पन्द्रह धनुष प्रमाण था । स्वर्णपीठ पर अपने पैर रखे हुए था । वह बलवानो के लिए काल था और बलहीनो के लिए आश्रयदाता था । चमरी गाय के बालों से जिसे हवा की जाती है, श्रेष्ठ चारण मुखो के द्वारा जिसका वर्णन किया जाता है, सरगम भावों से जो गाया जाता है, सुर-नर सेवको के द्वारा जिसकी प्रशंसा की जाती है, नव कल्पवृक्षो के फलो और मानसरोवर के रक्त कमलो के साथ जिसके वर्णन किए जाते हैं, जिनके मुकुटो के अग्र भाग से भूमि तल लिखित है ऐसे इन्द्र-समूह द्वारा जिसे प्रणाम किया जाता है, हनुमान् अपने मन में उद्विग्न होकर सोचता है—खेद है कि फिर भी इसने परस्त्री का अपहरण किया ।

घत्ता—यह ऐश्वर्य, इतना बड़ा कुल, फिर इसने उसे क्यों कलकित कर दिया ? हा हत, विधाता ने स्वर्णभिगार को ढाँकने के लिए खप्पर दिया (या खप्पर का ढक्कन दिया) ।

(16)

फिर जो राजा के कानो में पूरित कस्तूरी के परिमल को ग्रहण करने में कुशल था, ऐसा वह भ्रमर मानो गुन-गुना रहा था कि हे रावण, तुम सीता दे दो, अपना नाश मत करो ।

वह भ्रमर (हनुमान्) स्वयं कामदेव और कामवाण था, युवतियों के विस्वाधरो पर पहुँचता हुआ, कोमल हथेलियों के द्वारा हटाया जाता हुआ, चमरो की हवा से प्रेरित होता हुआ, स्तन युगल और नाभिमडल में प्रवेश करता हुआ, अपने पखो से-कपोलो की पत्ररचना को दलित

(15) 1 A ओविण्ण<sup>0</sup> । 2 AP वि हित्तउ । 3. P कय सकलकणु ।

(16) 1 P भसलुओ । 2 A विवाहर<sup>0</sup> । 3. A कवोलि ।

कुडिलालयपतिउ दरमलतु मुहकमलवाससासहु<sup>4</sup> चलंतु ।  
 थिउ दारि<sup>5</sup> सहइ ण इदणीलु थिउ भालि गहियवरतिलयलीलु ।  
 थिउ उरि पियपहरकिणकु णाइ<sup>6</sup> थिउ मणि सरसरपुखु व सुहाइ<sup>7</sup> ।  
 थिउ कण्णमूलि ण मम्मणाइ वोल्लइ मणियाइ<sup>8</sup> घणघणाइं ।  
 थिउ उरुयलि सद्इ सुराहि ण किंकिणि कामिणिमेहलाहि । 10  
 घत्ता—सो महुरर वम्महु कि भणमि णारिहि वयणइ<sup>9</sup> चुवइ ॥  
 जाइवि खयरिदहु रयणमइ कुडलकमलि विलवड ॥116॥

17

दुवई—वुञ्जि वि णयणवयणतणुलिगहि सीयारइवस गय ॥

दहवयण विमुक्कणीसासरहाणलतावियगय ॥छा॥

गउ अलि पुरपच्छिमगोउरगु आरुडउ जोयइ<sup>1</sup> वणु समगु ।  
 दिट्टी वणसिरि सहु खेयरीहि सीय वि परिवारिय खेयरीहि ।  
 वणु देइ ससाहिहि रामविरहु सीयहि पुणु वट्टइ रामविरहु । 5  
 वणि लोहियाउ पत्तावलीउ सीयहि पुसियउ पत्तावलीउ ।  
 वणि पमयइ फलसार गयाइ सीयहि झीणइ<sup>2</sup> सारगयाइ ।

करता हुआ, टेढी केश पंक्तियों को विदलित करता हुआ, मुख रूपी कमल की सुगंधित हवा से उडता हुआ द्वार पर स्थित वह इस प्रकार शोभित था, मानो इन्द्र नीलमणि शोभित हो। भाल पर स्थित होकर वह श्रेष्ठ तिलक की शोभा धारण कर रहा था। उर पर स्थित होकर वह प्रिय के प्रहार के चिह्न के समान शोभित था। मन पर स्थित वह कामदेव के तीर के पुख के समान शोभित हो रहा था। कानो के मूल में स्थित होकर मानो वह व्यक्त धन-धन काम वचन बोल रहा था। किसी सुन्दरी के उरतल पर स्थित होकर ऐसे शब्द कर रहा था, मानो कामिनी की करधनी की किंकिणी हो ?

घत्ता—कामदेव के उस भ्रमर को क्या कहूँ ? वह स्त्रियों के मुखों को चूमता है, वह विद्याधर राजा के कुण्डल रूपी कमल पर जाकर बैठता है।

(17)

नेत्र मुख और शरीर के चिह्नों से यह जानकर कि रावण सीता के प्रति प्रेम के वशीभूत है, और उसका शरीर छोड़े गए निश्वासों से उत्पन्न आग से सतप्त है।

भ्रमर चला गया और नगर के पश्चिमी गोपुर के अग्र भाग पर स्थित होकर समग्र वन को देखता रहा। विद्याधरियों के साथ उसने वनश्री को देखा। और सीता को भी विद्याधरियों से घिरा हुआ। वन अपनी शाखाओं के द्वारा स्त्रियों को विशेष एकान्त देता है, परन्तु सीता के लिए केवल राम का विरह है। वन में लाल-लाल पत्रावलियाँ थीं, परन्तु सीता की पत्रावलि (पत्ररचना) पृष्ठ चुकी थी। वन में प्रमद (वानर) श्रेष्ठ फल पर है, लेकिन सीता के श्रेष्ठ

4. AP <sup>०</sup>सासवासहु । 5. AP हारि । 6. A भाइ; P जाइ । 7. AP विहाइ । 8. AP मणियाइ व घण<sup>०</sup> । 9. AP वत्तइ ।

(17) 1 P जोइय । 2. P झीणाइ ।



वणि एतहि तेत्तहि वैल्लिवलय	सीयहि थिय पसिडिल वाहुवलय ।
वणि खेल्लइ हरिसिज्जइ वि हसु	सीयहि वट्टइ जीवियविहसु ।
वणि दिसमुहि सोहइ लग्गु तिलउ	सीयहि णिडालु <sup>3</sup> गिल्लुहियतिलउ ।
वणि तरुवदइ रूढजणाइ	सीयहि णयणइ विगयजणाइ ।
वणि साहारु जि मारइ पियत्थि	सीयहि साहारु ण को वि अत्थि ।
भडसत्ति व बलविहडणविसण्ण	जहि अच्छइ परमेसरि णिसण्ण ।
त <sup>4</sup> सीसवितलु खगभमरु आउ	ण वइदेहीजीवियहु आउ ।
घत्ता—पडिबिबिउ दहहिं वि पयणहहिं आसण्णउ परिघोलइ ॥	15
सो छप्पउ सीयहि कमकमलु पसरियपत्तहि लोलइ ॥17॥	

## 18

दुवई—सीयासावभाउ <sup>1</sup> ण भीसणु ण हुयवहु समिद्धओ ॥	
असरिससुहुडचक्कचूडामणि पावणि मणि विरुद्धओ ॥छ॥	
सीयहि केरउ दुचरित्तरहिउ <sup>2</sup>	तणुच्चिधु पलोइवि रामकहिउ ।
णियहियवइ चितइ अजणेउ	परणारिदेहसतावहेउ <sup>3</sup> ।
मरु <sup>4</sup> मारमि अज्जु जि रणि दसासु	गलि लायमि कालकियतपासु <sup>5</sup> ।
पइवय णीरय पइवद्वपणय	वाणारसि पावमि जणयतणय ।

अग क्षीण है। वन में यहाँ-वहाँ लतामडल है, परन्तु सीता का वाहुवलय शिथिल है। वन में हंस से क्रीडा-हर्ष किया जाता है, परन्तु सीता के जीवन का विध्वंस है। वन में दिशामुख में तिलक वृक्ष लगा हुआ शोभा देता है, सीता के ललाट से तिलक पुछ गया है। वन के वृक्ष, जनों से अधिष्ठित है, परन्तु सीता के नेत्र अजन से रहित है। वन में प्रियार्थी को सहकार (आमवृक्ष) ही मारता है, परन्तु सीता के लिए कोई भी आधार (सहारा) नहीं है। जहाँ परमेश्वरी सीता देवी बल के विघटन से उदास मठशक्ति की तरह बैठी हुई है वह विद्याधर रूपी भ्रमर (हनुमान्) वहाँ शिक्षिपा वृक्ष के नीचे आया मानो वैदेही का जीवन ही आया हो।

घत्ता—बैठा हुआ वह भ्रमर दसो चरणों में प्रतिबिंबित होकर भ्रमण करता है। वह सीता के चरणकमलो में अपने पख फैलाये घूमता है।

## (18)

असामान्य सुभटों का चक्रचूडामणि हनुमान् अपने मन में इस प्रकार विरुद्ध हो उठा, मानो सीता का शाप भाव हो या मानो आग समृद्ध हो उठी हो।

राम के द्वारा कहे गए, सीता के दुश्चरित्र से रहित शरीर चिह्न को देखकर, परस्त्रियों के लिए सताप का कारण हनुमान् अपने मन में विचार करता है—मैं आज युद्ध में रावण को मार डालता हूँ, और उसे काल रूपी यम के पाश में डाल देता हूँ तथा पतिव्रता निष्पाप, अपने पति में

3 AP णिलाडि । 4 P तें ।

(18) 1. AP<sup>3</sup> भाव । 2. A दुचरित्तु । 3. AP<sup>3</sup> देह सताव<sup>0</sup> । 4. पर । 5. AP कालकयत<sup>0</sup> ।

णं ण हउ दूयउ राहवेण पट्टविउ मज्झु कि आहवेण ।  
 किंकरु पहुवयणुल्लघणेण णिदिज्जइ हियकारि वि जणेण ।  
 अक्खमि भत्तारहु तणिय वत्त मा मरउ महासइ चारुणत्त ।  
 इय चित्तिवि अवसरु मग्गमाणु जा णिहुयगउ थिउ कुसुमवाणु । 10  
 अत्थमिउ सूरु ता उइउ चट्टु णं सीयहि<sup>6</sup> दुहवल्लरिहि कट्टु ।  
 आपडु गडमडलि धुलतु तहु तेउ डहइ अग्गि व जलतु ।  
 अरुणच्छवि ण रामणहु कुद्धु णहसरि ण सियसररुहु विउद्धु ।  
 अहवा लइ ससहरु कि ण चारु णहसिरिकरदप्पणु अमयसारु ।  
 मिगमुद्द<sup>7</sup> मुट्ठिउ कतिपिंडु पियलेहुहु केरउ ण करडु ।  
 मेहलियहि ण सतोसकारि खेयरणाहुहु<sup>8</sup> णं पाणहारि ।  
 घत्ता—जणलोयणणियरणिवासघरु सुहणिहि अमयकलालउ ॥  
 ससि सीय<sup>9</sup> वि रामणतणु डहइ ण खयसिहिसिहमेलउ ॥18॥

19

दुवई—ण<sup>1</sup> सहइ हसइ रसइ परु पुच्छइ माणिणिविसयसगह ॥

ढकइ दोसणिवहु गुण पयडइ अहणिसु करइ सकह ॥छ॥

सिरु धुणइ कणइ णीसासु मुयइ

सयणयलि पडइ अलियउ जि सुयइ ।

वद्धप्रणय सीता को वाराणसी ले जाता हूँ । परन्तु नहीं-नहीं । मैं दूत हूँ । क्या मुझे युद्ध के लिए भेजा गया है ? भला करने वाले अनुचर की भी प्रभु की आज्ञा के उल्लघन के कारण लोगो के द्वारा निन्दा की जाती है । इसलिए मैं स्वामी की वात कहता हूँ । जिससे सुन्दर नेत्रो वाली वह महासती मरे नहीं । यह सोचकर अवसर की प्रतीक्षा करता हुआ कामदेव हनुमान् जब तक अपना शरीर छिपाकर बैठता है तबतक सूर्यास्त हो गया और चन्द्रमा का उदय हो गया, मानो वह सीता देवी की दृ खरूपी लता का अकुर हो । एकदम सफेद गड मडल पर व्याप्त होता हुआ उसका तेज सीता को अग्नि के समान जलाता है । अरुण छवि वह ऐसा लगता मानो रावण के प्रति क्रुद्ध हो, मानो आकाश रूपी नदी मे अवेत कमल खिला हुआ हो, अथवा लो चन्द्रमा सुन्दर क्यों न हो, अमृत श्रेष्ठ वह आकाशरूपी लक्ष्मी के हाथ का दर्पण है, मृगमुद्रा (हरिण लाछन) से मुद्रित मानो वह काति का पिंड है, अथवा प्रियलेख का पिटारा है मानो मैथिली के लिए सतोष-कारी है, मानो विद्याधर राजा के लिए प्राणहारी है ।

घत्ता—जनों के नेत्रो के समूह का निवासगृह सुखनिधि अमृत कलाओ का घर, चन्द्रमा और सीता भी रावण के शरीर को इस प्रकार जलाती है कि मानो क्षय काल की अग्नि की ज्वालाओ का समूह हो ।

(19)

उसे (रावण को) कुछ भी सहन नहीं होता । वह हँसता है, बोलता है, दूसरो से पूछता है, अपना दोष-समूह छिपाता है, गुणो को प्रकट करता है, और मानिनी स्त्रियो के विषय से सगत समीचीन क्रियाओ को करता रहता है ।

अपना सिर पीटता है, क्रन्दन करता है, निश्वास छोड़ता है, शयनतल पर गिर पड़ता है,

6. A सीयादुह<sup>6</sup> । 7. A मृग<sup>7</sup> । 8. AP ण खेयरणाहुहु । 9. A सीउ, P सीयलु ।

(19) 1 A तसइ ण हसइ सरइ पर ।

परिभमइ रमइ णउ कहिं मि ठाणि	पियमित्तभवणि उज्जाणि जाणि ।
णायणइ गेउ मणोज्जवज्जु	ण पउंजइ किं पि वि रायकज्जु ।
णउ ण्हाइ ण परिहइ दिव्वुं वत्थु	णउ ढोयइ विविहाहारि हत्थु ।
णउ बंधइ णियसिरि कुसुमदासु	णउ मणइ खगकामिणिहिं कामु ।
ण विलेवणु सुरहिउ अगिं देइ	विरहाउरु णउ अप्पउ विवेइ ।
णउ भूसइ तणु णउ महइ भोउ	णउ रुच्चइ तहु एवकु वि विणोउ ।
जहिं जाइ तहिं जि सो सीय णियइ	वारिज्जइ दुक्की केण णियइ ।
अधारए वि समुहउं घडिउ	सीयहिं मुहु पेक्खइ दिसहिं जडिउ ।
पाणिउं वि पियइ सो तहिं ससीउ	परवसु वट्टइ वीसद्धगीउ ।
करदीवदित्तु उववणहिं चलिउ	पियविरहहृयासे णाइ जलिउ ॥
घत्ता—जहिं अच्छइ णियडपरिट्ठि ३	अजगतणुहु वालउ ॥
तहिं वहमुहु रइसुहु कहिं लहइ वम्महु	जहिं पडिकूलउ ॥ 19 ॥

20

दुवई—अह अणुकूलु होउ मयरद्धउ सीयहिं सीलदूसण ॥

किज्जइ कहिं मि वप्प खज्जोए किं रवियरविहूसण ॥छा॥

थिउ सीयहिं पुरउ खगिदु केम णियमरणभवित्तिहिं जोउ जेम ।  
पभणइ सत्तमु दिणु जइ वि पत्तु पिइ तो वि ण किं सवरहिं चित्तु ।

और झूठ-मूठ सो जाता है, परिभ्रमण करता है, किसी एक स्थान पर रमण नहीं करता, प्रिय मित्र, भवन, उद्यान और यान मे वह न गेय सुनता है, और न मनोज्ञ वाक्य और न कुछ भी राज-काज करता है। न नहाता है, न दिव्य वस्त्र पहिनता है और न विविध आहारो को अपने हाथ से लेता है। अपने सिर पर पुष्पमाला नहीं बाँधता, विद्याधर स्त्रियो के साथ काम सुख नहीं भाता। सुरभित्त विलेपन अपने शरीर पर नहीं देता। विरह से व्याकुल वह स्वय को नहीं जानता। शरीर पर भूषण नहीं पहनता और न भोग को महत्त्व देता है। उसे एक भी विनोद अच्छा नहीं लगता है। वह जहाँ भी जाता है, उसे वही सीता देवी दिखाई देती है। आई हुई निधति का निवारण कौन कर सकता है? अन्धकार मे भी वह सीता का मुख सामने गढा हुआ देखता है, उसे दशो दिशाओ मे जडा हुआ देखता है। वह पानी भी पीता है तो वह ससीय (शीत सहित, सीता सहित) होता है। इस प्रकार रावण परवश हो उठा था। हाथ के दिए से दीप्त वह उपवन मे इस प्रकार चला मानो प्रिय विरह की ज्वाला मे जल गया हो।

घत्ता—जहाँ पर अजना का पुत्र बालक हनुमान् निकट बैठा हुआ है, वहाँ रावण रति सुख कैसे प्राप्त कर सकता है कि जहाँ विधाता ही उसके प्रतिकूल है।

(20)

अथवा कामदेव अनुकूल भी हो, तो क्या सीता देवी का शील-दूषण हो सकता है? हे सुभट, क्या खद्योत के द्वारा सूर्य किरणो का आभूषण किया जा सकता है?

सीता देवी के सम्मुख विद्याधरराज इस प्रकार स्थित था, जैसे अपनी मरण-भवितव्यता के सामने जीव बैठा हो। वह (रावण) कहता है. यद्यपि आज सातवाँ दिन समाप्त हो गया है,

2 A दिव्ववत्थु । 3. AP देहि । 4. A णियडि परि° ।

वित्थिण्णु मयरहरु कवणु तरइ	तिमिगिलतगिलगिलियगु <sup>1</sup> मरइ ।	5
दुग्गमु तिकूडु गिरि कवणु चडइ	कक्करि सयसक्करु होवि पडइ ।	
पायालपरिह् जणजणियसक	भूगोयरु पइसइ कवणु लक ।	
जइ चितहि कुलु तो तुहु जि कासु	पोसिय जणए जणवयपयासु <sup>2</sup> ।	
जइ चितहि परिहउ तो सलग्घु	हउ उत्तमु भुवणत्तइ महग्घु ।	
जइ चितहि एवाहि रामपेम्मु	तो तहु दसणि तुह <sup>3</sup> अण्णु जम्मु ।	10
जइ चितहि सिरि तो हउ जि राउ	किं लग्गउ तुज्जु सइत्तवाउ ।	
हलि वीणालाविणि मणविमदि	महएवि महारी होहि भदि ।	
घत्ता—हलि सीय महारइ खगजलि आहुडलु वि णिमज्जइ ॥		
आलिगहि मइ सुललियभुर्याहि रामे किं किर किज्जइ ॥20॥		

## 21

दुवई—करिसिररत्तलित्तमोत्तियणियरचियकेसरालओ ॥

सतइ सीहि सीय ससहरमुहि किं रम्मइ सियालओ ॥छ॥

अच्छउ स रामु लक्खणु हयासु	दसरहु वि महारउ ताम दासु ।	
कि किज्जइ चरणविहूसणत्तु	जइ लब्भइ हलि चूडामणित्तु ।	
किकरमहिलहि किं तणुगुणेण <sup>1</sup>	किं पाउयाहि मणिमडणेण ।	5

हे प्रिये, तुम अपने चित्त का सवरण क्यों नहीं करती ? विस्तीर्ण समुद्र का सवरण कौन कर सकता है ? तिमिगल मत्स्य को खानेवाले तग्गिल मत्स्य के द्वारा गिलितशरीर वह मर जाएगा । त्रिकूट पर्वत दुर्गम है, उस पर कौन चढ सकता है ? गिरि रूपी दाँत पर पड़कर सौ टुकड़े हो जाएगा । पाताल की खाई लोगो को शका उत्पन्न करने वाली है, कौन भूगोचर (मनुष्य) लका मे प्रवेश कर सकता है ? यदि तुम अपने कुल की चिन्ता करती हो तो तुम किस की हो ? जनपद मे यह बात प्रकाशित है कि जन ने तुम्हारा पोषण किया है । यदि तुम अपना पराभव सोचती हो तो मैं तीनों भुवनो मे श्लाघनीय उत्तम और आदरणीय हूँ । यदि इस समय तुम राम के प्रेम के विषय मे सोचती हो उसके दर्शन मे तुम्हारा दूसरा जन्म हो जाएगा । यदि तुम लक्ष्मी का विचार करती हो तो मैं भी राजा हूँ । हे वीणा के समान बोलने वाली, मन का विमर्दन करनेवाली भद्रे, तुम मेरी महादेवी हो जाओ ।

घत्ता—हे सीता देखो, मेरी तलवार के पानी मे इन्द्र भी डूब जाता है । अपनी सुन्दर भुजाओ से मेरा आलिंगन करो, राम से क्या लेना-देना ।

## (21)

हाथियो के सिर के रक्त से लथ-पथ मोतियो के समूह से जिसका अयाल अचित्त है, ऐसे सिंहे के विद्यमान रहते हुए, हे चन्द्रमुखी, क्या मृणाल से रमण किया जाएगा ?

हताश राम और लक्ष्मण तो रहे, दशरथ भी हमारा दास है । हे सीते, जब चूडामणित्व प्राप्त होता है तो पैरो के आभूषण से क्या प्रयोजन ? और फिर दास की स्त्री के शरीर गुण से क्या,

(20) 1. A °तगिल° । 2 AP जणवए पयासु । 3 AP हलि अण्णु ।

(21) 1. AP किं किर गुणेण ।

महु दासि वि तुहु महएवि होहि	लच्छिहि एतिहि कोप्पर म देहि ।	
उरयलु मेरउ लालउ विसत्थु	मा मुसलकिणकिउ <sup>१</sup> होउ हत्थु ।	
अणुवसहु एहि महु पजलीइ	मा सलिलु वहहि फणिचुभलीइ ।	
महु खगघायलछणहरेण	खडे रहुवइसिरखप्परेण ।	
मा वहउ विणेउरु चरणजुयलु	करमरि कालायसलोहणियलु ।	10
थिय सड णियपिययमलीणचित्त	उत्तर ण देति पहुणा पउत्त ।	

घत्ता—पड सीइ अज्जु तिलु तिलु करमि भूयह देमि दिसावलि ॥

पर पच्छइ दूसह होइ महु विरहजलणजालावलि ॥21॥

22

दुवई—ता मंदोयरीइ दिण्णुत्तर जपसि सुयणगरहिय ॥

किं तियसिदवदकदावण रावण जुत्तिविरहिय ॥छ॥

हा पुरिस हुति सयल वि णिहीण	घरघरिणि जइ वि उव्वसिसमाण ।	
कामेण तइ वि ते खयहु जति	परघरदासिहि लग्गि वि मरति ।	
कहिं काइहि रत्तउ रायहसु	कहिं खरि कहिं सुरकरिहत्थफसु ।	5
कहिं भूगोयरि कहिं खेरिंदु	हा मयणजोगपरिणाणि <sup>१</sup> मंडु ।	

पादुकाओ के मणि विभूषणो से क्या ? मेरी दासी होते हुए भी तू मेरी महादेवी बन । आती हुई लक्ष्मी को हाथ मत दे । तुम विश्वस्त हो मेरे उर का लालन करो । तुम्हारा हाथ मूसलो के चिह्नो से अंकित न हो, तुम मेरी अंजलि मे आकर निवास करो, नाग के शिरोभूषण पर पानी मत डालो । मेरी तलवार के आघात के चिह्न को धारण करने वाले खडित राम के सिररूपी खप्पर के साथ, नूपुर से रहित हे दासी, अपने पैरो को कालायस लौह शृंखला से युक्त मत कर । अपने प्रियतम मे लीन चिह्न वह सती चुपचाप रह गई । उत्तर न देने पर राजा (रावण) ने कहा—

घत्ता—हे सीता, आज मैं तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े कर दूंगा और भूतो को दिशावलि छिटकवा दूंगा । फिर वाद मे मेरी विरहाग्नि-ज्वाला असह्य हो उठेगी ।

(22)

तब मन्दोदरी ने उत्तर दिया, हे इन्द्र को कपानेवाले रावण, तुम सज्जनों के द्वारा निदनीय और युक्ति से विरहित यह क्या कहते हो—

हत, सभी पुरुष नीच होते हैं । यद्यपि उनकी घरवाली उर्वशी के समान भी हो, फिर भी वे काम के द्वारा क्षय को प्राप्त होते हैं, और दूसरे के घर की दासी के लिए मरते हैं । क्या हंस कभी कौए की स्त्री मे अनुरक्त होता है ? क्या कही ऐरावत की सूंड गधी का स्पर्श करती है ? कहाँ मनुष्यनी, और कहाँ विद्याधर राजा ? तुम कामशास्त्र के परिज्ञान मे मद हो । जिसने अन्धकार समूह को ध्वस्त कर दिया है, ऐसा चन्द्रमा जैसे गंगा मे दिखाई देता है, वैसा ही नगर की जलवाहिनी मे भी । कामुक लोग जो भी दुश्चरित्र करते हैं, वे महिलाओ मे कुछ भी अन्तर

2. P मुसलु किणकिउ ।

(22) 1. A °परियाणि, P °परिमाणि ।

दीसइ विद्ध सियतिमिरवदु <sup>२</sup>	जिह <sup>३</sup> गगहि तिह बाहलहि चदु ।	
महिलतरु णर ण मुणति कि पि	कामुय करति दुचरित्तु ज पि ।	
ना णियघरु गउ लज्जिवि दसासु	मयसुय दुवकी जाणइहि पासु ।	
अवलोइय सीयाएवि ताइ	ण जलहिवेल ससहरकलाइ ।	10
ण विउसमईइ 'सुकइत्तलील <sup>४</sup>	ण स जिज ताइ सुविसुद्धसील <sup>६</sup> ।	
ओलक्खिय पयजुयलछणेण	जा चिरु घल्लिय णिदिय जणेण ।	
मजूसइ सहु कत्थइ वणति	सरिसरसीयलसिचियदियति ।	
घत्ता—हा अघडिउ <sup>२</sup> घडिउ विहायएण इदीवरदलणयणहु ॥		
आणिय सा मेरी एह सुय कालरत्ति दहवयणहु ॥22॥		15

## 23

दुवई— <sup>१</sup> जणणसुयाहिलासणियवइखयचितामउलियच्छिया ॥		
मेइणियलि दड ति णिवडिय मदीयरि दुस्सहदुखमुच्छिया <sup>२</sup> ॥छ॥		
पच्छाइय कामिणिकरयलेहि	सिचिय सुयघसीयलजलेहि ।	
विज्जिय <sup>३</sup> पडिचमरुक्खेवएहि	आसासिय चदनलेवएहि ।	
कह कह व देवि सज्जीव जाय	भणु कासु अवच्छल <sup>४</sup> होइ माय ।	5
मुहकुहरहु वियलिय महर वाय	हा सीय पुत्ति तुहु महु जि जाय ।	
हा विलसिउ कि <sup>५</sup> विहिणा खलेण	वोलीणु <sup>६</sup> जम्म दुविकयफलेण ।	

नहीं करते । रावण तब लज्जित हो कर अपने घर चला गया । मन्दोदरी सीता देवी के पास पहुँची । उसने सीता देवी को इस तरह देखा मानो चन्द्रमा की कला ने समुद्र को देखा हो, मानो विद्वान् की मति ने सुकवित्व की लीला को देखा हो, मानो उसी ने (सुकवित्व की क्रीडा ने) सुविशुद्ध-शील व्यक्ति को देखा हो । दोनों पँरो के चिह्नो से उसने (मन्दोदरी ने) पहिचान लिया कि लोगो द्वारा निदित जिसे पहिले मजूपा के साथ नदी सरोवर से शीतल और सिंचित वन के भीतर कही फेंक दिया था (यह वही है) ।

घत्ता—हा, विधाता ने अघटित को घटित कर दिया । उसने मेरी वह पुत्री ला दी जो नील कमल के समान नेत्र वाले रावण के लिए काल रात्रि के समान है ।

## (23)

पुत्री की अभिलाषा और अपने पति के विनाश की चिन्ता से जिसकी आँखे मुकुलित है, ऐसी मन्दोदरी असह्य दुःख से मूर्च्छित होकर धरती तल पर शीघ्र गिर पडी ।

वाद मे कामिनियो के करतलो और सुगधित शीतल जलो से सिन्धी जाने, प्रतिचमरो के उत्क्षेपो से हवा किए जाने पर और चदन के लेपो से वह देवी किसी प्रकार से होश मे आई । उसके मुखविवर से मधुर वाणी निकली—हे सीता पुत्री, तू मुझसे उत्पन्न हुई थी । हा, दुष्ट विधाता ने क्या किया ! द्रुष्टकत के फल से तुम्हारा जन्म बीत गया । पिता का चित्त तुम पर अनु-

2. A तिमिरचदु । 3 P omits जिह । 4 P सुकइत्तणेण । 5. P adds after this ण जिणवरधम्म अहिंसणेण । 6. P adds after this . ण सुरसरीइ मयरहरलील । 7 P अयडिउ ।

(23) 1 A जणणि । 2. A omits दुस्सह<sup>०</sup> । 3 AP विजिय । 4. A ण वच्छल । 5. AP विहिणा कि । 6 A वोलीणजम्म, P वोली णुजम्मि ।

तुज्झुप्परि रत्तउ तायचित्तु हा दइवे विहुरतरि णिहित्तु ।  
 इय सोयभावणिम्मोयणाइ वाहुल्लकणोल्लइ<sup>7</sup> लोयणाइ ।  
 पेच्छिवि सीयाइ सडुवख<sup>8</sup> रुण्ण मदीयरिथणणीसरिउ थण्ण<sup>9</sup> । 10  
 घत्ता—आसण्णइ थिइ विहवत्तणइ एतउ सीयइ जोइउ<sup>10</sup> ॥  
 थण मेल्लिवि रामणगेहिण्हि हारु व खीरु पघाइउ<sup>11</sup> ॥23॥

24

दुवई—णिम्मलसीलसलिलभरवाहिणि णिच्छह<sup>1</sup> णिययदेहए<sup>2</sup> ॥  
 जाणइ<sup>3</sup> तेण सीयदुद्धोहे जिणपडिम<sup>4</sup> व्व रेहए ॥छा॥  
 त कि सीयलु रहुवइअसणि णिवडतु दुद्धु सिमिसिमइ अणि ।  
 खगवइकतइ पुणरवि पवुत्तु मा इच्छहि पुत्ति पुलत्थियुत्तु ।  
 हउ जणणि तुहारउ<sup>4</sup> जणणु एहु ता सीयहि रोमचियउ देहु । 5  
 वुत्तउ पइवयगुणदिण्णछाइ सच्चउं तुहुं मेरी माय माइ ।  
 सच्चउ दहमुहुं महु होइ वप्पु णासिवि तहु केरउ दुव्वियप्पु ।  
 मइ पेसहि रामहु पासि ताम कुडि मेल्लिवि जाइ ण जीउ जाम ।  
 जणणीइ पवोल्लिउ रामरामि कुरु भोयणु पुत्तिइ मज्झखाणि ।  
 आहारे अगु अणगधामु अगे होते पुणु मिलइ रामु । 10

रक्त है। हा, विघाता ने तुम्हें दुःखों के भीतर डाल दिया। इस प्रकार शोकभाव के कारण जिनका आमोद (हर्ष) चला गया है, ऐसे तथा वाष्प-कणों से आर्द्र नेत्रों, तथा मन्दोदरी के स्तनों से रिसते दूध को देखकर सीता देवी फूट-फूट कर रो पड़ी।

घत्ता—वैधव्य के निकट होने पर आते हुए दूध को सीता देवी ने इस प्रकार देखा, मानो स्तन को छोड़ कर दूध हार के समान दौड़ा हो।

(24)

निर्मल शील रूपी जल के भार की वाहिनी अपने ही शरीर में निस्पृह सीता उस शीतल दुग्ध प्रवाह से जिन प्रतिमा के समान शोभित थी।

राम का सगम न होने के कारण गिरता हुआ भी वह शीतल दूध शरीर पर रिम-झिम ध्वनि कर रहा था (शरीर की उष्णता के कारण)। विद्याधर की पत्नी मन्दोदरी ने पुन. कहा—हे पुत्री तुम रावण को मत चाहो, मैं तुम्हारी माँ हूँ, और यह तुम्हारा पिता है। तब सीता का शरीर पुलकित हो उठा। वह बोली—जिसने पतिव्रत गुण को आश्रय दिया है, ऐसी हे आदरणीया, क्या सचमुच तू मेरी माँ है? सचमुच दक्षमुख मेरा पिता होता है, तो उसके दुर्विकल्प को नष्ट कर तुम मुझे तब तक राम के पास भिजवा दो, जब तक जीव इस शरीर को छोड़ कर नहीं जाता। माता मन्दोदरी बोली—हे मध्यक्षीण रामपत्नी, मेरी पुत्री, तुम भोजन करो, आहार से ही शरीर

7. AP वाह्वुकणोल्लइ । 8 A सुडुवखरुण्णु, P सडुवख रुण्णु । 9. AP थण्णु । 10 P जोइयउ । 11. P पघाविव ।

(24) 1. AP णिच्छह । 2. A णियइ । 3 AP सित्त तेण दुद्धोहे । 3. A जिणपडिंविव । 4. A तुहारी ।

इय भणिवि देवि गय णियणिवासु हियवउ हरिसिउ अजणसुयासु ।  
 महिवइभिच्चह घल्लिवि रउइ चेषण चप्पति महत् णिइ ।  
 समरगणि णिज्जियअरिवरेण लहुं धरिउ वाणरायाउ तेण ।  
 घत्ता—अविहियण्हाणहि णिरु णिरसणहि मलिणहि मइलियवत्थहि ॥  
 सो सीयहि रामविओइयहि<sup>5</sup> गंडयलासियहत्थहि ॥24॥

25

दुवई—लवखणु पेक्खमाणु भारहियहि सणिय<sup>1</sup> पयइ देतओ ॥  
 दुक्कइ<sup>2</sup> कइवरिउ तहि णियडइ कइगुण अणुसरतओ ॥छ॥  
 पत्तलवट्टु नयरतवकण्णु णवकणयकजकिजक्कवण्णु ।  
 सिहिविप्फुलिगच्चलपिगलच्छु णीरोमभउहु लबतपुच्छु<sup>3</sup> ।  
 ससिकतिवततिक्खग्गदतु<sup>4</sup> कयकरजुयलजलि वुक्करतु । 5  
 अवलोइउ देविइ पमउ एतु थिउ अग्गइ पयपकय णमतु ।  
 तेणवहि<sup>5</sup> दाविउ<sup>6</sup> दइयणहु सह अ गुत्थलियइ थित्तु लेहु ।  
 परमेसरि मइ रजियमणासु परियाणहि पुत्तु पइजणासु ।

कामदेव का धाम वनता है। शरीर होने पर राम फिर से मिल सकते हैं। यह कहकर देवी अपने निवास स्थान पर गई। पवन-अजना के पुत्र का हृदय प्रसन्न हो उठा। महापति (रावण) के अनुचरो को भयकर नीच देकर और उनकी महान चेतना शक्ति को चोंपते हुए, समर-भ्राँगण में शत्रुओं को जीतने वाले हनुमान् ने शीघ्र वानर का रूप धारण कर लिया।

घत्ता—जिसने स्नान नहीं किया है, जो भोजन से अत्यन्त रहित है, जो मलिन है, जिसके वस्त्र मैले हैं, जो राम से वियुक्त है, जिसका हाथ गड-स्थल पर आश्रित है, ऐसी सीता—

(25)

भारती (सीता और कवि की वाणी) के लक्षणों को देखते हुए और धीरे-धीरे पथ (पद और चरण) देते हुए वह कपीन्द्र हनुमान् कई गुण (कविगुण, कपिगुण) का अनुसरण करते हुए उनके निकट पहुँचा।

जिसके कान पतले और एकदम लाल और गोल हैं, जो नव स्वर्ण कमल के पराग के समान रंग वाला है। आग के स्फूर्तिग के समान जिसकी पीली आँखें हैं, जिसकी भौंहे बिना रोम की हैं, और जिसकी पूँछ लम्बी है, जिसके आगे के दाँत तीखे चन्द्रमा की कांति के समान हैं, जिसने दोनों हाथों से अजलि बाँध रखी है, जो वृक्कार कर रहा है, ऐसे वदर को देवी ने आते हुए देखा। चरणकमलो को प्रणाम करता हुआ, वह आगे आकर स्थित हो गया। उसने सीता के लिए पति के प्रेम को बताया और अ गूँठी के साथ लेख रख दिया। वह बोला—हे परमेश्वरी, तुम मुझे मन को रजित करने वाले प्रभजन का पुत्र, राम का दूत समझो। मेरा नाम हनुमान् है। मैं श्रेष्ठ

5. P रामविलइयहि ।

(25) 1 A सणियइ । 2 A दुक्कउ । 3 P ०पुछु । 4 AP ससिकत्तकति । 5. A तेण तहि ।  
 6 AP दाविय० ।



रामहु द्वयउ हणुवंतणामु<sup>7</sup> विज्जाहरुवर वीसमउ कामु ।  
 तुह विरहक्षीणु मायंगगामि पइ सुमरइ अणुदिणु रामसामि । 10  
 घत्ता—णउ बोल्लइ ण परिगहि रमइ का वि णारि णालोयइ ॥  
 जोईसर सासइ सिद्धि जिह तिह पइ पइ<sup>8</sup> णिज्जायइ ॥25॥

## 26

दुवई—दहमुहकुइयचित्तु अवलोयइ असिज्जसपरसपहरण<sup>1</sup> ॥  
 लक्खणु खणु वि माइ णउ मेल्लइ तुह कमकमलसुयरण<sup>2</sup> ॥छ॥  
 ता सीयइ चित्तिउ णियमणेण णिल्लक्खण हउ किलक्खणेण ।  
 महु हयरामहु कहि मिलइ रामु कहि वाणरु कहि भत्तारु<sup>3</sup> णामु ।  
 कहि वाणरु कहि भिच्चत्तु पत्तु आलिहियउ कहि आणियउं पत्तु । 5  
 परिचित्तिवि<sup>4</sup> महु भोयणउवाउ रिउरइउ एहु मायासहाउ ।  
 जाणिवि<sup>5</sup> वइदेहिहि अतरगु पुणु भासइ सुइसुहयस अणगु ।  
 सुणि रामदूउ हउ कह ण होमि गूढइ अहिणाणवयाइ देमि ।  
 एवकहि दिणि पइ किउ पणयकोउ छिकिउ<sup>6</sup> राहवु अणुहुत्तभोउ ।  
 वलउल्लउ चप्पिउ<sup>7</sup> सहु करेण पइ णिद्धणाहणेहायरेण । 10

विद्याधर और वीसवाँ कामदेव हैं। विरह से क्षीण और गजगामी राम स्वामी तुम्हे प्रतिदिन याद करते हैं।

घत्ता—वह न बोलते हैं, और न परिग्रह भे रमते हैं, किसी स्त्री को नहीं देखते। जिस प्रकार योगीश्वर शाश्वत सिद्धि को देखता है, उसी प्रकार वह तुम्हारा ध्यान करते हैं।

## (26)

दशमुख के प्रति जो कुपित चित्त है, ऐसा लक्ष्मण असि झस और फरसे के प्रहार को देखता है, और हे आदरणीया, वह एक क्षण के लिए भी तुम्हारे चरणकमलो के स्मरण को नहीं छोड़ता।

तब सीता ने अपने मन में सोचा कि मैं लक्षणहीन हूँ, लक्षण (लक्ष्मण) से क्या? हत-सौदर्य मुझसे राम कहाँ मिलेगा? कहाँ वानर और कहाँ स्वामी राम? कहाँ वानर? और कहाँ अनुवरत्व को प्राप्त हुआ पत्र? कहाँ पत्र लिखा गया और कहाँ लाया गया? लगता है मेरे भोजन के उपाय की चिन्ता कर, यह शत्रु द्वारा रचित माया स्वभाव है। तब वैदेही के मन की बात जानकर कामदेव हनुमान् कानो को मधुर लगने वाला कथन करता है—सुनो, मैं रामदूत कैसे नहीं हूँ? मैं तुम्हे गूढ अभिज्ञान वचन देता हूँ। एक दिन तुमने प्रणय कोप किया था। तुमने अनु-भुक्त भोग राम को छिछि किया था। स्नेही राम ने स्नेह और आदर के साथ हाथ से कड़ा चापा था।

7. A हणुमत्तु, P हणवत्तु । 8. P पइ पणइणि ज्ञायइ ।

(26) 1. AP<sup>9</sup> परसु<sup>0</sup> । 2 A सुयरण । 3. AP भत्तार । 4. P परिचित्तइ । 5. P आणिवि ।

6. A जक्किउ, P छिक्किउ । 7. A चप्पिउ ।

घत्ता—हारावलि धणयलि सजमिय णयणइ वि सताविच्छइ ॥

पइ वियसियकुसुमइ सिरि कयइ पइजीवियणेवत्थइ<sup>8</sup> ॥26॥

27

दुवई—णियवइ<sup>1</sup> चित्ति धरिवि पसरियजसु कउ मिसु णिसुउ रहसुओ ॥

मदिरपजरत्थु जयजीवरवेण पसाइओ<sup>9</sup> सुओ ॥छा॥

अभणतिइ<sup>1</sup> रहुपहुजीयभइ

पुणु रइउ तिलउ कुकुमरसइ<sup>1</sup> ।

थिरु चियउ<sup>5</sup> ससवणि कणयवत्तु

जइयहु थिउ पिउ जववणि रमतु ।

णासाणालिहि परिमलु पियतु

दलवेल्लहलउ<sup>6</sup> वेत्तिउ णियतु ।

5

फलघणथणाउ<sup>7</sup> अकुरणहाउ

फुल्लघयलीलालयसुहाउ<sup>8</sup> ।

पल्लवकराउ महरत्तियाउ

णावइ वसतरायहु तियाउ ।

तइयह तुह मण<sup>9</sup> ईसाविहिण्णु<sup>10</sup>

णाइद्धउ कचुउ दइयदिण्णु ।

परिहिउ<sup>11</sup> पणामवित्थारएण

फुट्टउ पुलए गरुमारएण<sup>12</sup>

परिपालियधम्मसउच्चसच्चु

ता सीयइ बुज्जिउ रामभिच्चु ।

10

करपल्लवेण पियलेहु गहिउ

मेत्तेप्पिणु वाइउ कवडरहिउ ।

मणु पसरइ कर पसरति णेय<sup>13</sup>

को जाणड दुज्जयकम्मभेय ।

घत्ता—तुमने हारावलि को स्तनो पर सयत किया था, नेत्रों मे काजल लगाया था । तुमने खिले हुए फूल गिर मे खोसे थे जो कि प्रिय के जीवित होने के आभूषण थे ।

(27)

दुवई—चित्त मे प्रसरित यश वाले अपने पति को धारण कर, तुमने राम के लिए मंगल शब्द किया था कि रघुमुत नरो मे निख्यात है । अपने घर के पिंजडे मे स्थित शुक को 'जय जीव' शब्द से प्रसाधित किया था ।

रघुपति की जय हो, कल्याण हो, यह नहीं कहते हुए तुमने केशर से गीले तिलक की रचना की थी । और अपने कानों में स्थिर कर्ण फूल धारण किया था । उस समय प्रिय उपवन मे रमण करता हुआ, अपनी नासिका रूपी नली से सीरभ पीता हुआ, कोमल पत्तो वाली उन लताओ को देख रहा था जो फलों के सघनस्तनो वाली थी, अकुर ही जिनके नख थे, जो भ्रमरो की लीलाओ से शोभित थी, पल्लव जिनके हाथ थे, मधु मे अनुरक्त जो मानो वसतराज की स्त्रियाँ थी । तब तुम्हारा मन ईर्ष्या से फट गया था और प्रिय के द्वारा दिया गया दस्त्र तुमने नहीं पहना था । उनके प्रणाम करने पर पहना था, पर भारी पुलक के कारण वह फट गया था । तब सीता को समझ मे आया कि जिसने विश्वास धर्म पवित्रता और सत्य का पालन किया है ऐसा यह राम-अनुचर है । उमने अपने करपल्लव मे लेखपत्र ले लिया, और उसे खोल कर पढा, मन फैलता है, परन्तु हाथ नहीं फैलते । अजेय कर्मभेद को (रहस्य को) कोई नहीं जानता, दूर रहते हुए भी हे

8 P पयजीविय<sup>9</sup> ।

(27) 1. A णियपइ । 2 P वरिवि । 3 AP पसाइओ । 4 A अभणति परहु । 5 A ववियउ, P वविय । 6 हलवेल्लहलउ, P दलवेल्लहलउ । 7 AP <sup>9</sup>घणघणाउ अकुरणहाउ । 8 AP फुल्लघयणीला-यमुहाउ । 9 AP मणु । 10 P ईसाविहिल्ल । 11. A परहिउ । 12 P वित्थारएण । 13 A एण ।

दूत्थ वि गाढउ देवि खेमु णियकुसलवत्त हउ कहमि रामु ।  
 मणवासिणि दहरहरायसुण्हि<sup>14</sup> लइ सन्वु चारु सरयदजोण्हि<sup>15</sup> ।  
 घत्ता—धीरी होज्जसु हलि जणयसुए भडरणरगि भिडेप्पिणु ॥ 15  
 ढोएवी तुहु महु बघविणु दससिरसीसु खुडेप्पिणु ॥27॥

28

दुवई—अणुदिणु लच्छिणाहु पइ सुमरइ<sup>1</sup> तसियकुरगलोयणे ॥  
 ज्ञायवि तिजगसामि णिवसिज्जसु कइवय दियह परयणे<sup>2</sup> ॥  
 तूसेप्पिणु<sup>3</sup> सीयइ अद्दुईउ ता कउ अगुलियहि अगुलीउ ।  
 कइ पुच्छिउ लघियविउलखयलु तेण वि अविखउ वित्ततु सयलु ।  
 विण्णविय देवि लइ भत्तु पाणु विणु तेण ण थक्कइ 'मणुयप्राणु'<sup>5</sup> । 5  
 त तासु वयणु पडिवणु ताइ गउ पावणि सूरुगमि पहाइ ।  
 सीयासुदरिहि खगोयरीइ उवयरिउ चारु मदोयरीइ ।  
 अइरावयलीलागामिणीहि मज्जणउ भरिउ खगकामिणीहि ।  
 पल्हत्थियाइ तत्तइ जलाइ किं तावियाइ जइ गिम्मलाइ ।  
 णियकुलु वि ड्हइ णिमिघणु हुयासु<sup>6</sup> कहु खमइ विवक्खहि जणियतासु । 10  
 तिलमुक्के तेल्ले मुक्क केस विणु तिलसवघे सुहि वि वेस<sup>7</sup> ।

देवी, मेरा प्रगाढ आलिंगन है। मैं राम अपनी कुशलवार्ता कहता हूँ। मन मे बसने वाली हे दशरथ राज की वधू, शरद की चाँदनी मे सत्र सुन्दर होगा ?

घत्ता—हे जनकसुते, तुम्हे धैर्य धारण करना होगा, योद्धाओ के युद्धरग मे भिडकर, रावण का सिर काटकर, मेरे भाई के द्वारा लाई जाओगी ।

(28)

हे त्रसित हरिण के समान नेत्र वाली, लक्ष्मण तुम्हे दिन-रात याद करता है, त्रिजगस्वामी का ध्यान कर कुछ दिन तुम शत्रुजनों में निवास करो ।

तब सीता ने सतुष्ट होकर, उस अद्वितीय अ गूठी को अपनी अ गुली मे पहिन लिया और विशाल आकाशतल को पार करने वाले वानर से पूछा। उसने भी समस्त वृत्तात कह सुनाया। उसने निवेदन किया—हे देवी, भोजन जल ग्रहण करो, उसके बिना मनुष्य के प्राण नही ठहरते। उसने उसका वचन स्वीकार कर लिया। सबरे सूर्योदय होने पर हनुमान् चला गया। विद्याधरी मदोदरी ने सीता सुन्दरी का सुन्दर उपकार किया। एरावत की चाल से चलने वाली विद्याधर सुन्दरियो ने स्नान कराया। गर्म जल निकाला गया। यदि वह निर्मल है तो जल को गर्म क्यों किया गया ?-निर्दय अग्नि अपने कुल को भी जला देती है, तो फिर वह त्रास उत्पन्न करने वाले विपक्ष को कैसे क्षमा कर सकता है ? तिल मुक्त तेल से उसने बाल खोले। बिना स्नेह संबध के

14 A °सुण्ह । 15. A °जुण्ह ।

(28) 1 A सुअरइ । 2 A परवणे, P परियणे । 3 P रूसेप्पिणु । 4. AP मणुअपाणु । 5 AP add after this आहारं अणु अणगघामु, अणं होतें पुणु मिलइ रामु । 6 A हयासु । 7. AP सेस ।

कि पुणु धम्मिल्लय कुडिलभाव हरिणीलणील ह्यभमरगाव ।  
 यत्ता—सण्हइ चोक्खइ ससहरसियइ राहवजससकासइ ॥  
 दीहरइ<sup>8</sup> सुविउलइ सुहयरइ देविहि दिण्णइ वासइ ॥28॥

29

दुवई—थिय परिहिवि मयच्छि ण पसाहणु गेण्हइ पियविओइया ॥  
 ताव रसोइ सव्व तहि आणिय मदोयरि पराइया<sup>3</sup> ॥छ॥  
 वदिइ<sup>4</sup> जिणि मणि समसुहपयट्ठि आसीण भडारी रयणपट्ठि ।  
 कलहोथयालकच्चोलपत्त<sup>1</sup> ण धरणिवीडि णक्खत्त पत्त ।  
 उण्हण्हउ दिण्णउ पढमपेउ ण दाविउ दहमुहिं<sup>5</sup> विरह्वेउ । 5  
 ण तिक्खु भिट्ठु मलदोसणामु ण भासिउ परमजिणेसरासु ।  
 पुणु दिण्णइ णाणालाणाइ ण दहमुहरइआसालणाइ ।  
 आणपिणु धलिनउ दीहु कूथ ण दहमुहिं<sup>6</sup> सीयाभाव कूथ ।  
 ढोइयइ ससूवइ रसवहाइ ण दहमुहिं<sup>6</sup> सीयारइवहाइ ।  
 उवणिय घियधार महासुयध दहमुहिं<sup>6</sup> सीयादिट्ठि व सुअ ध । 10  
 णिण्णेह्वनु णिह मडु नत्तु ण दहमुहिं<sup>6</sup> सीयायणवियक्कु ।

सुधिजन से भी द्वेप हो जाता है, फिर कुटिल स्वभाव वाली चोटी के बारे में क्या कहना ? हरि और नील के समान नीली वह, भ्रमर के गर्व को नष्ट करने वाली थी ।

यत्ता—मूक्षम, उत्तम चन्द्रमा की तरह श्वेत, राम के यश की तरह लम्बे, विपुल और शुभ-तर वस्त्र मीता देवी के लिए दिए गए ।

(29)

वह मृगनयनी वस्त्र पहिनकर बैठ गई । प्रिय से वियुक्त होने के कारण देह प्रसाधन ग्रहण नहीं करती । इतने में वहाँ सब प्रकार की रसोई ला दी गई । मदोदरी भी वहाँ पहुँची ।

अपने सम और शुभ प्रवृत्ति वाले मन में जितदेव की वदना कर आदरणीया सीता रत्नपट्ट पर आसीन हो गई । स्वर्ण के थाल और कटोरी पात्र ऐसे लग रहे थे, मानो धरती पर नक्षत्र प्राप्त हुए हैं । पहले गर्भ-गर्भ पेय दिया गया, मानो रावण के लिए विरह वेग दिखाया गया हो, जो मानो तीखा, मीठा और मल दोष का नाश करने वाला था । मानो जिनेश्वर का कथन था । फिर उन्हे तरह-तरह के जालन दिए गए, जो मानो रावण के लिए रति की आशा दिखाने वाले थे । लाकर खूब भान दिया गया मानो रावण के मुख में द्रुष्ट सीता का भाव हो । रसदार सुन्दर दाल दी गई, मानो रावण के मुख में सीता की रति का प्रवाह हो । अत्यन्त सुगन्धित धी की धारा लाई गई, जो मानो दशमुख में सीता की अत्यन्त सुगन्धित रसदृष्टि हो । स्नेह (चिकनाई) से रहित, अत्यन्त कोमल तन्त्र (मट्ठा) दिया गया मानो दशमुख में सीता का वियुक्त मन हो ।

8 A दीहयरइ ।

(29) 1 A परिहिवि । 2 AP पराणिया । 3, AP वदिवि जिणि मणि । 4 AP चित्त । 5 A दहमुह<sup>6</sup> । 6 A यइङ्गव्वु ।

उवणिउ माहिसु दहि थड्डु <sup>6</sup> गव्वु	ण दहमुहि सीयामाणगव्वु ।	
उवणिउ बहुविहु वोराइपाणु <sup>7</sup>	ण दहमुहरमणहु कोसपाणु ।	
अइसरसइ भक्खइ चक्खियाइ	ण दहमुहि सर सइ भक्खियाइ ।	
कइकव्वु व कयमत्तापवाणु <sup>8</sup>	भोयणु भुत्तउ खीरावसाणु ।	15
अच्चवियउ <sup>9</sup> पुणु मुद्धहि विहाइ	पाणिउ दिण्णउ दहमुहुहु णाइ ।	

घत्ता—पूयफलेण सच्चुण्णएण पत्तगुणेण समग्गउ ॥

तवीलराउ रामु व सइहि छज्जइ अहरविलगगउ ॥29॥

30

दुवई—इय भु जेवि भोज्जु भूमीसुय सीलगुणवुवाहिणी ॥

थिय णदणवणति सीसवतलि<sup>1</sup> सीरहरस्स गेहिणी ॥छ॥

एत्तहि हणुमत्तु <sup>2</sup> वि पत्तु तित्थु	अच्छइ दुग्गतरि रामु जेत्यु ।	
हा सीय सीय सकलुणु कणत्तु <sup>3</sup>	णियकरयलेण उरु सिरु हणत्तु ।	
बोल्लाविउ मारुइ ते कयत्थु	मउडग्गचडवियउहयहत्थु <sup>4</sup> ।	5
भणु कि दिट्ठउ सिसुहरिणणत्तु	कि णउ कुमार मेरउ कलत्तु ।	
किं मुच्छिउ णिवडइ जीवत्तु	किं महु विरहे पचत्तु पत्तु ।	

भैस का गाढा दही लाया गया, मानो दशमुख से सीता का मान गर्व हो। अनेक प्रकार का बेरादि का पानी लाया गया, जो मानो दशमुख के रमण के कुसुम्भ रण का पान था। इस प्रकार अत्यधिक सरस खाद्य पदार्थों को उसने चढा मानो दशमुख से कामानुबद्ध वचन स्वयं खा लिए गए हो। कवि के काव्य के समान जिससे मात्रा का प्रमाण किया गया था। फिर मुग्धा के लिए आचमन हेतु दिया गया पानी ऐसा शोभा देता था, मानो दशमुख के लिए पानी दिया गया हो।

घत्ता—चूने से सहित पत्र (पात्र, पान) के गुण और सुपाडी से समग्र अधरो पर लगा हुआ ताम्बूल राग उस सती के लिए राम के समान शोभित होता था।

(30)

शील जल की नदी पृथ्वी-सुता श्रीराम की पत्नी सीता इस प्रकार भोजन कर नदन वन में शिशुपा वृक्ष के नीचे बैठ गई।

इधर हनुमान् भी वहाँ पहुँचा जहाँ दुर्ग के भीतर राम थे। हा सीने हा सीते कहकर करुण रुदन करते हुए तथा अपने हाथ से उर और सिर पीटते हुए उन्होंने, जिसने अपने दोनों हाथ मुकुट के अग्र भाग पर चढा रखे हैं ऐसे कृतार्थ हनुमान् से पूछा—हे कुमार बताओ तुमने शिशुमृगनयनी मेरी स्त्री को देखा या नहीं? मेरे विरह में मूर्च्छित पड़ी है, या कि त्यक्त जीवन वह मृत्यु को प्राप्त हो गई है? यह सुनकर हनुमान् ने कहा—हे देव मैंने जानकी को जीवित देखा है। कलिकृतात् रावण को सीता देवी से सकाम वचन कहते हुए देखा है। प्रिय कहती हुई तथा देवी के मन की

7 P कोराइपाणु । 8 A कइमत्तापवाणु, P कयमत्तापमाणु । 9 AP अच्चवियउ ।

(30) 1, P सीसवयलि । 2. A हणवत्तु । 3 A ह्यत्तु । 4. A उभयहत्थु ।

त णिसृणिवि हणुए उत्तु एव दिट्ठी जाणइ जीवति देव ।  
 दिट्ठउ रावणु ण कलिकयतु सीयहि सकामवयणाइ देतु ।  
 दिट्ठी मदोयरि पिउ चवति देविहि हियउल्लउ सथवति ।  
 अवरु वि दिट्ठउं आरामहतु उप्पणउं चक्कु पहाफुरंतु<sup>5</sup> ।

10

घत्ता—सिरिमत्तु सरूवु<sup>6</sup> वि दहवयणु सीयहि मणु णासंघइ ॥  
 भरहुप्परिगामिय तेयणिहि पुष्पयत<sup>7</sup> को लघइ ॥30॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिणए  
 महाकव्यपुष्पयतविरइए महाकव्वे सुमीवहणुवतकुमारागमण<sup>8</sup>  
 सीयादसण णाम तिसत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥73॥

सस्तुति करती हुई मदोदरी देवी को देखा है। और भी मैंने देखा है—आराओ की महान् प्रभा से चमकता उत्पन्न हुआ चक्र।

घत्ता—श्रीसम्पन्न एव रूपवान् होकर भी रावण सीता के मन का आश्रय नहीं पा सका। भारत के ऊपर जाने वाले तेजनिधि सूर्य चन्द्र का उल्लघन कौन कर सकता है ?

नेसठ महापुराणो के गुणालकारो से युक्त महापुराण मे महाकवि पुष्पयत द्वारा  
 विरचित एव महाभण्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का सुग्रीव-  
 हनुमान्-कुमारागमन-सीतादर्शन नाम वैहत्तरवाँ  
 परिच्छेद समाप्त हुआ।

5 AP महाफुरतु । 6 AP सरूवु । 7 P पुष्पयतु । 8. A हणवतकुमारागमण णाम तिसत्तरिमो ।

## चउहत्तरिमो संधि

परहु ण देइ मणु अवसे मउलइ सकलकहो ॥  
फुलइ पउमिणिय करफसे कहि मि मियकहो<sup>1</sup> । ध्रुवक ॥

1

हेला—सीयादेवि देव दीहुण्ह णीससती ॥  
सुअरइ तुह पयाइ भत्तारभत्तिवती ॥छ॥

सरि व उविदहु	सरि व समुदहु <sup>2</sup> ।	5
मेत्ति <sup>3</sup> व णेहहु	मोरि व मेहहु ।	
भमरि व पोमहु	सति व सामहु <sup>4</sup> ।	
करिणि व पीलुहि	करहि <sup>5</sup> व पीलुहि ।	
विउसि व छेयहु	हरिणि <sup>6</sup> व गेयहु ।	
णववणकतहु <sup>7</sup>	जेव वसतहु ।	10
सुअरइ कोइल	धीरत्ते इल ।	
जिणगुण <sup>8</sup> जाणइ	तिह तुह जाणइ ।	

## चहत्तरवी संधि

(कमलिनी सीता) दूसरे के लिए मन नहीं देती। वह सकलक (चन्द्रमा और रावण) से अवश्य ही मुकुलित होती है। क्या चन्द्रमा के करस्पर्श से कमलिनी कभी भी खिल सकती है।

(1)

हे देव, लम्बे और उष्ण उच्छ्वास लेती हुई तथा पति के प्रति भक्ति से ओत-प्रोत सीता देवी तुम्हारे चरणों को याद करती है, जिस प्रकार लक्ष्मी उपेन्द्र की, जिस प्रकार नदी समुद्र की, जिस प्रकार मैत्री स्नेह की, मयूर मेष को, भ्रमरी कमल की, जिस प्रकार शान्ति साम की, जिस प्रकार हथिनी हाथी की, जिस प्रकार ऊटनी पीलू वृक्ष की, जिस प्रकार विदुषी चतुर व्यक्ति की, हरिणी गेय की तथा कोयल नवीन वन से मनोहर वसन्त की याद करती है, धैर्य से जिस प्रकार वह इला और जिन गुण को जानती है, उसी प्रकार जानकी तुम्हें जानती है।

(1) 1 A मयग्हु । 2 P adds after this महि व णरिदहु, सइ व सुरिदहु । 3. A मित्तेव ।

4 A सोगहु । 5 AP हरि व सुसिलहि । 6 AP णववहुकतहु । 7. AP read a as b and b as a ।

तुह सा राणी	खंतिसमाणी ।	
भव्वह रुच्चइ	खणु वि ण मुच्चइ ।	
लखणचित्तइ	वहुजसवतइ <sup>9</sup> ।	15
वरकविवित्ति <sup>10</sup> व	धम्मपवित्ति व ।	
समसपत्ति व	साहसपत्ति व ।	
कुलहरजुत्ति व	जिणवरभत्ति व <sup>10</sup> ।	
णिरु परलोइणि	तुह सुहदाइणि ।	
सा आणिज्जइ	रिउ मारिज्जइ ।	20

घत्ता—विरहहृयासहउ पियवत्तइ सुइवहहुवकइ ॥

वियसिउ रामदुमु ण सिउअ अमियअलवकइ<sup>11</sup> ॥११॥

2

हेला—गाढालिगिऊण रामेण पवणपुत्तो ॥

सीयासगमो व्व हरिसेणेव<sup>1</sup> वुत्तो ॥७॥

तुह समु कि भण्णइ अवरु णरु	अजणिसुय <sup>2</sup> तुह सुहिविहुरहर ।	
तुह मुहु मणकमलहु दिवसयरु	विरहावडणिवडणधरणतरु <sup>3</sup> ।	
जलु थलु णहयलु तुह गम्मु जहि	वण्णेव्वउ सव्वु समत्तु तहि ।	5
तहि अवसरि रुसिदि अतुलवलु	सिरिणाहे जोइउ भुयजुवलु ।	

तुम्हारी वह रानी आशिका के समान है, वह भव्यो को अच्छी लगती है, एक क्षण के लिए भी नहीं छोड़ी जाती, जो अत्यधिक जस (जसादि प्रत्यय, यश) वाली, लखन की चिन्ता (व्याकरण की चिन्ता, लक्ष्मण की चिन्ता) के द्वारा श्रेष्ठ कवि की वृत्ति के समान है। जो धर्म की पवित्रता के समान, समता रूपी सत्पत्ति के समान, साहस की स्थिरता के समान, कुलगृह की युक्ति के समान, जिनवर की भक्ति के समान है, जो पर की आलोचना करने वाली है, और तुम्हें सुख देने वाली है, ऐसी उसे लाया जाए और शत्रु को मारा जाए।

घत्ता—रामरूपी जो वृक्ष विरह की आग में जल चुका था, कर्ण-पथ पर प्राप्त प्रिया की वार्ता से वह इस प्रकार विकसित हो गया मानो अमृत की धारा से सिंचित हो।

(2)

पवनपुत्र का प्रगाढ आलिंगन लेकर राम ने मानो हर्ष के द्वारा ही अपना सीता-सगम व्यक्त कर दिया।

हे अजनापुत्र, हमरा तुम्हारे समान क्यों कहा जाता है। तुम सुधीजनो का सकट दूर करने वाले हो। तुम मेरे मन रूपी कमल के लिए दिवाकर हो, विरह की आपत्ति में पडने वाले को वचने के लिए आधार वृक्ष हो। जहाँ जल स्थल और आकाश तुम्हारे लिए गम्य हैं वहाँ मैं कहता हूँ कि सारा काम समाप्त है। उस अवसर क्रोध करते हुए लक्ष्मण ने अपना अतुल-बल

8. A <sup>9</sup>जसवतिइ । 9 AP <sup>9</sup>कइ<sup>9</sup> । 10 AP add after this सज्जणमेत्ति व । 11. AP अमय<sup>9</sup> ।

(2) 1. AP हरिसेण एम वुत्तो । 2. AP अजणसुय । 3. A <sup>9</sup>वरणि<sup>9</sup> ।



बलएवहु पायपोमु णवड	कोवारुणच्छु लकखणु <sup>4</sup> चवइ ।	
मई रवियरदारियतिमिरबलि	हणवतु <sup>5</sup> गेइ जइ गयणयलि <sup>6</sup> ।	
जइ सायरु सलिलु दुग्गु कमइ	जइ लकाणयरिणियडि थवइ ।	
तो कूडलमडियगडयलु	तोडेपिण्णु दहमुहसिरकमलु ।	10
तुहु गेहिणिय देमि समेइणिय	णच्चावमि विड्डर <sup>7</sup> डाइणिय ।	

घत्ता—दे आएसु महु सर<sup>7</sup> करउ गमणु साहेज्जउ ॥

कताहरणरुहु फेडमि अज्जु जि वयणिज्जउ ॥2॥

3

हेला—ता सीराउहेण उवसामिओ अणतो ॥

ण केसरिकिसोरओ रोसविप्फुरतो ॥छ॥

भडयणु णिहिलु वि ओसारियउ	पचगु मतु अवयारियउ ।	
सउवाउ <sup>1</sup> अवाउ सहाउ धणु	मतिउ महु कि <sup>2</sup> वइरिहि वलु कवणु ।	
आरभ कम्मफलसिद्धि किह	किह दइवु हवइ भणु मुणिय जिह ।	5
त णिसुणिवि मगलेण कहिउ	णिव णिसुणि मतु विगईरहिउ ।	
दुग्गासिउ वलवतु वि विजइ	खगराउ तिखडधराहिवइ ।	
जइ सीय देह रणि णभिडइ	तो भल्लेउ महु मणि आवडइ ।	

वाहुवल देखा । वह राम के चरणकमलो मे प्रणाम करता है, और क्रोध से लाल आँखो वाला लक्ष्मण कहता है—यदि हनुमान्, जिसने सूर्य की किरणो से अघकार की शक्ति विदारित की है, ऐसे आकाश मे मुझे ले जाए, समुद्र जल और दुर्ग का उलघन करवा सके, यदि लका नगरी के निकट स्थापित कर सके तो मैं कुडलो से मडित गडतल वाले दशमुख के सिरकमल को तोड कर भूमि सहित सीता देवी को लाकर दे दूँ । तथा भयानक डाइनी नचाऊँ ।

घत्ता—आप आदेश दे । कामदेव हनुमान् गमन मे सहायता करे तो मैं कान्ताहरण के कलंक को आज ही नैस्तनावूद कर दूँ ।

(3)

तव श्रीराम ने लक्ष्मण को इस प्रकार शान्त किया कि मानो क्रोध से स्फुरित सिंह-किशोर हो ।

समस्त योद्धा समूह को हटा दिया गया और पचाग मन्त्र का विचार किया गया । उपाय सहित उपाय सहाय और धन मे मेरा क्या मन्त्र है ? शत्रुओ की सेना कितनी है ? आरभ और कर्मफल सिद्धि किस प्रकार हांती है, दैव किस प्रकार होता है ? मुझे बताओ, जिस प्रकार तुमने विचार किया है । यह सुनकर मगल ने कहा—हे राजन्, अन्यथा नहीं होने वाला मन्त्र सुनिए । विद्याधर राजा, तीन खड धरती का स्वामी है । दुर्गाश्रित बलवान और विजयी है । यदि वह सीता दे देता है और युद्ध मे नही लडता तो यह बात मेरे मन के लिए अच्छी लगती है । इसका उपहास करते

4. A माहउ, P माहडु । 5. P हणुवतु । 6. T डावर भयानक सग्राओ वा, विड्डर इति पाठेऽप्यमेवार्थं ।

7. AP सर । 8. AP कताहरणु व्हो ।

(3) 1. A सउवायउ वाउ सहाउ वलु । 2. AP महु वइरिहि कवणु वलु ।

त <sup>3</sup> विहसिवि सुग्रीवे भणिउ	पइ रावणजीविउ कि गणिउ ।	
हणुवतु सहाउ हउ वि पवतु	हरि पुण्णवतु चालइ अचलु ।	10
विज्जउ पहरणउ वि चितियइ	होहिति मतविहिमतियइ <sup>4</sup> ।	
हलहर तुहु राणउ देव जहि	पडिवक्खु पससिउ काइ तहि ।	
धुउ <sup>5</sup> लक्खणहत्थे रिउ मरइ	णिइइवहु दुग्गु काइ करइ ।	
भो मगल मा कि पि वि भणहि	तहु चक्कु कालचक्कु व गणहि ।	
घत्ता—तेण जि तासु <sup>6</sup> सिर छिदेव्वउ राणि गोविदे <sup>1</sup> ॥		15
दिणयरि उग्गमिइ कि पयडिज्जइ चदे ॥3॥		

4

हेला—उत्त रामसामिणा जइ<sup>4</sup> अह महतो ॥

लच्छीहरपसाहिओ पउरपुण्णवतो ॥छ॥

णियदूउ तो वि तहु पट्टवमि	उप्पिच्छु समत्थु व णिट्टवमि ।	
णिय सो <sup>2</sup> कि देइ ण देइ वहु	पेक्खहु कि वोत्तलइ पुहइपहु ।	
भणु कवणु वओहरविहिकुसलु	जिणवरचरणारविदभसलु ।	5
सुग्रीउ कहइ रिउछिदणहु	जेठहु दससदणणदणहु ।	
गुणवत अत्थि णर <sup>3</sup> धरणियर	ते जति ण खे ण होति खयर ।	
सुकुलीणु अदीणु दीणसरणु	अग्गि व सीहु व दूसहफुरणु ।	

हुए सुग्रीव ने कहा—तुमने रावण के जीवन को क्या समझा ? हनुमान् सहायक है और मैं भी प्रबल हूँ । लक्ष्मण पुण्यवान है, वह अचल को चलित कर देते हैं । मन्त्र विधि से आराधित, चितित प्रहरण और विद्याएँ भी प्राप्त हो जाएँगी । हे हलधर, जहाँ आप राजा हैं वहाँ इसने प्रतिपक्ष की प्रशंसा क्यों की । निश्चय ही लक्ष्मण के हाथ से शत्रु मरेगा । देवहीन व्यक्ति का दुर्गं क्या करेगा ? हे मगल, तुम कुछ भी मत कहो, उसके चक्र को तुम कालचक्र समझो ।

घत्ता—युद्ध मे लक्ष्मण के द्वारा, उसी से उसके सिर का छेदन किया जाएगा ? दिनकर के उदय होने पर चन्द्रमा के द्वारा क्या प्रगट किया जाएगा ?

(4)

तव स्वामी राम बोले—यद्यपि हम महान् हैं, लक्ष्मी गृह से प्रसाधित है और प्रचुर पुण्य से युक्त है,

तो भी उसके पास मैं अपना दूत भेजता हूँ । फिर सैन्यसहित समर्थन उसे मारता हूँ । ले जाई गई वधू को वह देता है, या नहीं ? हम देखे राजा क्या कहता है ? वताओ दूतविधि मे कौन कुशल है ? जिनवर के चरण-कमलो का भ्रमर सुग्रीव शत्रु का नाश करने वाले जेठ दशरथ-पुत्र राम से कहता है—हे राजन्, धरणीचर (मनुष्य) गुणवान हैं, परन्तु वे आकाश मे नहीं चल सकते क्यों कि वे विद्याधर नहीं हैं । सुकुलीन अदीन और दोनो के लिए शरण तथा अग्नि और

3. AP ता 1 4 P मत तिहि । 5 A ध्रुवु । 6 P तासु जि सिर ।

(4) 1 AP जइ वि अह । 2. AP कि सो । 3 A णरवरणियर ।

एकिकल्लउ <sup>4</sup> भल्लउ सेल्लवहि <sup>5</sup>	रणि सरजालचियसदिसवहि ।	
सूहउ सूरुउ गभीर थिर	पडिवण्णसूरु तेयसि गिर ।	10
णिट्ठुरह वि उप्प।इयपणउ	हियमियमहुरक्खरजपणउ ।	
कि वण्णमि सहयर अप्पणउ	द्वयत्तजोग्गु अ जणतणउ ।	
ता रामे सच्चियणेहरसु	पुरिसुण्णउ पोरिसकणयकसु ।	
सुगगीउ वधु बुद्धिइ गहिउ	विज्जाहररायत्तणि णिहिउ <sup>5</sup> ।	
घत्ता—वधिवि पट्टु सिरि हणुवंतु कियउ सेणावइ ॥		15
जोत्तिउ द्वयभरि पुणु सो जिज धवलु णिहयावइ ॥14॥		

5

हेला—दिण्णा राहवेण हणुयस्स खयरगया<sup>1</sup> ॥रविगयविजयकुमुयपवणवेयया<sup>2</sup> सहाया ॥छ॥

गरुयारइ मत्तिकज्जि थविउ	वलहइ <sup>3</sup> मारुइ सिक्खविउ ।	
जाएज्जमु भवणु <sup>4</sup> विहीसणहु	परिपालियखत्तियसासणहु ।	
वोव्लेज्जसु मिट्ठउ किं पि तिह	अप्पावइ सीयाएवि जिह ।	5
जइ सामे देइ ण दहवयणु	तो पुणु भणु दंडु <sup>6</sup> चडवयणु ।	
अम्हहु <sup>7</sup> विवरोकखइ आवडिय	ललियग चित्तवित्तिहि चडिय ।	
अन्णाणे रइरहसेण णिय	भण्णइ अप्पिज्जउ रामपिय ।	

सिंह के समान जो अदृष्ट कातिवाला है, तथा भालो से युक्त सरजाल से जिसमें दिशाधो सहित पथ आच्छादित है ऐसे रण मे जो अकेला ही भला है, जो गभीर, सुभग, सुन्दर और स्थिर तथा स्वीकार की गई वस्तु में शूरवीर, अत्यन्त तेजस्वी, अत्यन्त निष्ठुर, लोगो मे प्रणय उत्पन्न करने वाला, हित मित मयूर वाणी बोलने वाला है, ऐसे अपने सहचर का क्या वर्णन करू ? हनुमान् दूतत्व के योग्य है। जिसमे स्नेह रस सचित है, जो पुरुषो मे उन्नत है, जो पौरुष रूपी स्वर्ण को कसने वाला है, ऐसे सुग्रीव वधु को राम ने बुद्धि से ग्रहण कर लिया, और विद्याधर राजा के पद पर उसे स्थापित कर दिया।

घत्ता—सिर पर पट्ट वधु हनुमान् को सेनापति बना दिया। आपत्तियो को नष्ट करने वाले और श्रेष्ठ उसी को फिर से दूतकार्य मे जोत दिया।

(5)

राम ने रविगति, विजय, कुमुद तथा पवनवेग आदि विद्याधर हनुमान् के साथ कर दिए।

राम ने हनुमान को महान् मत्री कार्य में स्थापित किया और उसे सीख दी—तुम क्षत्रिय शासन का परिपालन करने वाले विभीषण के घर जाना और उससे मीठा-मीठा कुछ इस प्रकार बोलना कि जिससे वह सीता देवी सौप दे। यदि रावण साम से सीता देवी को नहीं सौपता, तो दड प्रचड वचन कहना कि हमारे परोक्ष मे तुम आए और चित्तवृत्ति पर चढी हुई सुन्दरी को रति के हर्ष से अन्याय पूर्वक ले गए। तुमसे कहा जाता कि राम की प्रिया अपित कर दो। लक्ष्मण

4. AP एकल्लउ । 5 AP विहिउ ।

(5) 1. AP खयरराया । 2. AP रविगइ<sup>0</sup> । 3 P कुमुयवलवेयया । 4 AP वलभइ<sup>0</sup> । 5. A भवणु । 6 AP चडवयणु । 7. A अम्हइ ।

गोविन्दमुक्कगुणमगणहि      दारियसरीरु सह<sup>9</sup> ससयणहिं ।  
 सोणियजलसित्तल्लतसहिउ<sup>10</sup>      मा होहि कयतणयरपहिउ ॥      10

घत्ता—वोल्लिउ लक्खणिण सृय<sup>11</sup> सीय वसुधरि डोयवि ॥  
 जइ दहमुहु जियउ तो जीवउ किकरु होइवि ॥5॥

6

हेला—अहवा जइ ण देइ तो जाइ<sup>1</sup> कि जियतो ॥

मइ कुद्धे ण हणुय णउ हणइ क कयतो ॥छ॥

तेलोक्कचक्कजूरावणहु	इय जाइवि साहहि रावणहु ।	
जइ तिणिण वि एयउ देह णउ	तो तासु महु वि किर सधि कउ ।	
जइ जुज्जइ तो कालाणलहु	जइ णासइ तो पुणु काणणहु ।	5
पेसमि दहगीउ ण दूय जइ	रहुवइपयजुवलु ण णवमि तइ ।	
तो हलि <sup>2</sup> हरि जयकारिवि चलिउ	तणुभूसणमणियरसवलिउ ।	
तारावलिहारावलिउरहि	उत्तु गहि तुंगपयोहरहि ।	
पविमलपसण्णदिसवयणियहि	चदक्कमणोहरणयणियहि ।	
आहडलघणुउपरियणहि	रजियविज्जाहरगणमणहि ।	10
णहलच्छिहि उवरि देतु पयइ	पडिमुहडह <sup>3</sup> सजणतु भयइ ।	

के द्वारा डोरी से छोड़े गए तीरो के द्वारा विदारित शरीर के रक्त रूपी जल से सिक्त छत्र से सहित तुम अपने जनो के साथ यम नगर के अतिथि मत बनो ।

घत्ता—लक्ष्मण ने कहा—सीता और धरती को लेकर यदि रावण जीवित रहता है, तो वह अनुचर होकर ही जीवित रह सकता है ।

(6)

अथवा यदि वह सीता देवी को नहीं देता तो क्या जीवित रह सकेगा ? मेरे क्रुद्ध होने पर हनुमान् किस कृतान्त को नहीं मारता ?

त्रिलोक चक्र को सताने वाले रावण से तुम इस प्रकार कहना । यदि वह वे तीनो चीजे (सीता, श्री और भूमि) नहीं देता, तो उससे मेरी क्या सधि ! यदि वह लडता है, तो मैं उसे कालानल में, और यदि भागता है तो फिर कानन में नहीं भेज दूँ तो हे दूत, मैं श्रीराम के चरणयुगल को नमस्कार नहीं करूँगा । तब वह लक्ष्मण-राम की जय बोलकर चल पडा, शरीर के आभूषणो की मणि-किरणो से चिरा हुआ । जिसके उर पर तारावलियो की हारावलि है, जो ऊँची और विशाल पयोधर वाली है, अत्यन्त विमल और प्रसन्न दिशारूपी मुख वाली है, चन्द्रमा और सूर्य के मनोहर नेत्रो वाली है, जिसका इन्द्रधनुष का स्तरीय वस्त्र है, और जो विद्याधर समूह के मन को रजित करने वाली है, ऐसी आकाश रूपी लक्ष्मी के ऊपर पैर रखता हुआ शत्रु, योद्धाओ को भय उत्पन्न करता हुआ ।

8 A सलियगि । 9 A मुहु सज्जणेहि । 10. P omits छत । 11. A सिय, P सीय ।

(6) 1. P कि जाइ । 2. AP हरि हलि । 3 AP सुहडहु ण जणतु ।

घत्ता—सखपतिदसणु वडवानलजालाकेसर ॥  
बेलापुछचलु मणिगणणहु सीहु व भासुर ॥6॥

7

हेला—गभीरो सरमेरउ<sup>1</sup> गीढमयरमुद्दो<sup>2</sup> ॥

मारुइणा तुरंतेण लघिओ समुद्दो ॥छ॥

भुवणतरालि विक्खायएण	दीहे जलणिहिसरजायएण ।	
तिसिहरगिरिणाले <sup>3</sup> उद्धरिउ	पायारकण्णियापरियरिउ <sup>4</sup> ।	
छुहधवलट्टालविउलदलु	लच्छीमजीररावमुहलु ।	5
देउलहसावलपरियरिउ <sup>5</sup>	कणयालयकेसरपिजरिउ <sup>6</sup> ।	
कामिणिमुहरसमयरदरसु	जसपरिमलपूरियगयणदिसु ।	
रावणरवियरवियसावियउ	देवाह वि भल्लउ भावियउ ।	
वित्थरियकोमु <sup>7</sup> सुभुयगपिउ	कह णिउणे विहिणा णिम्मविउ ।	
णहि जंतु जतु मारुइभसलु	सपत्तउ त लकाकमलु ॥	10

घत्ता—जोयवि कुसुमसरु णारीयणु असेसु वि खुद्धउ ॥

कपइ णीससइ हसइ व बहणहणिवद्धउ ॥7॥

घत्ता—शख-पक्ति ही जिसके दाँत हैं, वडवानल की ज्वाला जिसकी अयाल है, जो बेला-रूपी पूँछ से चंचल है, जिसके मणिगण रूपी नख हैं, ऐसा जो सिंह की तरह भास्वर है ।

(7)

जो गभीर और जल की मर्यादा वाला है, जिसने मकर मुद्रा स्थापित कर रखी है, ऐसे समुद्र का हनुमान् ने शीघ्र उल्लघन किया ।

भुवनांतराल में विख्यात, लम्बे समुद्र के जल से उत्पन्न त्रिकूट पर्वत रूपी नाल के द्वारा जो उद्धत है, प्राकार रूपी कर्णिका से घिरा हुआ है, चूने की सफेद अट्टालिकाओं के विपुल दल वाला है, लक्ष्मी के नूपुरों के शब्दों से मुखर है, देवकुल रूपी हसावली से घिरा हुआ है, स्वर्णालय रूपी केशर से पिजरित है, कामिनियों के मुख रस रूपी मकरद के रस से सहित है, यश रूपी परिमल से जिसने गगन और दिशाओं को भर दिया है, जो रावण रूपी रवि की किरणों से विकसित है, जो देवों के लिए भला और रचिकर है, जिसका कोश विस्तृत है, जो भुजगो (चिह्नो) के लिए प्रिय है, किस निपुण विधाता ने उसकी रचना की है, ऐसे उस लका रूपी कमल में, आकाश मार्ग से जाता-जाता हनुमान् रूपी ध्रमर जा पहुँचा ।

घत्ता—उस कामदेव को देखकर समस्त नारीजन क्षुब्ध हो उठा, अत्यधिक स्नेह से निबद्ध वह कांपने लगता है, निश्वास लेता है और हँसता है ।

(7) 1. AP समेरउ, K सरमेरउ but records a P. अथवा समेरउ समयदि, T सरमेरउ जलमर्याद, अथवा समेरउ समयदि, 2 AP गाढमयरसुद्दो । 3. A णिसियर<sup>०</sup> । 4 A पायालें । 5. AP हंसावलपिहुरउ, K पडुरिउ इय्यपि पाठ 6. A कणयालयकेसरि<sup>०</sup> । 7 A वित्थारिय<sup>०</sup> ।

8

हेला—कदप्प सुरुविण णिएवि चित्तचोर ॥

का<sup>1</sup> वि देइ सककण चारुहारदोर<sup>2</sup> ॥छ॥

क वि जोयइ दिट्ठय मउलियइ	गुरुयणि <sup>3</sup> सलज्जदरमउलियइ ।	
क वि चलिय कडक्खाहि विवलियइ <sup>1</sup>	क वि वियसियाइ क वि विलुलियइ ।	
काहि वि गय तुट्ठिवि मेहलिय	क वि मुच्छिय धरणीयलि धुलिय ।	5
काहि वि रइजलझलक्क झलिय <sup>5</sup>	क वि उरयलु पहणइ <sup>6</sup> झिदुलिय ।	
काइ वि थणजुयलउ पायडिउ	काहि वि परिहाणु झत्ति पडिउ ।	
क वि भणइ एहु <sup>7</sup> हलि दूउ जहि	केहउ सो होही रामु तहि ।	
सइ सीय भडारी वज्जमिय	ण सइत्तणवित्ति अइक्कमिय ।	
हलि एहु वि पेच्छिवि पुरिसवरु	जइ कह व महारउ एइ घरु ।	10
पायगो जइ थणगु छिवइ	तवोलु वि जइ उप्परि धिवइ ।	
तो हउ सकयत्थी <sup>8</sup> जगि जुवइ	क वि पेम्मपरव्वस मूढमइ ।	
अप्पाणु परु वि ण सच्चवइ <sup>9</sup>	हा मुइय <sup>10</sup> मुइय जणवउ चवइ ।	

धत्ता—कामु हरतु मणु पुरवरणारीसघायहु ॥

वलइयउच्छुधणु गउ भवणु विहीसणरायहु ॥8॥

15

(8)

चित्तचोर सुन्दर कामदेव को देखकर, कोई अपना कगन और सुन्दर हारदोर देती है ।

कोई मुकुलित दृष्टि से देखती है, और गुरुजनो मे लज्जा से थोडा मुकुलित करती है, कोई चचल कटाक्षो से वक्र होती है, कोई विकसित करती है, कोई चचल करती है, किसी की कटिमेखला टूट गई । कोई मूर्च्छित होकर धरती पर गिर गई । किसी की रतिजल की धारा बह निकली । कोई कामविह्वल हो अपने उर तल को पीटती है । किसी ने अपने स्तनयुगल को प्रकट कर दिया । किसी का परिधान शीघ्र गिर पडा । कोई कहती है, "हे सखी, जहाँ ऐसा दूत है, वहाँ राम कैसे होंगे ? सती सीता देवी वज्र की वनी है, उनकी सतीत्व वृत्ति अतिक्रान्त नहीं हो सकी । हे सखी, यह पुरुषवर देखने के लिए यदि किसी प्रकार मेरे घर आता है, और पैर के अग्र भाग से मेरे स्तन के अग्रभाग को छूता है, और यदि पान भी मेरे ऊपर फेकता है, तो मैं विश्व मे कृतार्थ युवती हूँगी ।" कोई मूढमति प्रेम के वशीभूत हो जाती है । वह अपने पराए को नहीं जानती । जनपद चिल्लाता है, "वह मरी मरी" ।

धत्ता—इस प्रकार पुरवर के नारी समूह के मन का हरण करता हुआ मुडे हुए ईख के धनुष वाला कामदेव विभीषण राजा के घर जा पहुँचा ।

(8) 1. AP का वि हु देइ । 2 P चीरुहार<sup>0</sup> । 3. A गुरुयण<sup>0</sup> । 4 P विवालियइ । 5. AP गलिय । 6 A पहरइ । 7 हलि एहु । 8. AP सकियत्थी । 9. A सभरइ । 10 AP मुयइ मुयइ ।

9

हेला—णियकुलकुमुयससहरो मुणियरायणाओ ॥

आओ तेण मण्णिओ अञ्जणगजाओ ॥छा॥

रयणुज्जलु आसणु घल्लियउ	मणहारि समजसु बोल्लियउ ।	
पाहुणयवित्ति णिस्सेस <sup>1</sup> कय	पुच्छिउ कहि अच्छिय कहि वि गय ।	
कि किज्जइ कि किउ आगमणु	त णिसुणिवि पभणइ रइरमणु ।	5
गुणवतु भत्तिभाउवभवउ <sup>2</sup>	णयवतु संतु महुरल्लवउ ।	
पइ जेहउ माणुसु जासु घरि	कि सो लगइ परघरिणिकरि ।	
लइ एत्थु विहीसण दोसु ण वि	कालिदिसल्लिणिहदेहछवि ।	
पत्थहि पउलत्थि <sup>3</sup> देउ तरुणि	पायालि म णिवडउ णिककणि ।	

घत्ता—गिरि गिरिययसरिसु गोप्पउ<sup>4</sup> जासु रयणायरु ॥ 10

ते सहु कवणु रणु कि करइ<sup>5</sup> गव्वु तुह भायरु ॥9॥

10

हेला—दिट्ठादिट्ठकट्ट पट्टवउ रामणारी ॥

णहयरणाहमउडि मा पडउ पलयमारी ॥छा॥

(9)

अपने कुल रूपी कुमुद के चन्द्र, राजन्याय को जाननेवाले, अजना के शरीर से उत्पन्न, आए हुए हनुमान् का उसने आदर किया ।

उसे रत्नो से उज्ज्वल आसन दिया तथा सुन्दर और उचित बात की । समस्त आतिथ्य वृत्ति पूरी की । उसने पूछा—कहाँ थे और कहाँ गए थे, क्या किया जाए, किसलिए आपने आगमन किया ? यह सुनकर कामदेव बोला—तुम जैसा गूणवान् भक्तिभाव से उत्पन्न न्यायवान् शात मधुरभाषी मनुष्य जिसके घर में है ? वह दूसरे की स्त्री के हाथ से क्यों लगता है ? लो विभीषण, यहाँ दोष भी नहीं है, तुम प्रार्थना करो कि यमुना नदी के जल के समान देहछविवाला रावण युवती को दे दे (सीता वापस कर दे) और वह व्यर्थ ही पाताल लोक में न जाए ।

घत्ता—पहाड जिसे गेद के समान है, समुद्र जिसे गौपद के समान है, उसके साथ कैसा युद्ध ? तुम्हारा भाई क्यों व्यर्थ अहंकार करता है ?

(10)

जिसने अदृष्ट कण्ट झेल लिये हैं, ऐसी राम की नारी को वापस कर दो । विद्याधर राजा के मुकुट के अग्रभाग पर प्रलयमारी न पड़े ।

(9) 1 AP नीसेस । 2 A भाउत्तमउ । 3 A पडुलच्छि देव । 4. P गोप्पउ व जासु । 5. A करइ तुहारउ भायरु ।

अज्ज वि णारूसइ दासरहि	अज्ज वि ण खुहइ लक्खणउवहि ।	
चउरासीलक्खधरायरह	कोडिउ पण्णास भयकरह ।	
आहुदु ताउ गयणेयरह	वलवतह वहुपहरणकरह ।	5
अज्ज वि खुव्भति ण नृववलइ <sup>1</sup>	दुल्लघइ पडिवलघघलइ ।	
अज्ज वि अप्पावहि सीय तुहु	मा पइसउ वधउ जमहु मुहु ।	
मा डज्जउ लक सतोरणिय	मा णिवडउ उयरवियारणिय ।	
सरघोरणि गोविदहु तणिय	दुद्धरघणुगुणरवज्जणज्ञणिय ।	
मा रिट्ठु रिट्ठलोहिउ रसउ	मा कालकियतुं मासु गसउ ।	10
रायाणुएण ता भासियउ	पइ चारु चारु उवएसियउ ।	
मज्जत्थु महत्थु सच्चवयणु	पइ मेल्लिवि को सुपुरिसरयणु ।	
पइ मेल्लिवि को वि बुहाहिवइ	को जाणइ एही कज्जगइ ।	

घत्ता—इय ससिवि सुयणु पोरिसकपवियसुरिदहु ॥

गपि विहीसणेण दाविउ हणवतु<sup>3</sup> खगिदहु ॥10॥

15

11

हेला—णविऊण दसासण तरुणिहिययहारी ॥

आसीणो वरासणे कुसुमवाणघारी ॥

राम आज भी कृपित न हो, आज भी लक्ष्मण रूपी समुद्र क्षुब्ध न हो, पचास करोड़ चौरासी लाख भयकर मनुष्यों की तथा साढे तीन करोड़ विद्याधरो की बलवान् एव अनेक आयुध हाथ मे लिये शत्रुसैन्य के लिए विघ्न स्वरूप और दुर्लघ्य शत्रुसैन्य आज भी क्षुब्ध न हो। आज भी तुम सीता अपित कर दो। हे वन्दु, तुम यम के मुख मे प्रवेश मत करो। तोरणो सहित अपनी लका मत जलाओ। उदार विचारणीय दुर्धर धनुष की डोरी के शब्दो से झनझन झरती लक्ष्मण के तीरो की पवित उसके ऊपर न पड़े। कौआ रावण के मास के लिए न चिल्लाए, काल कृतान्त मास न खाए। इस पर राजा का छोटा भाई (विभीषण) बोला—तुमने अत्यन्त सुन्दर उपदेश दिया। तुम्हे छोड़कर महार्थवाला और सत्यवादी मध्यस्थ और कौन सुपुरुषरत्न हो सकता है? तुम्हे छोड़कर और कौन बुधाधिपति हो सकता है? इस कार्य गति को भला और कौन जान सकता है?

घत्ता—इस प्रकार सज्जन की प्रशंसा कर विभीषण ने हनुमान् को अपने पौरुष से सुरेन्द्र को कपित करने वाले विद्याधर राजा रावण से जाकर मिलवाया।

(11)

दशानन को प्रणाम कर तरुणियों के हृदय का अपहरण करने वाला कामदेव हनुमान् श्रेष्ठ आसन पर जाकर बैठ गया।

(10) 1. P णिववचइ । 2 P कालकयतु । 3 AP हणुवतु ।



पभणइ पहु जडकोड्डावणिय <sup>1</sup>	कि विहिय सेव रामहु तणिय ।	
हा कट्ठु कट्ठु कणए जडिउ	माणिककु अमेज्जमज्जि पडिउ ।	
कहि तुहु कहि सो तुह सामि हुउ	भणु को ण विहाणवसेण चुउ ।	5
अह एण विद्यारे काइ महु	आओ सि काइ कहि कज्जु <sup>2</sup> लहु ।	
त णिसुणिवि पावणि पडिलवइ	विणओणयसिरु <sup>3</sup> पुणु पुणु भणइ ।	
भो पुष्कविमाणपुष्कभमर	भो सुरसुदरिघल्लियचमर ।	
भो <sup>4</sup> मदरसु दरकयभवण <sup>5</sup>	भो महिहरकपावणपवण ।	
भो देव दसास दसासगय-	जसधवलियजग <sup>6</sup> रयणियरघय ।	10
लक्खणदामोयरणमियकमु	अट्ठमु हलहर रणरसविसमु ।	
जसु णामे सकेइ विसमु जउ	किर कवणु गहणु तहु देव हउ ।	
ते तुज्ज पासि <sup>7</sup> हउं सपहिउ	इय साहइ सो विणए सहिउ ।	

घत्ता—आणिय सीय जड तो णत्थि दोसु पुणु विज्जइ ॥

हरिबिक्कमहरिणा सहु तुरिय सधि रइज्जइ ॥11॥

12

हेला—आरूढो गयाहिवे मोरु कुल्लमग्ग ॥

को मग्गइ रयधओ एलयाण<sup>1</sup> दुग्ग ॥छ॥

जग को कुतुहल उत्पन्न करने वाला राजा पूछता है—तुमने मूर्खों के लिए कुतुहल उत्पन्न करनेवाली राम की सेवा क्यों की? खेद की बात है कि स्वर्ण से जडित माणिक्य अपवित्र वस्तु में जा मिला। कहाँ तुम और कहाँ वह तुम्हारा स्वामी हुआ। बताओ विधान के वश से कौन नहीं चूक जाता अथवा मुझे इस विचार से क्या करना। तुम किस काम से आए हुए थे, शीघ्र बताओ? यह सुनकर हनुमान् कहता है। विनय से नतमिर बार-बार कहता है—हे पुष्पक विमान रूपी पुष्प के भ्रमर, हे सुर-स्त्रियो द्वारा सचालितचमर, हे सुमेरु पर्वत को अपना घर बनाने वाले, हे महीवर को कपाने वाले पवन, हे देव दशानन, दसो दिशाओ में प्रसारित यश से विजय को धवलित करने वाले हे निशाचरश्रेष्ठ! लक्ष्मण जैसे नारायण के द्वारा जिनके चरण नमित है, और युद्ध रस में विषम है, ऐसे वह आठवे हलधर है, जिनके नाम से विषम यम कांप उठता है। हे देव तुम्हारे द्वारा उसका ग्रहण कैसे? उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है, वह (राम) विनय के साथ यह कहते हैं—

घत्ता—यदि तुम सीता ले आए हो, तो इसमें दोष नहीं है, उसे दुबारा दे दिया जाए। सिंह के समान पराक्रम वाले हरि (लक्ष्मण) के साथ शीघ्र सधि कर ली जाए।

(12)

हाथी पर चढ़कर मयूर कौन माँगता है, कौन पापान्ध गाडरो के दुर्ग को चाहता है? (गाडरो की पद्धति से अपनी रक्षा चाहता है?)

[11] 1. AP<sup>1</sup> कोडावणिय । 2 A कज्ज । 3. A विणए णयसिरु । 4 A सुदरमदर<sup>2</sup> । 5. P<sup>3</sup> भ्रमण । 6 AP जगधवलियजस । 7 AP पासु ।

(12) 1. A<sup>T</sup> एडयाण ।

सायरु किं मञ्जायहि सरइ	महिवइ कि अणणारि हरइ ।	
जइ दीवउ अधारउ करउ	तो कि पाहाणखडु फुरइ ।	
जइ तुहु जि कुकम्मइ आयरहि	मणु कुवहि वहतउ णउ धरहि ।	5
तो कासु पासि जणु लहुइ जउ	जहि रक्खणु तहि उप्पणु भउ ।	
अण्णु वि णाणाविहुदुक्खभरु	परहरु इहरत्तपरत्तहरु ।	
त णिसुणिवि लकेसरु भणइ	को रडकहाणियाउ सुणइ ।	
महु किकरु ताव पढमु जणउ	पुणरवि दसरहु दसरहतणउ ।	
तहु दिण्णी हउ किं किर खममि	घरलजिय सीय किं ण रममि ।	10

घत्ता—पुंज्व पउत्त महु पच्छइ रहुणाहु दिण्णी ॥

सो छिद्वि मृगेण<sup>1</sup> मइ आणिय णयणरवण्णी ॥12॥

13

हेला—मइ चित्तेण छित्तिया कह अणुहवइ रामो ॥

हो हो मयरकेउणा<sup>1</sup> एत्थु<sup>2</sup> णत्थि सामो ॥छा॥

ज चगउ त <sup>3</sup> त अवठवइ	किकरु सुद्धत्तणु दक्खवइ ।	
मणिकारणि मुहि कवलउ अहि वि	जइ मग्गइ तो मग्गउ महि वि ।	
सयड्गु वि मग्गइ एउ खलु	सो सपहि वट्टइ वूढछलु ॥	5

क्या समुद्र अपनी मर्यादा से विचलित होता है ? क्या राजा दूसरे की स्त्री का अपहरण करता है ? यदि दीपक अँधेरा करता है, तो क्या पत्थर का टुकड़ा प्रकाश करेगा ? यदि तुम कुकर्मों का आदर करते हो, और कुपथ में जाते हुए अपने मन को नहीं रोकते तो मनुष्य किसके लिए जय प्राप्त करेगा ? जहाँ रक्षा की आशा है, वहाँ भय उत्पन्न हो गया है। और फिर परस्त्री नानाप्रकार के दु खों से भरी हुई इस लोक और परलोक का अपहरण करनेवाली होती है। यह सुनकर रावण कहता है—तुम्हारी रडा-कहानी कौन सुने ? सब से पहले तो जनक मेरा अनुचर है, फिर दशरथ और दशरथ का पुत्र। उसे उसने कन्या दे दी। मैं कैसे क्षमा कर सकता हूँ। मैं गृहदासी सीता के साथ रमण न करूँ ?

घत्ता—वह पहिले मेरे लिए कही गई थी। बाद में राम के लिए दे दी गई। अतः मृग के द्वारा छलकर उस मृगनयनी को मैं ले आया।

(13)

जैसे मेरे चित्त ने छू लिया है, राम उससे रमण कैसे कर सकता है ? हे कामदेव (हनुमान्), यहाँ साम की आवश्यकता नहीं।

जो-जो अच्छा होता है अनुचर उस-उसको राजा के लिए सुरक्षित रखकर अपनी शुद्धि को दिखाता है। मणि के कारण साँप को मुख में काटा जाता है। यदि वह माँगता है, तो धरती माग ले। परन्तु यह दुष्ट तो चक्र भी मागता है। वह इस समय छल करना चाहता है, वह मुझ से

2 AP किर कि । 3 AP ण कि । 4 P मिणेण ।

(13) 1. AP मयरकेउणो । 2. A इत्थ एत्थि, P इत्थ अत्थि । 3. A त त अल्लवइ, P त जि अवट्टवइ ।

पुरि मग्गउ लग्गउ मज्झु रणि	किं <sup>1</sup> अच्छइ तहिं हिंडतु वणि ।	
त णिसुणिवि सुट्ठु <sup>2</sup> दुगुच्छियउं	दूएण राउ णिन्भच्छियउ ।	
णउ <sup>3</sup> हंसिउ देव पइ मणियउं	केसवजपियउ णायणियउ ।	
सुय <sup>4</sup> सीय वसु धरि देइ जइ	परमत्थे इच्छइ संधि तइ ।	
सौ लिहियउ तुह रूवु वि पुसइ <sup>5</sup>	णियभायहु उवरोहें सहइ ।	10
हरि केव वि <sup>6</sup> अम्हइ उवसमहु	लकाउरि णेय अइक्कमहु ।	

घत्ता—मुइ मुइ एह तूय<sup>7</sup> सुहिणेहे<sup>11</sup> कहइ कइइउ ॥

रावण वहइ पडं रणरगि जणदणु क्रुद्धउ ॥13॥

14

हेला—ताव णिकुभ कुभ खरदूसणा विरुद्धा ॥

हणुहणूसइदारुणा<sup>1</sup> मारणावलुद्धा ॥छा॥

कोवारुणयण भणति भड	गोवाल वाल दढमूह जड ।	
मयरद्वय ध्रुवु लज्जइ रहिउ	किं क्षाखहि ण जरेण गहिउ ।	
खज्जोए कि रवि ढकियउ	किं सायरु गरले <sup>2</sup> पकियउ ।	5
कि भमरे गरुडु झडणियउ	किं दहमुहु अण्णे चपियउ <sup>3</sup> ।	
जेणेहउ वोल्लहि मुख तुहु	फोडिज्जइ तेरउ दुट्ठ मुहु ।	

युद्ध कर ले और नगरी माँग ले । वह वन मे व्यर्थ क्यो घूम रहा है ? यह सुनकर उसे अत्यन्त घृणा हुई । उसने राजा की भत्सना की कि मैने तुम से हँसी नही की, जैसा कि तुमने मान लिया है । तुमने अभी लक्ष्मण का कहना नही सुना—यदि वह वास्तव मे सधि चाहता है तो श्री, सीता और धरती दे वह तुम्हारे लिखित रूप को भी मिटा देता लेकिन अपने भाई के अनुरोध पर लक्ष्मण को हम लोगो ने किसी प्रकार शान्त कर रखा है और लका नगरी पर आक्रमण नही किया ।

घत्ता—‘तुम इस स्त्री को छोड दो, छोड दो’, हनुमान् कहता है—‘हे रावण क्रुद्ध लक्ष्मण तुम्हें युद्ध मे मार डालेगा’ ।

(14)

इतने मे निकुभ कु भ और खरदूषण विरुद्ध हो गए । मारने के लोभी वे मारो-मारो शब्द से कठोर हो रहे थे ।

क्रोध से लाल-लाल आँखो वाले भट कहते है—हे गोपालबाल, वज्रमूढ और जड कामदेव (हनुमान्), निश्चित रूप से तुम लज्जा से रहित हो, बुढापे से ग्रस्त तुम क्या कहते हो ? क्या खद्योत सूर्य को ढाँक सका है ? क्या समुद्र विप से पकिल हुआ है ? क्या भ्रमर गरुड को झपट सका है ? क्या रावण दूसरे के द्वारा चापा जा सकता है ? तुम मूर्ख हो । जिसने यह कहा है—हे दुष्ट, तेरा

4 AP कहि अच्छइ । 5 P सुद्धदुगु<sup>6</sup> । 6. A जणहंसिउ । 7. AP सिय । 8. AP लुहइ । 9 A वियभइ । 10. AP तिय । 11. सुहिणिहे ।

(14) 1 हणहणसइ । 2. AP गरुलें । 3 AP चपियउ ।

तुहु एककु सहाउ वीय पिसुणु	सुगुीउ वालिपावियवसणु ।	
ते लक्खण राम दसाणणहु	जइ कमि पडंति पचाणणहु ।	
तो हरिणा इव चुक्कति कहि	वाएण जति गिरिवर वि जहिं ।	10
तहिं पत्तलु दलु पइ किं थन्निउ	जइ पयजुयलउ देवहु णविउ ।	
तो रामहु तुम्हह त सरणु	ण तो आयउ एवहिं मरणु ।	

घत्ता—हणुए वोलिउउ रणु घरि वोल्लतह चगउ ॥

भडकलयलकलहि पइसतहि कपइ अगउ ॥4॥

15

हेला—धणुजुत्ता भडा वि गज्जति जेम मेहा ॥

तेम ण ते भिडति वरिसति सवणदेहा ॥छ॥

चिर रिक्खपतिसणिहणहहि	रत्तउ ह्यगीउ सयपहहि ।	
सरु ससरि तिविट्ठे समरि हउ	मुउ सत्तमणरयहु णवर गउ ।	
जिह सो तिह तुहु वि अणगवसु	लक्खणसरकडिदयरुहिररसु ।	5
दहवयण मरेसहि आहयणि	रइ कि ण करहि मेरइ वयणि ।	
सीहा इव कुडिलचडुलणहर <sup>1</sup>	ता उट्ठिय खग हलमुसलकर ।	
गज्जतु एतु तिणसमु गणिउ	मारुइणा सुहइसत्थु भणिउ ।	

मुख फोड दिया जाना चाहिए। तुम्हारा एक ही सहायक है, और उधर वालि से दु ख पाने वाला सुग्रीव चुगलखोर है। वे राम और लक्ष्मण यदि दशानन की चपेट में पडते हैं, तो सिंह से मृगों की तरह किस प्रकार बच सकते हैं? जहाँ हवा से बड़े-बड़े पेड़ गिर जाते हैं वहाँ पत्तों और दलों को क्या स्थापित किया गया? यदि तुमने देव के चरण-कमलों को नमन किया है, तो राम ही तुम्हारे लिए शरण है, नहीं तो तुम लोगों का इस समय मरण आ गया।

घत्ता—हनुमान् ने कहा कि घर में युद्ध की बात करते हुए अच्छा लगता है। योद्धाओं की कल-कल में प्रवेश करने वालों का शरीर काँप जाता है।

(15)

धनुषों से युक्त सुभट भी मेघों की तरह गरजते हैं लेकिन वे उस प्रकार सप्रण देह (व्रण सहित शरीर, सजल शरीर) नहीं भिडते, सजल मेघ की तरह वरसते हैं। बहुत प्राचीन समय में नक्षत्र पक्वित के समान नखों वाली स्वयंप्रभा में अनुरक्त अश्वप्रीव कोलाहल से युक्त युद्ध में त्रिपृष्ठ के द्वारा मारा गया था और मरकर सीधे सातवे नरक में गया था। जिस प्रकार वह, उसी प्रकार काम के वशीभूत होकर लक्ष्मण के तीरों से जिसका रक्त रूपी रस खींचा गया है, ऐसे तुम दण्डन युद्ध में मरोगे। तुम मेरे वचन में प्रेम क्यों नहीं करते? तब कुटिल और चंचल नखों वाले सिंहों के समान, हल और भूसल हाथ में लेकर विद्याघर उठे। गरजकर आते हुए उन्हें, उसने तिनके के वरावर समझा। हनुमान् ने सुभट-समूह से कहा—पास आते हुए

(15) 1. °चवल°, P °चटुल° ।

दुक्कह सयलह सीसइ खुडमि तडिदंडु व पहुउप्परि पडमि ।  
 ता भासिउ मग्गपयासणेण अ तरि पइसेवि विहीसणेण । 10  
 हम्मइ ण डूउ जपउ विरसु जाणेसहु पोरिसु कणयकसु ।  
 असिसंकडि धणुगुण रवमुहलि रिउहक्कारणमारणतुमुलि ।  
 घत्ता—राए भासियउ मा मेरउ विहि विहरेज्जसु<sup>१</sup> ॥  
 राहवलकखणह सदेसउं एम कहेज्जसु ॥15॥

16

हेला—सरण सुरवरस्स<sup>१</sup> पइसरइ जइ वि काम ॥  
 तो वि अह हणामि<sup>३</sup> सहु किंकरेहि राम ॥ छ॥  
 धुवु पावमि भुक्खिउ कालकलि<sup>३</sup> तिलमेत्तड खडड देमि<sup>४</sup> वणि ।  
 लक्खणहु सुलक्खणु अवहरमि बदिग्गहि पुहइदेवि<sup>५</sup> धरमि ।  
 णयरिउ मदिरणिज्जियससिउ गेण्हिवि कोसलवाणारसिउ<sup>६</sup> । 5  
 भडरहिरमहासमुद्धि तरमि सुग्गीवहु गोवभग्गु करमि ।  
 खलणीलहु णीलउ सिरु लुणमि कुमुयहु कुमुयप्पएसु वणमि ।  
 दसरहदसप्राणइ<sup>७</sup> णिट्ठवमि जणयहु जिउ जमपुरि पट्ठवमि  
 कु दहु कु दाहइ अट्ठियइ जाणेज्जसु एवाहि णिट्ठियइ ।

तुम सबके मैं सिर काट लूँगा और विद्युद् दड की तरह स्वामी के ऊपर गिरूँगा। तब भीतर प्रवेश करते हुए मार्ग का प्रकाशन करने वाले विभीषण ने कहा—बुरा बोलने वाला भी दूत मारा नहीं जाता, पीरुष को स्वर्ण की तरह दल कर जाना जाएगा। तलवारो से व्याप्त धनुष और डोरियो के शब्द से मुखर शत्रुओ की हुकार और प्रहारो से सकुल (युद्ध मे)।

घत्ता—राजा ने कहा कि मेरे कर्त्तव्य को गोपनीय मत रखो। राम और लक्ष्मण से मेरा सन्देश इस प्रकार कहना—

(16)

यदि कामदेव (हनुमान्) देवेन्द्र की भी शरण मे चला जाए तो भी मैं अनुचरो के साथ राम का वध करूँगा। मैं निश्चित रूप से भूखे काल रूपी यम को प्राप्त करूँगा। और तिल के बराबर टुकडे कर उसे बलि दूँगा। लक्ष्मण की सुलक्षणा का अपहरण करूँगा और पृथ्वीदेवी को बदी-घर में रखूँगा। अपने भवनों से चन्द्रमा को जीतने वाली अयोध्या और वाराणसी नगरियो को ग्रहण कर, योद्धाजों के रक्त के महासमुद्र मे तिरा दूँगा। सुग्रीव की शीवा भंग करूँगा। दुष्ट नील के नीले सिर काटूँगा। कुमुद को नाभि प्रदेश मे आघात पहुँचाऊँगा। दशरथ के दसो प्राणो को नष्ट कर दूँगा। और जनक के प्राणो को यमपुर भेज दूँगा। कुँद की कुँद से आहत हड्डियो को तुम इस समय नष्ट हुआ जानो। मैं नल की जाघो रूपी मलिका से बसा निकालूँगा। और

2. AP वि रहेज्जसु ।

(16) 1 AP सुरवरस्स । 2 P हणमि । 3 P कालु कलि । 4. AP देवि । 5 A छुहिवि वे वि । 6. AP वाराणसिउ । 7. A °पाण विणिट्ठवमि, P °पाण वि णिट्ठवमि ।

कड्ढमि जघाणलवस णलहु	ढोइवि <sup>8</sup> छुहियहु ढंढरउलहु ।	10
हणुमंत <sup>9</sup> तुज्झु हणु गिद्ध जिह	भक्खति हणमि सगामि तिह ।	
जज्जाहिं भित्त <sup>10</sup> मोक्कल्लिउ	ता पावणि णहयलि चरिलियउ ।	
ता चित्त पइट्ठ विहीसणहु	को चुक्कइ कम्महु <sup>11</sup> भीसणहु ।	
परमेसइ अद्धघरत्तिवइ	मारेव्वउ लक्खणेण णिवइ ।	
तहु दुम्मणु मुहु अवलोइयउ	अप्पउ पहुणा पोमाइयउ ।	15

घत्ता—सभरह एतु खल महु ते कुमुणियदप्पहु<sup>12</sup> ॥

पुष्पयत गयणे किं<sup>13</sup> समुहु थति विडप्पहु ॥16॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्यभरहाणुमणिए  
महाकव्यपुष्पयतविरहए महाकव्वे हणुमतद्वयगमण<sup>14</sup>  
णाम चउहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥74॥

भूखे भूत-कुल को हूँगा । हे हनुमान् तुम आक्रमण करो, मैं तुम्हे सशाम मे इस प्रकार मारूँगा, कि जिससे गिद्ध खा सके । हे मित्र जाओ-जाओ, मैंने छोड़ दिया । हनुमान् आकाश-मार्ग मे उडकर चला गया । तत्र त्रिभीषण को चिन्ता उत्पन्न हुई कि भीषण कर्म से कोई नहीं बच सकता । परमेश्वर अर्धचन्द्रवर्ती है, राजा लक्ष्मण के द्वारा मारा जाएगा । रावण ने विभीषण का उदास मुख देखा, और स्वय की खूब प्रशंसा की ।

घत्ता—भरत के साथ आते हुए वे दुष्ट क्या मेरे सम्मुख उसी प्रकार ठहर सकते है, जिस प्रकार आकाश मे धरती पर ज्ञातवर्ष राहु के सामने चन्द्रमा ।

त्रेसठ महापुराणे के गुणालकारो से युक्त महापुराण मे महाकवि पुष्पयत द्वारा  
विरचित एव महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का हनुमान्-द्वय-  
गमन नाम का चहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥74॥

8 AP णेय वि । 9 A हणवत । 10 P भित्त तुहु मोक्कल्लिउ । 11. A कम्मविहीसणहु । 12 AP कुमुणिय  
व कदप्पहो, T कदप्पहो कामस्य । 13. A कइ समुह थति, P किं सम्मु थति । 14 AP द्वयकज्ज ।

## पंचहत्तरिमो संधि

पवणंजयसुयदु समागमणि ण हरि हरिहि समावडिउ ॥  
रहुवइआएसे कुइयमणु लक्खणु वालिहि अब्भिडिउ ॥ध्रुवक॥

1

हणुएण णवेप्पिणु भणिउ रामु	भो यिसुणि भडारा हित्तरामु ।	
दहवयणु ण इच्छइ सधि देव	पर गज्जइ जिह बीहति देव ।	
सामहु णामें जो वेउ सामु	सो णायण्णइ वण्णेण सामु ।	5
त णिसुणिवि रोमचिउ उविदु	गलगज्जइ हसियमुहारविदु ।	
रणि मारमि दससिरु कुभयणु	वणि <sup>1</sup> लोहिउ दावमि कुभयणु ।	
असिधारइ दारमि कुभिकुभु	दलवट्टमि झ त्ति णिकुभु कुंभु ।	
जीवावहाह <sup>2</sup> खरदूसणाह	दारमि <sup>3</sup> उरु रहुवइदूसणाह ।	
पहरति केम हत्थप्पहत्थ <sup>4</sup>	मइ मुक्कसरावलिच्छिणहत्थ ।	10
मारीयउ मारिहि देमि गासु	-मउ णिम्मउ रणि कासु वि खगासु ।	

## पचहत्तरवीं संधि

पवनजयपुत्र के आगमन पर, राम के आदेश से कुपित्तमन लक्ष्मण बालि से इस प्रकार भिड गया मानो सिंह सिंह पर टूट पडा हो ।

(1)

हनुमान् ने प्रणाम कर राम से कहा—हे आदरणीय देव, सुनिए, सीता का अपहरण करने वाला रावण सधि नहीं चाहता, केवल इस प्रकार गरजता है कि देवता डर जाते हैं । वर्ण से श्याम वह साम नाम के वेद को नहीं सुनता । यह सुनकर लक्ष्मण रोमाचित हो उठे । जिसका मुखरूपी कमल हँसता हुआ है ऐसा वह गरज उठता है—मैं युद्ध में रावण और कु भकर्ण को मारूँगा । कु भकर्ण को घावो से लाल दिखाऊँगा । तलवार की धार से हाथी के गडस्थल को फाड दूँगा । शीघ्र निकु भ और कु भ (कु भकर्ण के पुत्र) को चूर-चूर कर दूँगा । जीवो का अपहरण करनेवाले, राम के लिए दूषण, खरदूषण के उर को फाड दूँगा । मेरे द्वारा मुक्त बाणावली से छिन्नहस्त हस्त और प्रहस्त किस प्रकार आक्रमण करेगे । मारीच को महामारी का कौर बना-

(1) 1 A वणलोहिउ । 2. AP जीवावहार । 3. A दावमि कयरहुं, T उरु महान्वक्षस्थल वा ।

4 AP हत्थावहत्थ ।

विद्धं समि<sup>5</sup> इदइइंजालु  
पेच्छेसहु कइवयवासरेह

अरिपुरु पलित्तु लग्गागिजालु ।  
परवलु पच्छाइउ महु सरैहि ।

घत्ता—मइ कुद्धं राहव सो जियइ जो तुह पयपकय णवइ ॥

तुहु देव पयावपसरतसिउ<sup>7</sup> रवि वि णिरतर णउ<sup>8</sup> तवइ ॥॥॥

15

2

तहि अवसरि आयउ वालिदूउ  
ते वुत्तु<sup>2</sup> देव अविलघधाम<sup>6</sup>  
‘खेयरचूडामणिघडियपाउ<sup>5</sup>  
अणु वि विण्णवइ पहुल्लवत्तु  
तो णिद्धाइहि सुग्गीव हणुय  
णिवडतु कूवि तिणधारि<sup>6</sup> पडइ  
गरुए सहु जायइ विग्गहेण  
तुहु विरहखीण गुणवत सत  
दासरहि पजपइ लक जाव

वइसारिउ कज्जालाव हूउ<sup>1</sup> ।  
सीयासइवल्लह णिसुणि राम ।  
अट्ठंगु णवइ तुहु वालिराउ ।  
जइ इच्छहि मेरउ किकरत्तु ।  
रण भरु सहति किं वालतणुय ।  
णग्गोहविलविरु<sup>7</sup> ऊद्धु चडइ ।  
विहडिज्जइ हीणपरिणहेण<sup>8</sup> ।  
मारोप्पिणु रामणु हरमि कत ।  
महु समउ खगाहिउ एउ ताव ।

5

कर छोड़ूंगा ? युद्ध में किसी भी विद्याधर के मद को निर्मद कर दूंगा ? इन्द्रजीत के इन्द्रजाल को ध्वस्त कर दूंगा । जिसमें अग्निज्वाला लगी हुई है, ऐसे शत्रु पुर को जला दूंगा । देखूंगा कि मेरे तीर कितने दिनों में शत्रु सेना को आच्छादित करते हैं ।

घत्ता—मंरे क्रुद्ध होने पर, हे राम, वही जीवित रहता है, जो तुम्हारे चरण-कमलो को प्रणाम करता है । हे देव, तुम्हारे प्रताप के प्रसार से त्रस्त सूर्य भी निरन्तर नहीं तपता ।

(2)

उसी अवसर पर वालि का दूत आया । उसे ब्रैठाया और कार्य सवधी वातचीत हुई । उसने कहा—जिनका तेज अतिलंघनीय है, ऐसे सीता सती के स्वामी हे राम सुनिए । जिसका चरण विद्याधरो के चूडामणियो पर आरोपित है, ऐसा वालि राजा तुम्हे आठो अगो से प्रणाम करता है, और प्रफुल्लमुख वह निवेदन करता है कि यदि तुम मुझे अनुचर बनाना चाहते हो तो सुग्रीव और हनुमान् को निकाल दो । वे छोटे-छोटे तिनके क्या युद्ध भार उठा सकेंगे ? कुए में गिरता हुआ तिनके को पकड़कर उसी में गिरता है । बट वृक्ष के तने का अवलम्बन लेने वाला ऊपर चढता है । शक्तिशाली से विग्रह होने पर शनि का साथ लेने से (व्यन्त) विघटन को प्राप्त होता है । तुम विरह से क्षीण गुणवान् और संत हो । मैं रावण को मार कर कान्ता को ले आऊँगा । इस पर राम उस दूत से कहते हैं—जब तक लंका है (मैं लंका में हूँ) तब तक यह विद्याधर राजा

5 A विद्धसि वि । 6 A इवइ इवजालु, P इवहो इवजालु । 7. A पयावइसरतसिउ । 8. AP णवि ।

(2) 1. AP भूउ । 2 A तो वुत्तु । 3 A अविलघधाम । 4 A 'चूडामणि' । 5 AP 'विट्ठपाउ ।

6. A तणुवारि, P तणधारि । 7. P णग्गोहि । 8. A वीण' ।



मयगिल्लगल्लु<sup>9</sup> मित्तत्तहेउ करिवर<sup>10</sup> महामेहक्खु देउ । 10  
पच्छइ<sup>11</sup> ज इच्छइ त जि करमि अहुणा तहु सुविकउ काइ सरमि ।

घत्ता—लइ<sup>12</sup> डच्छउ केर महत्तणिय कु जरु ढोइवि गिरिसरिसु ॥  
इय भासिवि राए पेसियउ सहं तहु दूए णियपुरिसु ॥2॥

3

किलिकिलिपुर पत्तउ दिट्ठु वालि	तेयाहिउ ण चंडंसुमालि ।	
मंते पवुत्तु भो सच्छचित्त	करि ढोडवि करि पहुसमउ जत्त ।	
तूसति राय सुद्धे मणेण	ता भणइ वालि सथुउ अणेण ।	
जेणाहवखधइ <sup>2</sup> भगएण	कायरणरमग्गविलग्गएण ।	
महु भीएं कउ <sup>3</sup> किक्किधि वासु	हा रामे पोसिउ पक्खु तासु ।	5
कंडुयणि होइ पंडुरिय <sup>4</sup> रेह	मणगूढहु <sup>5</sup> केरिय वित्ति एह ।	
जुञ्झेसइ सीरि सिलिम्मुरेहि	अणउत्तु <sup>6</sup> वि जाणिज्जइ बुहेहि ।	
मग्गणउ धम्मू गुणु मुइवि जाइ	सुग्गीवहु हणुयहु उवरि थाइ ।	
इय चित्तिवि वोल्लिउ रायमति	भण्णइ ण देइ सो तुज्जु दति ।	
देसइ खयराहिउ असिपहार	तोडेसइ पइ सुग्गीवहार ।	10

मेरे साथ है। मित्रता के लिए वह मद से गीले गडवाला महामेघ नाम का गज दे। वाद मे जो वह इच्छा करेगा वह मैं करूँगा। इस समय मैं उसके उपकार की क्या याद करूँ।

घत्ता—लो गिरि के समान हाथी को लाकर मेरी आज्ञा को चाहो, यह कह कर राजा राम ने उस दूत के साथ अपना आदमी भेजा।

(3)

वह किल-किल नगर पहुँचा। उसने वालि से भेंट की। तेज से अधिक वह मानो सूर्य हो। मन्त्री बोला—हे स्वच्छ चित्त तुम हाथी देकर राजा (राम) के साथ यात्रा करो, शुद्ध मन से राजा संतुष्ट होंगे। तब उसके द्वारा सस्तुत वालि बोला—सन्नाम की धुरी से भागे हुए कायर मनुष्यों के मार्ग का अनुसरण करने वाले जिसने मुझसे डर कर किष्किघा मे निवास किया, राम ने उसके पक्ष का समर्थन किया। खुजली मे सफेद रेखा होती है। जो मन से गूढ होते हैं, उनकी यही वृत्ति होती है। बलभद्र तीरो से लड़ेगे। जो अनुक्त है, वह भी पंडिनी के द्वारा जाना जाएगा। मग्गपउ (याचक और तीर) धम्म (धर्म और धनुष) गुण (गुण और डोरी) को छोड़कर जाएगा तथा सुग्गीव और हनुमान् के ऊपर स्थिर होगा। इस प्रकार के कथन को सुनकर राजमन्त्री कहता है कि वह तुम्हें गजवर नहीं देगा, विद्याधर राजा असि प्रहार करेगा, वह तुम्हारे सुग्गीव हार को (सुग्गीव को धारण करने वाले अच्छी ग्रीवा धारण करने वाले)।

9. A °गिल्लागिल्लमित्तत्त° । 10. A करिवर वि महा° । 11. P पेच्छइ । 12. A लइ इछउ, P सह इच्छउ ।

(3) 1. P °पुरि । 2. A खवें । 3. A किर । 4. P पडुरिव । 5. A मणगूढह केरी, P मणगूढह केरी । 6. A अणउत्ति ।

घत्ता—ता झ क्षि वओहरु णीसरिउ आविवि' कण्णविवरक्खरउ ॥  
आहासइ वलणारायणह रिउदुव्वयणपरंपरउ ॥3॥

4

ता चित्ताविउ मणि रामएउ	एक्कु <sup>1</sup> जि सिहि अण्णु वि वायवेउ ।	
एक्कु जि रवि अण्णु जि गिभयालु	एक्कु जि तमु अण्णु जि मेहजालु ।	
एक्कु जि हरि अण्णु जि पक्खरालु	एक्कु जि जमु अण्णु जि पुण्णकालु ।	
एक्कु जि विसि <sup>2</sup> अण्णु जि सविसदिट्ठि	एक्कु जि सणि अण्णु जि तहि मि विट्ठि ।	
एक्कु जि दहमुट्ठु दुद्धरु विरुद्धु	अण्णवकु तहि जि वलिपुत्तु कुद्धु ।	5
मित्तयणु खीणु बलवत सत्तु	पाणिट्ठु सुट्ठु हित्तउ कलत्तु ।	
विरइज्जइ एवहि कवणु मतु	णउ कुसलकारि एक्कु वि जियत्तु ।	
ता विहसिवि बोत्तइ वासुएउ	कि दीव जिणंति दिणंसतेउ ।	
केसरिकिसोरु कि मृग <sup>3</sup> छिवति	ते जगि जियति जे पइ णवति ।	
असमजसु सज्जणपाणहारि	परमेसर पच्छा कोवकारि ।	10
सुहउत्ताणदियसुरवरालि <sup>4</sup>	अच्छउ रावणु ता हणमि वालि ।	

घत्ता—मइ कुइइ<sup>5</sup> रणंगणि ओत्थरिए श्रीरु महागिरिकंदरहु ॥

मा चित्तिहि राहव कि पि तुहु सूर जति जममदिरहु ॥4॥

घत्ता—तव शीघ्र ही दूत निकला और आकर उसने कानो को विपरीत लगने वाले अक्षरो से युक्त शत्रु की दुर्जन शब्द-परंपरा राम और लक्ष्मण से कही ।

(4)

तव रामदेव ने अपने मन में विचार किया कि एक तो आग है, और फिर वायु का वेग, एक तो रवि और फिर ग्रीष्मकाल। एक तो अंधकार और फिर मेषजाल; एक तो अश्व और दूसरा कवच पहिने हुए, एक तो यम है और दूसरे पूर्ण आयु, फिर एक तो सांप और विष सहित दृष्टि, एक तो शनि और दूसरे वह आंधी वर्षा है। एक तो दुर्घर रावण विरुद्ध है, और दूसरे वलिपुत्र (वालि) क्रुद्ध है। मित्रजन दुर्बल है, शत्रु बलवान् है। प्राणो के लिए इष्ट कलत्र का अपहरण कर लिया गया है। इस समय कौन-सा मंत्र करना चाहिए? जीतने वाला और कुशल करने वाला एक भी नहीं है। तब लक्ष्मण हँसते हुए बोले—दीपक क्या दिनकर के तेज को जीत सकते हैं? सिंह के बच्चे को क्या मृग छू सकते हैं? वे ही जग में जी सकते हैं कि जो तुम्हारे चरणों में प्रणाम करते हैं। सज्जनों के प्राणों का अपहरण करने वाला और बाद में परचास्ताप करने वाला, वह अनुचित है। हे परमेश्वर रावण तो रहे, पहिले मैं अपने सुभटत्व से सुरवर श्रेणी को आनदित करने वाले वालि को ही मारूँगा।

घत्ता—युद्ध के प्राणण में क्रुद्ध होकर मेरे उछलने पर, डरपोक गिरिवर की गुफाओं में और देव यम के घर में जाते हैं। हे राम, आप कुछ भी चिन्ता मत करिए।

7 P आयणिवि कण्णविरक्खरउ, T सुइविवर<sup>०</sup> ओत्रानिष्ट ।

(4) 1. P एक्क वि । 2. A विष्णु । 3. AP मिग । 4. A सुरवमालि । 5. A कुइइ, P कुइएण ।

ता पहुणा पेसिउ तवखणेण  
साहणु पहि<sup>1</sup> उप्पहि णहि ण माइ  
हरि खुरखयरयहयभाणुदित्ति  
चूरियभुयंग चलविलियग<sup>2</sup>  
थिउ सिविरु धरेप्पिणु दुग्गमग्गु  
आसोसियाइं सरिसरजलाइ  
सिरणलिणारोहियणियकरेण  
दुद्धरदीहरसु डालोसोडु<sup>3</sup>  
पडिबलु गयणयलविलग्गतालि

धत्ता—सुग्गीवे सेविउ सीरधरु लद्धउ सहयरु चक्कवड ॥

त णिसुणिवि रुसिवि सण्णहिवि<sup>4</sup> णिग्गउ वालि खगाहिवइ ॥5॥

गभीरतूरकोलाहलाइ  
अब्भिट्टइ<sup>1</sup> कयरणकलयलाइ  
वणवियलियपिच्छिललोहियाइ<sup>2</sup>

5. सुग्गीउ चलिउ सहु लक्खणेण ।  
गयधड मयवस मल्लंति जाइ ।  
रह<sup>2</sup> चक्कधारदारियधरित्ति ।  
भयकपिय दिसमायंग तुंग ।  
उव्वेइउ<sup>4</sup> सससारगवग्गु ।  
णिल्लूरियाइ णवदुमदलाइ ।  
अक्खिउ वालिहि केण वि चरेण ।  
रामे तुम्हुप्परि पहिउ दडु ।  
आवासिउ खइरवणतरालि ।

6

सुग्गीववालिखेयरबलाइ ।  
सरपसरपिहियपिहुणहयलाइ ।  
पयघुलियतावलरोहियाइ ।

(5)

तब प्रभु राम ने तत्काल आदेश दिया। सुग्रीव लक्ष्मण के साथ चला। सेना पथ उत्पथ और आकाश में नहीं समा सकी। मद के वशीभूत होकर गजघटा प्रसन्नता पूर्वक जा रही थी। खुरो से आहत धूल से जिन्होंने सूर्य की दीप्ति को आच्छादित कर दिया है ऐसे अब्व थे। चक्र की धारा से धरती को फाड़ देने वाले रथ थे। विकल अंग वाले साप चूर-चूर हो गए। ऊँचे दिग्गज भय से काँप उठे। दुर्गमार्ग को ग्रहण कर शिविर ठहर गया। शश और हरिण समूह उद्विग्न हो उठा। नदियों और सरोवरो का जल सूख गया। नव द्रुम के पत्ते नोच दिए गए। सिर-कमल पर अपने हाथों को आरोपित (लगाते) करते हुए किसी एक चर ने बालि से कहा—राम ने दुर्धर और दीर्घ गजों से प्रचंड सैन्य तुम्हारे ऊपर भेजा है। जिसमें आकाश के अग्र भाग में ताड़वृक्ष लगे हुए हैं, ऐसे खदिर वन के भीतर शत्रुसैन्य ठहरा हुआ है।

धत्ता—सुग्रीव ने राम की सेवा अगीकार कर ली है और चक्रवर्ती लक्ष्मण को सहचर के रूप में प्राप्त कर लिया है—यह सुनकर क्रुद्ध विद्याधर राजा बालि तैयार होकर निकला।

(6)

गभीर तूर्यों का कोलाहल होने लगा। सुग्रीव और बालि विद्याधरो के सैन्य भिड़ गए। युद्ध का कोलाहल होने लगा। तीरो के प्रसार से दोनों ने विशाल आकाशतल आच्छादित कर दिया। दोनों सैन्य घावों से रिसते गाढे खून से लाल हो गए। दोनों पैरो में व्याप्त आँतों से

(5) 1. P उप्पहि पहि । 2. AP ण हि विलग्ग साहणसुकत्ति । 3. AP चलविलियवग । 4. P उव्वेयउ । 5. AP दीहरदुद्धर\* । 6. AP सण्णहिवि ।

(6) 1. A आभिट्टइ । 2. A\* विहलिय\* ।

मोडियरहाइ <sup>3</sup> फाडियधयाइ	आसियणहाइं तासियगहाइं ।	
लुयदढगुडाइ ह्यगयधडाइं	ताडियथडाइ <sup>4</sup> पाडियभडाइं ।	5
खयपेक्खराइ <sup>5</sup> गयपक्खराइ	चुयहरिवराइ कपियधराइ ।	
तुट्टुच्छराइ बहुमच्छराइं	मरणिच्छिराइ खणमुच्छिराइ ।	
वंचियपराइं पहरणपराइं	मयणिभराइ ह्यभयभराइ <sup>6</sup> ।	
ता तहिं रणंति पीणियकयति	सामतकति वेयालवति ।	
कतीइ चट्टु रिद्धीइ इंदु	किलिकिलिपुरिंदु धाइउ खगिंदु ।	10
ते भणिउ भाइ रे रे अराइ	विज्जाहराइ मेल्लिवि सजाइ ।	
पहुमाणदइद <sup>7</sup> खल दुव्वियइद <sup>8</sup>	वज्जियगुणइद <sup>9</sup> सुग्गीव सइ <sup>10</sup>	

घत्ता—मेल्लेप्पिणु<sup>11</sup> सेव महुतणिय वधुणिवधइ<sup>12</sup> तिलरिणइ ।।

पइसरिवि सरणु भूगोयरुह जीवेसहि भणु कइ दिणइ ॥6॥

7

मा पावहि आहवि पाणणासु	जज्जाहि पाव किक्किधवासु ।
तं वयणु सुणिवि सुग्गीउ चवइ	पइ फेडिवि जइ मइ णाहिं थवइ ।
तो लक्खणु भूगोयरु णिरुत्तु	अहं णं तो पइ णिप्फलु पउत्तु <sup>1</sup> ।

अवरुद्ध हो उठे । रथ मुडने लगे, ध्वज फटने लगे । दोनो आकाश में व्याप्त हो गए और ग्रहो को पीडित करने लगे । छिन्न हो गए हैं दृढ लगाम जिनके ऐसे घोडो और हाथियो की घटाओ वाले दोनो दल त्रस्त हो उठे । योद्धा गिरने लगे । दर्शक नाश को प्राप्त-होने लगे । कवच गिरने लगे । श्रेष्ठ अश्व च्युत होने लगे । दोनो सैन्य धरती कपाने लगे, अप्सराओ को सतुष्ट करने लगे । दोनो मत्सर से भरे हुए थे । दोनो मरण की इच्छा कर रहे थे, दोनो क्षण-क्षण मे मूर्च्छा को प्राप्त हो रहे थे, दोनो शत्रु को प्रव्रचित करने वाले थे, दोनो प्रहरणो मे तत्पर थे । दोनो मद से परिपूर्ण थे । जिसने कृतांत को प्रसन्न किया है, जो सामतो से कात और वैतालो से युक्त है, ऐसे उस युद्ध के बीच, काति से युक्त चन्द्रमा और ऋद्धि से युक्त इन्द्र के समान किलिकिलपुर का राजा विद्याधरेन्द्र वालि दौडा । उसने भाई से कहा—रे शत्रु, विद्याधरो और अपनी जाति को छोडकर, स्वामी के मान से दग्ध दुष्ट दुविदग्ध गुण-ऋद्धि से शून्य हे सुग्रीव,

घत्ता—मेरी सेवा, वधु के सवध और स्नेह के ऋण को छोडकर, तथा मनुयों की सेवा मे प्रवेश कर वता तू कितने दिन जीवित रहेगा ?

(7)

युद्ध मे अपने प्राणो का नाश मत कर । हे पाप, किष्किवा नगरी चला जा । यह वचन सुनकर सुग्रीव कहता है—यदि तुम्हे नष्ट कर, मुझे स्थापित नही करता तो लक्ष्मण निश्चित रूप से भूगोचर है, नही तो तुमने निष्फल कथन किया । फिर वे दोनो विद्यावल से एक-

3. AP फाडियधयाइ मोडियरहाइ । 4 AP तासिय । 5. A 'पेक्खराइं । 6 A हियमय° । 7. A °दइदु ।

8 A दुव्वियइदु । 9. A गुणइदु । 10 A सइ । 11 मेल्लिवि सेवा । 12 AP वधुणिवधइ ।

(7) 1. A णिरुत्तु ।

ते बे वि लग्न विज्जाबलेण	पुणु ह्यवहेण पुणु पुणु जलेण ।	
पुणु तरुवरेण पुणु मारुएण <sup>2</sup>	पुणु फणिणा पुणु विणयासुएण ।	5
जुज्झिय वेणिण <sup>3</sup> वि पुणु भणइ जेट्ठु	मइ कुद्धइ रक्खइ कवणु इट्ठु ।	
ता भासइ तहिं राहवकणिट्ठु	तुह ण मुणहि सिट्ठु अणिट्ठु विट्ठु ।	
हउ विट्ठु देउ दसरहकुमार	हउ विट्ठु सवुट्ठुट्ठियकुठार ।	
णउ <sup>4</sup> दिण्ण हत्थि रे देहि घाय	तुह एव्वहि कुद्धा रामपाय ।	
घत्ता—जइ जिणवर सुमरिवि सतमणु चरहि सुदुद्धर तवचरणु ॥		10
तो चुक्कइ महु रणि वहरि तुहु जइ पइसहि रामहु सरणु ॥7॥		

## 8

ता हसिउ पवलेण <sup>1</sup> बलिरायपुत्तेण	सगामपारभपभारजुत्तेण ।	
भूयरणीरदस्स कि तस्स किर थामु	तुहुं गणिउ जगि केण अण्णेक्कु सो रामु ।	
जइ अत्थि सामत्थु ता मेरुगिरित्तुगु	मइ जिणिवि रणरगि अबहरहि मायगु ।	
अक्खिवसि <sup>2</sup> कि मूक्ख पक्खिदवरपक्ख	कि कूणसि मइ कुइइ सुरगीवि परिरक्ख <sup>3</sup>	
रत्तोवलित्तेहिं दरिसियपहारेहिं	गुणधम्ममुक्केहिं वम्मावहारेहिं ।	5
मारणकइच्छेहिं दुज्जणसमाणेहिं	ता बे वि उत्थरिय विप्फुरियवाणेहिं ।	
कोडीसरत्तेण <sup>4</sup> णिव्वूढगावाइ	छिण्णाइ चावाइं जमभउहभावाइं ।	

दूसरे से भिड गए। फिर आग से, फिर जल से, फिर तरुवर से, फिर पवन से, फिर नाग से, फिर गरुड से दोनों लड़े। फिर बड़ा भाई बोला—मेरे क्रुद्ध होने पर तुझे कौन इष्ट बचा सकता है? तब राम का अनुज लक्ष्मण कहता है—तू नहीं जानता कि लक्ष्मी का इष्ट और तुम्हारे लिए अनिष्ट विष्णु (नारायण) है। मैं विष्णु देव दशरथ-कुमार हूँ। मैं विष्णु (गरुड) हूँ, दुष्टों के लिए अस्थि-कुठार हूँ। तूने हाथी नहीं दिया। इस समय राम के चरण तुझ पर क्रुद्ध हैं।

घत्ता—यदि तू जिनवर का स्मरण कर शांत मन हो अत्यन्त दुर्धर तप का आचरण करता है और राम की शरण जाता है, तभी तू शत्रुयुद्ध में मुझसे बच सकता है।

## (8)

इस पर सन्नाम के प्रारम्भ का प्रभार उठाने में सलग्न बलि राजा का पुत्र बालि हँस पडा। उस भूवर (मनुष्य) राजा की क्या शक्ति? तुम्हें और एक उस राम को जग में कौन गिनता है? यदि तुझ में सामर्थ्य है तो युद्ध में मुझे जीतकर, सुमेरू पर्वत के समान ऊँचे महागज का अपहरण कर ले। हे मूर्ख, तू विद्याधर पक्ष पर आक्षेप क्यों करता है? सुग्रीव के प्रति मेरे कुपित होने पर तू उसकी रक्षा क्यों करता है? तब वे दोनों मान से अनुरजित, प्रहार को प्रकाशित करने वाले, गुण धर्म से रहित, मर्म का छेदन करनेवाले, मारने की इच्छा रखने वाले, विस्फुरित बाणों से युद्ध के लिए उछल पड़े। लक्ष्मण ने यम के समान भाव वाले और गर्व का निर्वाह करने

2 AP मारुवेण । 3. AP वेणिण । 4 AP णो दिण्ण ।

(8) 1. बालेण । 2. A अक्खवसि । 3 A परपक्खु, P परक्खु । 4. A कोडीसरत्तेहिं ।

अण्णाइ गहियाइ अण्णाइ मुक्काई चिघाइ रुद्दुयदेहि<sup>5</sup> लुक्काई<sup>6</sup> ।  
 धावत वेवत सरभिण्ण हिलिहिलिय अतावलीखलिय महिवीढि र्लुधुलिय<sup>7</sup> ।  
 गयघायकडयडिय रुह पडियजोत्तार भड भीम थिय बे वि सगामकत्तार<sup>8</sup> । 10  
 अविभट्ट ते बालि लक्खण महावीर थिरहत्थ सुसमत्थ सुरगिरिवराधीर<sup>9</sup> ।  
 तडिदडसरलेहि तरलेहि खग्गेहि सचरणपइसरणणीसरणमग्गेहि<sup>10</sup> ।  
 खणखणखणतेहि उग्गयफुलिग्गेहि जिगिजिगियघारापरज्जियपयग्गेहि<sup>11</sup> ।

घत्ता—रणसरवरि ह्यमुहफेणजलि सोणियघाराणालचलु ॥

असिचचुइ<sup>12</sup> लक्खणलक्खणिण तोडिउ बालिहि सिरकमलु ॥8॥ 15

9

फोडिवि रणि वइरिहि सिरकरोडि किलिकिलिपुरेण<sup>1</sup> सह गामकोडि ।  
 दिण्णी सुग्गीवखगाहिवासु एवडुड फुरणु भणु भुवणि कासु ।  
 मेल्लेप्पिणु<sup>2</sup> लक्खणु लच्छिधामु<sup>3</sup> सुपसणु महाजसु जासु रामु ।  
 गहियइ णियकुलचिधइ वराइ<sup>4</sup> सीहासणछत्तइ चामराइ ।  
 पुरवरि धरि मडलि णिहिय भिच्च बहुवुद्धिवत णिभिच्च सच्च । 5

वाले धनुषो को छिन्न-भिन्न कर दिया। दूसरे धनुष छोड़ दिए गए। पताकाएँ रौद्र अर्धचन्द्र वाणो से लुप्त हो गईं। तीरो से छिन्न-भिन्न होकर वे दौड़ते काँपते हुए मूर्च्छित हो गए। आते खिसक गईं और महीपीठ पर व्याप्त हो गईं। गदाओ के आघात से कडकड़ते हुए रथ और सारथि गिरने लगे। भयकर युद्ध करने वाले दोनों योद्धा स्थित थे। स्थिर हाथ, समर्थ, ऐरावत के समान धीर, बालि और लक्ष्मण दोनों महावीर भिड़ गए। विद्युद्-दड की तरह सरल और तरल, सचरण प्रविशन और नि सरण के मार्गों से युक्त, खन-खन-खन करती हुई, चिनगारियाँ उडाती हुई, जिग-जिग चमकती हुई धारा से सूर्य को पराजित करती हुई तलवारो से वे दोनों भिड़ गए।

घत्ता—जिसमे घोडो के मुखो का फेन रूपी जल है, ऐसे युद्ध रूपी सरोवर मे रक्तधारा रूपी कमलदड से चचल, बालि के सिर रूपी कमल को लक्ष्मण रूपी सारस ने तलवार रूपी चौच से तोड दिया ।

(9)

युद्ध मे शत्रु ओ के सिर के कपाल तोडकर उस (लक्ष्मण) ने किलिकिलिपुर नगर के साथ करोडो गाँव विद्याधर राजा सुग्रीव को दिए। वताओ इतना बडा शौर्य लक्ष्मण को छोडकर किसका है कि जिसके ऊपर लक्ष्मीधाम, महायशस्वी राम प्रसन्न है? सुग्रीव ने अपने कुल के श्रेष्ठ चित्तु सिंहासन छत्र और वमर ग्रहण कर लिए। नगर और घर में अत्यन्त बुद्धिमान, सच्चे और विद्वसनीय अनुचरो को स्थापित कर दिया। महामेघ गज पर आरूढ होकर राजाओ

5 AP रुद्वयदेहि। 6 A मुक्काइ। 7. AP ह्य धुलिय। 8 AP °कत्तार। 9 A °धराधीर। 10. A सवरण°। 11 A पराजिय°। 12 AP असिधाराचचुइ लक्खणेण ।

(9) 1 P किलिगिसि°। 2. A मन्नेप्पिणु। 3 P लच्छिधामु। 4 A चडाइ।

आरुहिवि महाघणवारिणदु<sup>१</sup>  
संपत्तु जणद्वयु पुण वि तेत्थु  
तहु पायपणड सीसे करेवि

सहु सुग्गीवेण परिंदच्चदु ।  
णिवसइ वणति बलहद्दु जेत्यु ।  
लक्खणु सुग्गीव चवति वे वि ।

घता—महिरूढउ वारियसूरकर कामिणिवेल्लिविलासधर ॥

तुहु देव पयावहुयासणिण हेलइ दडडउ वालितर ॥१॥

10

10

ता पिसुणमरणसतोसिएण  
जित्ताहवेण सह माहवेण  
किक्किधपुरहु दिण्णउं पयाणु  
महिणहयराह रिउरोहिणीउ  
मंडलिय मिलिय वियलियसगव्व<sup>२</sup>  
णहु दीसइ णउ छायउ धएहि  
करताडिय गज्जइ गमणभेरि  
उणिणद्विय रामणगिलणमारि  
करिमयचिक्खिल्लद्रहि<sup>३</sup> णिमण्णु

मेल्लिवि त उववणु ववसिएण ।  
सुग्गीवे हणुवे राहवेण ।  
सघट्टउ<sup>१</sup> पहि<sup>२</sup> जाणेण जाणु ।  
चलियउ चउदह अक्खोहिणीउ ।  
दिस पत्ताहि छत्ताहि छइय सव्व । 5  
हरिचरणपहयधूलिरेएहि ।  
भडहियवइ वडडइ वइरिखेरि ।  
गोविंद कडक्खइ लच्छिणारि ।  
सदणसदाणिउ<sup>३</sup> वहइ सेण्णु ।

में श्रेष्ठ लक्ष्मण सुग्रीव के साथ वहाँ पहुँचे जहाँ वन के भीतर राम थे । सिर से उनके पैरों में प्रणाम कर लक्ष्मण और सुग्रीव दोनों ने कहा—

घता—धरती पर प्रसिद्ध, सूरकर (सूर्य किरण, ब्रह्मवीरो के हाथ) का प्रतिकार करनेवाला, स्त्रियो रूपी लताओं का विलास धारण करने वाला वालि रूपी वृक्ष, हे देव, तुम्हारे प्रताप रूपी आग से खेल-खेल में जल गया ।

(10)

तव द्रुष्ट के मरण से संतुष्ट और उद्यमी राम ने उस उपवन को छोड़ दिया । युद्धो को जीतने वाले माधव, सुग्रीव और हनुमान् के साथ राम ने किष्किंधा नगर के लिए प्रयाण किया । रास्ते में यान से यान टकरा गए । मनुष्यों और विद्याधरो की शत्रु को रोधने वाली चौदह अक्षौ-हिणी सेनाएँ चली । अपना गर्व छोड़कर वे मिल गए । पत्नी और छत्रो से सभी दिशाएँ आच्छा-दित हो गईं । छत्रजो और घोडो के पैरो से आहत धूलिरज से आच्छादित आकाश दिखाई नहीं देता । हाथों से आहत रणभेरियाँ-वज उठी । योद्धा के हृदय में शत्रु का क्रोध बढ़ने लगा । रावण को निगलने वाली मारि जाग उठी । लक्ष्मी रूपी नारी लक्ष्मण पर कटाक्ष फेंकने लगी । हाथियों के मद के कीचड में निमग्न रथ को रथ से बाँधकर सैन्य खींचने लगा ।

5 P महाघण्यारिणदु ।

(10) 1. AP सघट्टउ । 2 A पहु । 3. AP °सुगव्व । 4 AP °वहि । 5 A सदणि सदाणिए, P सदणसदाणिए ।

घत्ता—हरिणीले कुदें परियरिउ खगसारगविराइयउ ॥  
किक्किघसिहरि गियवसधरु रामें रामु व जोइयउ ॥10॥

11

पइसतहिं हलहरकेसवेहिं <sup>१</sup>	अवरेहिं मि बहुभूगोयरेहिं ।	
जहिं गिवसइ सो सुग्गीउ खयरु	अवलोइउ त किक्किघणयरु ।	
तोरणदुवारि सुपसत्थियाउ	दहिअकखयमगलहरियाउ ।	
णरचित्तसारधणसामिणीउ <sup>२</sup>	वोल्लति परोप्परु कामिणीउ ।	
हलि <sup>३</sup> धवलउ कालउ कवणु रामु	विहिं रूवहिं कि <sup>४</sup> थिउ देउ कामु ।	5
कि एहुं जि एहुं ण एहुं एहुं	दीसइ वण्णतरभिण्णदेहुं ।	
वररूवलुद्धइ जुजियाइ	अच्चतपलीयणरजियाइ ।	
जणवयणयणइं कसणइ सियाइ	णं हरिवलतणुछायकियाइ ।	
धरु आया कहिं लभति इहुं	णियमदिरु पडिवत्तीइ दिहुं ।	
सिरपणमण्णहणविलेवणेहिं	देवगाहिं गिवसणभूसणेहिं ।	10
अविचित्तियसाहसकित्तितण्ह	भावे समाणिय रामकण्ह ।	
सुग्गीवें वेण्णि वि सामिसाल	खलवलगलयल्लणवाहुडाल <sup>५</sup> ।	
तहिं दियह जति किर कइ वि जाव	सपत्तउ वासारत्तु ताव ।	

घत्ता—किक्किघा पहाड को राम ने (अपने) समान देखा जो हरि नील (लक्ष्मण और नील, इन्द्रनील मणि) और कुंद (कुंद, पुष्प विशेष) से घिरे हुए खग, सारग (विद्याधर और धनुष, पक्षी और हरिण) से शोभित तथा नियवण (कुटुम्ब, वासी) को धारण करने वाला था ।

(11)

प्रवेश करते हुए वलभद्र और नारायण तथा दूसरे-दूसरे अनेक मनुष्यो ने, उस किक्किघा नगर को देखा जहाँ विद्याधर सुग्रीव निवास करता था । तोरण वाले दरवाजो पर, अत्यन्त प्रशस्त, जिनके हाथो मे दही अक्षत और मगल द्रव्य है, ऐसी मनुष्यो के चित्त रूपी श्रेष्ठ धन की स्वामिनी स्त्रियाँ आपस मे बातचीत करने लगी । हे सखी, राम कौन है, गोरे या काले ? क्या कामदेव ही दो रूपो मे स्थित हो गया है ? क्या यही है ? यह नही यह हैं । अलग-अलग वर्ण से भिन्न शरीर दिखाई देते हैं । सुन्दर रूप के लोभी और भूखे, अत्यन्त देखने से रजित, लोगों के मुख काले और सफेद हो गए । सच है कि राम और लक्ष्मण के शरीर की कांति से साथ अंकित हो धर आये हुए इष्ट जन कहाँ मिलते हैं ? इसलिए उन्होने गौरव के साथ उन्हे देखा । सिरों के प्रणामो, स्नानो और विलेपनो, दिव्य बसनो और आभूषणो से सुग्रीव द्वारा अर्चितनीय साहस और कीर्ति के प्यासे, दुष्ट सेना की गर्दनिया देने वाले हाथो रूपी डालो वाले दोनों स्वामी-श्रेष्ठो का सम्मान किया गया । जब तक वहाँ उनके कुछ दिन वीतते हैं, तब तक वर्षा ऋतु आ गई ।

(11) 1. केशवहलहरेहिं । 2. A °घणमाणिणीउ । 3. A हरि । 4. A थिउ किउ देउ । 5. A पहु । 6. °गल्लत्थण° ।



घत्ता—घणगायवरि तडिकच्छंकियइ चडिउ धरेप्पिणु इंदधणु ॥

वरिसतु सरहिं पाउसणिवइ ण गिभे सहु करइ रणु ॥11॥

15

12

कायउलइ तरुघरि संठियाइ  
सरवर सजाया तुच्छणलिण  
णच्चंति मोर मज्जति कक  
चल चायय तण्हाहय लवति  
पवसियपियाउ दुहसल्लियाउ  
दिसपसरियकेयइकुसुमरेणु<sup>३</sup>  
वरिसंते देवे भरिउ देसु  
एक्कहिं मिलियाई दिसाणणाइ  
अवलोइवि रामु विसायगत्थु  
घत्ता—घणु गज्जउ विज्जु वि बिप्फुरउ णडउ सिहडि वि मूढमइ ॥

हसई सरसुयणुक्कठियाइ<sup>१</sup> ।  
दिसभाय<sup>२</sup> वि णवकसणब्भमलिण ।  
पथिय बहति मणि गमणसक ।  
पउरदरीउ जललउ पियति ।  
महमहियउ जाइउ फुल्लियाउ ।  
चिक्खिल्ले<sup>१</sup> तोसिय किडि करेणु ।  
जलु थलु सजायउ णिव्विसेसु ।  
पप्फुल्लकयंबइ<sup>३</sup> काणणाइ ।  
थिउ णियकओलि सण्हियहत्थु ।

5

विणु सीयइ पावसु<sup>४</sup> राहवहु भणु कि हियवइ करइ रइ ॥12॥

13

पुणु सरउ पवणु सचदहामु  
विमलासउ कुवलयभेयकारि

वाणासणकयिरिद्धीपयासु ।  
बहुबधुजीवदोसावहारि<sup>१</sup> ।

घत्ता—विजली रूपी कच्छा (बरत्र, रस्सी) से अकित मेघरूपी गज पर आरूढ इन्द्रधनुष लेकर पावस रूपी राजा मानों तीरो से बरसता हुआ ग्रीष्म के साथ युद्ध कर रहा है ।

(12)

काककुल वृक्ष रूपी घरो मे बैठ गए । हस सरोवरो को छोडने के लिए उत्सुक हो उठे । सरो-वर कमलों से हीन हो गए । दिशाएँ भी काले बादलो से मलिन हो गईं । मयूर नाचते हैं, बगुले डुब-कियाँ लगाते हैं । प्यास से व्याकुल चंचल चातक चिल्लाने लगे और मेघो का पानी पीने लगे । प्रेषित-पतिकाएँ दुःख से पीडित हो उठी । जूही की लताएँ महकने लगी । केतकी कुसुम पराग दिशाओं में प्रसरित होने लगा । गज और सुअर कीचड से प्रसन्न हो उठे । मेघराज के बरसने पर देश (जल से) भर गया । जल और स्थल निर्विशेष हो गए । दिशाओ के मुख एकाकार हो गए । काननो मे कदम्ब के पुष्प खिल गए । विषादग्रस्त राम उसे देखकर अपने गाल पर हाथ रखकर बैठ गए ।

घत्ता—मेघ गरजा, विजली चमकी और मूढमति मोर नाच उठा । वताओ वह पावस राम के हृदय मे सीता के बिना कैसे प्रेम उत्पन्न कर सकता है ?

(13)

फिर चन्द्रमा की कांति के साथ शरद् ऋतु रावण के समान आ गई जो मानो रावण के समान, वाणासन (वृक्ष विशेष, धनुष) की ऋद्धि को प्रकाशित करनेवाली, विमल आशयवाली, कुवलय (कमल, पृथ्वीमडल का) भेदन करनेवाली, अनेक बधु जीवो के दोषो का अपहरण करने

(12) 1. A सरसुअणु<sup>०</sup> । 2 A दिसभीय वि ण कसण<sup>०</sup> । 3 AP दिसि पसरिउ । 4. A चिक्खिल्ले ।

5. AP<sup>०</sup> कलवइ । 6 P पाउसु ।

(13) 1 PA<sup>०</sup> जीवबधु<sup>०</sup> ।

परिसतावियपोमंतरगु	ण रावणु दावियदुक्खसगु ।	
णउ रुच्चइ रामहु वट्टमाणु	पियविरहिउ किच्छे धरइ प्राणुः ।	
ता सुग्गीवे वुत्तउ पहाणु	केसव णिज्जायहि मतझाणु ।	5
मेलानहि सीयारामकामु	ता जाइवि सीयारामघामु ।	
वसुसयसखा वर <sup>३</sup> दुण्णारिक्ख	चउदिसहि णिउजिवि देहरक्ख ।	
वरवीर कोतकरवालहत्य	उच्चारिवि थुइमगल पसत्थ ।	
कयरयणकिरणपरिहविसुज्ज <sup>४</sup>	सिन्धोसगहामुणिपडिमपुज्ज ।	
पडिविज्जावारणि पुज्जणिज्ज	कण्हे साहिय पण्णत्ति विज्ज ।	10
संमेयमहीहरि सिद्धत्तेत्ति	सुग्गीवे हणुवेण वि पवित्ति ।	
गुरुयणविहीइ आराहियाउ	णाणाविहविज्जउ <sup>५</sup> साहियाउ ।	
घत्ता—अण्णेक्कहि अण्णहि गिरिसिहरि <sup>६</sup> भरहि भरेण पसिद्धियउ ॥		
पणवत्तिउ आयउ देवयउ पुष्पयत्तइरिद्धियउ ॥13॥		

इय महापुराणे तिसद्धिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिए  
महाकव्यपुष्पकविरचए महाकव्वे वालिणिहणण<sup>७</sup>  
रामलक्खणविज्जासाहण णाम पचहत्तरिमो  
परिच्छेओ समत्तो ॥75॥

वाली, पद्म (कमल, राम) के अंतरग को सतापदायक और दुःख का साथ दिखाने वाली थी । वर्तमान शरदऋतु राम के लिए अच्छी नहीं लगती । प्रिया से विरहित वह बड़ी कठिनाई से प्राण धारण करते हैं । तब सुग्रीव ने प्रधान (राम) से कहा—हे राम, मंत्र का ध्यान करिए । वह सीता और राम की कामना को मिलवा देगा । तब पृथ्वी में आराम स्थान पर जाकर, आठ सौ दुर्दर्शनीय देह वाले, भाले और तलवार लिये हुए श्रेष्ठ वीर रक्षकों को चारों दिशाओं में नियुक्त कर, प्रशस्त स्तुति मंगल का उच्चारण कर, जिसने रत्नकिरणों से सूर्य का पराभव किया है ऐसे शिवघोष महामुनि की प्रतिमा की पूजा की तथा प्रतिविद्या का निवारण करने वाली पूजनीय प्रज्ञप्ति विद्या को लक्ष्मण ने सिद्ध कर लिया । पवित्र सिद्धक्षेत्र सम्मैदशिखर पर सुग्रीव और हनुमान् ने भी गुरुजनो की विधि से आराधित नाना प्रकार की विद्याएँ सिद्ध की ।

घत्ता—भरतक्षेत्र के अद्वितीय गिरिशिखर पर दूसरो ने स्मरण (आराधना) से विद्याएँ सिद्ध की । सूर्य और चन्द्रमा की कात्ति से समृद्ध देवियाँ प्रणाम करती हुई आईं ।

त्रे सठ महापुरुषो के गुणालकारी से युक्त इस महापुराण में, महाकव्य पुष्पक द्वारा  
विचरित तथा महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का बालि-निघ्न  
एव राम-लक्ष्मण-विद्या-साधन नाम का पचहत्तरवाँ  
परिच्छेद समाप्त हुआ ।

2. AP पाणु । 3. AP धर । 4. AP परिहवियसुज्ज । 5. AP विज्जा । 6. A गिरिवरहे । 7 P वालिणिहण ।

## छहत्तरिमो संधि

राहवलकखणहि जयजयघोसेण जयाणउ ॥  
उप्परि दहमुहहु आरुसिबि दिण्णु पयाणउ ॥६५०३॥

1

मलयमजरी<sup>1</sup>—उट्टिओ रउट्टो विविहत्तरसट्टो भगवइरिधीरो<sup>2</sup> ॥  
चलियसाहणाण<sup>3</sup> तुरयवाहणाण कलयलो गहोरो ॥छ॥  
संचल्लति<sup>4</sup> रामि महि कपइ धरभरणमिउ ण फणिवइ जपइ ;  
गयपयकुडिय<sup>5</sup> कुहिणि मयपके दुग्गम भावइ कयजणसके ।  
रहरहंगगइदारियविसहर महिहर बलिय मलिय मय वणयर ।  
पवणवसेण वलिय<sup>6</sup> विलुलियधय ह्यमुहफेणसलिलपसमियरय ।  
वरभडथडचुण्णीकयमहिरुह सेण्णाउण्ण सगयणासामुह ।  
सोसिय सरि सर णिसुडिय जलयर असिबिप्फुरणगसिय ससिदिणयर । 10

## छिहत्तरवी संधि

राम और लक्ष्मण ने जय-जय घोष के साथ दशमुख पर क्रुद्ध होकर जयशील प्रस्थान किया ।

(1)

जिसने शत्रु का धैर्य नष्ट कर दिया है, ऐसा विविध तूर्यों का शब्द तथा चलती हुई सेनाओ और अश्व-वाहनो का गभीर कल-कल हुआ ।

राम के चलने पर सेना काँप उठती है । धरा के भार से नमित नागपति कुछ नहीं बोलता । हाथी के पैरो से क्षुब्ध मार्ग लोगो को सका उत्पन्न करने वाली मद-पक से दुर्गम प्रतीत होता है । रथो के चक्रों की गति से विषधर कुचले गए । पहाड चूर हो गए । मृग और वन-चर मर्दित हो गए । हवा के कारण ध्वज मुड गए और फट गए । घोडों के मुख के फेन रूपी जल से धूल शात हो गई । श्रेष्ठ योद्धाओ की घटाओ से महीरुह (वृक्ष) चूर्ण-चूर्ण हो गए । आकाश सहित दिशाओ के मुख सेना से अपरित हो गए । नदियो और सरोवरो का पानी सूख गया । जल-

(1) 1 AP मलयमजरी णाम । 2 AP °वइरिधीरो । 3 P has कयपसाहणाण before चलिय, K gives कयपसाहणाण in margin and in second hand । 4 A सचल्लतरामे । 4 AP °कुडिय°, K gives चुडिता वा as p । 6 AP चलिय ।

रसिय भएण णाइ रयणायर  
देसु विलधिवि रणरहसुब्भडु  
आवासिउ सचारिमभवणहिं  
असियसियारुणपीयलहरियहिं

थिय देविद विसठुल कायर ।  
खधावारु धरिवि जलणिहितडु ।  
कताकर्तहिं रइरसरमणहिं ।  
सोहइ बहुदूसहिं वित्थरियहिं ।

घत्ता—सिमिह<sup>7</sup> सुहावणउ परतरुणीसोहाखडणु<sup>8</sup> ॥

मेइणिकामिणिहिं ण पच्चवण्णु<sup>9</sup> तणुमडणु<sup>10</sup> ॥1॥

2

मलयमजरी—रयणकतिकत मयरकेउवत विजयलच्छिवास ॥

सायरस्स णीर ण विमुक्कमेर रोहिउ<sup>1</sup> दसास ॥छ॥

गज्जिउ परबलु दुद्धर दिट्टउ

चारएहिं दहवयणहु सिट्टउ ।

हणुमतेण तरुणिकमणीए

सहु णियभायरेण सुग्गीवे ।

रामु रामरमणीउ<sup>2</sup> रमाहह

खग्गपसाहियसयलवसुधर ।

5

अच्छइ सायरतीरि णिसण्णउ

अज्जु कल्लि दुक्कइ आसण्णउ ।

सज्जणु अहिणवजलहरणीसणु

त णिसुणिवि विणवइ विहीसणु ।

विणविवसु<sup>3</sup> वरखयरपहुत्तणु

भुवणभायणिम्मलजसकित्तणु<sup>4</sup> ।

फार लच्छि देव वि घरि<sup>5</sup> किकर

कवणु गहणु तुहु किर पायड णर ।

चर नष्ट हो गए । तलवारो के विस्फुरण से चन्द्रमा और दिनकर अस्त हो गए । समुद्र मानो भय से चिल्ला रहा था । देवेन्द्र ठगा हुआ और कायर रह गया । युद्ध के उत्साह से उद्भट उसने देश का उल्लंघन कर समुद्र के तट पर पडाव डाला । चलते हुए घरों में उन्हें ठहराया गया, काताओ से सुन्दर, रतिरस से रमण, काले सफेद अरुण पीले और हरे अनेक विस्तृत तम्बुओ से वह शोभित था ।

घत्ता—शत्रु-स्त्रियो के सौभाग्य का खडन करनेवाला वह सुहावना शिविर ऐसा प्रतीत होता था मानो -रती रूपी कामिनी का पचरगा शरीरमडन हो ।

(2)

रत्नो की काति से सुन्दर, मकरध्वजो से युवत, विजय रूपी लक्ष्मी के निवास, सागर का जल ऐसा ज्ञात होता है मानो मर्यादाहीन रावण को अवरुद्ध कर दिया गया हो ।

शत्रु-सैन्य गरजा, वह कठोर दिखाई दिया, दूतो ने जाकर रावण से कहा—स्त्रियो के लिए सुन्दर लक्ष्मी को धारण करने वाले तथा अपने खड्ग से समस्त वसु धरा को सिद्ध करने वाले राम हनुमान्, अपने छोटे भाई और सुग्रीव के साथ समुद्र के किनारे ठहरे हुए हैं । आज या कल मे वह निकट आ जाएंगे । यह सुनकर अभिनव मेघ के समान स्वर वाला सज्जन विभीषण निवेदन करता है—एक तो विनमि वश, श्रेष्ठ विद्याधर, सपूर्ण पृथिवी पर निर्मल कीर्ति, प्रचुर लक्ष्मी, घर मे देव अनुचर, फिर वे प्राकृत नर तुम्हारा क्या ग्रहण करा रहे हैं ? आते या न आते हुए उनका

7. AP सिविह 8 AP खडणउ । 9 A पच्चवण्णु । 10 AP मडणउ ।

(2) 1 A रोहिओ । 2 A रमणीयरमाहह । 3 AP विणमिवसुधर । 4. A भवणभाविणिम्मल<sup>0</sup>, P भुवणभाइ णिम्मलु । 5. A वर किकर ।

एतु ण एतु<sup>6</sup> होतु बलदम्पिय सगरि तुह कहवालझडम्पिय । 10  
 णिहिल जति तिमिरु व दिवसयरहु पड होते कहि दिहि रिउणियरहु ।  
 एक्कु जि दोसु<sup>7</sup> णवर परमेसर ज पडं बाहिय परणारिहि कर ।

घत्ता—पूरइ तित्ति ण वि रइ पसरइ वछइ सगहु ॥  
 परवहु रत्तमणु परि वडइ दिणोहि णियगहु ॥ 2 ॥

3

मलयमजरी—मयणवणियचित्तो परपुरधिरत्तो मरइ साणुअधो ॥

पडइ णरयरघे<sup>1</sup> सत्तमे तमघे बद्धकम्मवधो ॥छ॥

विसहरसुरणरविरइयसेवहु	धीरहु वसुसंखावलएवहु ।	
हरिवाहिणिविज्जारहवाहहु	भीमगयाहलमुसलसणाहहु ।	
वज्जावत्तसरासणहत्थहु	दिज्जउ <sup>3</sup> घरिणि <sup>4</sup> देव काकुत्थहु ।	5
चक्रपसूइ ण चगउ दावइ	लवखणु वासुएउ महु भावइ ।	
अण्णहु <sup>5</sup> किक्किधेसु ण रप्पइ	अण्णहु कि रणि वालि समप्पइ ।	
अण्णहु मारुइ णि धरु आवइ	कि पण्णत्तिविज्ज परिघावइ <sup>6</sup> ।	
अण्णहु पंचयण्णु कि वज्जइ	अण्णु एव कि लच्छिइ छज्जइ ।	
अण्णे धरणिधेणु किहु वज्जइ	गारुडविज्ज ण अण्णहु सिज्जइ ।	10

बल खंडित हो जाएगा । युद्ध में तुम्हारी तलवार से वे आहत होंगे । वे तुम से उसी प्रकार चले जाएंगे जिस प्रकार सूर्य से अंधकार हट जाता है । हे परमेश्वर, परन्तु केवल एक दोष है कि तुमने परस्त्री का हाथ जो पकड़ा ।

घत्ता—तृप्ति पूरी नहीं होती और रति प्रसारित होती है, वाच्छा सग्रह करती है । इस प्रकार परस्त्री का रमण अपने ही शरीर के अंगों पर पड़ता है ।

(3)

काम में आसक्त चित्त और परस्त्री में रक्त, पुत्र-कलत्रादि से सहित जिसने कर्म बाधा है ऐसा मनुष्य तमाघ नामक सातवे नरक में जाता है । विषधर-सुर और मनुष्यों के द्वारा जिनकी सेवा की जाती है, ऐसे धीर आठवे बलदेव लक्ष्मण-सेना और विद्याधर, सेना का सचालन करने वाले भयकर गदा, हल और मूसलो से सनाथ, जिनके हाथ में वज्रावर्त धनुष है ऐसे राम को, हे देव, उनकी गृहिणी दे दीजिए । चक्र की प्रभूति (उत्पत्ति) मुझे अच्छी नहीं लगती । लक्ष्मण और वासुदेव मुझे अच्छे लगते हैं । किष्किंधा का राजा किसी दूसरे से अनुराग नहीं करता । क्या युद्ध में वालि किसी दूसरे के लिए समर्पण करता ? हनुमान् क्या किसी दूसरे के घर आता है और क्या प्रज्ञप्ति विद्या दौड़ती है ? किसी दूसरे से पाचजन्य वज्रता है ? लक्ष्मी से क्या कोई दूसरा शोभित होता है ? किसी दूसरे के द्वारा धरती रूपी धेनु क्या बाँधी जाती है ? गारुड विद्या किसी दूसरे के लिए सिद्ध नहीं हो सकती । परवधू इह लोक और परलोक में पराभव करने वाली होती

6 यतु । 7. AP णवर दोसु ।

(3) 1 A णरइरघे । 2 A °विज्जाहर° । 3. A दिज्जइ । 4. AP देव घरिणि । 5 A अण्णु वि ।

6 A परिहावइ ।

परवहु इह पर परिहवगारी      अण्णु वि जाणइ धूय<sup>7</sup> तुहारी ।  
 केवलिभासिउ देव ण चुक्कइ      देहि बलहु जा णियइ ण दुक्कइ ।  
 घत्ता—जपइ दहवयणु भो<sup>8</sup> जाहि जाहि जइ भीयउ ॥  
 पूरइ आहयणि भडु कुभयण्णु महु वीयउ ॥१॥

4

मलयमजरी—रे विहीसणुत्तं किं तए अजुत्त मुयसु महिणिवास<sup>1</sup> ॥

हीणदीणवेसो चरणघुलियकेसो जाहि रामपास ॥७॥

हउ किं <sup>2</sup> पुणु परिवाडिं <sup>3</sup> ण जाणमि	जा <sup>4</sup> ण समिच्छइ सा णउ माणमि ।
एण मिसेण दतपहविमलइ	खुडमि रामलक्खणसिरकमलइ ।
तणुसीयइ <sup>5</sup> दतह <sup>6</sup> मलु फिट्टइ	विणु सीयइ महु कि ण पयट्टइ <sup>7</sup> ।
ता पणवतु थतु हेट्ठामुहु	कसणाणणु ण गविभिणिररहु ।
छेउ णिहालित वधुसणहहु <sup>8</sup>	णिग्गउ वधवु गउ णियगेहहु ।
मंतिमईहिं मंतु अवलोइउ	भायरेण मणु णिच्छइ ढोइउ ।
एउ <sup>9</sup> रहणु खगिदणिसुभउ	जायउ <sup>10</sup> णाइ कुलीरहु डिंभउ ।
हा रावणु जियतु णउ पेक्खमि	परहु जति णियकुलसिरि रक्खमि ।
वलवतइ विवक्खि असहायह	तप्पएसु <sup>11</sup> भल्लारउ रायह ।
इय चित्ततु णिसिहि णीसरियउ	दिट्ठ समुदु तेण जलभरियउ ।

हे । और फिर जानकी तुम्हारी कन्या है । हे देव, केवलज्ञानी का कहा हुआ कभी चूकता नहीं । जब तक तुम्हारी नियति नहीं पहुँचती, तब तक आप बलभद्र के लिए सीता देवी सौंप दे ।

घत्ता—तब रावण कहता है—अरे तुम डर गए हो तो जाओ-जाओ, युद्ध में मेरा दूसरा योद्धा कुम्भकर्ण काम में आएगा ।

(4)

रे विभीषण, तूने अनुचित बात क्यो कही ? तू इस धरती का निवास छोड़ दे । हीन-दीन वेश में पैरो तक अपने केश फैलाए हुए तू राम के पास जा ।

मैं क्या फिर परिपाटी नहीं जानता ? जो स्त्री मुझे नहीं चाहती, उसे मैं नहीं मानता । इस बहाने दाँतो की प्रभा से विमल राम और लक्ष्मण के सिर-कमलो को काट लूँगा । तृण की सीक से दाँतो का मल नष्ट हो जाएगा । बिना सीता के मेरा क्या नहीं होगा । तब प्रणाम करता हुआ विभीषण अपना मुख नीचा करके रह गया । गर्भिणी के उरोंजो की तरह उसका मुख काला हो गया । उसने भाई के प्रेम का अन्त पा लिया । भाई निकलकर अपने घर चला गया । मंत्रियों की बुद्धि से उसने मत्र का अवलोकन किया कि भाई ने निश्चित रूप से अपना मन दे दिया है । हा रावण, मैं तुम्हें जीवित नहीं देखूँगा । फिर भी दूसरे के यहाँ जाती हुई अपनी कुललक्ष्मी की रक्षा करूँगा । विपक्ष के बलवान होने पर असह्य राजाजो का उसमें प्रवेश कर लेना अच्छा है । यह विचार करते हुए वह रात्रि में निकला, और उसने जल से भरा हुआ ममुद्र देखा ।

7 P घीय । 8 A हो जाहि ।

(4) 1 A मह णिवास । 2 AP पुणु कि । 3. A पडिवाडि । 4. A जो । 5 A तणे सीयए । 6 AP दसणह । 7 A पइट्टइ । 8. A वधसणहहु । 9 A एहु । 10 A जोयउ । 11 P तप्पवेमु ।

वत्ता—झिञ्झइ चदु जइ तो सायरजलु<sup>12</sup> ओहदुइ ॥  
पडिवण्णउं गुरुहु आवडकालि ण फिट्टइ ॥4॥

5

मलयमजरी—जइ वि णिच्चवको देहए ससंको तो वि एस चदो ॥

सायरस्स इट्ठो माणसे पइट्ठो कतियाइ रुदो ॥छ॥

हउ पुणु खलु चुक्कउ मज्जायहि

बधुवइरि किं जायउ मायहि ।

इय जूरतु जाम णहि वच्चइ

ता रामहु विसारि ससुच्चइ ।

वेव विहीसणु दसणु मग्गइ

तुह चरणारविदु ओलगइ ।

पेक्खु पेक्खु णहि आयउ वट्टइ

जिह पडिवण्णु णहु णोहदुइ ।

तिह हरि<sup>1</sup> करि तुहु वेणिण वि पत्थिय

तेण दसासवित्ति अवहत्थिय ।

त्ता रामे सुग्गीवहु पेसणु

दिण्णउ आणहु तुरिउ विहीसणु ।

गय ते तहि<sup>2</sup> सो वि सुपरिक्खउ

णिरु णिन्धिच्चु भिच्चु ओलक्खिउ ।

आणेप्पिणु दाविउ हलघारिहि

पणविउ दाणाविदकुलवइरिहि ।

ते समाणिउ रावणभायर

किउ सभासणु सहरिसु सायर ।

वत्ता—चित्तु चित्ति मिलिउ जगि पर वि वधु हियगारउ ॥

वधु जि पर हवड जो णिच्चु जि वडिडयवइरउ ॥5॥

वत्ता—यदि चन्द्रमा क्षीण होता है, तो समुद्र का जल कम होता है। बड़े लोगो की स्वीकृति (शरण) आपत्तिकाल में नष्ट नहीं होती।

(5)

यद्यपि यह हमेशा वक्र रहता है, इसके शरीर में शशाक है फिर भी यह चन्द्र है, सागर का इष्ट, मानस में प्रविष्ट और कांति से सुन्दर।

परन्तु मैं टुट हूँ। मर्यादा से चूका हुआ, एक ही माँ से पैदा हुआ मैं भाई का शत्रु कैसे हुआ ? इस प्रकार पीड़ित होता हुआ जब वह आकाश में जा रहा था कि इतने में दूत राम के लिए सूचना देता है—हे देव, विभीषण आपके दर्शन चाहता है, वह आपके चरणों से आ लगा है। देखिए-देखिए वह आकाश में आया हुआ है। जिस प्रकार स्वीकार किया प्रेम कम नहीं होता, उसी प्रकार लक्ष्मण और आप दोनों को उसकी प्रार्थना स्वीकार हो। उसने रावण की वृत्ति का तिरस्कार किया है। तब राम ने सुग्रीव के लिए आदेश दिया कि विभीषण को शीघ्र ले आओ। वे लोग वहाँ गए और उन्होंने उसकी खूब परीक्षा ली और उसे अत्यंत निर्भीक व्यक्ति पाया। लाकर, उन्होंने राम से उसकी भेंट करवाई। उसने दानवेन्द्र कुल के शत्रु को प्रणाम किया। उन्होंने (राम ने) भी शत्रु के भाई का स्वागत किया तथा हर्ष और स्नेह के साथ उससे बातचीत की।

वत्ता—चित्त से चित्त मिल गया। दुनिया में हित करने वाला पराया भी अपना बधु हो जाता है, और नित्य शत्रुता वढाने वाला भाई भी दुश्मन हो जाता है।

12 A सायर जलु । 13 P adds वि after कालि ।

(5) । AP करि हरि । 2 AP तहि जि सो ।

मलयमजरी—पुरिससोक्खगाही अहियदेहवाही<sup>1</sup> तिन्वदुक्खवल्लि<sup>2</sup> ॥

कुणइ कह<sup>3</sup> वि आयं सुण्णरणजाय ओसह सुहेल्लि<sup>4</sup> ॥छ।।

रावणरज्जदाणु विलिथण्णउ  
गय कइवय वासर तहिं जइयहु  
दे आएसु<sup>5</sup> देव णउ थक्कमि  
भीमे वाणररूवे वड्ढमि  
भजमि वणइ लवलिललवइ<sup>6</sup>  
ता दसरहसुएण परवलहर  
कामरूवधर णावइ सुरवच  
वाणरविज्जइ वाणर होइवि  
गयणविलग्गदेह गिरिपहरण  
पुच्छवलयवलइयतरुवरसिल  
छिन्नरणास<sup>7</sup> दीहदताणण  
घाइय पत्त दसासहु पट्टणु

रामे तासु<sup>5</sup> तिवायइ दिण्णउ ।  
हणुए वुत्तु हलाउहु तइयहु ।  
एवहिं लकहिं समुहु दुक्कमि । 5  
इहमि घरइ भडभडणु<sup>7</sup> कड्ढमि ।  
फलणवियगइ पल्लवतवइ ।  
अरिंकारदतघट्टदीहरकर<sup>8</sup> ।  
तासु सहाय दिण्ण विज्जाहर ।  
सयल वि गय लकाउरि जोइवि । 10  
वुक्करत वग्गिय मग्गियरण ।  
चरणचारचालियधरणीयल ।  
पिंगलणयण छोहभीसावण ।  
मारुइणा जोइउ णदणवणु ।

## (6)

पुरुष के सुख को उखाड़ देनेवाली अधिक देहव्याधि तीव्र दुःख रूपी लता को बढ़ाती है, मैं शून्य वन में उत्पन्न इस सुखद औषधी को बताता हूँ ।

रावण राजा का धमड विस्तृत है । राम ने तीन बार उसे वचन दिया है । जब (वहाँ रहते हुए) कई दिन वीत गए तब हनुमान् ने राम से कहा—हे देव, आदेश दीजिए, मैं नहीं ठहर सकता । इस समय मैं लका के सम्मुख जाऊँगा । भयकर वानर रूप में अपने को बढ़ाऊँगा, घरों को जलाऊँगा । योद्धा रूपी वर्तनों को निकालूँगा । लवली लता से अवलंबित फलों से झुकी हुई शाखाओं वाले पल्लवों से लाल-लाल वनों को नष्ट करूँगा । उस अवसर पर राम ने शत्रुवल का अपहरण करने वाले, शत्रु-गजों के दाँतों से अपने लम्बे दाँत घिसने वाले, यथेच्छ रूप धारण करने वाले, जैसे देव हो ऐसे विद्याधर उसकी सहायता के लिए दिए । सभी विद्याधर वानर-विद्या से वानर होकर, लका को लक्ष्य बनाकर गए । उनके शरीर आकाश से लगे हुए थे । गिरि प्रहरण करते, बुक्कार करते हुए, क्रुद्ध और युद्ध करते हुए, अपनी पूँछों से तरुवर और चट्टानों को मोड़ते हुए, पैरों के सवार से धरती को प्रकपित करते हुए, चिपटो नाक और लम्बे दाँतों वाले, पीले नेत्रों वाले और क्रोध से एकदम भयंकर वे दौड़े और रावण-नगर पहुँच गए । हनुमान् ने नंदनवन को देखा ।

(6) 1 A <sup>०</sup>देववाही । 2 A दुक्खवल्ली, P दुक्खवेल्लि । 3 AP कहिं वि । 4. A सुहेल्ली । 9. AP तासु वि वायइ । 6. P देहाएसु । 7 P भडसडणु । 8. A विल्लदललवइ, P लवलिललवतइ । 9. P <sup>०</sup>करिकत<sup>०</sup> । 10 AP छिन्नर<sup>०</sup> ।



घत्ता—हरिकररुहवणिञ्ज आलगासुरहिणवचदणु ॥ 15  
वणु महु आवडइ ण लच्छिह् केरउ जोव्वणु ॥6॥

7

मलयमजरी—रूढबालकद देवदारुमद सूरकिरणवार ॥

दिण्णकुसुमवास दिव्वमिहुणवास जणियमयणसार ॥छ॥

इदसरासणेण धणउलमिव णीलतमालणिद्धय ।

वणमजणसुएण लगूले चउहि वि दिसहि रुद्धय ॥1॥

सुरकरिसोडचडभुयदडबलेण<sup>1</sup> चलेण पेल्लिय ।

5

मोडियमहिरुहोहसघट्टणचुयचदणरसोल्लिय ॥2॥

<sup>2</sup>करमरकडहुकुडयकडयडरवउड्डावियविहंगय<sup>3</sup> ।

भग्गणवल्लफुल्लपल्लवदलगयगुमुगुमियभिगय ॥3॥

<sup>4</sup>णिविडवडालिवदणुम्मूलणविहडावियरसायल<sup>5</sup> ।

णिग्गयसविसफरसफुवकारभयकरसमणिफणिउल<sup>6</sup> ॥4॥

10

चूरियचारचूयचवच्चिचिणिसमिलवलीलवगय<sup>7</sup> ।

<sup>8</sup>पायाह्यपलोट्टचपयचयदलवट्टियकुरगय<sup>9</sup> ॥5॥

दलियलयाणिवासिण्णासियसुरवरखयररइसुह ।

घत्ता—(वह कहता है) मुझे यह नदन वन लक्ष्मी के यौवन के समान दिखाई देता है कि जो विष्णु के नाखूनो से व्रणित है (जो हाथी के नखों से व्रणित है) और जिसमें सुरभित चदन (चदनवृक्ष) लगा हुआ है ।

(7)

जो छोटी-छोटी जडो से अवरुद्ध था, देवदारु वृक्षो से पूर्ण, सूर्य की किरणों का निवारक, कुसुमो से आवासित, दिव्य मिथुनो का निवास और काम के श्रेष्ठतत्त्वों से अधिष्ठित था, नील तमाल वृक्षो से कातियुक्त वह ऐसा लगता था मानो इन्द्रधनुष से युक्त मेघ समूह हो । उस वन को अजनी के पुत्र ने अपनी पूँछ से चारो ओर से अवरुद्ध कर लिया । ऐरावत हाथी की सूड के समान भुजदड के चंचल बल से उसे प्रेरित किया । मोडे गए वृक्षो के समूह के सघर्ष से उत्पन्न च्युत चदन रस से जो आर्द्र हो उठा, जहाँ करमर कटभ और कुटज वृक्षो पर होने वाले कटक शब्द से पक्षी उडा दिए गए हैं, छिन्न नव पुष्प और लताओं के दलों पर भ्रमर गुनगुना रहे हैं, जिसमें सघन वट वृक्षावलि एवं रक्त चदन वृक्षो के उन्मूलन से पृथ्वीतल विघटित हो गया है, जिसमें निकलती हुई अपने विष की कठोर फूटकार से मणि सहित नागकुल भयकर हो उठा है, जिसमें अचार, आम्र, चव, चिचिणी और शालमलिफली और लवग लताएँ चूरित हो चुकी हैं, पैरों के प्रहार से धरती पर गिरे हुए चम्पक वृक्षो के समूह से हरिण समूह पिच गया है, दलित लतानिवासी में जहाँ सुरो और विद्याधरो का रति सुख नष्ट

(7) 1. AP °छडसु डभुय° । 2 A करमरकुडयकडय, P करमरकुहडकुडयकडय° । 3 AP °कडयडसरउड्डा° । 4 A णिवडियडालि°, P णिवडवडालि° । 5. AP °रसाय । 6 AP °चविचिचिणि° । 7. AP °चपयरयदल° । 8. P वडिडय° ।

सुकण्डिनकरतलपुमुसुमूरियकीलागिरिगुहामुहु <sup>9</sup> ॥6॥	
पविमलमणिसिलायलुत्थल्लणदिग्गयजकखकतय ।	15
सरव।वीणिवद्धविद्ध सियकीलासलिलजतय ॥7॥	
ह्यवित्थिण्णत्ताहिंसाहाचुयवहुमहुविदुतवय <sup>10</sup> ।	
पडियकवित्थभग्गिणरकरवीणालभगतुवय ॥8॥	
दूरुद्धरियविडविमूलुज्झियविवरणिलीणसावय ।	
पडिरवतसियरसियविवियाणवाणरनिरइयावय <sup>11</sup> ॥9॥	20
खडियतु गमड्डसिहरुडिडयहसविमुक्कसइय <sup>12</sup> ।	
णिवडियणालिएरसालामलफलमालाविमहय ॥ 0॥	
घल्लियसुक्कसुक्कसघट्टसमुग्गयजलणजालय ।	
दड्डपियगुपिगउच्छलियफुलिगपलित्ततमालतालय <sup>13</sup> ॥1॥	
मुक्कतिसूलसेल्लसरधोरणिस्वल्भिडिमालय <sup>14</sup> ।	25
धाइयभिडडिभगभीसावणभिडिउज्जाणवालय ॥12॥	
घत्ता—विज्जाणिम्मियाहं अइभीमाहं मायारक्खहिं <sup>15</sup> ॥	
पावणि वेडियउ रावणणदणवणरक्खहिं ॥7॥	

8

मलयमजरी—सगरम्मि कुद्धा पमयएहिं<sup>1</sup> रुद्धा वूढवीरमाणा ॥  
मारिया अणेया जित्तहरिणवेया रक्खसा पलाणा ॥छ॥

हो चुका है, जहाँ अत्यन्त कठोर प्रहारो से क्रीडागिरि के गुहामुखो को चूर-चूर कर दिया गया है, जो विगाल मणिमय चट्टानो पर उछलते दिग्गजो और यक्षो से सुन्दर है, जिसमे सरोवर और वापियो मे लगे हुए क्रीडा सलिल यत्र ध्वस्त हो चुके हैं, जो आहत बडे-बडे वृक्षो की शाखाओ से च्युत प्रचुर मधु विंदुओ से ताम्र है, जहाँ गिरते हुए कपित्थो(कैय) से भग्न किन्नरो के कर मे वीणा की तुम्त्री लगी हुई है, जहाँ दूर तक उखडे हुए वृक्षो की जडो से नीचे गिरे हुए विदरो मे पक्षी-शावक लीन है, जहाँ प्रतिशब्द से त्रस्त और चिल्लाते हुए विकसित-मुख वानर चक्कर काट रहे हैं, जो खडित लैची और मदित शिखर से उडते हुए हंसो के द्वारा मुक्त शब्दो से युक्त है, जो गिरे हुए नारियलो की शाखाफल-मालाओ से विमदित है, जहाँ दग्ध प्रियगु लता के उछलते हुए पीले स्फूर्लिंगो से तमाल और ताल वृक्ष प्रदीप्त हैं, जो छोडे गए त्रिसूल सेल, तीरपक्ति, सत्वल और गोफनी से युक्त है, जिसमे दौडकर भूकुटि भग से भयावह उच्चानपालो से भिडत हो गई है ।

घत्ता—विद्यानिर्मित अत्यन्त भयकर मायावी राक्षसो और रावण के नन्दन वन के रक्षको द्वारा हनुमान् घेर लिया गया ।

(8)

युद्ध मे क्रुद्ध, वानरो द्वारा अवरुद्ध, वीरता का दर्प करनेवाले, हरिण का वेग जीतने

9 A ०करतलपु १ 10. P omits बहु । 11. AP रसियतसिय । 12. A सिहरुडिय ० । 13 AP omit तमाल । 14 A ०भिडमालय । 15 AP अइभीयहि ।

(8) 1. A एम एहि रुद्धा ।

अवर वि आया मायाणिसियर	लउडिमुसुडिकु तकपणकर ।	
कुडिल वद्धमच्छर इच्छियकलि	जलियजलणजालाकेसावलि ।	
गुजापुजरत्तणेतुम्भड <sup>2</sup>	दाढाचडतुड पललपड ।	5
दीहदीहजीहादललालिर <sup>3</sup>	परबलघोलिर हूलिर सुलिर ।	
ताह रणगणि दावियरुडहिं	लग्गा वलिमुह गिरिसिलखडहिं ।	
सरपुखहिं भमरेहिं <sup>4</sup> व मडिय	जिह वणि तरु तिह ते रणि खडिय ।	
जिह वेल्लिउ तिह अतइ छिण्णइ	जिह पत्तइ तिह पराइ <sup>5</sup> भिण्णइ ।	
जिह ताडहलइ तिह रिउसीसइ	पाडियाइ धरणीयलि भीरुइ ।	10
जिह उज्जाणहु णट्टइ चक्कइ	तिह रिउरहवरिं भग्गइ चक्कइ ।	
जिह सर तिह विद्ध सिय रिउसर	लकाणयरि पद्धा वाणर ।	
घरि घरि चडिय जलतहिं पु छहिं	णीसारियउ जलणु पिगच्छहिं ।	
दडइ णायरभवणसहासइ	जालाहार व धाहामीसइ ।	

घत्ता—लग्गउ वइरिपुरि हुयवहु हणुवते घित्तउ ॥

15

राहवकोवसिहि ण दुण्णयतणेण पलित्तउ ॥8॥

वाले अनेक राक्षस मारे गए और अनेक भाग खडे हुए। दूसरे मायावी निशाचर लकुटि-मुसुडी-कोत से काँपते हुए हाथवाले, कुटिल मत्सर से भरे हुए, लडाईं की इच्छा रखनेवाले, जिनकी केशावली आग की ज्वालावली से जल रही थी, जो गुजाफल के समान लाल-लाल नेत्रों से उद्भट थे, दाँतों से प्रचंड मुखवाले, मास के लपट, लम्बी-लम्बी लपलपाती हुई जीभवाले, शत्रु सेना में चक्कर देने वाले, शूल वाले और हूलने वाले थे। तब युद्ध के प्रांगण में उनके घड़ों को गिराने वाले पहाड़ के शिलाखंडों से सहित वे वानर भिड गए। भ्रमरों के समान तीरपुखों से वे शोभित हो उठे। जिस प्रकार वन में वृक्ष खडित हो जाते हैं उसी प्रकार वे युद्ध में खडित हो गए। जिस प्रकार लताएँ, उसी प्रकार उनको आते छिन्न-भिन्न हो गईं। जिस प्रकार पत्त उसी प्रकार उनके वाहन नष्ट हो गए। जिस प्रकार ताड़ वृक्ष के फल, उसी प्रकार शत्रु के भयकर सिर धरती पर गिरने लगे। जिस प्रकार उद्यान से पशु-पक्षी भाग जाते हैं, उसी प्रकार शत्रुओं के श्रेष्ठ रथों के चक्र टूट गए। जिस प्रकार सरोवर उसी प्रकार शत्रु नष्ट हो गए। वानर लका नगरी में घुस गए। अपनी जलती हुई पूछों से वे घर-घर पर चढ़ गए। पीली आँखों वाले उन्होंने आग निकाली और चिल्लाहट से भरे हजारों नागर-भवनो को भस्म कर दिया, ज्वालामाला की तरह।

घत्ता—हनुमान् के द्वारा प्रक्षिप्त आग शत्रुनगरी में जा लगी मानो राघव की क्रोध रूपी आग अन्यायरूपी ऋण से जल उठी हो।

2 AP "जेतरत्तुम्भड। 3. AP जीहदीह"। 4 भमरिहिं ण, P भमरहिं ण। 5 AP पव्वइ K पत्तइ and gloss वाहनानि। 6. A रिउ रहे रहे, P रिउ रहवरे।

9

मलयमजरी—छद्मकेउसोहो णयणचारुहो<sup>1</sup> जणियलियवसणो ॥

चडइ गयण धूमो रावणस्स भीमो दुज्जसो व्व कसणो ॥छा॥

धूमतरि जालोलिउ जलियउ

ण णवमेहमज्झि विज्जुलियउ ।

पुणु वि ताउ सोहति परईहउ

ण चामीयरतरवरमाहउ ।

सदाणियसीमनिणिदेहउ

सिहिणा पसरियाउ ण वाहउ । 5

घरसिरकलसु वलत्ते<sup>2</sup> छित्तउ

सरिउणिवासु व पउलिवि धित्तउ ।

सह्यरु छदगामि णउ मुणियउ

घउ परिघोलमाणु किं हुणियउ ।

उग्गु ण सज्जणपक्खु विहावइ

उड्डगामि किह<sup>3</sup> परु सतावइ ।

गमणे जासु होइ काली गइ

तहु किर किं लब्भइ सुद्धी मइ ।

वरमदिरजडियइ माणिककइ

डहइ<sup>4</sup> अछेयपहापइरिक्कइ<sup>5</sup> । 10तेयवतु<sup>6</sup> परतेउ ण इच्छइ

सइ जि पटुत्तणु विहवहु वछइ ।

डज्झतहिं चदणकप्पूरहिं

पउरसुरहिंपरिमलवित्थारहिं ।

रयभंमरइं<sup>7</sup> उक्कोइयमयणइ

वासियाइ सयलइ दिसवयणइ ।

जिणवरवेसणिसेहकयत्थइ<sup>8</sup>

दड्डइ मउदेवगइ वत्थइ ।

(9)

रावण के भयकर अपयण को तरह काला धुआँ आकाश में चढता है। छादितकेतुशोभ (ध्वज की शोभा को आच्छादित करने वाला, ग्रह विशेष को निरस्कृत करने वाला), धुएँ के भीतर ज्वालावली इस प्रकार जल उठी मानो नवमेघ के भीतर विजली चमक उठी हो। फिर वह लम्बी ज्वाला इस प्रकार शोभित होती थी मानो स्वर्ण-वृक्ष की शाखा हो। स्त्रियों के शरीर को पकड़ने वाली आग ऐसी मालूम होती थी, मानो उसने अपनी दाँह फैला दी हो। जलती हुई उससे गृहकलश गिर पडा मानो उसने अपने शत्रु (जल) के निवास रूप (घडे) को जला कर फेंक दिया हो। उसने स्वच्छदगामी अपने मित्र (वायु) को भी कुछ नहीं समझा। क्या (वायु से) आदोलित ध्वज को इसलिए होम दिया? उग्र सज्जन पक्ष भी अच्छा नहीं लगता। उध्वगामी होते हुए भी वह, दूसरो को क्यों सताती है? जिसके चलने में गति काली हो जाती है, उससे शुभ गति किस प्रकार पाई जा सकती है? वह निरन्तर प्रभा से परिपूर्ण श्रेष्ठ प्रासादों में विजडित माणिक्यो को भस्म करने लगी। जो तेजवाला होता है वह दूसरे के तेज को नहीं चाहता। वैभव की प्रभुता वह स्वयं चाहता है। प्रचुर सुरभि परिमल विरतारवाले, जलते हुए चदन-कपूर से युक्त, भ्रमरो से व्याप्त काम-कुतूहल उत्पन्न करनेवाले समस्त दिशा-मुख सुवासित हो उठे। जिनवर के वेप (दिगम्बरत्व) का निषेध करने वाले मृदु कोमल वस्त्र जल गए।

(9) 1 P चारणेहो । 2. चडत्ते, P वतावत्ते, bnt K वलत्ते ज्वनता । 3 A किं पत् । 4 AP कहिं ।

5. A परवतु पेक्खिउवि णावइ यक्कइ । 6 P परिधक्कइ । 7. P तेयमतु । 8. A रइभवणइ । 9 A जिणवरभवणणिसेह<sup>8</sup> । P जिणवरवेमणिवेम<sup>9</sup> । 10. P सरियइं ।

घत्ता—धरदुवारु जलइ वरपोमरायविष्फुरियउं ॥  
जालापल्लवेहि ण दीमइ तोरणु भरिवउं<sup>10</sup> ॥३॥

10

मलयमजरी—दहमुहस्स कम्म मुक्कणायधम्मं जाणित्त व कुद्धो ॥  
उक्कवाणजालं मुयइ णं विसाल सिहि सिहासमिद्धो ॥छ॥

होमदव्वरासिउ संपत्तउ	तिलजवघयकप्पासहिं तित्तउ <sup>1</sup> ।
हुहुरंतु णं संति पघोसइ	दिज्जउ <sup>2</sup> रामहु सीय महासइ ।
होउ <sup>3</sup> संधि जीवउ महिमाणु	भु जउ लच्छि अविग्घ <sup>4</sup> दसाणणु । 5
एत्तहि अग्गिजाल पवियभइ	एत्तहि वाणरविदु णिसुभइ ।
माय ण पुत्तहंडु समग्गइ <sup>5</sup>	जणु हल्लोहलिहुउ कहिं णिग्गइ ।
भवणारोहणु करिवि अभग्गउ	ण वइसाणर जोयहु लगउ ।
केत्तिय लकाउरि मइ दइढी	णं विडेण कामिणि दुवियइढी ।
वाहिरपुरवरु एम डहेप्पिणु	कित्तिमणिसियरणियरु वहेप्पिणु । 10
चलित <sup>6</sup> पडीवउ पावणि तेत्तहि	णिवसइ ससिविरु <sup>7</sup> राहुउ जेतहि ।

घत्ता—उत्तम पञ्चराग मणि से विस्फुरित गृहद्वार जल गया । ज्वाला रूपी पल्लवो से वह ऐसा प्रतीत होता था मानो तोरण बँधा हुआ हो ।

(10)

क्रुद्ध अग्नि ने रावण के धर्म और न्याय से मुक्त कर्म को जान लिया । शिखाओ से समृद्ध वह मानो विशाल उत्कट वाणज्वाला छोड़ रही थी ।

तिल जी घृत और कपास से परिपूर्ण होम द्रव्य-राशि प्राप्त हो गई जो मानो हुहुर-हुहुर कर शांति घोषित करती है कि महासती सीता राम को दी जाए और सधि हो जाए । मही को मानने वाला वह दशानन जीवित रहे और अविघ्न भाव से धरती का उपभोग करे । यहाँ अग्निजाल बढ़ रहा था । यहाँ वानर समूह नाच कर रहा था । माँ अपने पुत्र रूपी वर्तन का आलिंगन नहीं करती । लोग हडबड़ा कर कहीं भी चले जा रहे थे । भवनो का आरोहण कर अभग्न आग मानो यह देखने लगी कि मैंने कितनी लका नगरी जलाई है । मानो विट ने व्यभिचारिणी कामिनी को देखा हो । बाहर पुरवर को इस प्रकार जलाकर तथा कृत्रिम (मायावी) निशाचर समूह को नष्ट कर हनुमान् वापस चला जहाँ पर शिविर सहित राम ठहरे हुए थे ।

(10) 1. A सित्तउ । 2. दिज्जहो । 3. A होइ । 4. A अविग्घु । 5. AP सामग्गइ । 6. A चलित । 7. A ससिवस, P ससिवह ।

घत्ता—भरहे लक्खणेण सहु सीरपाणि अवलोइउ ॥  
तेणजणहि सुउ सियपुष्पयतु पोमाइउ ॥10॥

इय महापुराणे तिसट्टिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिए  
महाकव्यपुष्पयतविरइए महाकव्वे णदणवणमोडण लकाडाह<sup>3</sup>  
णाम छहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥76॥

घत्ता—भरत ने लक्ष्मण के साथ राम को देखा । उन्होंने सूर्य और चन्द्रमा के समान अजना-  
पुत्र (हनुमान्) की प्रशंसा की ।

त्रेसठ महापुरुषो के गुणालकारो से युक्त महापुराण मे महाकवि पुष्पदन्त द्वारा  
विरचित एव महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य मे नवन-वन मोडने  
और लकादाह नाम का छिहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ।

## सतहत्तरिमो संधि

वणु भजिवि<sup>1</sup> पुरवर णिड्डहिवि हणुइ<sup>2</sup> णियत्तइ जयसिरिकामे ॥  
अज्ज वि किं णावइ खयरवइ पुच्छिउ एम विहीसणु रामे ॥धुवक॥

1

हेला—सो तेलोक्ककटओ<sup>3</sup> सहइ किं पराणं ॥

धणुगुणरववियंभिय विलसिय सराण ॥छ॥

ता भणइ विहीसणु भयणिरीहु	जइ गिरिवरकंदरि वसइ सीहु ।	5
तो करि कुरंग किं तहि <sup>4</sup> चरति	कायर तहु गधेण जि भरति ।	
महिवइ <sup>5</sup> लकहि जइ होतु देव	जीवत एति तो भिच्च केव ।	
ते जाणिउ <sup>6</sup> तुहु वालिहि कयतु	रइवइसुग्गीवसहायवंतु ।	
जसु भाइ अणतु अणतधामु	सो विज्जइ विणु कहिं जिणमि रामु ।	
इय चित्तिवि होइवि सुइसरीर	इंदइ णियरक्ख <sup>7</sup> करेवि धीर ।	10
आइच्चपायमहिहरि दसासु	थिर विरएप्पिणु अट्टोववासु ।	
अच्छइ विज्जासाहणपयत्तु <sup>8</sup>	णेरतर ज्ञाणारूढचित्तु ।	

## सतहत्तरवी संधि

वन को भग्न कर, पुरवर को जलाकर हनुमान् के निवृत्त होने पर, विजयश्री की कामना रखने वाले राम ने विभीषण से इस प्रकार पूछा कि विद्याधर आज भी क्यों नहीं आया ?

(1)

त्रिलोक के लिए कटक स्वरूप वह दूसरो (भद्रुओ) के तीरो सहित धनुष-प्रत्यचा के शब्द से विकसित चेष्टा को क्या सहन कर सकता है ? तब विभीषण कहता है कि यदि भय से निरीह सिंह गिरिवर को गुफा में निवास करता है तो क्या हाथी और हरिण वहाँ विचरण कर सकते हैं ? वे कायर तो उसकी गध से ही मर जाते हैं। हे देव, यदि राजा लका में है तो अनुचर जीवित कैसे लौट सकते हैं ? उसने जान लिया कि तुम वालि के लिए यम हो, तथा हनुमान् और सुग्रीव तुम्हारे सहायक हैं। जिम्का भाई लक्ष्मण अनतधाम है ऐसे उस राम को मैं विद्या के त्रिना कैसे जीत सकता हूँ। यह विचार कर तथा पवित्र शरीर होकर, वीर इन्द्रजीत को रक्षक बनाकर रावण आन्ट्रियपाद पर्वत पर आठे उपवास कर विद्याओ की सिद्धि में प्रयत्नशील तथा

(1) 1. P भुजिवि । 2. हणुवणियत्तइ । 3. तिल्लोक्क<sup>0</sup>, P तइल्लोक्क<sup>0</sup> । 4. A तहि किम चरति ।  
5. AP जइ महिवइ लकहि होतु । 6. P तो जाणिउ । 7. AP णियरक्खणु करिवि । 8. P साहणि ।

त णिसुणिवि आढत्ताह्वेषेण  
धाइय ते दुद्धर विग्घकारि

विज्जाहर पेसिय राह्वेषेण ।  
हलमुसलसवालत्तिसुलधारि<sup>१</sup> ।

घत्ता—णहि जाइवि दिणयरचरणगिरि मायावाणरेहिं कयरावहिं ॥ 15  
वेढिउ विंझु व जलहरहिं गज्जणसीलहिं दरिसियचावहिं ॥ 11 ॥

2

हेला—घोरणीलवण्णया छण्णगयणभाया ॥

आहूया घणाघणा सुक्कधोरणाया<sup>१</sup> ॥ ७ ॥

वाओलिधूलिवहलघयार<sup>२</sup>  
णिवडिय तडि फोडिय गिरिखयालु  
जलु<sup>३</sup> थलु महियलु जलभरिउ सयलु  
दरिसिउ मदीयरिकेसगाहु  
वधवसिरकमलइ तोडियाइ  
कुद्धउ दसासु झाणाउ ढलिउ  
इवइणा कहिउ खगेसरासु  
पीसेसु विर्यंभिउ एहु ताव

गडगडिय<sup>४</sup> पडिय पाहाणफार ।  
वरिसाविउ तक्खणि मेहुजालु<sup>५</sup> ।  
पइ ढोइउ आयसवनयणियलु । 5  
भडु कुभयणु फणिवद्धवाहु ।  
वच्छयलइ विउलइ फाडियाइ ।  
कहि चवहामु पभणतु चलिउ ।  
परमेसर खगमायाविलामु ।  
तुहुं णिययणियमपक्खत्ठु जाव । 10

ध्यान मे निरन्तर आरूढचित्त होकर स्थित है । यह मुनकर युद्ध को प्रारंभ करने वाले राघव ने विद्याधर भेजे । विघ्न करने वाले एव मूसल, तलवार और त्रिशूल धारण किए हुए दुर्धर विद्याधर दौड़े गये ।

घत्ता—आकाश मे जाकर कोलाहल करते हुए मायावी बानरो ने आदित्यपाद गिरि को उसी प्रकार घेर लिया जिस प्रकार इन्द्रधनुष का प्रदर्शन करते हुए गर्जनशील मेघों के द्वारा विद्याचल घेर लिया जाता है ।

(2)

भयकर और नीले रगवाले आकाश भाग को आच्छादित करने वाले, धीर शब्द करते हुए वे धनीभूत मेघ हो गए ।

चक्रवात की धूल से जिसमे वहल अधकार है, ऐसे पत्यरो (ओलो) से प्रचुर मेघ गडगडा कर वरसने लगे । विजली गिरी और विघटित हो गई । मेघ ने तत्क्षण मेघजाल की वर्षा की । जल थल महीयल समस्त जल से भर गए । मदोदरी के पैरो मे लोहे की श्रु खला डाल दी । फिर दिखाया मदोदरी के वालो का पकडा जाना और कुम्भकर्ण के हाथो को साँपो से बाँधा जाना । भाईयो के तोड़े गए सिरकमल और फाड़े गए विशाल वक्षस्थल । (यह देखकर) दशानन क्रुद्ध हो उठा । ध्यान से टल गया । चन्द्रहास कहाँ है ? यह कहता हुआ चला । इन्द्रजीत ने विद्याधर राजा से कहा—हे परमेश्वर, यह विद्याधरो की माया का विलास है । यह समस्त फ़ैलाव (माया का) तब तक के लिए है जब तक तुम अपने नियम से भ्रष्ट नहीं होते । तब राजा ने

9 A सवाणत्तिसुल<sup>१</sup> ।

(2) 1 AP 'वीर' । 2 P वाउधूलियवहल<sup>२</sup> । 3 गयघडिय<sup>३</sup> । 4 P मोहजालु । 5 A जलयल-णहयल जलभरिय ।



ता राए विज्जादेवयाउ गिज्जाइयाउ णिहियावयाउ<sup>6</sup> ।  
 आयाउ<sup>7</sup> ताउ पजलियराउ पेसणु महति पणमियसिराउ ।  
 घत्ता—भणु दसकधर धरणिधर हरहु जीउ अरिवरहु सणामहु ॥  
 अम्हइ बलवतह हरिवलह तसहु<sup>8</sup> णवर रणि लक्खणरामहु ॥2॥

3

हेला—ता भणिय महेसिणा जाह जाह तुम्हे ॥

णियभुयजुयसहायया सगरम्मि अम्हे ॥छा॥

सक्कहु सीरिहि लच्छीहरासु	किं वसणि दीणु भण्णइ परासु ।	
एत्तहि इदइ अन्भिडिउ ताह	मायावियाह साहामयाह ।	
आवट्टइ लोट्टइ जायमण्णु	सघट्टइ फुट्टइ वइरिसेणु ।	5
दरमलइ थोट्टुग्घोट्टुयट्ट <sup>1</sup>	सूडइ <sup>2</sup> विसट्ट पडिभडमरट्ट ।	
परिखलइ <sup>3</sup> वलइ हणु भणइ हणइ	उल्ललिवि मिलइ रिउसिरइ लुणइ ।	
रुभइ थभइ तरवारिधार	णिहणइ <sup>4</sup> विहुणइ पवरासवार ।	
सीसक्कइ फोडइ तडयडत्ति	मुसुमूरइ छत्तइ कसमसति ।	
असिवरइ खलतइ खणखणति <sup>5</sup>	कडियलकिणिउ <sup>6</sup> झुणुणुणति ।	10
पइसरइ तरइ कीलालवारि	पडिक्खहु पाडइ पलयमारि <sup>7</sup> ।	

(रावण) ने आपत्तियों का नाश करनेवाली विद्याओं का ध्यान किया। अजलियाँ बाँधे हुए वे विद्याएँ आर्ड, और सिर से प्रणाम करती हुई आज्ञा की प्रशंसा करने लगी (माँगने लगी)।

घत्ता—हम लोग केवल प्रसिद्ध लक्ष्मण और राम की सेनाओं से युद्ध में डरते हैं। हे राजन्, वताओं किस महाशत्रु के जीव का अपहरण करूँ ?

(3)

तत्र दशानन ने कहा, तुम लोग जाओ-जाओ। अपनी दोनों भुजाएँ है, जिनकी सहायता से सग्राम में मैं ऐसा हूँ। क्या सकट में लक्ष्मी को धारण करने वाले लक्ष्मण और राम से दीन वचन कहे जाएँ ? यहाँ इन्द्रजीत उन मायावी वानरो से चिढ़ गया। क्रुद्ध वह शत्रुसेना को घुमाता है, चूर-चूर करता है, उससे भिड़ता है और नष्ट कर देता है, समर्थ और दुर्धर छटा को कुचल देता है। विशिष्ट शत्रुसेना के गर्व का नाश कर देता है। परिस्खलित होता, मुडता, मारो-मारो कहकर मारता, उछलकर मिल जाता और शत्रुओं के सिर काट डालता। तलवार की धार को रोक देता और स्तम्भित कर देता। प्रबल घुडसवारों को नष्ट कर चूर-चूर कर देता। तड़-तड़ कर शिरस्त्राणों को तोड़ देता। कसमसाते छत्रों को चूर-चूर कर देता। गिरती हुई तलवारे खनखनाने लगती है, कटितलो की किकिणियाँ रुनझून करने लगती है। वह रक्त के जल में प्रवेश करता और तिर जाता। शत्रु-पक्ष पर प्रलय मारि मचा देता। अपने गर्व का निर्वाह

6. A वणदेवयाउ । 7. P आइयउ । 8. P तसहु धरणे सहु लक्खण<sup>8</sup> ।

(3) 1. A <sup>9</sup>कुणघट्ट<sup>9</sup> । 2. AP साडइ । 3. AP पडिखलइ । 4. P णिहुणइ । 5. AP खलखलति ।  
 6. AP किकिणियउ णुणुणति । 7. A पडयमारि ।

इदइ गिरस्थ कयवूढगञ्ज

आयासयलि गय पमय<sup>8</sup> सव्व ।घत्ता—विहुरि वि धीरु अविषण्णमणु<sup>9</sup> ण चलइ किं पि सुहड्हकारइ ॥लकेसर लकहि गपि थिउ खंभु समोडिडवि<sup>10</sup> गुरुरणभारइ ॥3॥

4

हेला—कयरिउविग्घविब्भमा कमियगगणभाया<sup>1</sup> ॥

आया राममदिर चिचिहूखयरराया ॥छ॥

ता इच्छियणियणाहसिवेणं

हणुमते सुरगीवणिवेण ।

गिरिसमेयसिहरसिद्धाओ<sup>2</sup>

अणिमाइहि रिद्धिहि रिद्धाओ ।

विज्जाओ परसाहणियाओ

केसरिखगवडवाहिणियाओ ।

दिण्णाओ दुल्लंघवलाणं

वीराण<sup>3</sup> गोविंदवलाण ।

पण्णत्तीए रइय जाण

रयणमय मणहारि विमाण ।

कूडकोडिसघट्टियचद

दिव्व<sup>4</sup> कइवयजोयणरुद ।भित्तिणिरुवियचित्ति<sup>5</sup> सुरूव<sup>6</sup>

वद्धसिणिद्धचिधचंदोव ।

रण्णतमणिकिंकिणिजाल

हेममय तोरणसोहाल ।

णाणाविहदुवाररमणीय

पारभियसुरसुदरिगीय ।

आयण्णियणरखयरासीसो

अक्खयदहिदोवचियसीसो ।

5

10

करने वाला इन्द्रजीत निरस्त्र हो उठा । सारे वानर आकाश-तल में चले गए ।

घत्ता—सकट में भी धीर, अविषण्णमन वह अपने सुभट होने के अहंकार से जरा भी विचलित नहीं होता । लकेश्वर लका में जाकर स्थित हो गया, अपने कंधों पर भारी रण-भार को उठाने के लिए ।

(4)

जिन्होंने शत्रुओं में विघ्न का विध्रम उत्पन्न किया है और आकाश भाग का उल्लघन किया है ऐसे विविध विद्याधर राजा राम के घर आए ।

अपने स्वामी का कल्याण चाहने वाले हनुमान् और सुग्रीव राजा ने, समेदशिखर पर्वत पर सिद्ध की गई अणिमादि ऋद्धियों से सपन्न एव दूसरों को सिद्ध करनेवाली सिंहवाहिनी गरुड वाहिनी आदि विद्याएँ अलघनीय बलवाले वीर लक्ष्मण और राम को दे दीं । प्रज्ञप्ति विद्या द्वारा यान और रत्नमय सुन्दर विमान रचा गया जिसकी शिखरपकित चन्द्रमा से सघषित थी । वह दिव्य और कितने ही योजन विशाल था । जो दिवालो पर बनाए गए चित्रों से सुन्दर था, जिसमें स्निग्ध ध्वज चढोवा बैधा हुआ था, मणियों की किंकिणियों का सुन्दर जाल जिसमें रुनझून-रुनझून कर रहा था, जो स्वर्णमय तोरणों से सुन्दर था, नाना प्रकार के द्वारों से जो शोभनशील था, जिसमें सुन्दर देवगीत प्रारंभ किए गए थे, ऐसे उस विमान में मनुष्यों और विद्याधरों के आशीर्वादों को सुननेवाले तथा अक्षत दही दूध से अचित सिर वाले राम,

8 A पवय । 9 ण विषण्णमणु । 10 AP समोडिडवि ।

(4) 1 AP गयणं 2. AP<sup>0</sup>सिहरि सिद्धाओ । 3. AP<sup>0</sup>धीराण । 4 A दिव्वा कइ<sup>0</sup> । 5. A भित्तिणिरुविय । 6. AP चित्तसरुव । 7. AP<sup>0</sup>रुण्णत<sup>0</sup> ।

तत्थारूढो देवो रामो	हरि <sup>8</sup> हरिसिल्लो भजणसामो ।	
दरिसियह्यमुसलंकुसपासं	भूगोयरसेण्ण णीसेस ।	
चलिय गगणे खयरणीय	सामिकज्जि परिछेइयजीय ।	15
णाणहरणविहूसियदेह	गयवरदंतवियारियमेह ।	
घत्ता—संदाणिय णहि <sup>9</sup> ससिदिवसयर पेलापेल्लि <sup>10</sup> जाय <sup>11</sup> खगरायहं ॥		
धयछत्तचलतह चामरहं हरिकरिरहवरभडसघायह ॥4॥		

## 5

हेला—णवणित्तिससंणिहे णहयले चलतं ॥

मयगलमयजले<sup>1</sup> वल दीसए वहत ॥छ॥

करिछाहिहि जलकरिवर विलग्ग	जलणर णरवरपडिबिबभग्ग ।	
धावति मयर पलगिलणकाम <sup>2</sup>	झस सुसुमार गभीरथाम ।	
सीमतिणिपडिरूवइ णियति	जलदेवयाउ सीसइ धुणति ।	5
उज्जलमोत्तियभायणधरेहि	पवणुद्ध यचलवीईकरेहि ।	
गज्जइ समुद्ध वाहरइ णाइ	मरुकपियंगु भयवसु व थाइ ।	
सायस लघिवि परिहरिवि सक	वेडिय विज्जाहरणिवहि लक ।	
किउ कलयलु रणपडहइ <sup>3</sup> हयाइ	भीरुहु <sup>4</sup> चित्तइ विहडिवि गयाइ ।	

लक्ष्मण तथा प्रसन्न हनुमान् आरूढ हो गए । जिसमें घोडो, मूसलो, अ कुशो और पासो का प्रदर्शन किया गया है ऐसा मनुष्यो का नि.शेष सैन्य चला । आकाश में स्वामी राम के लिए प्राणो की वाजो लगाने वाली, नाना अस्त्रो से अलंकृत शरीर वाली और गजवरो के दाँतो से मेघो को विदीर्ण करने वाली विद्याधरो की सेना चली ।

घत्ता—आकाश, सूर्य, चन्द्रमा स्थित रह गए । विद्याधर राजाओ के चलते ही ध्वजो, छत्रो, चामरो, घोडो, हाथियो, रथवरो और योद्धांओ से सघात से रेलपेल मच गई ।

## (5)

नव कृपाण की तरह कातिवाले आकाश में चलता हुआ तथा मदगज के मदजल में बहुत हुआ-सैन्य दिखाई दे रहा था ।

गजो के प्रतिबिम्बो से जलगज लग गए । जलमानुष नरवरो के प्रतिबिम्ब से भग्न हो गए । मास खाने की इच्छा से मगर दौड रहे थे । मत्स्य और शिशुमार गभीर शक्तिवाले थे । स्त्रियो के प्रतिबिम्बो को देखकर जलदेवियाँ अपना सिर धूनने लगती । उज्जवल मोती रूपी पात्रो को धारण करने वाले तथा हवा से कपित चचल लहरो रूपी हाथों से समुद्र गरज रहा था, मानो उसे निमत्रण दे रहा हो । हवा से प्रकपित शरीर वह ऐसा लगता जैसे भयभीत हो । शका छोडकर, समुद्र को पार कर, विद्याधर राजाओ ने लकानगर को घेर लिया । उन्होने कोलाहल किया और युद्ध के नगाडे बजवा दिए । कायरो के चित्त भग्न हो गए । सातो पाताल थर्रा उठे । उन्मां

8. P omits हरि । 9. A °णहससि° । 10. AP पेलापेल्लि । 11. P जाइ ।

(5) 1 मयरायले जले, P मयरायलजले । 2. A °गलिण° ।

सत्त वि पायालइ थरहरति	उम्मगलग्ग सायर तरति ।	10
विसहर भयरसवस विसु मुयति	कुचियकर दिसकारि कुक्करति <sup>३</sup> ।	
दित्तइ णक्खत्तइ ढलढलत्ति	झुल्लतइ णहि एककहि मिलत्ति ।	

घत्ता—वाइत्तयसइसमुच्छलेण सखोहणु जायउ तेल्लोककहु ॥

किं जाणहुं णहि तडि तडयडिय पडिउ विवु समियकहु अक्कहु ॥5

6

हेला—ता भुवणुत्तुरडिणिवडणे<sup>३</sup> किं हुओ णिघोसो ॥

आहासइ दसाणणो गाढजायरोसो ॥छ॥

भायर किं सुम्मइ घोस णाउ	किं उड्डइ धूलोरयणिहाउ ।	
दीसइ महिमडलु महिहरोहिं <sup>३</sup>	णह्यलु सछण्णउ णह्यरेहिं ।	
ता विहसिवि पभणइ कु भयण्णु	अववरिउं देव पडिवक्खसेण्णु ।	5
हा हरि आढत्तउ जवुएहिं	वइवसु जीवहिं जीवियचुएहिं ।	
सेरिहु मयमत्ततुरगमेहिं <sup>३</sup>	पविखवइ खलियउ उरजगमेहिं ।	
किं तुज्झु वि उप्परि एति <sup>४</sup> सत्तु	किं तुहु वि समिच्छहिं परकलत्तु ।	
लइ ढुक्कउ <sup>५</sup> दीसइ विहिविहाणु	भिडु एवहिं पीडिवि रणि किवाणु ।	
त णिसुणिवि भणिउं दसाणणेण	जीवतें मइ पचाणणेण ।	10

में लगे हुए वे उसमे वहने लगे । साप भय के कारण विप जगल रहे थे । अपनी सूंड टेढ़ी कर दिग्गज चिंघाड रहे थे । चमकते नक्षत्र आकाश से गिर रहे थे । आदोलित वे आकाश मे एक हो रहे थे ।

घत्ता—वाद्यो के शब्दो के उठने से तीनो लोको मे सक्षोभ फैल गया । क्या जाने आकाश मे विजली तडतडा कर गिरी अथवा चंद्र सहित सूर्य का विम्ब गिर पडा ।

(6)

जिसे अत्यन्त क्रोध उत्पन्न हुआ है, ऐसा रावण पूछता है—क्या एक दूसरे पर स्थित भुवनों के गिरने का यह निर्घोष हुआ है ?

हे भाइयो, यह घोर नाद क्यों सुना जाता है ? धूल का यह समूह क्यों उड रहा है ? मही-मडल महीघरो से और आकाशतल नभचरो से क्यों आच्छन्न है ? तब कु भकर्ण हँसकर कहता है—हे देव, शत्रु की सेना आ पहुँची है । खेद है कि हरिणो ने सिंह को आक्रात क्रिया है और यम को जीवन से च्युत जीवो ने । मदमत्त अश्वो द्वारा महिप घेर लिया गया है । सापो ने गरुड को स्वलित कर दिया है । क्या तुम्हारे ऊपर भी शत्रु आ सकता है ? क्या तुम भी परस्त्री की इच्छा करते हो ? लो विधि का विधान पूरा होता दिखाई दे रहा है । लो अत्र युद्ध में कृपाण को पीडित कर भिडो । यह सुनकर रावण ने कहा—मुझ सिंह के जीते जी शत्रु रूपी मृग मिनकर क्या कर लेंगे ?

3. A<sup>P</sup> रणवुरई । 4. P भोरहु । 5. A बुक्करति, P कुक्कुरति ।

(6) 1. A 'सकडिणिवडणे, P 'त्तुरडिणिवडणे । 2. A महियनेहिं, P महियरेहिं । 3. A मयमत्तु । 4. इति । 5. इक्कइ ।

अरिहरिण मिलेप्पिणु किं करंति  
धवः पावउ भुक्खिय पलयमारि

असिणहरञ्जडप्पिय<sup>०</sup> धुउ मरति ।  
पह्णाविय लहु सणाहभेरि ।

घत्ता—विरसतइ णरकरयलहयइ तूरइ णाइ कहति दसासहु ॥  
राहवहु सीय णउ दिण्ण पइ किं उक्कठिउ वइवसवासहु ॥6॥

7

हेला—कंचणकवयसोहिओ णवतमालवण्णो ॥  
सञ्जारायराइओ णं घणो रवण्णो ॥७॥

सणञ्जमाण रिउतासणेण  
असिविज्जुइ विमलड विप्फुरंतु  
भडु को वि णिहालइ वाणपत्तुं  
भडु को वि पलोवइ तोणजुम्मु  
भडु को वि मुयइ सणाहभारु  
कासु वि पइसरइ ण पुलइयणि  
किं धणुणा कयवहुसकएण  
भडु को वि भणइ हउ कोतवाहु  
मायंगकु भु णिहिकु भु<sup>३</sup> जेव

भडु सोहइ दिव्वसरासणेण ।  
जीविययस जीवणु जणहु दितु ।  
लइ एयहु एवहि रिउ जि पत्तु । 5  
ण रणसिरिउरुज्जुयलु<sup>१</sup> रम्मु ।  
किं कासुं वि रुचइ लोहसारु<sup>२</sup> ।  
सो फुट्टइ पिसुणु व सुयणसगि ।  
चरणेण वि आहवकएण ।  
कोतें वाहमि<sup>३</sup> रिउरहरिवाहु<sup>४</sup> । 10  
हउ फोडमि अज्जु गयाइ तेव ।

भेरी तलवार रूपी नख के झपट्टे मे पडकर वह निश्चित रूप से नाश को प्राप्त हो जाएगा । भूखी महामारी तृप्ति को प्राप्त होगी । उसने शीघ्र प्रस्थान की रणभेरी बजवा दी ।

घत्ता—मनुष्यों के हाथों से आहत और बजते हुए तूर्य मानो रावण से कह रहे हैं कि तुमने राम की सीता नहीं दी, तुम यम के निवास के लिए उत्कर्षित क्यों हो ?

(7)

स्वर्णकवच से शोभित नव-तमाल वृक्ष के समान वर्णवाला रावण ऐसा लगता था मानो सध्याराग से शोभित सुन्दर वन हो । शत्रु को त्रास देनेवाले दिव्य धनुष से तैयार होता हुआ वह सुभट शोभित हो रहा था । विमल तलवार रूपी विजली से चमकता हुआ तथा मेघ की तरह जीवन (त्रासवृत्ति और जल) देता हुआ कोई योद्धा वाणपु ख देखता है कि लो इससे अभी शत्रु प्राप्त हुआ । कोई सुमट तरकस युगम को इस प्रकार देखता है मानो रणलक्ष्मी का सुन्दर उरुयुगल हो । कोई योद्धा कवचभार को छोड़ देता है । क्या किसी को भी लोहभार अच्छा लगता है ? किसी के पुलकित शरीर मे वह (कवच) प्रवेश नहीं करता, सुजन का सग होने पर वह दुष्ट की तरह नष्ट हो जाता है । वह (बहुत, वधू) की आशका करने वाले धनुष से क्या ? युद्ध मे वक्र चलने वाले चरण से क्या ? कोई सुभट कहता है कि मैं कौत धारण करता हूँ, कोत से मैं शत्रु के रूधिर को प्रवाहित कलूंगा । निधियों के घडों की तरह मैं आज गदा से गजकुभो को फोडूंगा । कोई सुभट

6. Ad °णहयर° । 7. A धुउ, P घउ, K घव and gloss तृप्तिम् ।

(7) 1 P °उरुज्जुयरम्मु । 2. AP लोहभार । 3. A थाहमि । 4 A °याहु । 5 A कुभणिहि ।

भडु को वि भणइ महिघत्तियाइ<sup>६</sup> दक्खालमि थूलइं मोत्तियाइं ।  
 अवरु वि करिरयणह देमि हत्थु गियणिवरिणमेत्लावणसमत्थु ।  
 घत्ता—दहवयणहु णिच्च विरत्तियहि को वि भणइ हियवत्तं सतावमि ॥  
 अणरत्तियहि सीयहि तणिय तणु राहवरत्तकुसुं भइ रावमि ॥7॥ 15

8

हेला—आरूढा महासवारवाहिया तुरगा ॥

कचणसारिसज्जिया<sup>१</sup> चोइया मयंगा ॥७॥

पवणपह्यविलवियघयवड <sup>२</sup>	विविहजाणजपाणसकड ।	
सयडचक्कचिक्करणपडिरव	वद्धरोसभडभिउडिभइरव ।	
विप्फुरंतकरवालघारय	हणु भणंत दुक्कासवारंय ।	5
पणवतुणवझल्लरिमंहासर <sup>३</sup>	चित्तछत्तछण्णवरतर ।	
चलियधूलिमइलियदिसायुहं	पलयकालकालग्गिसणिहं ।	
इदचंदणाइंदतासण <sup>४</sup>	णं कयतरायस्य सासण <sup>५</sup>	
णिरगय वल बहलकलयलं	रहियणहयलं पिहियमहियल ।	
दुमुदुमतरणहसमइलं <sup>६</sup>	जायय च पडिसुहडगोदल ।	10

कहता है—धरती पर पड़े हुए स्थूल मोतियों को मैं आज दिखाऊँगा और फिर मैं अपने राजा के ऋण को छुड़ाने में समर्थ गजरत्नों को दूँगा ।

घत्ता—कोई कहता है—नित्य विरक्त (विशेष रूप से रक्त) रावण के हृदय को मैं सताऊँगा और अरसिक (अरक्त) सीता के शरीर को राघव के लाल कुसुम रग से रजित करूँगा ।

(8)

महान् अश्वारोहियो द्वारा संचालित अश्व चल पड़े (आरूढ हो गए) । स्वर्ण की काठी से सज्जित हाथी प्रेरित कर दिये गए । जिसमें हवा से आहत ध्वजपट अवलंबित है, जो विविध यानों और जपानो से व्याप्त है, जिसमें गाड़ियों के चको के चिक्कार का प्रतिशब्द हो रहा है, जो बद्धरोष योद्धाओं की भ्रुकुटियों से भयकर है, जिसमें तलवारों की धाराएँ विस्फुरित हैं, मारो-मारो कहते हुए अश्वारोही पहुँच रहे हैं, जिसमें प्रणव तुणव व झल्लरी का महाशब्द हो रहा है, जिसमें चित्र-विचित्र छत्रों से आकाश आच्छादित है, जिसमें उड़ती हुई धूल से दिशामुख मूले हैं, जो प्रलयकाल की कालाग्नि के समान है, जो इन्द्र, चन्द्र और नागेन्द्र के लिए त्रास दायक है मानो यमराज का शासन हो, जिसमें अत्यन्त कोलाहल हो रहा है, जिसने आकाशतल को आच्छादित कर लिया है और पृथ्वी को ढक लिया है, जिसमें युद्ध के मृदाग डम-डम वज रहे हैं, जिसमें प्रतिभटों की तुमुल हर्षध्वनि हो रही है । तलवारों के आघात से जहाँ सिर छिन्न हो चुके

6 P महिघत्तियाइ ।

(8) 1 P सारसज्जिया । 2 AP °पह्यपविलविय° । 3 A पवणरणय° । 4. AP °धणुइंदतासण ।  
 5. P गासण । 6. A °मवल ।

खगघायविच्छिण्णसीसय  
कोतकोडिसघट्टैल्लियं  
विचलियतगुप्पतचरणय<sup>४</sup>

हुकरंतभूभंगभीसय<sup>१</sup>  
वणगलतकीलालरेल्लिय ।  
हयगयासणीदिण्णकरणय<sup>१</sup> ।

घत्ता—पणवियराह्वरामणपयइ सीयाकारणि अमरिसपुण्णइ ॥

अब्धिभट्टइ गिरितरुवरकरइ मायावाणरणिसियरसेण्णइ ॥8॥

15

9

हेला—भसमुग्गरमुसद्धिहि<sup>१</sup> णिहयरवरग ॥

जाय दडसजुयं दूरमुक्कभंगं ॥छ॥

रहिएहि<sup>२</sup> रहिय तुरएहि तुरय  
पायालहि वरपायाल खलिय  
हरिखुरखणित्तखउ<sup>३</sup> ण मरंतु  
आयासच्चडिउ<sup>४</sup> ण पुहइप्राणु<sup>५</sup>  
चवलेण सुद्धवंसहु कएण  
दीसइ पडुरु<sup>६</sup> कविलंगु केव

रण रुद्ध एंत<sup>३</sup> दुरएहि दुरय ।  
कमसचालेण<sup>४</sup> धरित्ति दलिय ।  
उट्ठिउ धूलोरउ पय धरतु ।  
संताविर<sup>५</sup> ते पिहिउ भाणु ।  
णिवडंतु णिवारिउ ण धएण ।  
छत्तारविदि मयरंदु जेव ।

5

है, जो हुकार करते हुए भूभ्रंगों से भयंकर है, जो कोत परम्परा के सघट से प्रेरित है, जिसमें घावों से रिसते रक्त की धाराएँ हैं, जहाँ गिरी हुई आँतों में पैर उलझ रहे हैं, तथा अश्व और गजों के आसनों पर शस्त्र रखे हुए हैं ऐसा सैन्य निकल पड़ा ।

घत्ता—जिन्होंने राघव और रावण के चरणों में प्रणाम किया है, जो अमर्ष से भरी हुई थी, गिरि तथा तरुवर जिनके हाथों में है, ऐसी मायावी दानरो और राक्षसों की सेनाएँ सीता के कारण युद्ध में भिड गई ।

(9)

झस, मुद्गर और मुसद्धि शस्त्रों के द्वारा जिसमें श्रेष्ठ मनुष्यों के अग आहत हुए हैं तथा जो विघटन से मुक्त है, ऐसा दडयुक्त युद्ध हुआ ।

रथिको (सारथियों) से रथिक, तुरगो से तुरग और गजो से गज आते हुए अचरुद्ध कर लिए गए । पैदल सैनिकों के द्वारा पैदल सैनिक स्खलित (पराजित) कर दिए गए । पैरों के संचालन से धरती दलित हो गई । घोड़ों के खुरों रूपी खनित्रों द्वारा खोदा गया धूल समूह पैरों से लगता हुआ उठा मानो आकाश में जाते हुए पृथ्वी के प्राण हो । सतापकारी होने से उस धूल ने सूर्य को ढक लिया । शुद्ध वश के कारण, चंचल ध्वज ने (अपने ऊपर) जमती हुई धूल का निवारण किया । सफेद और कपिल अगवाली वह ऐसी लगती है जैसे छत्रों रूपी अरविन्दों का

7 P भीमय । 8. AP विचलियत<sup>४</sup> । 9. P गयसिणी<sup>०</sup> ।

(9) 1 A झसमुसलमुसद्धिहि णिहिय<sup>०</sup> । 2. A रहएहि । 3. AP यत । 4 AP <sup>०</sup>सचारेण । 5 A ण खउ मरतु । 6 AP आयासि चडिउ । 7. AP <sup>०</sup>पाणु । 8 A सताउ करतु विणिहिउ भाणु, P सताउ करतें पिहिउ भाणु । 9. P पडुरु ।

खुप्पइ <sup>10</sup> मयथिप्पिरि करिकवोलि <sup>11</sup>	भणु को ण <sup>12</sup> विलग्गइ दाणसीलि ।	
महुयस् पडिवक्खीहुयउ तासु	कि पिच्छे फेडइ चियदिसासु ।	10
जपाणि गवक्खहि पइसरतु	पररमणिथणत्थलि मद <sup>13</sup> थतु ।	
रउ <sup>14</sup> भावइ महु <sup>15</sup> ण वीउ जार	ते छाइउ दहमुहवहुवियार <sup>16</sup> ।	
असिसललि णिलीणु ण <sup>17</sup> पंकु होइ	चमराणिलेण उल्ललिवि जाइ ।	
मउडग्गि पडतु जि कु डलासु	धावइ मेहु व रविमंडलासु ।	
मइलइ मडलियह उरपएसु	ढकइ सियहारावलि विलासु ।	15

घत्ता—रयमेलउ मइलिवि भुवणयलु कलिकालेण समानउ ॥

करिगिरिवणिज्जरवियलियहि<sup>18</sup> सोणियजलवाहियिहि लीणउ ॥9॥

## 10

हेला—जा कोट्ट पलोट्टिय कवडवाणणेरेहि ॥

ता रविकित्ति णिग्गओ सह<sup>1</sup> सकिंकरेहि ॥छ॥

तओ तेण भूमीससेणाहिवेणं	पिसवकासणुम्मुकजीयारवेण ।	
रहत्थेण सामत्थधत्थाहिएण <sup>2</sup>	तमोह व्व सारगच्चिक्किएण <sup>3</sup> ।	
विहिज्जतकघच्छिर <sup>4</sup> छिण्णमु ड	रसालुद्धमेरुडखज्जतरुड <sup>5</sup> ।	5

मकरद हो। वह मद से गोले हाथी के गडस्थल पर जम जाती है। वताओ दानशील व्यक्ति से कौन नहीं लगता? भ्रमर उस धूल का प्रतिपक्षी (शत्रु) हो गया। क्या वह अपने पख से दिशामुख में व्याप्त उसे हटाता है? जपानों और गवाक्षों से प्रवेश करता, शत्रुओं की रमणियों के स्तनतलो पर धीरे स्थित होता हुआ रज (धूल) मुझे ऐसा लगता है मानो दूसरा जार हो। उसने रावण की पत्नी के विकार को आच्छादित कर लिया। तलवार रूपी जल में लीन वह पक नहीं होता। चमर की हवा से शिथिल होकर वह चला जाता है। मुकुटों के अग्रभाग पर पडता हुआ रज, कुडलो पर इस प्रकार जाता है जैसे सूर्यमंडल पर मेघ जा रहा हो (उसे आच्छादित करने के लिए)। मडलीक राजाओं के उरप्रदेशों को मैला करता है, उनकी श्वेत हारावलि के विलास को आच्छादित करता है।

- घत्ता—इस प्रकार रज समूह, कलिकाल के समान भुवनतल को मैला कर, हाथी रूपी पर्वत के वन-निर्झरों (त्रण रूपी झरनों, वन के झरनों) से विगलित रक्त रूपी जल की नदी में लीन हो गया।

## (10)

जब मायावी दानरों ने दुर्ग को ध्वस्त कर दिया तो (रावण का) सेनापति अर्ककीर्ति अपने अनुचरों के साथ निकला। तब रथ पर स्थित उसने, जिसमें भूपतियों के सेनाधिपति है, जिसमें धनुषों की प्रत्यक्षा का शब्द किया जा रहा है, जिसमें कधे और सिर छिन्न हो रहे हैं, मुड कट चुके हैं, रस के लोभी मेरुण्ड पक्षी घड खा रहे हैं, जो झूलती हुई आतों से झरते-हुए रक्त से आरक्त

10 P मा खुप्पइ । 11 P करिकवेलि । 12. A को वि ण लग्गइ । 13 A महु । 14. A णउ भावइ । 15. P ण महु । 16 A दहमुहयुहवियार । 17. AP थउ । 18. °गिरिवरणिज्जर ।

(10) 1 AP सह । 2 A धम्माहिएण । 3. सारगच्चिक्किएण । 4. A °रण्णच्छिर । 5. A तुडं ।



ललंतंतवेढतथिप्पंतरत्तं	सदप्प खुरप्पोह्छिज्जतच्छत्तं ।
भिडंत पडत रूसारत्तणेत्तं	समुब्भूयपासेयधाराहि सित्तं ।
गइंदुग्गदंतग्गभिज्जंतगतं	दिसासुं विसंत वसातुप्पलित्तं ।
गयाधट्टणुट्टग्गिजालापलित्तं?	थिरत्तेण साहारियासारमित्तं ।
समप्पंतइच्छं सरुब्भिण्णवच्छं	महाघायमुच्छाविणिम्मीलियच्छं ।
विरुज्जतजुज्झतपाइक्कचड	सकोदडकड कय खडखंड ।
वराहिंदमाणेहि वाणेहि रुद्धं <sup>6</sup>	रणे रामएवस्य सेण्ण गिरुद्धं <sup>7</sup>

घत्ता—तहुपरबलु किमिणु<sup>8</sup> व ओसरिउ मग्गणवदु घुलतउ पेक्खइ ॥  
आवरणु करइ तणु सवरइ णवउ कलत्तु व अप्पउ रक्खइ ॥10॥

11

हेला—ता विज्जाहराहिवो पउरकोवपुण्णो<sup>9</sup> ॥

सणद्धो महाभडो अवि य कुब्भयण्णो ॥छा॥

पहु कुंभु णिकुभु अमेयसत्ति	इदइ इदाउहु इदकित्ति ।
इदीवरलोयणु इदवम्मु <sup>2</sup>	इयदेहु सूरु दुम्मुहु अगम्मु <sup>3</sup> ।
महवतु <sup>4</sup> महामहु वुहमुहक्खु	वलकेउ महावलु धूमचक्खु ।

5

है, जो दर्प सहित है, जिसमे खुरपो के समूह से छत्र उखाड दिए गए हैं, जो लडती और पडती है, जिसके नेत्र रक्त से लाल हैं, जो निकली हुई प्रस्वेदधारा से सिंचित है, जिसमे शरीर गजेन्द्रो के निकले हुए दाँतो के अग्रभाग से भेद दिए गए हैं । दिशाओ मे प्रवेश रकती हुई, जो चर्वी रूपी घी से लिप्त है, जो गदाओ के संघर्ष से उत्पन्न आग से प्रदीप्त है, जिसने अपनी स्थिरता से श्रेष्ठ मित्रों को धैर्य बँधाया है, जो समर्पण की इच्छा कर रही है, जिसके वक्ष तीरो से घायल हैं, महान् आघातों की मूर्च्छा से जिनकी आँखे बंद हो गई हैं । जो विरद और सघर्षरत पैदल सैनिकों से प्रचड है, ऐसी सेना को धनुष और बाण सहित उसी प्रकार छिन्न-भिन्न कर दिया, जिस प्रकार चन्द्रमा अंधकार समूह को नष्ट कर देता है । श्रेष्ठ नागो के आकार के तीरो से उसने राम देव की सेना को अवरुद्ध कर दिया ।

घत्ता—उसका शत्रुसैन्य कृपण की तरह, मग्गणविंद (बाणो का समूह, याचको का समूह) को व्याप्त देखकर हट गया । वह नववधू की तरह आवरण करती है और शरीर को ढकती है । अपनी रक्षा करती है ।

(11)

तव प्रचुर कोप से पूर्ण विद्याधर राजा रावण तैयार हुआ और महासुभट कुंभकर्ण भी । प्रभु कुंभ और अप्रमेय शक्ति निकुंभ, इन्द्रजीत, इन्द्रायुध, इन्द्रकीर्ति, इदीवर लोचन, इन्द्रवर्मा, इतदेह, सूर दुर्मुख, अगम्य महवत, महामधु, वुधमुख, वलकेतु, महावल, धूमचक्षु,

6. A खुरप्पोहि, P खुरप्पोह<sup>o</sup> । 7. AP<sup>o</sup> षट्टणुत्थग्गि<sup>o</sup> । 8. A घराहिंदमाणेहि । 9. A विरुद्ध । 10. AP किविणु ।

(11) 1. A पवर<sup>o</sup> । 2. P इदवम्मु । 3. P अगम्मु । 4. P महवतु ।

खरदूसणु मज हृत्यप्पहत्थु	सणज्जइ भडयणु रणसमत्थु ।	
असिघ्रेणु व केण वि दढणिवद्ध <sup>5</sup>	परसासाहारहु किर पयद्ध <sup>6</sup> ।	
रणदिक्खहि थाइवि दिट्ठिरम्मू	केण वि धरियज गुणवतु धम्मू ।	
सधइ समाणसरकोडि केव	परलोउ महइ वायरणु जेव ।	
केण वि चित्तिवि णियनूवहु <sup>7</sup> कुसलु	रिउकणकडणु कड्ढिउउ मुसलु ।	10
केण वि असिवाणिइ णयण दिट्ठ	मीणा इव बेणिण रमति इट्ठ ।	
केण वि दरिमाविउ अट्ठयट्ठ	थिउ धरिवि णाइ णहभायच्छट्ठ <sup>8</sup> ।	
सगामखेत्तकरणुज्जमेण	केण वि हलु गहिउ <sup>9</sup> सविक्कमेण ।	
केण वि गहियउ <sup>10</sup> फणिपासु सारु	सोहइ ण सगरिसिरिहि <sup>11</sup> हारु ।	

घत्ता—मायगतुरगविमाणधयरहवरवाहणदूसचारें ॥ 15

सणद्ध कुद्ध जयलुद्ध भड उवभड णिग्गय णयरदुवारे ॥11॥

12

हेला—अमरसमरभरुव्हो थिरकिणकखधो<sup>1</sup> ॥

कुलधवलो धुरधरो वइरिवाहुवधो ॥छ॥

खरदूषण, मद, हस्त, प्रहस्त आदि युद्ध में समर्थ योद्धाजन तैयार होने लगे। किसी ने असि को घेनु की तरह मजबूती से पकड़ लिया था और उसका प्रयोग परसासाहार (दूसरों की सासों के आहार, परशस्याहार—दूसरों के धान्य के आहार) के लिए किया। किसी ने रणदीक्षा में स्थित होकर दृष्टिरम्य डोरी सहित धनुष (गुण सहित धर्म) धारण कर लिया। वह वैयाकरण के समान बाण कोटि (स्वर कोटि) को साधता है और व्याकरण के समान शत्रु (उत्तर वर्ण) का लोप चाहता है। किसी ने अपने राजा की कुशलता का विचार कर, शत्रु रूपी कणों को कूटने वाले मूसल को निकाल लिया। किसी ने तलवार के पानी में भत्स्यों की तरह रमण करते हुए अपने दोनों इष्ट नेत्रों को देखा। किसी ने अर्धेन्दु को बताया, जो ऐसा लगता था मानो आकाश भाग ने ही अर्धचन्द्र धारण कर रखा हो। युद्ध के क्षेत्र में उद्यम करने के लिए किसी सुभट ने अपने पराक्रम के साथ हल ग्रहण कर लिया। किसी ने श्रेष्ठ नागपाश ले लिया जो मानो युद्धलक्ष्मी के हार की तरह शोभित था।

घत्ता—हाथी, घोडा, विमान-ध्वज और रथ श्रेष्ठ वाहनो से, जिसमें चलना मुश्किल है ऐसे नगरद्वार से क्रुद्ध सनद्ध और जय के लोभी वे उद्भट सुभट निकले।

(12)

जो देवयुद्ध का भार उठाने में समर्थ है, जिसका कथा स्थिर और वर्षण चिह्नों से युक्त है, जो कुल-धवल है, धुरंधर है, जो शत्रुओं के वाहुओं को बाँधने वाला है, जो रत्नों से निर्मित

5 A दड्ढणिवद्ध । 6 AP पयद्ध । 7. AP णिवहु । 8. AP णहभाइ चट्ठ, K णहभायचट्ठ but gloss सादृश्य, T णहभायच्छट्ठ नभोभागसादृश्य । 9. P गहिउ विक्कमेण । 10. AP लइयउ । 11. A संगरि ।

(12) 1 AP थिरु ।

रयणिणम्मवियरयणियरघयभीयरो विक्कमक्कमियमहिवलयगिरिसायरो <sup>१</sup> ।	
पवणवइसवणजमवरुणवलभजणो असुरसुरखयरफणितरुणिमणरजणो ।	5
गरलतमपडलकालिदिजलसामलो सुरहिमयणाहिउच्छलियतणुपरिमलो ।	
कोवगुरुजलणजालोलिजालियदिसो सरलरत्तच्छिविच्छोहणिज्जियविसो ।	10
वीरपरिहवपरो <sup>२</sup> रइयरणपरियरो सुक्कगुणरावघणुदडमडियकरो ।	
णिहिलजगगिलणकालो <sup>४</sup> व्व ढुक्को सयं छत्तछण्णो महतो जणतो भय ।	
कडिणभुयफलिसयलिवकंपावणो कसणघणकरिवरारूढओ रावणो ।	15
असमपरविसमसाहसणिही णिग्गओ विमलकमलाहिसेयस्स ण दिग्गओ ।	
हरिकरिकमाहया हल्लिया मेइणी रणरुहिरलपडी णच्चिया डाइणी ।	
कुलिसकुडिलकुरारावलीराइय धगधगत पुरो चक्कमुद्धाइय ।	

निशाचर-ध्वजो से भयकर है, जिसने अपने विक्रम से महीवलय, गिरि और समुद्र को आक्रांत किया है, जो पवन, वैश्रवण, यम और वरुण के बल का नाश करने वाला है, जो असुर, सुर, विद्या-धर, नाग और तरुणियों के मन का रजन करने वाला है, जो विष, तमपटल और यमुना के जल के समान श्याम है, कस्तूरीमृग के समान जिसके शरीर से परिमल उछलता है, जिसने क्रोध रूपी ज्वालावलि से दिशाओ को जला दिया है, अपनी सरल और लाल आँखों की काति से जिसने वृषभ को विजित कर लिया है, जो वीरो के पराभव में तत्पर है, जिसने युद्ध का परिकर बना रखा है, छोड़ी गई प्रत्यक्षा के शब्द वाले धनुषदड से जिसका कर शोभित है, ऐसा महान् छत्रों से आच्छादित, भय पैदा करता हुआ, अपने बाहुफलको के द्वारा शैलेन्द्र को कैपाने वाला, काले मेघ के समान महागज पर बैठा हुआ रावण समस्त विश्व को निगलने वाले काल के समान स्वयं वहाँ आ पहुँचा । असम और शत्रु के लिए विषम साहस की निधिवाला वह इस प्रकार निकला मानो विमल कमला (लक्ष्मी) के अभिषेक के लिए दिग्गज निकला हो । नारायण के हाथी से आहत धरती हिल उठी । युद्ध के रक्त को लालची डायन नाच उठी । उसने कुटिल वज्राकुरो के समान आराओ की आवली से शोभित तथा धक-धक करता हुआ चक्र सामने उठा लिया ।

घत्ता—फेडियमुहवडधुयधयवडह दवियदूसहगयघडघायह ॥  
दलवट्टियहरिवरभडथडह मुसुमूरियसामतणिहायह ॥12॥

13

हेला—विज्जावलरउडह जायगारवाण ॥

वाहियरह्विमडह सहरउरवाणं ॥छ॥

जयकारियराहवरावणाह	जयलच्छिरमणरजियमणाह ।
समुहागयाह सपसाहणास	जुञ्जतह दोह मि साहणाह ।
असिणिहसणसिहिजालउ जलति <sup>1</sup>	गुडपक्खरपल्लाणइ जलति ।
णीवंति ताइ वणरुहजलेण	केण वि पइसिदि आहवि छलेण ।
परिमुक्कसंकु पिहुपिच्छफारु <sup>2</sup>	लगउ <sup>3</sup> ण गयवरगिरिहि मोरु ।
गडयलि विलगउ वाणपुखु	दीसइ ण छप्पउ दाणकखु ।
केण वि गयणगणि देवि करणु	ककिकुभवीदि थिरु थविदि <sup>4</sup> चरणु ।
लोट्टिवि आरोहु गिवद्धकोहु	कडिछुरियइ <sup>5</sup> पहणिवि धित्तु जोहु ।
अरिणरकरघल्लिय लउडिदंड <sup>6</sup>	चूरिय सदन सगामचड <sup>7</sup> ।
मणिजडिय पडिय मडलियमउड	उच्छलिय रयणकरणियर पयड ।

घत्ता—जिन्होने मुखपटो और उडते हुए ध्वजपटो को नष्ट कर दिया है, जिन्होने दुसह गज समूह को द्रवित कर दिया है, जिन्होने अश्ववरो और योद्धा-समूह को चकनाचूर कर दिया है और सामत-समूह को कुचल दिया है,

(13)

जो विधावल से भयकर हैं, जिन्हे गौरव उत्पन्न हुआ है, जो हाँके गए रथो से विमदित है, जो शब्द करते हुए वाणो से भयकर है,

जिन्होने राम और रावण का जय-जयकार किया है, जिनका मन विजयलक्ष्मी के साथ रमण करने से रजित है, आमने-सामने आई हुई, प्रसाधनो से युक्त युद्ध करती हुई ऐसी दोनो सेनाओ के तलवारो से उत्पन्न अग्नि ज्वालाएँ जलने लगती है, गजो और अश्वो के कवच जलने लगते हैं। उन्हे धावो से निकलते हुए रक्तजल से शात किया जा रहा था। किसी ने छल से युद्ध में प्रवेश कर विशाल पुख वाला तीक्ष्ण बाकु छोडा जो इस तरह लग रहा था, मानो गजराज रूपी पर्वत पर मयूर हो। गडतल पर लगा हुआ तीर पुख ऐसा प्रतीत होता था, मानो दान (मदजल) का आकांक्षी भ्रमर हो। किसी ने आकाश के प्राणण मे करण (आसन) देकर हाथी के कुभपीठ पर अपना दूध पैर स्थापित कर, तथा लौटकर, आरोहण करने वाले वद्ध-क्रोध योद्धा को कमरकी छुरी से प्रहार कर नष्ट कर दिया। शत्रु-मनुष्यो द्वारा फेंके गए लकुटिदडो ने युद्ध में प्रचड स्यदतो को चूर-चूर कर दिया। मणियो से विजटित माडलीक राजाओ के मुकुट गिर गए। रत्नो का किरण समूह प्रकट रूप मे उछल पडा। किसी के द्वारा

(13) 1 A चलति । 2. A पिच्छमार । 3 A उगउ । 4 A देवि । 5. A करि छुरियइ ।  
6 P चडि । 7. P चडि ।

केण वि कासु वि पविमुट्टिहयउ  
गउ वियलियासु ककालसिद्धु  
उड्डेप्पिणु वच्चइ गयणमग्गु  
तहि अवसरि बहुतत्तिल्लएहि<sup>१</sup>

सीसक्के सहं सिरु चुण्णु कयउं ।  
कासु वि लोहियरसु रसि वि गिद्धु ।  
ण पोरिसु वण्णइ गपि सग्गु ।  
जायवि कयजणमणसल्लएहि ।

15

घत्ता—णिउ णिगउ भरहद्धाहिवइ चारहिं रामहु कहिउ वियारि वि ॥  
थिउ ता रणदिक्खहि दासरहि पुप्फयतु जिणवरु जयकारि वि ॥13॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिए  
महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे राहवरावणबलसणहण  
णाम सत्तहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥77॥

किसी का वज्रमुष्टि से आहत शिरस्त्राण से सहित सिर चूर-चूर कर दिया गया। बेचारा कापालिक निराश होकर चला गया। किसी के रक्त रूपी रस का आस्वाद लेकर गीध उड़कर आकाशमार्ग में जा रहा था, मानो स्वर्ग में जाकर उसके पीरुष का वर्णन करने जा रहा हो। उस अवसर पर अत्यन्त चिन्तायुक्त और जिन्होंने जन-मानस में शल्य पैदा कर दी है, ऐसे चरो ने जाकर,

घत्ता—राम से विचार कर कहा कि भारत का अर्धचक्रवर्ती राजा (युद्ध के लिए) निकल पड़ा है, तब राम भी पुष्पदन्त जिनवर की जयकार कर रणदीक्षा में स्थित हो गए।

इस प्रकार, त्रैसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण में, महाकवि पुष्पदन्त द्वारा रचित तथा महाभव्य भरत द्वारा अनुमत इस महाकाव्य का राघव-रावण-बल-सहनन नामक सतहत्तरवां परिच्छेद समाप्त हुआ।

## अठ्ठत्तरिमो संधि

पडिभडकालाणलु जोइयभुयव्लु विप्फुरतु मच्छरि चडिड ॥  
महिकरिणिकयग्गह<sup>1</sup> पसरियविग्गहु कण्हु दसासहु अब्भिडिड ॥ ध्रुवका॥

1

दुवई—पहय गहीर भेरि सिरिरमणीमाणियदेहलक्खणा ॥  
सणज्झति हणुव सुग्गीव महापहुरामलक्खणा<sup>2</sup> ॥छा॥

माणिकंमुजालविण्णासई	चंदकवयचंदियसंकासइ ।	5
आणियाडं कवयइ रहरायहु	णउ विसति रोमंचियकायहु ।	
वाहुजुयलु पुलएण विसट्टइ	रिउसरीरवधणइ व तुट्टइ ।	
आहवरोलहरिसपडहच्छहु <sup>3</sup>	उरि सणाहु दिण्णु सिरिवच्छहु ।	
माइ ण सीयहि मणि ण रावणु	फुट्टिवि <sup>4</sup> गउ सयदलु ण दुज्जणु ।	

## अठ्ठत्तरवी संधि

शत्रु-योद्धाओ के लिए कालानल, जिसने अपना वाहुवल देखा है ऐसा तथा विस्फुरित होता हुआ लक्ष्मण मत्सर से भर उठा। धरती रूपी गृहिणी के लिए आग्रह करने वाला और युद्ध का विस्तार करने वाला वह रावण से भिड गया।

(1)

युद्ध की भेरि वजा दी गई। जिनके शरीर-लक्षण लक्ष्मी रूपी रमणी से मान्य हैं, ऐसे महाप्रभु राम, लक्ष्मण, हनुमान् और सुग्रीव तैयार होने लगे। माणिक्यो के किरणजाल से विरचित, मयूरपख की चन्द्रिका के आकार वाले कवच रघुराज के लिए दिए गए। वे रोमांचित शरीर में प्रवेश नहीं करते। रोमांच से उनका भुजयुगल विकसित होता है, और शत्रु के शरीर-वधन की तरह विघटित हो जाता है। युद्ध के शब्द से उत्पन्न हर्ष को धारण करने वाले लक्ष्मण के वक्ष पर कवच पहिना दिया गया। वह उसमें उसी प्रकार नहीं समाता जिस प्रकार सीता के मन में रावण नहीं समाता। वह सैकड़ों टुकड़ों में उसी प्रकार फट गया जैसे दल के साथ दुर्जन।

(1) 1 A महिघरिणिकयग्गहु । 2. A महपहु । 3. P आहवि रोल<sup>o</sup> । 4 A फट्टिवि । 5. P णियति ।

सुग्रीवहु गीयहु रणभरधुर	णिहिय करति <sup>5</sup> काइ किर परणर ।	10
सणज्जतु काइ सो सुच्चइ	हणुवतु वि वम्महु जहिं वुच्चइ ।	~
तहिं <sup>6</sup> जगु विधिवि मारिवि भेल्लइ	अगउ <sup>7</sup> अंगइ वइरिहं सल्लइ ।	
दहियदोव्वसिद्धत्थयमीसिउ	सीमतिणिकरचित्तउ सेसउ ।	
विरसिउ जुज्जडिडिमाडवर	वहिरिउ तेण विवर दिसि अबर ।	
मत्ति विजयपव्वइ सइ माहउ <sup>8</sup>	अजणगिरिकरिवरि थिउ राहउ <sup>9</sup> ।	15
वल्लिपुत्ते तहु बलवित्थिणी	विज्ज पहरणावरणि <sup>10</sup> विइणी ।	

घत्ता—सइ का वि पजपइ कि पि ण कपइ पिययम परबलु णिट्टवहिं ॥  
हणु करिकुभयलइ हिमकणधवलइ मोत्तियाइ महु पट्टवहिं ॥१॥

## 2

दुवई—का वि पुरधि भणइ कि बहुवे अणुदिणु हिययजूरण ॥  
णियसिरपकएण<sup>1</sup> पिय फेडहिं णरवइपियविसूरण<sup>2</sup> ॥छ॥

का वि भणइ एत्तउउ करेज्जसु	पउ पच्छामुहु णाह म देज्जसु ।	
गयपडियागयपयपरिठवणे	सहइ कइदु ण भडु भयगमणे ।	
का वि भणइ ज मइ थणमडिउ	त <sup>3</sup> गयदतह समुहु उडिउउ ।	5

सुग्रीव की गर्दन पर युद्धभार की धुरी रख दी गई। शत्रु जन क्या कर सकते थे? कवच पहनता हुआ वह क्या खेद करता है? जहाँ हनुमान् को कामदेव कहा जाता है वहाँ वह विरव को वेध कर और मारकर ही छोड़ता है। अगद शत्रुओ के अगो को पीड़ित करता है। दही दूध और तिलों से मिश्रित तथा सीमतिनियो के हाथों के द्वारा शेष (निमल्य) छोड़ा गया था। युद्ध के नगाड़ों का विस्तार वज उठा। उससे दिशा अवर और विवर भर उठे। मतवाले विजयपर्वत गज पर स्वयं माघव (लक्ष्मण) और अजनगिरि गजराज पर राम बैठ गए। वलिपुत्र (सुग्रीव) के द्वारा उनके लिए बल का विस्तार करने वाली और प्रहारों का आवरण करने वाली विद्या दे दी गई।

घत्ता—कोई एक सती कहती है, वह बिल्कुल भी नहीं काँपती कि, हे प्रियतम, शत्रुसेना को नष्ट कर दो। हाथियों के गडस्थलों को मारो और हिमकणों के समान धवल मोती मुझे भेजो ।

## (2)

कोई इन्द्राणी कहती है—बहुत से क्या, हे प्रिय, प्रतिदिन का पीड़ित होना और राजा राम की प्रिया का विसूरना अपना सिरकमल देकर तुम नष्ट कर दो।

कोई कहती है—इतना करना, हे स्वामी, कि अपना पैर पीछे मत देना क्योंकि गत और प्रत्यागत पद (चरण, छद) की स्थापना से कवीन्द्र शोभित होता है। भयपूर्वक (आगे-पीछे) गमन से सुभट शोभित नहीं होता। कोई कहती है कि मैंने जो स्तनमडल किया वह हाथी दाँतों के सामने

6 A जगु तहिं । 7 A अगउवगइ । 8 A राहउ । 9 A माहउ । 10. A धरणि विदिणी ।

(2) 1 AP<sup>o</sup>सिरकप्पिण । 2. A<sup>o</sup>रिणविसूरण । 3. A ण गय<sup>o</sup> ।

किं वच्छयलु णाह णदेसइ	पुणु आलिगणसुहं <sup>4</sup> महु देसइ	
का वि भणइ <sup>5</sup> रणि म करि णियत्तणु	सुयरिज्जइ <sup>6</sup> पहुभुमिणियत्तणु ।	
किं पुणु महिमडलु वित्थिण्णउ	इच्छियत्तायभोयसपण्णउ ।	
देज्जसु पत्थिवाचित्तिणवारउ	खग्गसलिलु वइरिहिं तिसगारउ ।	
का वि भणइ पिययम पेयालइ	वसतुप्पे रिउसीसकवालइ ।	10
हउ दीवउ बोहेसमि जइयहु	ओवाइउ <sup>7</sup> महु पूरइ तइयहु ।	
का वि भणइ पडिण्ण वि पिडे	महिं वि पिसल्लउ मासहु खडे ।	
कासु वि सिद्धहु आणइ थभिवि	पासि धरिज्जसु <sup>7</sup> वायइ सभिवि ।	
पइ मुए वि हउ णडिय रइच्छइ	त परिपुच्छिवि आत्तमि <sup>8</sup> पच्छइ ।	
घत्ता—सुहवत्तहु वछहि णाह ण पेच्छहि चडहि वेयालालियहि ॥		15
कयतुट्ठिपरिग्गहु परकठग्गहु खग्गलट्ठिपुणालियहि ॥2॥		

3

दुवई—तुह एय सुवसय पिययम पणविण<sup>1</sup> विणीय ॥

सज्जीय सरासण समरि हरउ वइरिजीय ॥छ॥

णदणवणु व णीलतालद्धउ

णरवेसे ण सइ मयरद्धउ ।

दीसइ णीसरतु रइयाहउ

अजणगिरिकरिवरि थिउ राहउ ।

उड गया । हे स्वामी, क्या वक्षतल वडेगा और मुझे फिर से आलिगन सुख देगा ? कोई कहती है कि तुम युद्ध मे पलायन नहीं करना । तुम स्वामी के भूमि के दान की याद करना । इच्छित त्याग और भोग से सपन्न विस्तीर्ण महीमडल से क्या ? तुम राजा (राम) की चिंता का निवारण करने वाला तथा शत्रुओं की व्यास बढ़ाने वाला अपना खड्गजल देना । कोई कहती है—हे प्रियतम, जत्र मैं प्रेतालय मे शत्रु के सिर के कपाल (खप्पर) मे चर्दी रूपी घी से दीप जलाऊँगी तभी मेरी याचना पूरी होगी । कोई कहती है कि पडे हुए शरीर से भी मासखड से पिशाच की पूजा कर, किसी भी सिद्ध की आज्ञा से उसे स्तभित कर, व्यतर को वायु से रोककर अपने पास रखना । तुम्हारी मृत्यु होने पर रतिकामना से प्रवचित मैं वाद मे उससे (तुम्हारी बात) पूछने के लिए आऊँगी ।

घत्ता—हे स्वामी, सुभगत्व चाहते हो ? तुम प्रचड वेग से चलाई गई खड्गलता रूपी वैश्या के तुष्टिपरिग्रह को करनेवाले शत्रु के कठग्रह को नहीं देखते ?

(3)

हे प्रियतम, तुम्हारा यह सुवश मे जन्मा नमनशील विनीत सज्जित धनुष युद्ध मे शत्रु का जीवहरण कर ले ।

नील और ताल वृक्षो से युक्त नदन वन के समान वह (राम) ऐसे लगते हैं मानो मनुष्य रूप मे स्वयं कामदेव हो । सग्राम रचनेवाले राम अजनगिरि गजराज पर बैठकर निकलने हुए ऐसे

4 P आलिगणु सह 5. A सुमरिज्जइ । 6. उववायउ । 7. AP थविज्जमु । 8. A भाइवि ।

(3) 1. A पणविय ।



ण णवजलहरसिहरि ससकउ<sup>2</sup>  
 ण जसु तिजगसिहरिपडुरतणु  
 कयसरसोहउ<sup>3</sup> णाइ मरालउ  
 सीयाकखउ विरहुण्हे<sup>4</sup> हउ<sup>7</sup>  
 एत्तहि लखणु रोसवियंभिउ  
 लच्छीललणालोलणलोहिउ  
 विजयमहीहरि कुजरि चडियउ  
 मेहहु उवरि मेहु ण थक्कउ

ण अइरावइ इदु असकउ<sup>4</sup> ।  
 धम्मालोयलीणु ण मुणिमणु ।  
 सूरपहाहरु णाइ मरालउ<sup>5</sup> ।  
 दाणालित्तपाणि<sup>6</sup> ण दिग्गउ ।  
 णं रणसिरिणच्चणकरु उब्भिउ ।  
 पचवण्णगरुडद्धयसोहिउ ।  
 कालसलोणउ जणि आवडियउ ।  
 रिउहु णाइ जमदूयउ दुक्कउ ।

5

01

घत्ता—चोइयमायगड चलियतुरगइ बाहियरहइ भयकरइ ॥

सणिहियविमाणइ<sup>8</sup> जरजपाणइ रोसुद्धाइयकिकरइ ॥3॥

4

दुवई—लगइ रामरामणाणंदइ बलड रुसाविसालइ<sup>1</sup> ॥छ॥

णरमुहकुहरमुक्कहुकारुहीवियवाणजालइ ॥छ॥

मुक्कमुसलहलपट्टिससेल्लइ

पसरियपाणिधरियधम्मेल्लइ ।

दिखाई देते हैं, मानो नव जलधर के शिखर पर चन्द्रमा हो। मानो ऐरावत महागज पर निशक इन्द्र बैठा हो। मानो त्रैलोक्य के शिखर को शुभ्रतन कर देने वाला यश हो। मानो धर्मालोक मे लीन मुनि का मन हो। जिसने सरोवर की शोभा बढाई है मानो ऐसा हंस हो। मानो सूर्य की प्रभा का हरण करने वाला मेघ हो। विरह की ज्वाला से आहत सीता की आकाशा हो। जिसकी सूड मदजल से लिप्त है, मानो ऐसा दिग्गज हो। दूसरी ओर क्रोध से विजृ भित लक्ष्मण था। मानो रणश्री का नाचता हुआ हाथ उठा हो, जो लक्ष्मी रूपी ललना के अवलोकन का लोभी है, और पचरग गरुडध्वज से शोभित है, जो विजयपर्वत गज पर चढा हुआ ऐसा लगता है जैसे काल के समान लोगों के बीच में आ गया हो। मानो मेघ के ऊपर मेघ स्थित हो, शत्रुओं के ऊपर मानो यमदूत आ पहुँचा हो।

घत्ता—गज प्रेरित किये गये, घोडे चला दिये गये, भयकर रथ हाँक दिये गये, विमान जपान तैयार किये गये। अनुचर क्रोधित हो दौड पडे।

(4)

राम और रावण को आनद देने वाली, क्रोध से विशाल, मनुष्यों के मुख रूपी कुहर से मुक्त हुकार से जिसमें वाणो की ज्वाला उदीपित है, ऐसी दोनो सेनाएँ भिड़ गईं। मूसल, हल, पट्टिस और सेल छोडे जाने लगे। फँसे हुए हाथो से चोटियाँ पकडी जाने लगी। जो कटे हुए हाथ सिर, उर

2 AP मयकउ । 3 AP आसकउ । 4 A कयसरिसोहउ । 5 AP वियाणउ । 6. A °कखउ ण उण्हालउ, P °कखउ विरहु उण्हाउ । 7 A adds after this अण्णेसंतु रामु ण णिग्गउ, K also has this line but scores it off. 8 दाणवलित्त° । 9. AP °विमाणइ ।

(4) 1 P रोसविसालइ ।

लुयकरसिरउरजणहुयजुत्तइ	मग्गणगणविच्छेइयछत्तइ ।	
कलिकेलासवाससतासइ	वइरिविलासहासपिण्णासइ ।	5
मायाभावगाववित्थारइ	हुयवहवरुणपवणसंचारइ ।	
किलिकिलिरवसोसियकीलालइ	दिसविदिसुट्टउग्गवेयालइ <sup>2</sup> ।	
मिलियदलियपक्कलपाइक्कइ <sup>3</sup>	वसकइमणिमण्णरहक्कइ ।	
अतमिलतथतकायउलइ	वालपूलणीलियधरणियलइ ।	
तणुवियलतसेयसित्तगइ	पक्खिपक्खमरुह्यसमसंगइ ।	10
मयगलमलणमलियधयसडइ <sup>4</sup>	हित्तारोहजोहकोदडइ ।	
सुरहरधिवणघित्तखरिदइ	खग्गकपकंपावियचंदइ ।	
घत्ता—असिदडु लएप्पिणु देहि भणेप्पिणु परबलि परिसक्कइ वियडु ॥		
फरपत्तधिहत्थउ <sup>5</sup> को वि समत्थउ जुज्झभिव्ख <sup>6</sup> मग्गइ सुहडु ॥4॥		

5

दुवई—को वि भडु<sup>1</sup> करेहि णिहएहि कमिहि वि हुकरतइ ॥

कोक्कइ मासगासरसियाइ पिसायइ गयणि जतइ ॥छ॥

को वि सुहडु मुउ करिदततरि णावइ सुत्तउ णियजसपजरि ।

को वि सुहडु अद्धिदं मडिउ<sup>2</sup> भूयहि रुदु<sup>3</sup> व णिविसु ण छंडिउ ।

और-जानुओ से युक्त है, जहाँ तीर समूह से छत्र काट दिए गए हैं, जो यम और शकर को सत्रास देने वाली है, जो शत्रुओ के विलास और हास का नाश करने वाली, मायाभाव और गर्व का विस्तार करनेवाली, अग्नि पवन और वरुण के पथ पर संचार करनेवाली, किलकिल शब्द से रक्त का शोषण करनेवाली है, जिसमें दिशा-विदिशा में उग्र वैताल उठ रहे हैं, जिसमें समर्थ सैनिक मिलकर एक दूसरे को चकनाचूर कर रहे हैं, जहाँ रथचक्र चर्वी की कीचड़ में निमग्न हो रहे हैं, जहाँ काककुल अँठों से मिलकर स्थित हैं, जहाँ धरणीतल केश समूह से नीला है, शरीर से विगलित स्वेद से जो गीला हो गया है, पक्षियों के पखों की हवा से जहाँ श्रम सगम दूर हो गया है, जिसमें मदमाते गजों के मदजल से ध्वज समूह मलिन हो गए हैं, जिसमें योद्धाओ के चढ़े हुए धनुष छीन लिये गए हैं, जिसमें देवविमानों के पतन से विद्याधर राजा मुग्ध हो रहे हैं; जहाँ खड्ग के कप से चन्द्रमा प्रकथित है (ऐसी उस युद्धभूमि में)

घत्ता—कोई विकट सुभट तलवार रूपी दड लेकर 'दो' यह कहकर शत्रुसेना में घूमता है, धनुष हाथ में लिये हुए कोई समर्थ सुभट युद्ध की भीख माँग रहा है ।

(5)

कोई सुभट, कटे हुए हाथों पैरो के होने पर भी हुकार करता हुआ मास के कौर का आस्वाद लेने वाले आकाश में जाते हुए पिशाचों को ललकारता है । कोई सुभट हाथी के दाँतों के भीतर मरा हुआ ऐसा प्रतीत होता है मानो वह अपने यश रूपी पिंजड़े में सोया हुआ हो । कोई सुभट अद्धन्तु से मडित भूतों के द्वारा रुद्र के समान, एक पल के लिए भी नहीं छोड़ा गया ।

2 दिसिविदिसुट्टिउग्ग<sup>2</sup> । 3. P 'पक्कल' । 4. P 'गलवलणमलिय' । 5 AP करपत्त' । 6 मग्गइ जुज्झभिव्खइ ।

(5) 1 P सुभडु । 2. A खडिउ ।

को वि सुहृद्दु सिरु पडिउ ण चित्तइ	असिवरु अरिवरकंठहु <sup>4</sup> घत्तइ ।	5
को वि सुहृद्दु रत्तद्दहि ण्हायउ	सत्तु सिरत्थु णिएप्पिणु आयउ ।	
कायरदोसिण हउ <sup>5</sup> ण विहिण्णउ	पहरणु दीवु धरिवि उत्तिण्णउ ।	
को वि सुहृद्दु परिवड्ढियसाहउ <sup>6</sup>	ण पारोहएहि णम्भोहउ ।	
रिउवाणाहि उच्चाइउ वट्टइ	थंखुत्तिण्णरुहिरु सिव चट्टइ ।	
कासु वि सुहृद्दु गुज्जु ण रक्खइ	कण्णालग्गु गिद्धु ण अक्खइ ।	10
पइ समुद्दु <sup>8</sup> पत्थिवरिणि छूढउ	लोहिउ णाइ कलतरि <sup>9</sup> वूढउ ।	
देहमासु वायसह विहित्तउ	उत्तमपुरिसह <sup>10</sup> एउ जि जुत्तउ ।	
कासु वि अंगि रह्गु पइटठउ	अब्भगग्भि रविबिबु व दिट्ठउ ।	

घत्ता—सवहेणोसारिवि<sup>11</sup> अवर<sup>12</sup> णिवारिवि जुज्झि वि मड्ढु देहु छिवइ ।

कासु वि सुरकामिणि लीलागामिणि माल सयंवरि सइ धिवइ ॥5॥ 15

6

दुवई—जायइ सगरम्मि वरखयरकवालचुए वसारसे ॥

णरकंकालमहरवीणासरगाइयरामसाहसे ॥छा॥

कोई सुभट अपने पड़े हुए शिर की चिता नहीं करता और तलवार को प्रबल शत्रु के कठ पर दे मारता है। कोई सुभट रक्त के सरोवर में नहा गया और शिरस्थ शत्रु को देखकर आ गया। कायरता के दोष के कारण मैं खडित नहीं हुआ, (यह सोचकर) प्रहरण का दीप लेकर वह उत्तीर्ण हो गया। कोई सुभट अपनी चढी हुई बाहों से ऐसा लगता है, मानो तनों से युक्त बट वृक्ष हो। शत्रुओं के बाणों के द्वारा ऊँचा किया गया वह विद्यमान है। उसके पंखों से रिसते रक्त को शिंवा (सियारिन)<sup>1</sup> चाट रही है। गीध किसी भी सुभट के रहस्य को सुरक्षित नहीं रखता मानों इसीलिए कानों से लगकर वह कहता है, तुम्हारा सिर राजा के ऋण में चुक गया है। रक्त मानो ब्याज में रख लिया गया है, देह का मांस कौओ में विभक्त कर दिया गया है। उत्तम पुरुषों के लिए यहीं उपयुक्त है। किसी के शरीर में चक्र घुस गया है, जो मेघों के बीच सूर्य बिम्ब के समान दिखाई देता है।

घत्ता—कोई देवी शपथ पूर्वक दूसरी देवी को हटाकर युद्ध में भी बलपूर्वक शरीर को छूती है। तथा लीलागामिनी वह देवकामिनी स्वयं किसी (योद्धा) को स्वयंवर में माला डालती है।

(6)

जिसमें नरककालो की मधुर वीणा के स्वरों में राम के साहस का गान किया गया है, तथा जिसमें वर विद्याधरो के कपाल से च्युत चर्बी का रस है—

3. A रुद्दु व but gloss रुद्दु इव । 4. AP अरिवरणियरहु । 5. A वणविहिण्णउ । 6. A सोहउ । 7. A पखुत्तिण्णु P पुखुत्तिण्णु । 8. A समुद्दु । 9. AP कलतरु । 10. AP उत्तिम । 11. A सवहेण । 12. P शवरउ वारिवि ।

णवर जयसिरिहरो	अरिहरिणहरिवरो ।	
कुलकमलदिणयरो	अणयजणभययरो ।	
रणियगुणघणुरवो <sup>1</sup>	जणियखलपरिहवो ।	5
अमियअमरिसवसो	तिजगपसरियजसो ।	
सयणुकसणियदिसो	फणि व विसरिसविसो ।	
कुइयवइवसणिहो	सिहि व विलसियसिहो ।	
थरहरियमहियलो	धयपिहियणहयलो ।	
करकलियपहरणो	पवरवलजियरणो ।	10
दढकढिणथिरकरो <sup>2</sup>	पडिसुहडमयहरो ।	

घत्ता—तिहयणजूरावणु रूसिवि रावणु धाइउ रामहु संमुहु किह ॥  
णवमेहु व मेहेहु सीहु व सीहेहु दिसहत्थिहि दिसहत्थि जिह ॥6॥

7

दुवई—ता करिकरसमाणकरकडिहयगुणघणुदडमडलो<sup>1</sup> ॥  
कणयपिसवकपुखरुइ<sup>2</sup> रजियमाणिमयकणकुडलो ॥छ॥

उन्खयदुखलखतरुकदहु	इदइ इदसरिसु गोविदहु ।	
विडविचिधु किक्किघणिवासहु	वालिकठकदलजमपासहु ।	
णिदहु णियकुलभवणपईवहु	भिडियउ कुभयणु सुग्गीवहु ।	5

ऐसे उस युद्ध के होने पर केवल जयश्री का धारण करने वाला, शत्रु रूपी हरिणों के लिए सिंह, कुल कमलो के लिए दिवाकर, अविनीतजनो के लिए भयकर घनुष और प्रत्यंचा की ध्वनित करनेवाला, अमित अमर्ष के वशीभूत, त्रिजग मे प्रसारित यश वाला, अपने शरीर से दिशाओ को काला करने वाला, नाग के समान असमान्य विष (द्वेष) वाला, क्रुद्धयम के सदृश, आग के समान विलसित शिखा वाला, महीतल को थरथराने वाला, ध्वज से नभ तल को ढकने वाला, हाथ मे हथियार धारण करने वाला, प्रवल वल से शत्रु को रण में जीतने वाला, दृढ और स्थूल वाहो वाला, शत्रु-योद्धा का मद हरने वाला,

घत्ता—त्रिभुवन का सतापदायक रावण क्रुद्ध होकर राम के सम्मुख इस प्रकार दौड़ा जैसे नवमेघ मेघ के ऊपर, सिंह सिंह के ऊपर और दिग्गज दिग्गज के ऊपर दौड़ता है ।

(7)

तव हाथी की सूड के समान हाथ से जिसने प्रत्यंचा और घनुष मंडल खीचा है, तथा स्वर्ण वाणो की पुखकांति से जिसके मणिमय कर्णकुडल रजित है, ऐसा इन्द्रजीत, इन्द्र के समान जिसने सैकड़ो दुःख रूपी वृक्षो को उखाड डाला है ऐसे लक्ष्मण से, वृक्षध्वजी किक्किघा-निवासी वालि के कठ रूपी प्ररोह (अकुर) के लिए यम-पाश के समान, स्निग्ध और अपने कुल रूपी भवन के प्रदीप सुग्रीव से कुभकर्ण भिड़ गया । मही और महीघर के सचालन में वलवान् वीर

(6) 1 AP रणियघणुणुरवो । 2 A <sup>2</sup>वियकरो ।

(7) 1. A <sup>1</sup>मडलो । 2 P <sup>2</sup>पुखरुइ<sup>2</sup>

महिमहिहरचालणवलवतहु	रणि रविकित्ति वीरहणुवतहु ।	
खरकिरणु व तमतिभिरणिहायहु	णलिणकेउ लमउ खररायहु ।	
अंगयभडु आहडलकेउहि	णावइ मुणिवरिदु झसकेउहि ।	
इंदवम्मु कुमुयहु दूसीलहु	कयवहुदूसणु दूसणु णीलहु <sup>3</sup> ।	
‘सदणचलणवलणसफेडहि	लउडिघायजज्जरियकिरीडहि ।	10
दतिदतसघट्टणधोरहि	सेलसिलायलघित्तपहारहि ।	
सवलमुसलकुलिसझसकोतहि	भिडिवालकरवालफुरंतहि <sup>5</sup> ।	
घत्ता—रयछइयदियतहि भडसामतहि जुज्जतिहि <sup>6</sup> खयरामरहि ॥		
सचूरियमउडहि णिवडियसयडहि महि भडिय घयचामरहि ॥		

8

दुवई—ता लंकाहिवेण हलहेइहि<sup>1</sup> रिछमुपिछसज्जिया<sup>2</sup> ॥

एक दुवीस<sup>3</sup> तीस पण्णास सरा सहसा विसज्जिया ॥छा॥

धरियलोह तेण जि ते गुणचुय	उज्जुय तेण जि ते मोक्खज्जुय <sup>4</sup> ।	
चित्तविचित्त तेण ते चलयर	पेहुणवंत तेण ते णहयर ।	
धम्मविमुक्क तेण ते ह्यपर	रोसवसिल्ल तेण ते दुद्धर ।	5
तिक्ख तेण ते वम्मल्लूरण	सहल तेण ते आसापूरण ।	

हनुमान से युद्ध में अर्ककीर्ति, अघकार के समूह खरराज से सूर्य की किरण की तरह नलिनकेतु भिड़ गया। इन्द्रकेतु से भेट अगद भिड़ गया जैसे कामदेव से मुनिवरेन्द्र भिड़ जाता है। इन्द्रवर्मा दुशील कुमुद से, अनेक दूषण करने वाले दूषण से नील (भिड़ गया)। रथचक्रों के चलने और मुड़ने के घक्को, लकड़ियों के आघातों, जर्जर मुकुटों, हाथियों के दाँतों के सघट्टनों से भयंकर, शैल शिलातलों पर दिए गए प्रहारों, सब्बलो, मूसलो, कुलिसो, झसो और कोतो से, चमकते हुए भिदिपालो और करवालो से,

घत्ता—धूल से दिगतो को आच्छादित करने वाले, युद्ध करते हुए, विद्याधरो और अमरो से सचूरित मुकुटो से, गिरे हुए रथो और ध्वज-चामरो से धरती मडित हो गई ।

(8)

तव रावण ने राम पर रीछ के वालों के घुख से सज्जित एक दो वीस तीस और पचास तीर सहसा छोड़े। वे धरियलोह (लोभ धारण करने वाले, लोहा धारण करने वाले) थे इसीलिए वे गुणच्युत (गुण, डोरी से च्युत) थे। वे ऋजुक (सीधे) थे इसीलिए मोक्ष के लिए उच्चत थे। चित्र-विचित्र थे इसलिए चंचल थे। पेहुण (पख) से सहित थे, इसीलिए नभचर थे। धर्म से विमुक्त थे, इसीलिए पर को आहत करने वाले थे। क्रोध के वशीभूत थे, इसीलिए कठोर थे। तीखे (पैने) थे इसलिए मर्म का उच्छेद करने वाले थे। सफल थे, इस आशा को पूरा करने वाले

3. A लीलहु । 4 A दसणचलण° । 5 AP °करवाल मुयतहि । 6. A जुज्जिहति ।

(8) 1. A हलएवहि । 2 A °सुपुछ° । 3 A दुतीसवीस । 4. मोक्खज्जुय ।

रयगय तेण जि ते पलचक्खर	वहियजोह तेण जि जयकंखिर ।	
दीहायार णाय णं आया	पत्तदाण <sup>5</sup> जिह सयगुण जाया ।	
एत णहते महत्त भयकर	जिगिजिगत पडिवक्खखयकर ।	
बाणाहिं बाण हणिवि काकुत्थे	रावणु विहसिवि भणिउ समत्थे ।	10

घत्ता—णियघरिणिहि अग्गइ सयणसमग्गइ घरि बाणासणु गुणिउं जिह ॥  
भडरुहिररसारुणि आहवि दारुणि को विघइ दहवयण तिह ॥8॥

9

दुवई—हो हो जाहि जाहि तुहु णासहि धणुसिक्खाविवज्जिओ ॥

मा णिवडहि करालि कालाणलि लक्खणसरि परज्जिओ ॥छ॥

कहिं दिट्ठि मुट्ठि	कहिं चावलट्ठि ।	
कहिं <sup>1</sup> वद्धु ठाणु	कहिं <sup>1</sup> णिहिउ बाणु ।	5
धणुवेयणाणु	बुज्झहि <sup>2</sup> पहाणु ।	
गुरुगोहु गपि	अण्णवउ <sup>3</sup> कि पि ।	
पुणु देहि जुज्झु	महु तुहुं सुसज्झु ।	
सीयावहार <sup>4</sup>	जज्जाहिं जार ।	
तहिं रणवमालि	सुहडतरालि ।	
खरकरपवट्ठु	वट्ठोट्ठु रुट्ठु ।	10
णिट्ठवियदुट्ठु	इदइ पइट्ठु ।	

थे । पापगत (वेगवाले) थे, इसीलिए मास खाने वाले थे । योद्धाओं को मारने वाले थे, इसीलिए विजय के आकांक्षी थे । लम्बे आकार वाले वे मानो साप हो, पात्रदान की तरह सौ गुने हो गए । आकाश के मध्य से आते हुए, महान् भयकर चमकते हुए और प्रतिपक्ष के लिए भयकर बाणों को बाणों से आहत कर, समर्थ राम ने रावण से हँसकर कहा—

घत्ता—रे रावण, स्वजनो से परिपूर्ण अपने घर में गृहिणी के सम्मुख जिस तरह तुमने धनुष को समझा है, भटों के रक्त रस से अरुण दारुण युद्ध में उस प्रकार कौन विद्ध करता है ?

(9)

हो हो रे रावण, तू जा-जा । धनुर्वेद शिक्षा से रहित तू जा-जा । लक्ष्मण के तीरो से पराजित तू कराल कालागिनि में मत पड ।

कहाँ दृष्टि-मुष्टि, और कहाँ धनुर्वेद ? कहाँ लक्ष्य बाँधा और कहाँ बाण रखा ? धनुर्वेद के ज्ञान को किसी प्रधान गुरु के घर जाकर कुछ और सीख लो । फिर युद्ध करो । मेरे लिए तुम सुमाध्य हो । सीता का अपहरण करने वाले रे जार, तू जा-जा । तब वहाँ युद्ध के कोलाहल से पूर्ण सुभटों के बीच, खरकरो से स्पृष्ट होठ चचाता हुआ, क्रुद्ध तथा दुष्टों का नाश करने वाला

5. PA पत्तदाणु ।

(9) 1 P किह । 2 A बुज्झउ । 3 A अण्णमउ, P अण्णविउ । 4 P reads this line as जज्जाहिं जार, सीयावहार । 5 P पघट्ठु ।

ता क्रुद्धएण	धूमद्धएण ।	“
णं जलियजाल	ण विज्जुमाल ।	
चलजलहरेण	वरिसियसरेण ।	
कयआह्वेण	तहु राह्वेण ।	15
धगधगधगति	उम्मुवक <sup>6</sup> सत्ति ।	
वच्छयलि खुत्त	रत्तावलित्त ।	
णं रत्त वेस	मुच्छाविसेस ।	
पसवणु <sup>7</sup> कुणति	हियवउ लुणंति ।	

घत्ता—ज इदइ जित्तउ कोवपलित्तउ तं दहमुहुं ण खयजलणु ॥ 20  
 ओत्थरिउ.समत्थहिं णाणासत्थहिं दुज्जयपडिबलपडिखलणु ॥9॥

## 10

दुवई—पभणइ णत्थि एण इदइणा तुह णिहएण रणजओ<sup>1</sup> ॥

भो भो राम राम मई पहरहि संचोयहि महागवो ॥छ॥

हो हो एण सुट्ठु लज्जिज्जइ	कुलसामिंहिं किह असि कडिडज्जइ ।	
तुहु वेहाविउ ताराकंते	अण्णु वि मुखएण <sup>2</sup> हणुवंते ।	
हउ देविदेण <sup>3</sup> वि णउ छिप्पमि	तुम्हहिं माणुसेहिं किं जिप्पमि ।	5
जाहि जाहि जा बधवगत्तइ	णउ णिवडत्ति <sup>4</sup> खुरुप्पविहत्तइ ।	
जाहि जाहि जा चक्कु ण मेल्लमि	तुह सिरकमलु ण लुचिवि धल्लमि ।	
दप्पुभडभडवदविमद्दे	त णिसुणोवि पवुत्तु वलहदे ।	

इन्द्रजीत प्रविष्ट हुआ। तब धूमध्वजी क्रुद्ध युद्ध करने वाले राम ने उस पर धक-धक करती हुई शक्ति छोड़ी जो मानो चलती हुई ज्वाला अथवा विद्युन्माला हो। रक्त से लिप्त वह वक्षस्थल पर जाकर इस प्रकार लगी, मानो लाल (परिधान में) वेश्या हो या मूर्च्छाविशेष हो, क्षरण करती हुई या हृदय को काटती हुई।

घत्ता—जब इन्द्रजीत जीत लिया गया, तब क्रोध से प्रदीप्त, अपने समर्थ नाना शास्त्रों से अजेय प्रतिपक्ष को स्वलित करने वाला वह दशमुख उछल पड़ा, मानो दुष्ट जन उछला हो।

## (10)

रावण कहता है—तुम्हारे द्वारा इस इन्द्रजीत के मारे जाने से युद्ध विजय नहीं है। अरे राम मुख पर प्रहार करो। अपना महागज आगे बढाओ। हो हो, उसे लज्जित होना ही चाहिए, कुलस्वामी पर इसके द्वारा भला कैसे तलवार निकाली जाएगी? तारापति सुग्रीव और मूर्ख हनुमान् के द्वारा तुम प्रवचित किए गए हो। मैं देव-देवेन्द्र के द्वारा भी स्पृश्य नहीं किया जा सकता, तुम जैसे मनुष्यो द्वारा तो कैसे जीता जाऊँगा? जब तक खुरपों से विभक्त होकर भाइयों के शरीर नहीं गिरते, जाओ-जाओ, मैं चक्र नहीं छोड़ता और तुम्हारे सिरकमल को काटकर नहीं फेंकता। यह सुनकर, दर्प से उद्भट भटसमूह का

6 A पविमुक्क । 7 AP पसरणु ।

(10) 1 AP रणजओ । 2 P मुक्कएण । 3 A देविदें णविउ छिप्पमि । 4 AP विहडत्ति ।

परमणीयणसिहरणिरिक्खण मरु मरु खल अयाण दुवियक्खण ।  
 किं सीहेण<sup>6</sup> संरहु दारिज्जइ पइ मि काइ<sup>7</sup> लक्खणु मारिज्जइ । 10  
 रुवविसेसपरज्जियमेणइ<sup>8</sup> जामि जामि जइ अण्णहि जाणइ ।  
 जामि जामि जइ सेव समिच्छहि महु पयपकय पणविदि अच्छहि ।  
 घत्ता—पइ<sup>9</sup> रणउहि<sup>10</sup> मारिवि भिच्च वियारिवि ढोइवि लक विहीसणहु ॥  
 बोल्लिउ<sup>10</sup> पालेसमि हउ जाएसमि सहु सीयइ सणिहेलणहु ॥10॥

11

दुवई—ता दसकधरेण<sup>1</sup> मणिकुंडलमडियगडएसय ॥  
 छिण्ण असिसुयाइ णवणिसियइ<sup>2</sup> सीयाएविसीसय ॥छ॥

रुसिवि रामहु अग्गइ घित्तउ<sup>3</sup> पुणु सखार खलखुहे वुत्तउ ।  
 लइ लइ राहव धरिणि तुहारी एह ण होइ कया वि महारी ।  
 मुय पिय पेच्छिवि मुच्छिउ रहुवइ करपहरणु णिवडिउ ण विहावइ । 5  
 सित्तउ हिमसीयलजलधारहि<sup>4</sup> आसासिउ चमरिखुसमीरहि ।  
 कह व कह व संजाउ सचेयणु<sup>5</sup> कण्णामुह्णिहित्थिरलोयणु<sup>6</sup> ।  
 ताव विहीसणेण विण्णत्तउ सीयामरणु ण देव<sup>7</sup> णिरत्तउ ।

विमर्दन करने वाले बलभद्र ने कहा—रे दूसरो की स्त्रियो के स्तन के अग्रभाग को घूरने वाले अपंडित अज्ञानी दुष्ट मर-मर, क्या सिंह के द्वारा शरभ विदीर्ण किया जाएगा ? तुम्हारे द्वारा तो भला क्या लक्ष्मण मारा जाएगा ? अपने रूप विशेष से मेनका को पराजित करने वाली जानकी यदि तुम्हें दो तो मैं जाता हूँ । मैं जाता हूँ, जाता हूँ, यदि तुम मेरी सेवा करना मान लेते हो और मेरे चरणकमलो को प्रणाम करके वने रहते हो ।

घत्ता—तुम्हें रणमुख में मारकर, भृत्य का विचार कर, विभीषण को लका देकर, मैं अपने कहे हुए का पालन करूँगा और सीता देवी के साथ अपने घर जाऊँगा ।

(11)

तब, मणिकुंडल से मडित है गडदेश जिसका ऐसे दशानन ने सीता देवी का सिर छुरी से काट दिया और क्रुद्ध होकर राम के आगे डाल दिया और फिर उस दुष्ट क्षुद्र ने कहा—रे राघव, ले-ले अपनी गृहिणी, यह कभी भी हमारी नहीं होगी । अपनी प्रिया को मरा हुआ देखकर राम मूर्च्छित हो गए । उनके हाथ से शस्त्र गिर गया परन्तु वह नहीं जान सके । हिम से शीतल जल धारा से सिक्त वह चामरो की हवाओ से आश्वस्त हुए । वह किसी प्रकार बड़ी कठिनाई से सचेतन हुए । उन्होंने अपने स्थिर नेत्र कन्या के मुख पर कर लिए । इतने में विभीषण ने कहा—हे

5. P °मर्दविद° । 6. A सिहेण । 7. AP पाव । 8. A °परिज्जिय° 9. A रणमुहि । 10. AP बोलिउ ।

(11) 1. AP दहकधरेण । 2. AP असिसुयाइ णायामयसीयाएवि° । 3. P वित्तउ । 4. AP °सीययजल° । 5. AP कतामुह्° । 6. A °णिहत्त° 7. AP होइ ।



खयरिदेण दिट्ठतुहघाएं	इदियालु <sup>9</sup> दरिसाविउ भाएं ।	
ता दहमुहेण भाइ दुब्बोल्लिउ	पइं गियवसुम्मूलिवि <sup>9</sup> घल्लिउ ।	10
विणु अभासवसेण सरासइ	गोत्तकलिइ लच्छि ध्रुवु <sup>10</sup> णासइ <sup>11</sup> ।	
एउ ण चित्तिउ कुलविद्धं सण	दुम्मुह दुट्ठ कट्ट दुइंसण ।	
परहं <sup>12</sup> मिलेवि काइं किर लद्धउ	पइं अप्पाणउ अप्पणु खद्धउं ।	
घत्ता—आरुट्ठइ <sup>13</sup> करिवरि चलपसरियकरि जो आसंधइ बालतणु ॥		
महिहरु मेल्लेप्पिणु महि लंधेप्पिणु मरइ मणुउ सो मूढमणु ॥11॥		

## 12

दुवई—मइ कुद्धेण रामु कि रक्खइ भडहणहणरवाले ॥

भाइय आउ जइ सक्कहि भिडु इह समरकाले ॥छा॥

त णिसुणेप्पिणु	पहु पणवेप्पिणु ।	
णवघणणीसणु	भणइ विहीसणु ।	
जइ पिउ जपाहि	सीय समप्पहि ।	5
णिवणयजुत्तहु	दसरहपुत्तहु ।	
होसि सहीयरु	तो तुहु भायरु ।	
सामि महारउ	सयणपियारउ ।	
णं तो लज्जमि	णउ <sup>1</sup> पडिवज्जमि ।	10
तुज्जु सुहित्तणु	दुज्जसकित्तणु ।	
होइ असारे	इट्टे जारे ।	

देव, यह निश्चित रूप से सीता का मरण नहीं है। तुम्हारे घात के देखनेवाले मेरे भाई ने यह इन्द्र-जाल दिखाया है। तब रावण ने अपने भाई (विभीषण) से कहा—तुमने अपने दश की जड़ को उखाड़ कर डाल दिया। अभ्यास के बिना सरस्वती और गोत्र की कलह से लक्ष्मी निश्चित रूप से नष्ट हो जाती है। रे कुल के विध्वंसक दुष्ट दुर्मुख कठोर एव दुर्दर्शनीय, तूने इसका विचार नहीं किया? दूसरों से मिलकर आखिर तूने क्या पा लिया? तूने अपने को अपने से खाया?

घत्ता—चल और प्रसरित सूड वाले हाथी के क्रुद्ध होने पर, जो पर्वत छोड़कर और धरती का उल्लंघन कर बालतृण का आसरा लेता है, मूढमन वह व्यक्ति मारा जाता है।

## (12)

मेरे क्रुद्ध होने पर जिसमें भटों का मारो-मारो शब्द हो रहा है, ऐसे समरकाल में क्या राम तुम्हें बचा सकता है? हे भाई आबो और जहाँ तक हो सके यहाँ से युद्ध करो। यह सुनकर और प्रभु को प्रणाम कर नवघन के समान शब्द वाला विभीषण कहता है—यदि तुम प्रिय कहते हो तो सीता को राजाके न्याय से युक्त दशरथपुत्र राम को सौंप दो। तभी तुम मेरे सगे भाई हो। तभी मेरे स्वामी और स्वजनप्रिय हो, नहीं तो मैं अपने को लज्जित मानता हूँ और अपयश के कीर्तन तुम्हारे स्वजनत्व को स्वीकार नहीं करता। असार इष्ट मित्र रहे, जिसमे धड घूम रहे हैं। पता-

8. AP इदजालु । 9 A पइं गियकुलु उम्मूलिवि । 10 AP घुउ । 11 A add after this: एवमेव अप्पउ सतासइ, K writes the line but scores it off 12. AP वरिहि । 13 A आरुडइ ।

(12) 1. हउ ।

भमियकवंधइ	णिवडियचिंधइ ।	
महिच्यलुयभुइ	ता तहि सजुइ ।	
कयवीराहवि	मेइणिराहवि ।	
वहुदाराहवि	लगउ राहवि ।	15
भीसणु रावणु	परमारावणु ।	
रजियसुरसह	वे वि महारह ।	
रणभरधुरखम	वे वि सविकम ।	
पडिहरि हलहर	धवलियकुलहर ।	
वे वि महाजस	णं आसीविस <sup>2</sup> ।	20
फणिकालाणण	ण पचाणण ।	
हिमसमतमतणु <sup>4</sup>	आयडिड्यधणु ।	

घत्ता—कपावियजलथल छाइयणहयल रणि मेलावियअमरयण<sup>1</sup> ।।

सहरिस गलगज्जिय खयभयवज्जिय णाइ दिसागय कुइयमण ॥12॥

## 13

दुवइ—रावण राम वे वि जुज्जति सुरोसवसा<sup>1</sup> महाभडा ॥

छुडु छुडु ढुकक मुक्क वाणावलि छुडु छुडु छिण्ण धयवडा ॥छ॥

छुडु छुडु णाणाजाणडं भिण्णइ

छुडु छुडु धवलइ छत्तइ छिण्णइ ।

छुडु<sup>2</sup> णररुडखडमडिय महि

छुडु गय घट्टिय लोट्टिय<sup>3</sup> सारहि ।

कारें गिर रही हैं, धरती पर कटी हुई भुजाएँ पडी हुई है, ऐसे उस युद्ध मे—जिसने वीरों का आह्वान किया है, जो धरती की शोभा की रक्षा करने वाले हैं, जिन्होंने अनेक द्वारो की रक्षा की है, ऐसे राम के साथ रावण लग गया (भिड गया)। रावण भीषण था, शत्रुओ को मारने वाला था। वे दोनों महारथी सुर सभा को रजित करने वाले थे। दोनो रणभार उठाने मे सक्षम और पराक्रम से सहित थे। रावण और राम जैसे धवल मदराचल हो। दोनो ही महायशस्वी मानो साप हो। नाग जैसे काले मुखवाले थे। मानो सिंह थे। हिम और अंधकार के समान शरीर वाले अपने धनुष ताने हुए—

घत्ता—जिन्होंने जल-थल को कपा दिया है, आकाश थल को आच्छादित कर दिया है, और युद्ध मे देवो को इकट्ठा किया है, ऐसे वे दोनो स्वाभिमान से गरजते से हुए, क्षय भाव से रहित जैसे कुपितमन दिग्गज थे ।

## (13)

अत्यन्त क्रोध के वशीभूत होकर महाभट राम और रावण आपस मे युद्ध करते हैं। वे शीघ्र ही बढे और वाणावली छोडी। शीघ्र ध्वज छिन्न हो गए। शीघ्र नाना यान छिन्न-भिन्न हो गए। धवल छत्र कट गए। शीघ्र धरती मनुष्यो के घडो के खडो से पट गई। शीघ्र ही रथ चकनाचूर

2 P आसाविस । 3. AP हिमतमसमतणु । 4. P मेलाविय<sup>0</sup> ।

(13) 1. AP सरोस<sup>0</sup> 2 AP छुडु छुडु णर<sup>0</sup> । 3 A लु टिय<sup>0</sup> ।

छुडु संदण मुमुमूरिवि घल्लिय	पडिमयगल <sup>4</sup> मायगहिं पेल्लिय ।	5
छुडु छुडु रामु थामु जा दावइ	जाव खिंगिदु रहंगु विहावइ ।	
जाव जूज्झि वावरइ सहोयरु	तावतरि पइट्टु दामोयरु ।	
पभणइ णिसुणि <sup>5</sup> देव सीराउह	वीर पउम चुवियपउमामुह ।	
राम राम रामामणहारण	सुवलासुय अरिविदवियारण ।	
हउं किकरु <sup>6</sup> कठोरपिहुकरयलु	भाइ तुज्झ <sup>7</sup> पविरोलियपरबलु ।	10
जीवमि जाम वइरिमारणविहि	जगि <sup>8</sup> रयणियरिचिधणिवतरुसिहि ।	
ताव एउ पइ पहविच्छुरियउ	सइ करेण कि पहरणु धरियउ ।	

घत्ता—रक्खियकुलगिरिदरि हउं तेरउ हरि मुइ मुइ मइ आलद्धजउ ॥  
पविखरसरणहरहि अविरलपहरहि दारमि दहमुह मत्तगउ ॥13॥

14

दुवई—ता रामेण कण्हु मोक्कल्लियउ<sup>1</sup> वोल्लियउ तेण दहमुहो ॥  
रे अपवित्त धुत्त परणारीरत्त म थाहि समुहो ॥छा॥

विहिदुव्वलिसउं तुहु वि महीसरु ओसरु ओसरु मा सघहि सरु ।  
कुद्धइ तुह दहमुह णहईवइ राहवरायपायराईवइ ।

कर फेक दिए गए। मदगजो के द्वारा प्रतिमदगज पीछे धकेल दिए गए। शीघ्र जब तक राम अपने थाम को दिखाते हैं और जब तक विद्याधरेन्द्र रावण चक्र दिखाता है। और जब राम युद्ध-व्यापार करते हैं, तब तक सहोदर लक्ष्मण वहाँ प्रविष्ट हुआ। उसने कहा—हे देव, लक्ष्मी का मुख चूमने वाले वीर पद्म (राम) श्री राघव, हे राम-राम, ललनाओ (स्त्रियो) के मन को हरण करने वाले, सुवला के सुत, शत्रुसमूह का नाश करने वाले हे राम, विशाल और कठोर करतल वाला-शत्रुवल का मथन करने वाला मैं तुम्हारा भाई जब तक जीवित हूँ तब तक शत्रुओं के लिए मारणविधि एवं निशाचर-ध्वजो नृप रूपी वृक्षो के लिए आग हूँ। तो फिर अपनी प्रभा से विच्छुरित यह अस्त्र भला आपने अपने हाथ में क्यों धारण किया ?

घत्ता—जिसने कुल रूपी गिरि की घाटी की रक्षा की है, ऐसा मैं तुम्हारा सिंह हूँ। आलब्ध-जय, तुम मुझे छोड़ो-छोड़ो, वज्र और तीव्र तीर रूपी नखों और अविरल प्रहारों से मत्तगज दशमुख का विदारण मैं करूँगा।

(14)

तब राम ने लक्ष्मण को मुक्त कर दिया। उसने रावण से कहा—रे अपवित्र धूर्त, परस्त्री मे रत, तू मेरे सम्मुख मत ठहर। भाग्य से दुर्विलसित तू भी महीश्वर है। हट जा-हट जा, तू शर-सधान मत कर। राजा राघव के नखों से प्रदीप्त चरणकमल तुझ पर ऋद्ध है। आज तेरी

4. AP पडिमयग । 5. A देव णिसुणि 6 AP कठोर<sup>0</sup> । 7. A पविरोलिय<sup>0</sup> । 8. A जणरय<sup>0</sup> ।

(14) 1. A मोक्कल्लियउ ।

अञ्जु तुञ्जु परमाउसु पुण्णउ जिह तृयरयणु<sup>2</sup> कुसील ण दिण्णउ । 5  
 मइ मुक्काइं दसास णियच्छहि तिह एवाह पहरणइ पडिच्छहि ।  
 कयसमरेण गहियरिउजीवे त णिसुणेवि वुत्तु<sup>3</sup> दहगीवे ।  
 तल्लरजलि कइलासु<sup>4</sup> वि जलयर अदुमगामि एरंडु वि तरुवर ।  
 खलसुगीवरामणलहणुयह तारकुदकुमुयह खगमणुयह ।  
 एयह मज्झि तुहुं मि भडु भण्णहि तेण वप्प मइ रणि अवगण्णहि । 10  
 मुइ मुइ तेरउ आउहु केहउ मह मयगमसयतरं<sup>5</sup> जेहउ ।  
 भणइ विहीसणु जूञ्जसमत्थइ पहु मेल्लेसइ मायासत्थइ ।  
 चित्तिह तुहु पण्णात्ति जणहण लहु करि मायावाहण पहरण ।

घत्ता—त तेम करेप्पिणु भुय विहुणेप्पिणु अम्भिद्वउ दहमुहहु हरि ।

कइयणवयणुत्तिहि महणपवित्तिहि णाइ समुदहु सुरसिहरि ॥14॥ 15

15

दुवई—वेण्णि वि पीयवास वेण्णि वि णीलंजणगरलसामया ॥

दोहिं मि 'कुलिसकक्कसकुसवस चोइय मत्तसामया ॥छ॥

वे वि कुद्ध बद्धठाण मुक्क तेहिं दिव्व वाण ।

रामणेण मुक्कु णाउ लक्खणेण पक्खिराउ ।

रावणेण अघयाह लक्खणेण मुक्क सूर । 5

परम आयु पूर्ण हुई । रे कुशील, जिस प्रकार तू ने स्त्रीरत्न को नहीं दिया उसी प्रकार रे दशमुख, मेरे द्वारा छोड़े गए प्रहरणो को देख और उन्हें स्वीकार कर । यह सुनकर युद्ध करने वाले, तथा जिसने शत्रु के प्राण ग्रहण किए हैं, ऐसे दशानन ने कहा—छोटे तालाव मे कछुआ भी कैलाश है ! विना पेड़ के गाँव मे एरड भी वृक्षवर है । दुष्ट सुग्रीव, राम, नल और हनुमान्, तारकुद, कुमुद तथा विद्याधर मनुष्यों के मध्य तुम भी भट कहलाते हो । इसीलिए युद्ध मे तुम मेरी उपेक्षा कर रहे हो । छोडो-छोडो, तुम्हारे आयुध मे उतना ही अंतर है जितना कि हाथी और मशक में । विभीषण कहता है—स्वामी, युद्ध मे समर्थ यह रावण मायावी अस्त्र छोडेगा । हे लक्ष्मण, तुम प्रज्ञप्ति विद्या का चिन्तन करो, तुम शीघ्र ही मायावी अस्त्र ले लो ।

घत्ता—तव उस प्रकार कर, अपनी भुजाओ को ठोक कर, लक्ष्मण दशमुख से भिड़ गया जैसे स्वरश्लेष्ठ कविजनो की उक्तियो से तथा मथनप्रवृत्त देवपर्वत (सुमेरु) समुद्र से भिड़ जाता है ।

(15)

दोनों के पीले वस्त्र थे। दोनों ही नीलाजना और गरल की तरह श्याम थे। दोनों ने ही वज्र के कठोर अंकुश से वशीभूत मतवाले श्याम गज प्रेरित किए ।

वे दोनों ही वद्धलक्ष्य थे। दोनों ने दिव्य वाण छोडे। रावण ने नागवाण छोडा, लक्ष्मण ने गरुडगज तीर छोडा। रावण ने अंधकार वाण छोडा, लक्ष्मण ने सूर्यवाण। रावण ने

2. AP तियरयणु । 3 AP वुत्तउ । 4 A किकलासु, T किकलासु परेवक (?) अथवा किकालसु कुश्चित (?) । K records a p अथवा किकलासु कुश्चित जीव न तु गजमत्स्यादयः, 5. P मयगमसयतर ।

(15) 1. A कुलिसचक्कसकुस

रावणेण मेरु चंडु	लकखणेण वज्जदडु ।	
रावणेण आसु आसु	लकखणेण सेरिहीसु <sup>2</sup> ।	
रावणेण वारिवाहु	लकखणेण गधवाहु ।	
रावणेण चिच्चिजाल	लकखणेण मेहमाल ।	
रावणेण दत्ति दीहु	लकखणेण मुक्क सीहु ।	10
रावणेण रक्खसिंदु	लकखणेण खेउविंदु ।	
रावणेण रत्तिणाहु	लकखणेण मुक्क राहु ।	
रावणेण मुक्कु रुक्खु	लकखणेण दुग्गिरिक्खु ।	
पज्जलतु जायवेउ	दिग्गयग्गलगतेउ ।	

घत्ता—सुरसमरसमत्थे विज्जासत्थे जेण जेण रावणु हणइ ॥ 15  
पडिवक्खीहूए भासुररूवे त तं लकखणु णिल्लुणइ ॥ 15 ॥

16

दुवई—ता धगधगधगंतु<sup>0</sup> खयजलणु व खेयरलच्छिमाणणो ॥  
खणि बहुरूपिणीइ<sup>2</sup> बहुरूवाहि उद्धाइउ दसाणणो ॥छ॥

गयवरि गयवरि ह्यवरि ह्यवरि	रहवरि रहवरि णरवरि णरवरि ।	
खेयरि अग्निभट्टति पवरामरि <sup>3</sup>	छत्ति विमाणि जाणि धइ चामरि ।	
चउहुं मि पासहिं भडु भीसामणु <sup>1</sup>	जलि थलि महियलि णहयलि रावणु ।	5
वीसपाणिपरिभामियपहरणु	तिणयणगतमालसणिहत्तणु ।	

प्रचड मेरुवाण छोडा, लक्ष्मण ने वज्जदड। रावण ने शीघ्र अश्ववाण छोडा, लक्ष्मण ने प्रचड महिष वाण। रावण ने मेघवाण छोडा, लक्ष्मण ने पवनवाण। रावण ने अग्निवाण, लक्ष्मण ने मेघमाल। रावण ने दीर्घगज छोडा, लक्ष्मण ने सिंहवाण। रावण ने राक्षसेन्द्र, लक्ष्मण ने क्षेमवृंद। रावण ने कामवाण छोडा, लक्ष्मण ने राहु वाण। रावण ने रूक्ष वाण छोडा, लक्ष्मण भी, जिसका तेज दिग्गजो के अग्र भाग को लग रहा है ऐसा, अग्निवाण छोडा।

घत्ता—देव-युद्ध मे समर्थ जिस-जिस विद्याशस्त्र से रावण आक्रमण करता, उसके प्रतिपक्षीभूत तथा भास्वर रूप उस-उस वाण से लक्ष्मण उसे नष्ट कर देता।

(16)

तब प्रलयानि के समान धक-धक करता हुआ लक्ष्मी का अभिमानी, विद्याधर रावण क्षण-क्षण मे बहुरूपिणी विद्या के साथ दौडा।

गजवर-गजवर पर, अश्ववर अश्ववर पर, रथवर रथवर पर, नरवर नरवर पर, खेचर-प्रवर अमर, छत्र विमान यान ध्वज और चामरो पर जा भिड़े। चारो ओर भयंकर योद्धा रावण पल में जल, थल, महीतल और नभतल मे था। अपने बीसो हाथो से अस्त्रो को घुमाता हुआ, शिव-कण्ठ और तमाल के समान शरीर ढाला, गुजाफलों के समान अरुण नेत्रवाला, मारो-मारो

2. A सेरिहामु, T सेरिहेसु।

(16) 1 AP धगधगंतु। 2 AP<sup>0</sup>रूपिणी। 3. A पवरामरि, P पवरपवरामरि। 4. P भीसामणु।

गुजापुजसरिसणयणारुणु	हणु हणु हणु भणतु रणदारुणु ।	
अगइ पच्छइ चचलु धावइ	मणहु वि पासिउ वेए पावइ <sup>5</sup> ।	
गयकुभयलई पायहिं पेल्लइ	झ त्ति दत उम्मूलिवि घल्लइ ।	
परिभमंतकरिवरकर <sup>6</sup> वचइ	स्विखइ <sup>7</sup> गेज्जावलिय णिलुचइ ।	10
सारिउ कसमसति मुसुमूरइ	अतरसेणासणिय वियारइ ।	
विलुलियकण्णचमर अच्छोडइ	कच्छोलविय घटिय <sup>8</sup> तोडइ ।	
असिणा दारइ मारइ मयगल	धिवइ णहगणि चलमुत्ताहल ।	

घत्ता—भीमाहवचडहिं<sup>9</sup> दढभुयदडहिं चप्पिवि हुकरेवि धरइ ॥  
करि रोहइ जोहइ करणहिं मोहइ दसणविहिण्णु<sup>10</sup> वि णीसरइ ॥16॥ 15

## 17

दुवई—फोडिवि<sup>1</sup> आसवारसीसक्कइ सिरइ सकवयगत्तई ॥

छिदिवि पक्खराउ ह्य मारिवि परियाणइ विहित्तइ<sup>2</sup> ॥छ॥

गयणयलि लग्गेवि कहकहरव हसिवि	बहुरूविणी रामकेसवहं गय तसिवि ।	
ता <sup>3</sup> रक्खघयलक्खणा गुलुगुलतेहिं	रिउदुज्जया लोहदढमडियदतेहिं <sup>4</sup> ।	
णवजलहरेहिं व जललव मुयतेहिं	चलकण्णतालेहिं सुरगिरिमहतेहिं ।	5

कहता हुआ, युद्ध में भयकर रावण चंचल हो आगे-पीछे दौडता है। मन से भी अधिक वेग से वह जाता है। गजकुम्भ-स्थलो को वह पैर से पेल देता है, शीघ्र ही हाथी के दाँतों को उखाड़ देता है, घूमते हुए करिवरो को सूडो से वचित करता है, ग्रीवा से क्षुद्र घटिका रूपी नक्षत्रो को तोड़ लेता है। कसमसाते हुए गज-पर्याणो को मसल डालता है। सेना के भीतर स्थित लोगो को विदीर्ण कर देता है। चंचल कर्ण रूपी चमरो को छिटक देता है। कच्छा (झूल) से लटकती हुई घटियो को तोड़ डालता है। तलवार से हाथियो को विदारित कर मार डालता है और मुक्ता-फलो को आकाश मे विखेर देता है।

घत्ता—भीमयुद्ध मे प्रचंड दृढ भुजदडो से चाँपकर और हुकार कर वह हाथी को पक-डता है, उसे रोकता है, देखता है, आवतन आदि चेष्टाओ से उसे मोहित करता है और दाँतो से विभक्त होने पर भी उनमे से निकल आता है।

## (17)

अश्वारोहियो के शिरस्त्राणो, सिरो और कवच सहित शरीरो को नष्ट कर, कवचो को काटकर, अश्वों को आहत कर, उनके पर्याणको को विभक्त कर देता है। आकाशतल से लगकर कहकहकर हँसता है। इस प्रकार वह अनेक रूपो में राम लक्ष्मण को त्रस्त करके चला। तव राक्षसध्वनियो के समान लक्षणवाले, शत्रु के लिए अजेय वे दोनो, जिनके दाँत लोहे से खूब मडे हुए हैं, जो मेघो के समान जलकण छोड रहे हैं, जो चंचल कर्णतालो से युक्त हैं, जो सुमेर

5. PA धावइ । 6 A °करि वचइ । 7. AP रिखेँ । 8 AP घटउ । 9. A भीमाउह । 10. P °विहित्तु ।

(17) 1 AP तोडिवि । 2 विहित्तइ । 3. A ताररववय°, P तो रक्खघय । 4. P °गडिय° ।

‘ज्ञानज्ञणियमणिकिकिणीसोहमाणोहि अणवरयकरडयलपरिगलियदाणोहि<sup>५</sup> ।  
 सोवण्णसारीणिवद्धुद्धचिघोहि करणासियागहियगयणाहगघोहि ।  
 दंतग्गभिण्णग्गखग्गरहत्तुरगेहि<sup>७</sup> भड वे वि थिय गयणि मायाभयगेहि ।  
 ता मुक्क दहमुहिण<sup>८</sup> पच्छइय णहभाय विसविसम गुह्विसहरायार णाराय ।  
 तप्पजरे छूहु<sup>९</sup> तेणारिविद्ववणु अलिकसणु हणवसणु वीभवणु<sup>१०</sup> सिरिरमणु ।  
 पुणु पहरणावरणि मणि विज्ज संभरिवि सरणियरु जज्जरिवि हुकरिवि णीसरिवि ।  
 जा वीरु उत्थरिवि चप्परिवि पइसरइ स रहुगु तर्हि ताम धरणीसरो सरइ ।  
 घत्ता—णवचदनचच्चिउ कुसुमहि अंचिउ रयणाराकिरणोहदलु ॥  
 णं रावणलच्छिहि कमलदलच्छिहि करयलाउ णिवडिउ कमलु ॥17॥

18

दुवई—रूसतेण तेण महुमहणमहामुहडे णिओइय ॥  
 तं कुडिलयरचडुलतडिवलयणिह गयणे पधाइयं ॥छा॥  
 ता दिदु णहि एतु सहस त्ति णिवडंतु ।  
 धाराकरालेहि करवालसूलेहि<sup>१</sup> ।  
 झसमुसलसेल्लेहि वावल्लभल्लेहि ।

5

पर्वत की तरह महान् हैं, जो ज्ञान-ज्ञान करती हुई मणि रूपी किकणियो से शोभित हैं, जिनके गंड-स्थल से अनवरत मदजल झर रहा है, जिनके स्वर्ण-पर्याणो पर ऊँचे ध्वज बँधे हुए हैं, कानो के कारण भ्रमर जिन महागजों से गद्य ग्रहण नहीं कर पा रहे हैं, जिनके दाँतों के अग्र भागों से विद्याधरों के रथ और अस्व भग्न हैं, ऐसे मायागजों से आकाश में स्थित हो गए। तब उस रावण द्वारा मुक्त, विशाल विषधर आकारवाले, विष से विषम तीर आकाश में आच्छादित हो गए। उस तीरपजर में शीघ्र ही जब शत्रु का विदारक, भ्रमर की तरह श्याम, दुःख का नाश करने वाला भयकर वीर लक्ष्मण, फिर अपने मन में प्रहरणावरणी विद्या का स्मरण कर, शरसमूह को जर्जर कर, हुंकार कर निकलकर, उछलकर चाँपकर प्रवेश करता है तब वह धरणीस्वर रावण चक्र का ध्यान करता है।

घत्ता—तब चदन से चर्चित, फूलों से अचित, रत्नों की आराधो के किरणसमूह के दल वाला चक्र इस प्रकार गिर पड़ा मानो कमलदल के समान आँखों वाली रावण की लक्ष्मी के करतल से कमल गिर पड़ा हो।

(18)

क्रुद्ध होते हुए रावण ने उसे महासुभट लक्ष्मण में नियोजित किया। कुटिलतर और चंचल विद्युद्वलय के समान वह चक्र आकाश में दौड़ा।

तब वह आकाश में आता हुआ और सहसा गिरता हुआ देखा गया। धाराओं से कराल करवालो और शूलो, झसो, मूसलो, सेलों वावल्लो और भालो से तथा शत्रुजनों के लिए कृतांत

5 AP णुणणियं । 6. A अणवरयपरिगलियकरडयलदाणोहि । 7. A दतग्गिण्णिग्गखग्ग । 8. A दहवयणं । 9 P छट्टु । 10 A वीभवणु ।

(18) 1. A करवालवालेहि । 2 A मुसलसेल्लेहि ।

अरिणरकयतेहि	कंपणहि कोतेहि ।	
कयकण्हपवखेण	गवए गवकखेण ।	
कुमुएण कुदेण	चदे मंहिदेण <sup>३</sup> ।	
सत्तुहणभरहेण	णीलेण सरहेण ।	
सुग्गीवणा मेण	हणुवेण <sup>४</sup> रामेण ।	10
पडिखलिउ णउ <sup>५</sup> वलिउ	अमरत्थु सचलिउ ।	
रणसिरिहि कुडलु व	णवरविहि मडलु व ।	
जसवल्लरीदलु व	भुयजुयलतरुफलु व ।	
माणिककगणजडिउ	लकखणहु करि चडिउ ।	

घत्ता—ज चककसमिद्धउ<sup>६</sup> कण्हे लद्धउ त णारउ णहि णच्चियउ<sup>७</sup> ॥ 15  
आणदरसोल्लिउ सिरिथणपेल्लिउ राउ<sup>८</sup> रामु रोमच्चियउ<sup>९</sup> ॥18॥

## 19

दुवई—णिवडिय कुसुमविट्ठि कउ कलयलु हरिसिय उरयसुरणरा ॥  
भामिवि चक्कु भणिउ गोविदे विसरिस णिसुणि दससिरा ॥छा॥

सदण तुरग	मयमुइयांभिग <sup>१</sup> ।	
करि गलियगड	मेइणि तिखड ।	
असि चदहासु	लकाणि वासु ।	5
ससहरसमाणु <sup>२</sup>	पुष्पयविमाणु ।	
वइदेहि देहि	मा खयहु जाहि ।	

कपनो और कोतो के साथ लक्ष्मण का पक्ष लेने वाले गवय, गवाक्ष, कुमुद, कुद, चन्द्र, महेन्द्र, शत्रुघ्न, भरत, सरथ, नील, सुग्रीव, हनुमान् और राम के द्वारा वह चक्र प्रतिस्खलित नहीं हुआ, वह मुड़ गया। अमरशस्त्र (चक्र) चल पड़ा। रणलक्ष्मी के कुडल के समान, नव रविमंडल के समान, यशरूपी लतादल के समान, बाहुयुगल के तरुफल के समान, भाणिक्यसमूह से विजडित वह चक्र लक्ष्मण के हाथ पर चढ़ गया।

घत्ता—जब चक्र की समृद्धि को लक्ष्मण ने धारण कर लिया तो आकाश में तारद नृत्य कर उठे। आनंदरस से उद्वेलित तथा लक्ष्मी के स्तनो से प्रेरित राजा राम भी रोमांचित हो उठे।

## (19)

कुसुमवृष्टि होने लगी। कल-कल होने लगा। नाग, सुर और मनुष्य हर्षित हुए। चक्र घुमाते हुए गोविंद ने कहा—रे दशमुख, यह विशेष बात सुन ! स्यदन, तुरंग, मद से मुदित भ्रमर जिस पर है ऐसा गलितगंड हाथी, त्रिखड धरती, चन्द्रहास कृपाण, लका निवास, चन्द्रमा के समान पुष्पक विमान और वैदेही दे दो, विनाश को प्राप्त मत होओ, राम को सतुष्ट करो, उनके चरणों में प्रणाम करो। तेज रहित अपनी पत्नी के साथ जीवित रहो। तब आठ चावते

३. A मयवेण । 4. A omits this foot 5. A णहवडिउ । 6. AP चक्कु । 7. AA णच्चिउ । 8. A रामु राउ । 9. AP रोमच्चिउ ।

(19) 1. PA <sup>३</sup>मुइयांसिग । 2. P ससहरु ।



तूसवहि रामु	करि <sup>3</sup> पयपणामु ।	
जीवहि अतेउ	कतासमेउ ।	
दट्टाहरेण	असिवरकरेण ।	10
असभजसेण	अमरिसवसेण ।	
ता भणिउ तेण	णिसियरघएण ।	
पाइवकतणय	णिम्मुवकविणय ।	
तुम्हह वराय	किं मज्जु राय ।	
णियजीवधरणु	सुग्गीवसरणु ।	15
पइसरहु जइ वि	णुव्वरहु <sup>1</sup> तइ वि ।	
विगयावलेव	देव वि अदेव ।	
भडभिडणसगि	महुं जुञ्जरगि ।	
किं गणिउ रामु <sup>6</sup>	तुहु हीणथामु <sup>7</sup> ।	
जज्जाहि रंक	मग्गंतु लक ।	20
लज्जहि ण केव	हिय सीय जेव ।	
अवराउ तेव	परिचत्तसेव <sup>8</sup> ।	
रामाणियाउ	रायाणियाउ ।	
लेसमि छलेण	णियभुयबलेण ।	
इय भणिवि भीमु	दुल्लघधामु ।	25
आबद्धकोहु <sup>9</sup>	भेल्लरु सरोहु ।	
आइइढचाउ <sup>9</sup>	रायाहिराउ ।	
जा <sup>10</sup> उग्गभाउ	वीसद्धगीउ ।	
ता तक्खणेण	तहि लक्खणेण ।	30
णं खयपयगु	मुवकउ रहगु ।	
आयउ तुरतु	धाराफुरंतु ।	

हुए, हाथ मे तलवार लिए हुए, उस निशाचरध्वजी ने कहा—जो दुर्विनीत मानवपुत्र है क्या वह तुम्हारा बेचारा (राम) हमारा राजा होगा ? अपना जीवधारण करने वाला यदि वह सुश्रीव की भी शरण में जाए, तो भी उसका उद्धार नहीं हो सकता । देव और अदेव भी, भटों की जिसमे भिडंत है, ऐसे युद्धरंग में अहंकार शून्य हो जाते है, हीनशक्ति तुम्हे और राम को मैं क्या गिनुं ? रे दरिद्र जा-जा, लका मांगते हुए तुझे शर्म नहीं आती । रे सेवा का परित्याग करने वाले, जिस प्रकार सीता को अपहृत किया गया है, उसी प्रकार दूसरी भी रानियों को मैं अपने भुजबल और छल से ग्रहण करूँगा । यह कहकर भयंकर, राजाधिराज अलंघ्यधाम रावण क्रोध से भरकर धनुष तानकर उग्र भाव से शर समूह छोडता है । तब उसी क्षण लक्ष्मण ने क्षयकाल के सूर्य के समान चक्र छोड दिया । धाराओ से स्फुरित होता हुआ वह तुरत आया ।

3. कयपय<sup>4</sup> । 4. A णउ उव्वरहु तइ वि, P णउ उव्वरहो तइ वि । 5 P adds after this णिण्णट्ठामु, सगामकामु । 6. A तुहु दिण्णधामु, 7 A परचिण्णसेव । 8. P आबद्ध । 9. AP आइइढचाउ । 10. AP जामुग ।

भभियकवधइ	णिवडियर्चिधइ ।	
महिचुयलुयभुइ	ता तर्हि संजुइ ।	
कयवीराहवि	मेइणिराहवि ।	
बहुदाराहवि	लग्गउ राहवि ।	15
भीसणु रावणु	परमारावणु ।	
रजियसुरसह	वे वि महारह ।	
रणभरधुरखम	वे वि सविककम ।	
पडिहरि हलहर	धवलियकुलहर ।	
वे वि महाजस	ण आसीविस <sup>2</sup> ।	20
फणिकालाणण	णं पंचाणण ।	
हिमसमतमतणु <sup>1</sup>	आयडिद्वयघणु ।	

घत्ता—कपावियजलयल छाइयणहयल रणि मेलावियअमरयण ॥

सहरिस गलगज्जिय खयभयवज्जिय णाइ दिसागय कुइयमण ॥12॥

13

दुवइ—रावण राम वे वि जुञ्जति सुरोसवसा<sup>1</sup> महाभडा ॥

छुडु छुडु दुक्क मुक्क वाणावलि छुडु छुडु छिण्ण धयवढा ॥छ॥

छुडु छुडु णाणाजाणडं भिण्णड

छुडु छुडु धवलइ छत्तइ छिण्णइ ।

छुडु<sup>2</sup> णररुडखडमंडिय महि

छुडु गय वट्टिय लोट्टिय<sup>3</sup> सारहि ।

कारे गिर रही है, धरती पर कटी हुई भूजाएँ पडी हुई हैं, ऐसे उस युद्ध में—जिसने वीरो का बाह्यान किया है, जो धरती की शोभा की रक्षा करने वाले है, जिन्होंने अनेक द्वारो की रक्षा की है, ऐसे राम के साथ रावण लग गया (भिड गया)। रावण भीषण था, शत्रुओं को मारने वाला था। वे दोनो महारथी सुर सभा को रजित करने वाले थे। दोनो रणभार उठाने में सक्षम और पराक्रम से सहित थे। रावण और राम जैसे धवल मदराचल हो। दोनो ही महायशस्वी मानो साप हो। नाग जैसे काले मुखवाले थे। मानो सिंह थे। हिम और अधकार के समान शरीर वाले अपने धनुष ताने हुए—

घत्ता—जिन्होंने जल-थल को कपा दिया है, आकाश थल को आच्छादित कर दिया है, और युद्ध में देवों को इकट्ठा किया है, ऐसे वे दोनो स्वाभिमान से गरजते से हुए, क्षय भाव से रहित जैसे कुपितमन दिग्गज थे ।

(13)

अत्यन्त क्रोध के वशीभूत होकर महाभट राम और रावण आपस में युद्ध करते हैं। वे शीघ्र ही बड़े और बाणावली छोड़ी। शीघ्र ध्वज छिन्न हो गए। शीघ्र नाना यान छिन्न-भिन्न हो गए। धवल छत्र कट गए। शीघ्र धरती मनुष्यों के घडो के खडो से पट गई। शीघ्र ही रथ चकनाचूर

2 P आसीविस । 3 AP हिमसमतमतणु । 4. P मेलाविय<sup>0</sup> ।

(13) 1. AP सरोस<sup>2</sup> 2 AP छुडु छुडु णर<sup>0</sup> । 3 A लुट्टिय<sup>0</sup> ।

छुडु संदण मुसुमूरिवि धल्लिय	पडिमयगल <sup>4</sup> मायगहिं पेल्लिय ।	5
छुडु छुडु रामु थामु जा वावइ	जाव खिंगिडु रहगु विहावइ ।	
जाव जुञ्जि वावरइ सहोयर	तावतरि पइट्टु दामोयर ।	
पभणइ णिसुणि <sup>5</sup> देव सीराउह	वीर पउम चुवियपउमा <sup>6</sup> मुह ।	
राम राम रामामणहारण	सुवलासुय अरिंविदवियारण ।	
हउं किंकरु <sup>7</sup> कठोरपिडुकरयलु	भाइ तुञ्ज <sup>8</sup> पविरोलियपरवलु ।	10
जीवमि जाम वइरमारणविहि	जगि <sup>9</sup> रयणियरचिघणिवतरुसिहि ।	
ताव एउ पइ पहविच्छुरियउ	सइ करेण किं पहरणु धरियउ ।	

घत्ता—रक्खियकुलगिरिदरि हउ तेरउ हरि मुइ मुइ मइ आलद्धजउ ॥

पविखरसरणहरहिं अविरलपहरहिं दारमि दहमुह मत्तगउ ॥13॥

14

दुवई—ता रामेण कण्हु मोक्कल्लिउ<sup>1</sup> वोल्लिउ तेण दहमुहो ॥  
रे अपवित्त धुत्त परणारीरत्त म थाहि समुहो ॥छा॥

विहिदुव्विलसिउ तुह वि महीसरु ओसरु ओसरु मा सघहि सरु ।  
कुद्धई तुह दहमुह णहईवइ राहवरायपायराईवइ ।

कर फेक दिए गए। मद्गजो के द्वारा प्रतिमद्गज पीछे छकेल दिए गए। शीघ्र जब तक राम अपने थाम को दिखाते हैं और जब तक विद्याधरेन्द्र रावण चक्र दिखाता है। और जब राम युद्ध-व्यापार करते हैं, तब तक सहोदर लक्ष्मण वहाँ प्रविष्ट हुआ। उसने कहा—हे देव, लक्ष्मी का मुख चूमने वाले वीर पद्म (राम) श्री राघव, हे राम-राम, ललनाओ (स्त्रियो) के मन को हरण करने वाले, सुवला के सुत, शत्रुसमूह का नाश करने वाले हे राम, विशाल और कठोर करतल वाला-शत्रुवल का मथन करने वाला मैं तुम्हारा भाई जब तक जीवित हूँ तब तक शत्रुओ के लिए मारणविधि एवं निशाचर-ध्वजी नृप रूपी वृक्षो के लिए आग हूँ। तो फिर अपनी प्रभा से विच्छुरित यह अस्त्र भला आपने अपने हाथ में क्यों धारण किया ?

घत्ता—जिसने कुल रूपी गिरि की घाटी की रक्षा की है, ऐसा मैं तुम्हारा सिंह हूँ। आलब्ध-जय, तुम मुझे छोड़ो-छोड़ो, वज्र और तीव्र तीर रूपी नखों और अविरल प्रहारों से मत्तगज दशमुख का विदारण मैं करूँगा।

(14)

तब राम ने लक्ष्मण को मुक्त कर दिया। उसने रावण से कहा—रे अपवित्र धूर्त, परस्त्री में रत, तू मेरे सम्मुख मत उठर। भाग्य से दुर्विलसित तू भी महीश्वर है। हट जा-हट जा, तू शर-संघान मत कर। राजा राघव के नखों से प्रदीप्त चरणकमल तुझ पर क्रुद्ध है। आज तेरी

4. AP पडिमयग । 5. A देव णिसुणि । 6. AP कठोर<sup>०</sup> । 7. A परितोलिय<sup>०</sup> । 8. A जणरय<sup>०</sup> ।

(14) 1. A मोक्कलियउ ।

अञ्जु तुञ्जु परमाउसु पुष्णउ	जिह तृयरयणु <sup>2</sup> कुसील ण दिष्णउ ।	5
मइ मुक्काइ दसास णियच्छहि	तिह एवहिं पहरणइ पडिच्छहि ।	
कयसमरेण गहियरिउजीवे	त णिसुणेवि वृत्तु <sup>3</sup> दहगीवे ।	
तल्लरजलि कइलासु <sup>4</sup> वि जलयर	अदुमगामि एरडु वि तरुवर ।	
खलसुग्गीवरामणलहणुयह	तारकुदकुमुयह खगमणुयह ।	
एयह मज्झि तुहु मि भडु भण्णहि	तेण बप्प मइ रणि अवगण्णहि ।	10
मुइ मुइ तेरउ आउहु केहउ	महु मयगमसयतर <sup>5</sup> जेहउं ।	
भणइ विहीसणु जुज्झसमत्यइ	पहु मेल्लेसइ मायासत्थइ ।	
चित्तिह तुहु पण्णत्ति जण्हण	लहु करि मायावाहण पहरण ।	
घत्ता—त तेम करेप्पिणु भुय विहुणेप्पिणु अब्भिद्वउ दहमुहुहु हरि ।		
कइयणवयणुत्तिहि महणपवित्तिहि	णाइ समुदुहु सुरसिहरि ॥14॥	15

## 15

दुवई—वेण्णि वि पीयवास वेण्णि वि णीलजणगरलसामया ॥

दोहिं मि कुलिसककसकुसवस चोइय मत्तसामया ॥छा॥

वे वि कुद्ध वद्धठाण मुक्क तेहि दिव्व वाण ।

रामणेण मुक्कु णाउ लक्खणेण पक्खिराउ ।

रावणेण अधयाह लक्खणेण मुक्क सूर ।

5

परम आयु पूर्ण हुई । रे कुशील, जिस प्रकार तू ने स्त्रीरत्न को नहीं दिया उसी प्रकार रे दशमुख, मेरे द्वारा छोड़े गए प्रहरणों को देख और उन्हें स्वीकार कर । यह सुनकर युद्ध करने वाले, तथा जिसने शत्रु के प्राण ग्रहण किए हैं, ऐसे दशानन ने कहा—छोटे तालाब मे कछुआ भी कैलाश है ! बिना पेड़ के गाँव मे एरड भी वृक्षवर है । दुष्ट सुग्रीव, राम, नल और हनुमान्, तारकुद, कुमुद तथा विद्याधर मनुष्यों के मध्य तुम भी भट कहलाते हो ! इसीलिए युद्ध में तुम मेरी उपेक्षा कर रहे हो । छोड़ो-छोड़ो, तुम्हारे आयुध मे जतना ही अतर है जितना कि हाथी और मशक मे । विभीषण कहता है—स्वामी, युद्ध मे समर्थ यह रावण मायावी अस्त्र छोड़ेगा । हे लक्ष्मण, तुम प्रज्ञप्त विद्या का चिंतन करो, तुम शीघ्र ही मायावी अस्त्र ले लो ।

घत्ता—तव उस प्रकार कर, अपनी भुजाओं को ठोक कर, लक्ष्मण दशमुख से भिड़ गया जैसे स्वरश्रेष्ठ कविजनो की उक्तियों से तथा मंथनप्रवृत्त देवपर्वत (सुमेरु) समुद्र से भिड़ जाता है ।

## (15)

दोनों के पीले वस्त्र थे। दोनों ही नीलाजना और गरल की तरह श्याम थे। दोनों ने ही वज्र के कठोर अकुश से वशीभूत मतवाले श्याम गज प्रेरित किए ।

वे दोनों ही वद्धलक्ष्य थे। दोनों ने दिव्य वाण छोड़े। रावण ने नागवाण छोड़ा, लक्ष्मण ने गरुडगज तीर छोड़ा । रावण ने अधकार वाण छोड़ा, लक्ष्मण ने सूर्यवाण । रावण ने

2. AP तिरयणु । 3 AP वृत्त । 4. A किकलासु, T किकलासु परेवक. (?) अथवा किकालसु कुरुविल (?), K records a p अथवा किकलासु कुरुविल जीव न तु गजमत्स्यादयः, 5. P मयगमसयतर ।  
(15) 1 A कुलिसचकसकुस

रावणेण मेरु चड्डु	लखणेण वज्जदडु ।	
रावणेण आसु आसु	लंखणेण सेरिहीसु <sup>2</sup> ।	
रावणेण वारिवाहु	लखणेण गधवाहु ।	
रावणेण चिच्चिजाल	लखणेण मेहमाल ।	
रावणेण दति दीहु	लखणेण मुक्क सीहु ।	10
रावणेण रक्खसिदु	लखणेण खेउविदु ।	
रावणेण रत्तिणाहु	लखणेण मुक्क राहु ।	
रावणेण मुक्कु रुक्खु	लखणेण दुण्णिणरिक्खु ।	
पज्जलंतु जायवेउ	दिग्गयगलगगतेउ ।	

घत्ता—सुरसमरसमत्थे विज्जासत्थे जेण जेण रावणु हणइ ॥ 15  
पडिक्खोहूए<sup>2</sup> भासुररूवे त त लक्खणु णिल्लुणइ ॥ 15 ॥

16

दुवई—ता धगघगधगतु<sup>3</sup> खयजलणु वखेयरलच्छिमाणणो ॥  
खणि बहुरूविणीइ<sup>2</sup> बहुरूवहिं उद्धाइउ दसाणणो ॥छा॥

गयवरि गयवरि हयवरि हयवरि	रहवरि रहवरि णरवरि णरवरि ।	
खेयरि अग्भिडतिपवरामरि <sup>3</sup>	छत्ति विमाणि जाणि धइ चामरि ।	
चउहुं मि पासहिं भडु भीसावणु <sup>4</sup>	जलि थलि महियलि णहयलि रावणु ।	5
वीसपाणिपरिभामियपहरणु	तिणयणगलतमालसंणिहतणु ।	

प्रचड मेरुबाण छोडा, लक्ष्मण ने वज्जदड। रावण ने शीघ्र अश्वबाण छोडा, लक्ष्मण ने प्रचड महिष बाण। रावण ने मेघबाण छोडा, लक्ष्मण ने पवनबाण। रावण ने अग्निबाण, लक्ष्मण ने मेघमाल। रावण ने दीर्घगज छोडा, लक्ष्मण ने सिंहबाण। रावण ने राक्षसेन्द्र, लक्ष्मण ने क्षेमवृद्ध। रावण ने कामबाण छोडा, लक्ष्मण ने राहु बाण। रावण ने रुक्म बाण छोडा, लक्ष्मण ने भी, जिसका तैज दिग्गजो के अग्र भाग को लग रहा है ऐसा, अग्निबाण छोडा।

घत्ता—देव-युद्ध में समर्थ जिस-जिस विद्याशस्त्र से रावण आक्रमण करता, उसके प्रतिपक्षीभूत तथा भास्वर रूप उस-उस बाण से लक्ष्मण उसे नष्ट कर देता।

(16)

तब प्रलयअग्नि के समान धक-धक करता हुआ लक्ष्मी का अभिमानी, विद्याधर रावण क्षण-क्षण में बहुरूपिणी विद्या के साथ दौडा।

गजवर-गजवर पर, अश्ववर अश्ववर पर, रथवर रथवर पर, नरवर नरवर पर, खेचर-प्रवर अमर, छत्र विमान यान ध्वज और चामरो पर जा भिडे। चारो ओर भयकर योद्धा रावण पल में जल, थल, महीतल और नभतल में था। अपने बीसो हाथो से अस्त्रो को घुमाता हुआ, शिव-कण्ठ और तमाल के समान शरीर वाला, गुजाफलों के समान अरुण नेत्रवाला, मारो-मारो

2. A सेरिहासु, T सेरिहेसु ।

(16) 1 AP धगघगतु । 2. AP<sup>2</sup>रूवणीए । 3. A पउरामरि, P पउरपवरामरि । 4. P भीसावणु ।

गुजापुजसरिसणयणारुणु	हणु हणु हणु भणतु रणदारुणु ।	
अगगइ पच्छइ चचलु धावइ	मणहु वि पासिउ वेए पावइ।	
गयकुभयलइ पायहिं पेल्लइ	इ ति दंत उम्मूलिवि घल्लइ ।	
परिभमतकरिवरकर <sup>०</sup> वचइ	रिखइ <sup>०</sup> गेज्जावलिय णिलुचइ ।	10
सारिउ कसमसति मुसुमूरइ	अतरसेणासणिय वियारइ ।	
विलुलियकण्णचमर अच्छोडइ	कच्छोलविय घटिय <sup>०</sup> तोडइ ।	
असिणा दारइ मारइ मयगल	घिवइ णहगणि चलमुत्ताहल ।	
घत्ता—भीमाहवचडहिं <sup>१</sup> दढभुयदडहिं चप्पिवि हुकरेवि धरइ ॥		
करि रोहइ जोहइ करणहिं मोहइ दसणविहिण्णु <sup>१०</sup> वि णीसरइ ॥16॥ 15		

## 17

दुवई—फोडिवि<sup>१</sup> आसवारसीसकइ सिरइ सकवयगत्तइ ॥ -

छिदिवि पक्खराउ ह्य मारिवि परियाणइ-विहित्तइ<sup>२</sup> ॥छ॥

गयणयल लगेवि कहकहरवं हसिवि बहुरुविणी रामकेसवह गय तसिवि ।

ता<sup>३</sup> रक्खधयलकखणा गुलुगुलतेहिं रिउदुज्जया लोहदढमडियदतेहिं<sup>४</sup> ।

णवजलहरेहिं व जललव मुयतेहिं चलकण्णतालेहिं सुरगिरिमहतेहिं । 5

कहता हुआ, युद्ध में भयकर रावण चचल हो आगे-पीछे दौडता है। मन से भी अधिक वेग से वह जाता है। गजकुभ-स्थलो को वह पैर से पेल देता है, शीघ्र ही हाथी के दाँतो को उखाड़ देता है, घूमते हुए करिवरो को सूडो से वंचित करता है, ग्रीवा से क्षुद्र घटिका रूपी नक्षत्रो को तोड़ लेता है। कसमसाते हुए गज-पर्याणो को मसल डालता है। सेना के भीतर स्थित लोगो को विदीर्ण कर देता है। चचल कर्ण रूपी चमरो को छिटक देता है। कच्छा (झूल) से लटकती हुई घटियो को तोड़ डालता है। तलवार से हाथियो को विदारित कर मार डालता है और मुक्ता-फलो को आकाश मे विखेर देता है।

घत्ता—भीमयुद्ध मे प्रचंड दृढ भुजदडो से चाँपकर और हुकार कर वह हाथी को पकड़ता है, उसे रोकता है, देखता है, आवर्तन आदि चेष्टाओ से उसे मोहित करता है और दाँतो से विभक्त होने पर भी उनमे से निकल आता है।

## (17)

अश्वारोहियो के शिरस्त्राणो, सिरो और कवच सहित शरीरो को नष्ट कर, कवचो को काटकर, अश्वो को आहत कर, उनके पर्याणो को विभक्त कर देता है। आकाशतल से लगरकर कहकहाकर हँसता है। इस प्रकार वह अनेक रूपो मे राम लक्ष्मण को त्रस्त करके चला। तब राक्षसध्वनियो के समान लक्षणवाले, शत्रु के लिए अजेय वे दोनों, जिनके दाँत लोहे से खूब मडे हुए हैं, जो मेघो के समान जलकण छोड रहे हैं, जो चचल कर्णतालो से युक्त हैं, जो सुमेर

5. PA धावइ । 6 A <sup>०</sup>करि वचइ । 7. AP. रिखइ । 8 AP घटउ । 9. A भीमाउह । 10. P <sup>०</sup>विहित्तु ।

(17) 1 AP तोडिवि । 2 विहित्तइ । 3. A ताररवधय<sup>०</sup>, P तो रक्खधय । 4 P <sup>०</sup>गदिय<sup>०</sup> ।

श्रृणुश्रृणियमर्णिकिकिणीसोहमाणेहि<sup>६</sup> अणवरयकरडयलपरिगलियदाणेहि<sup>६</sup> ।  
 सोवणसारीणिबद्धुद्धिचिधेहि करणासियागहियगयणाहगंधेहि ।  
 दंतगभिण्णगखगरहतुरगेहि<sup>७</sup> भड बे वि थिय गयणि मायामयगेहि ।  
 ता मुक्क दहमुहिण<sup>८</sup> पच्छइय णहभाय विसविसम गुखविसहरायार णाराय ।  
 तप्पजरे छुहु<sup>९</sup> तेणारिविहवणु अलिकसणु हणवसणु वीभवणु<sup>१०</sup> सिरिरमणु ।  
 पुणु पहरणावरणि मणि विज्ज संभरिवि सरणियरु जज्जरिवि हुकरिवि णीसरिवि ।  
 जा वीरु उत्थरिवि चप्परिवि पइसरइ स रहगु तहिं ताम धरणीसरो सरइ ।  
 घत्ता—णवचदनचच्चिउ कुसुमहि अचिउ रयणाराकिरणोहदलु ॥  
 णं रावणलच्छिहि कमलदलच्छिहि करयलाउ णिवडिउ कमलु ॥17॥

18

दुवई—रूसतेण तेण महमहणमहासुहडे णिओइयं ॥  
 तं कुडिलयरचडुलतडिवलयणिहं गयणे पधाइयं ॥छा॥  
 ता दिट्ठु णहि एतु सहस त्ति णिवडंतु ।  
 धाराकरालेहि करवालसूलेहि<sup>१</sup> ।  
 झसमुसलसेल्लेहि वावल्लभल्लेहि ।

5

पर्वत की तरह महान् है, जो झन-झन करती हुई मणि रूपी किकणियो से शोभित है, जिनके गंड-स्थल से अनवरत मदजल झर रहा है, जिनके स्वर्ण-पर्याणो पर ऊँचे ध्वज बँधे हुए हैं, कानो के कारण भ्रमर जिन महागजो से गध ग्रहण नहीं कर पा रहे हैं, जिनके दाँतों के अग्र भागो से विद्याधरों के रथ और अश्व भग्न है, ऐसे मायागजो से आकाश में स्थित हो गए। तब उस रावण द्वारा मुक्त, विशाल विषधर आकारवाले, विष से विषम तीर आकाश में आच्छादित हो गए। उस तीरपजर में शीघ्र ही जब शत्रु का विदारक, भ्रमर की तरह श्याम, दुःख का नाश करने वाला भयकर वीर लक्ष्मण, फिर अपने मन में प्रहरणावरणी विद्या का स्मरण कर, शरसमूह को जर्जर कर, हुकार कर निकलकर, उछलकर चाँपकर प्रवेश करता है तब वह धरणीस्वर रावण चक्र का ध्यान करता है।

घत्ता—नव चदन से चर्चित, फूलो से अचित, रत्नो की आराओ के किरणसमूह के दल वाला चक्र इस प्रकार गिर पडा मानो कमलदल के समान आँखो वाली रावण की लक्ष्मी के करतल से कमल गिर पडा हो।

(18)

ऋद्ध होते हुए रावण ने उसे महासुभट लक्ष्मण में नियोजित किया। कुटिलतर और चंचल विद्युद्धलय के समान वह चक्र आकाश में दौडा।

तब वह आकाश में आता हुआ और सहसा गिरता हुआ देखा गया। धाराओ से कराल करवालो और शूलों, झसो, मूसलो, सेलों वावल्लो और भालो से तथा शत्रुजनों के लिए कृतांत

5 AP रुणुणिय<sup>०</sup> । 6. A अणवरयपरिगलियकरडयलदाणेहि । 7. A दतगिण्णिभिण्णखग । 8. A वहवयण<sup>०</sup> । 9 P छट्ठु । 10. A धीभवणु ।

(18) 1. A करवालवाल्लेहि । 2. A <sup>०</sup>मुसलसल्लेहि ।

अरिणरकयतेहि	कंपर्णाहि कोर्तेहि ।	
कयकणहृपदखेण	गवएं गवकखेण ।	
कुमुएण कुदेण	चंदे महिदेण <sup>3</sup> ।	
सत्तुहणभरहेण	णीलेण सरहेण ।	
सुग्गीवणामेण	हणुवेण <sup>4</sup> रामेण ।	10
पडिखल्लिउ णउ <sup>5</sup> वलिउ	अमरत्थु संचलिउ ।	
रणसिरिहि कुडलु व	णवरविहि मडलु व ।	
जसवल्लरीदलु व	भुयजुयलतरुफलु व ।	
माणिककगणजडिउ	लक्खणहु करि चडिउ ।	
घत्ता—ज चक्कसमिद्धउ <sup>6</sup> कण्हे लद्धउ तं णारउ णहि णच्चियउ <sup>7</sup> ॥		15
आणदरसोल्लिउ सिरिथणपेल्लिउ राउ <sup>8</sup> रामु रोमच्चियउ <sup>9</sup> ॥18॥		

## 19

दुवई—णिवडिय कुसुमविट्ठि कउ कलयलु हरिसिय उरयसुरणरा ॥  
 भामिवि चक्कु भणिउ गोविदे विसरिस णिसुणि दससिरा ॥छ॥

सदण तुरंग	मयमुइर्याभिग <sup>1</sup> ।	
करि गलियगड	मेइणि तिखड ।	
असि चंदहासु	लकाणि वासु ।	5
ससहरसमाणु <sup>2</sup>	पुष्पयविमाणु ।	
वइदेहि देहि	भा खयहु जाहि ।	

कपनी और कोर्तो के साथ लक्ष्मण का पक्ष लेने वाले गवय, गवाक्ष, कुमुद, कुद, चन्द्र, महेन्द्र, शत्रुघ्न, भरत, सरथ, नील, सुरीव, हनुमान् और राम के द्वारा वह चक्र प्रतिस्खलित नहीं हुआ, वह मुड़ गया। अमरशस्त्र (चक्र) चल पड़ा। रणलक्ष्मी के कुडल के समान, नव रविमडल के समान, यशरूपी लतादल के समान, वाहुयुगल के तरुफल के समान, माणिक्यसमूह से विजडित वह चक्र लक्ष्मण के हाथ पर चढ गया।

घत्ता—जब चक्र की समृद्धि को लक्ष्मण ने धारण कर लिया तो आकाश में नारद नृत्य कर उठे। आनंदरस से उद्वेलित तथा लक्ष्मी के स्तनों से प्रेरित राजा राम भी रोमांचित हो उठे।

## (19)

कुसुमवृष्टि होने लगी। कल-कल होने लगा। नाग, सुर और मनुष्य हर्षित हुए। चक्र घुमाते हुए गोविंद ने कहा—रे दशमुख, यह विशेष बात सुन ! स्यदन, तुरंग, मद से मुदित भ्रमर जिस पर है ऐसा गलितगंड हाथी, त्रिखंड धरती, चन्द्रहास कृपाण, लका निवास, चन्द्रमा के समान पुष्पक विमान और वैदेही दे दो, विनाश को प्राप्त मत होओ, राम को सतुष्ट करो, उनके चरणों में प्रणाम करो। तेज रहित अपनी पत्नी के साथ जीवित रहो। तब ओठ चाबते

3. A मयदेण । 4. A omits this foot 5. A णहवडिउ । 6. AP चक्कु । 7. AA णच्चिउ । 8. A रामु राउ । 9. AP रोमच्चिउ ।

(19) 1. PA °मुइर्याभिग । 2. P ससहर ।



तूसवहि रंगु	करि <sup>3</sup> पयपणामु ।	
जीवहि अतेउ	कंतासमेउ ।	
दट्टाहरेण	असिवरकरेण ।	10
असमंजसेण	अमरिसवसेण ।	
ता भणिउ तेण	णिसियरघएण ।	
पाइवकतणय	णिम्मुककविणय ।	
तुम्हह वराय	कि मज्झु राय ।	
णियजीवधरणु	सुग्गीवसरणु ।	15
पइसरहु जइ वि	णुव्वरहु <sup>4</sup> तइ वि ।	
विगयावलेव	देव वि अदेव ।	
भडभिडणसगि	महु जुज्झरगि ।	
किं गणिउ रामु <sup>5</sup>	तुहु हीणथामु <sup>6</sup> ।	
जज्जाहि रंक	मगगतु लक ।	20
लज्जहि ण केव	हिय सीय जेव ।	
अवराउ तेव	परिचत्तसेव <sup>7</sup> ।	
रामाणियाउ	रायाणियाउ ।	
लेसमि छलेण	णियभुयवलेण ।	
इय भणिवि भीमु	दुल्लघघामु ।	25
आवद्धकोहु <sup>8</sup>	मेल्लर सरोहु ।	
आइड्डचाउ <sup>9</sup>	रायाहिराउ ।	
जा <sup>10</sup> उग्गभाउ	वीसद्धगीउ ।	
ता तक्खणेण	तहि लक्खणेण ।	30
णं खयपयगु	मुक्कउ रहंगु ।	
आयउ तुरंतु	धाराफुरंतु ।	

हुए, हाथ में तलवार लिए हुए, उस निशाचरध्वजी ने कहा—जो दुर्विनीत मानवपुत्र है क्या वह तुम्हारा बच्चा (राम) हमारा राजा होगा ? अपना जीवधारण करने वाला यदि वह सुग्रीव की भी शरण में जाए, तो भी उसका उद्धार नहीं हो सकता । देव और अदेव भी, भटो की जिसमें भिडंत है, ऐसे युद्धरग में अहंकार शून्य हो जाते हैं, हीनशक्ति तुम्हें और राम को मैं क्या गिनी ? रे दरिद्र जा-जा, लड़ा मांगते हुए तुझे शर्म नहीं आती । रे सेवा का परित्याग करने वाले, जिस प्रकार सीता को अपहृत किया गया है, उसी प्रकार दूसरी भी रानियों को मैं अपने भुजबल और छल से ग्रहण करूँगा । यह कहकर भयकर, राजाधिराज अलक्ष्यधाम रावण क्रोध से भरकर धनुष तानकर उग्र भाव से शर समूह छोड़ता है । तब उसी क्षण लक्ष्मण ने क्षयकाल के सूर्य के समान चक्र छोड़ दिया । धाराओं से स्फुरित होता हुआ वह तुरत आया ।

3. क्यपयं । 4. A णउ उव्वरहु तइ वि, P णउ उव्वरहु तइ वि । 5. P adds after this णिण्णट्टणामु, सगामकामु । 6. A तुहु दिण्णधामु, 7. A परिचिण्णसेव । 8. P आवद्ध । 9. AP आइड्डचाउ । 10. AP जामुग्ग ।

दिव्यवाणि जाणियपरमत्थहु <sup>7</sup> ,	वरकइमइ णं पडियसत्थहु ।
चित्तसुद्धि ण चारुमुण्हहु	ण सपुण्णकति छणयदहु ।
ण वरमोक्खलच्छि <sup>8</sup> अरहत्तहु	बहुगुणसपय ण गुणवत्तहु ।

घत्ता—ज दिट्ठु समाहउ णियपइ राहउ त सीयहि तणुकचुइउ ॥ 15

पुलएण विसट्टउ उट्टु जि फुट्टउ पिसुणु व सयखडइ गयउ ॥27॥

28

दुवई—तोरणविहदारपायारघरावलसिहरसोहिए ॥

अरिवरपुरि पइट्ट हरिहलहर धयमालापसाहिए ॥छ॥

मदोयरि र्यति साहारिवि	इवइ सोयविसठुलु <sup>1</sup> धीरिवि <sup>2</sup> ।	
बधव सयण सयल हक्कारिवि	णायरणरह सक णीसारिवि ।	
मति महत्तमति सचारिवि	विग्घकारि सयल <sup>3</sup> वि णीसारिवि ।	5
पढमजिणाहिसेउ णिव्वत्तिवि	होम विविहदाणाइ वत्तिवि ।	
सत्तु मित्तु मज्झत्थु वि चित्तिवि	समइ सव्वसामंत णियत्तिवि ।	
अवणिदविणपुरलोहु <sup>4</sup> विवज्जिवि	गह बभण णेमित्तिवि पुज्जिवि ।	

को दिव्यवाणी मिली हो, मानो पंडित समूह को श्रेष्ठ कविमति मिली हो। भव्य मुनियों को मानो चित्तशुद्धि मिली हो। मानो पूर्ण चन्द्र को सम्पूर्ण कान्ति मिली हो। मानो अरहंत को चरम मोक्ष लक्ष्मी मिली हो। मानो गुणवान् को बहुगुण संपत्ति मिली हो।

घत्ता—जब अपने पति राघव को लक्ष्मण के साथ देखा तो सीता की देह पर कचुकी पुलंक से विकसित होकर ऊपर-ऊपर फट गयी और दुष्ट की तरह सैकड़ों खण्डों में विभक्त हो गयी।

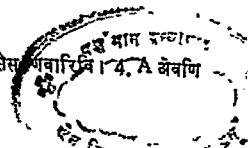
(28)

जो तोरणों, विविध द्वारों, प्राकारों और गृहवालयों की शिखरों से शोभित है, ध्वजमालाओं से प्रसारित ऐसी लकानगरी में राम और लक्ष्मण ने प्रवेश किया।

रोती हुई मदोदरी को ढाढस बँधाकर शोक से अस्त-व्यस्त इन्द्रजीत को धीरज देकर, समस्त स्वजनो और बाघवो को बुलाकर, नागर-नरो की शंका दूर कर, छोटे-बड़े मंत्रियों से मंत्रणा कर, समस्त विघ्न करनेवालों को निकाल बाहर कर, सबसे पहिले जिनेन्द्र का अभिषेक कर, होम और त्रिविध दानो का सपादन कर, शत्रु और मित्र में मध्यस्थता के भाव का विचार कर, समस्त सामन्तो को अपने मत में नियन्त्रित कर, धरती, वन और पुर लोक को छोड़कर, ग्रह, ब्राह्मणों और नैमित्तिकों की पूजा कर, प्रवर पुरुषों के परिहास की इच्छा कर, धर्म का पालन

7. AP ण जगपरम<sup>7</sup>। 8. A ण तिल्लोक्कलच्छि ।

(28) 1 P भोयविसठुलु । 2. AP चारिवि । 3. AP विग्घकारि णीसेस चारिवि । 4. A अवणिदविणपुरलोहु ।



पवरपुरिसपरिहास समीहिवि  
लोयदिण्णहियइच्छियकामे

पालिवि धम्मु अघम्महु बीहिवि ।  
रामारामे<sup>५</sup> राए रामे ।

10

घत्ता—पविमगलियंभाहि कंचणकुर्भाहि ण्हाणिवि<sup>६</sup> पट्टबंधु विहिउ ॥  
रणि मारिवि रावणु भुवणभयावणु रज्जि विहीसणु सणिहिउ ॥28॥

29

दुवई—इय को करइ भिडई<sup>१</sup> वि भडगोंदलि भुवणंगणसरावणं ॥  
छज्जइ एम कासु णिब्बहइ वि सुहिपडिवण्णपालणं ॥छ॥

एह रुढि एहउं गरुयत्तणु  
कोसु देसु सो तं पुरु परियणु  
ताइ आयवत्तइ वाइत्तइ  
ताई वणाइ अमरतरुगंधई  
ते असिकर दुक्करकर किकर  
लकादीउ त जि सो जलणिहि  
णिहिलइ हियवइ तणु व वियप्पिवि  
मेइणिसाहणि तिजगजयाणउं

भेल्लिवि पउमु कासु सुयणत्तणु ।  
तं पणियगणकुलु पीवरथणु ।  
जाणइं जंपाणइ सुविचित्तई ।  
ताईं जि जाउहाणनुर्वधिइ<sup>२</sup> ।  
ते ह्यवर ते गयवर रहवर ।  
ते चामीयरभरिय महाणिहि ।  
दहमुहाणुजायहु जि समप्पिवि ।  
लक्खणरामहिं दिण्णु पयाणउ ।

5

10

कर, अधर्म से डरकर, जिन्होंने लोकहित और दीनहित के अनुकूल काम किया है, तथा स्त्रियों के लिए रमणीय राजा राम ने,

घत्ता—जिनसे पवित्र जल गिर रहा है, ऐसे स्वर्ण-कलशों से स्नान कराकर, पट्ट बांध दिया । युद्ध में भुवन-भयकर रावण को मारकर राज्य पर विभीषण को प्रतिष्ठित कर दिया ।

(29)

ऐसा और कौन है जो योद्धाओं के कोलाहल में लड़ता है और विश्व के प्रांगण को रावण रहित करता है ! ऐसा और किसे शोभा देता है जो सज्जनों को दिए गए वचन का प्रतिपालन करता है ! यह प्रसिद्धि, यह गुरुता और सुजनता राम को छोड़कर और किसके पास है ? वह कोष, देश, वह परिजन और पुर, स्थूल स्तनोवाला वह वैश्याकुल, वे आतपत्र और बाले, सुविचित्र यान और जंपान, कल्पवृक्षों से सुगन्धित वन और राक्षसकुल के वे नृपचिह्न, तलवार हाथ में लिये हुए कठोरकर वे अनुचर, वे अश्ववर, गजवर और रथवर, वही लकाद्वीप और वही समुद्र, स्वर्णों से भरी हुई वे महानिधियाँ, इन सबको अपने मन में तृण के समान समझकर तथा दशमुख के छोटे भाई को देकर धरती की सिद्धि के लिए राम और लक्ष्मण ने तीनों लोको को जीतने वाला प्रस्थान किया ।

5. पुरि.पइसेप्पिणु लक्खणरामे । 6 P ण्हाविवि ।

(29) 1. AP भिडेवि भड<sup>०</sup> । 2. AP <sup>०</sup>णिव<sup>०</sup> ।

घत्ता—ते रामजणद्वण दणुयविमद्वण परिभमति भुवणयलइ ॥  
आवाहियचलरह पावइ सभरह पुष्फयत गयणयलइ ॥29॥

इय महापुराणे तिसदिठमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमण्णिणए  
महाकइपुष्फयतविरइए महाकव्वे रावणणिहणण<sup>३</sup> विहीसण-  
पट्टवंधो<sup>४</sup> णाम अट्टहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥78॥

घत्ता—राक्षसों का दलन करनेवाले वे राम और लक्ष्मण भुवनतल में परिभ्रमण करते हैं, जिन्होंने चचल रथों को हँका है ऐसे—मानो सूर्य, चन्द्र, नक्षत्रों सहित, आकाशतल में चल रहे हों।

श्रेष्ठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित  
एव महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का रावण-निघन एव विभीषण-  
पट्टवध नाम का अठहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

3. A °णिग्गहण । 4 AP °पट्टवधणं ।

## एककूणासीमोसं धि

णिहणिवि भीमु रणि दुज्जउ रावणु मयमत्तउ ॥  
महि हिडंतु पहु पीढइरि<sup>१</sup> रामु संपत्तउ ॥ध्रुवकं॥

1

गिरि सोहइ हरिणा भउ जणतु	पहु सोहइ हरिणा महि जिणंतु ।	
गिरि सोहइ मत्तमऊरणाउ	पहु सोहइ णायमऊरणाउ ।	
गिरि सोहइ वरवणवारणेहिं	पहु सोहइ वारिणिवारणेहिं ।	5
गिरि सोहइ उड्डियवाणरेहिं <sup>२</sup>	पहु सोहइ खगघयवाणरेहिं ।	
गिरि सोहइ णववाणासणेहिं	पहु सोहइ भडवाणासणेहिं ।	
तहिं <sup>३</sup> पुव्वकोडिसिलं विट्ठ तेहिं	पुज्जिय वदिय हरिहलहरेहिं <sup>४</sup> ।	
मत्तिहिं पउत्तु भो <sup>५</sup> धम्मरासि	उद्धरिय तिविट्ठे एह आसि ।	
एवाहिं जइ लक्खणु भुयाहिं घरइ	तो देव तिखडघरत्ति हरइ ।	10

## उन्यासीवीं संधि

युद्ध में भयकर दुर्जेय और मदमत्त रावण का वध कर, धरती पर भ्रमण करते हुए प्रभु राम पीठगिरि पर पहुँचे ।

(1)

गिरि सिंह से भय उत्पन्न करता हुआ शोभित है, राम हरि (लक्ष्मण) के द्वारा धरती जीतते हुए शोभित हैं । गिरि मयूर और नागो से शोभित है, प्रभु (राम) किन्नरों की सुख्यात हृदयध्वनि से शोभित हैं । गिरि उत्तम वनगजो से शोभित है, प्रभु छत्रो (वारि निवारणों) से शोभित हैं । गिरि उछलते हुए वानरो से शोभित है, प्रभु विद्याधरो तथा वानरध्वजो से शोभित हैं । गिरि वाण और आसन वृक्षों से शोभित है, प्रभु (राम) योद्धाओं और धनुषो से शोभित हैं । वहाँ उन्होंने एक पूर्वकोटि शिला को देखा । राम और लक्ष्मण ने उसकी वंदना और पूजा की । मंत्रियो ने कहा—हे धर्मराशि, यह शिला त्रिपृष्ठ के द्वारा उठाई गई थी । यदि लक्ष्मण इसे अपनी भुजाओं से उठाता है, तो हे देव, यह तीन खण्ड धरती का हरण करने

(1) P पीयलइरि । 2 A उट्टिय<sup>०</sup> । 3. AP सिलकोडिपुव्व तहिं विट्ठतेहिं । 4 P omits हरि<sup>०</sup> ।  
5. A ण धम्मरासि ।

तं णिमुणिवि पभणइ रामु एव अज्जु वि तुम्हहं मणि भति केव ।  
जांव वि रणि णिह्लियउ दसासु जाव<sup>१</sup> वि सिरि दिण्ण विहीसणासु ।  
तांव वि तुम्हह सदेहबुद्धि लइ किज्जइ सव्वहं हिययसुद्धि ।

धत्ता—जो अतुलइं तुलइ बलवंत वि रिउ विणिवायइ ॥

सो हरि कुलघवलु सिल एह कि ण उच्चायइ ॥१॥

15

2

दढकढिणथोरदीहरकरासु दहवयणवालिजीवियहरासु ।  
विहसिवि रामे<sup>१</sup> लच्छीहरासु आएसु दिण्णु णियबघवासु ।  
ता भाइवयणतोसियमणेण उच्चाइय सिल लहु लक्खणेण ।  
पविउलभुयचालिय ण धरित्ति<sup>२</sup> णावइ तिखंडमहिरायवित्ति ।  
णं रामहु केरी विमल कित्ति ण णिरु असज्जसाहणसमित्ति<sup>३</sup> । 5  
दीसंति लोयणयणह सुहाइ भदियभुयदंडुद्धरिउ णाइ ।  
उप्परि सीरिहि कसणायवत्तु ण जयजसवेत्तिहि<sup>४</sup> तणउ पत्तु ।  
सोहइ सिलग्गु कण्हेण धरिउ बहुपोमरायकरजालफूरिउं ।  
उययम्मि अरुणकिरणोहतवु उययाचलभाणुहि णाइ विवु ।  
वीरेहि वि मुक्कउ सीहणाउ सउणंदउ णामे जक्खु आउ । 10

वाला होगा। यह सुनकर राम इस प्रकार कहते हैं—क्या आज भी आप लोगो के मन में भ्रान्ति है! जब उसने युद्ध में रावण का निर्दलन किया, जबकि विभीषण को लक्ष्मी प्रदान की गई, तब भी तुम लोगो में सन्देह बुद्धि है! लो आप लोग अपने मन की शुद्धि कर लें।

धत्ता—जो अतुलों को तौल लेता है, जो बलवान् शत्रु को भी मार गिराता है ऐसा वह श्रेष्ठ नारायण लक्ष्मण क्या यह शिला नहीं उठा सकता? ॥१॥

(2)

दृढ, कठिन, स्थूल और दीर्घ हाथोवाले, रावण और वालि के जीवन का अपहरण करने वाले, लक्ष्मी को धारण करनेवाले अपने भाई लक्ष्मण को राम ने आदेश दिया। तब अपने भाई के वचन से संतुष्ट मन होकर लक्ष्मण ने उस शिला को उठा लिया, मानो वह विशाल भुजाओं से चालित धरती हो, मानो त्रिखण्ड महीराज की वृत्ति हो, मानो राम की विमलकीर्ति हो, मानो अत्यन्त असाध्य साधन का परमोत्कर्ष हो। लोगो के नेत्रो को ऐसी दिखाई देती थी जैसे विष्णु द्वारा बाहुदण्ड से उद्धृत, बलभद्र के ऊपर कृष्ण-आतपत्र (छत्र) शोभित हो। मानो जय और यश रूपी लता का पत्र हो। अनेक पद्मराग मणियों के किरणजाल से स्फुरित लक्ष्मण के द्वारा उठाया गया शिलान्न ऐसा शोभित होता था, मानो उदयाचल के सूर्य का अरुण-किरण-समूह से आरक्त विम्ब हो। वहाँ वीरो ने सिंहनाद किया, वहाँ सौनन्द नाम का यक्ष आया। उसने चक्रवर्ती के

6. AP पुणरवि सिरि ।

(2) 1. A रामु । 2. P धरत्ति । 3. AP सवित्ति । 4. A जसजय<sup>१</sup> । 5. AP जालजडिउ ।

चक्रिकहि पय वंदिवि वइरितासि ते दिण्णु तासु सउणदयासि ।

घत्ता—लक्ष्मणकयथुइहि णरदेवाहि कण्हु पउत्तउ ॥

सजलहेमघडहं अट्टुत्तरसहसे सित्तउ ॥2॥

3.

संचलिउ राउ<sup>1</sup> अरितिमिरभाणु  
कल्लोललुलियझससुंसुमारु<sup>2</sup>  
हयगयवरखंधाइण्णजोहु<sup>4</sup>  
हरिणा रहु वाहिउ जलहिणीरि  
धणुगुणविमुक्कु सरु सुद्धिवंतु  
ते देवहु दाणवमहणासु  
कुंडलजुयलउं मणिकिरणणीडु  
ताहि होतउ गउ अणुजलहितीरु  
केऊरमउडककणपवित्तु  
ताहि लहिवि विणिग्गउ गउ तुरंतु  
संताणमाल सेयायवत्तु  
पालेप्पिणु<sup>5</sup> पुणु परियलियगव्व<sup>6</sup>

अणुगंग<sup>2</sup> पुणु वि दिण्णउं पयाणु ।  
दियहेहि पत्तु सुरसरिदुवार ।  
थिउ काणणि<sup>5</sup> वलु<sup>6</sup> दूसोहसोहु ।  
पायालमूलपूरणगहीरि ।  
संप्रायउ<sup>7</sup> मागहु पय णवंतु । 5  
दिण्णउ अहिसेउ जणहणासु ।  
ससिकतु हारु मणहह किरीडु ।  
साहिउ वरतणु पणवियसरीरु ।  
चूडामणिकठाहरणजुत्तु ।  
सिधुहि पइसरिवि पहासु जित्तु । 10  
मुत्ताहलदामु मलोहचत्तु ।  
साहिय वरुणासामेच्छ सव्व ।

चरणों की बन्धना कर, उसे शत्रुओं को त्रस्त करनेवाली सौनन्दक नाम की तलवार दी ।

घत्ता—जिन्होंने लक्ष्मण की स्तुति की है ऐसे लोगों ने उसे नारायण कहा और एकसौ आठ सजल स्वर्णकलशों से उसका अभिषेक किया ॥2॥

(3)

शत्रु रूपी अंधकार के लिए सूर्य वह राजा चला । उसने गंगा के किनारे-किनारे प्रस्थान किया । कुछ ही दिनों में वह, जिसकी लहरो में मत्स्य और शिशुमार उछल रहे हैं ऐसी गगानदी के द्वार पर पहुँचा । जहाँ थोड़ा हाथियों और घोड़ों के कधों से उतर गये हैं, ऐसा तम्बुओं से शीभित सैन्य कानन में ठहर गया । लक्ष्मण ने पाताललोक तक सम्पूर्ण रूप से गम्भीर समुद्र के जल में रथ को और धनुष की डोरी से मुक्त शुद्धिवत तीर को चलाया । मागध पैर पड़ता हुआ आया । उसने दानवों का नाश करनेवाले देव जनार्दन का अभिषेक किया और कुण्डलयुगल मणि किरणों का धर चन्द्रकान्त हार तथा सुन्दर मुकुट दिया । वहाँ से होता हुआ वह समुद्र के किनारे गया, और प्रणतशरीर वरतनु को सिद्ध किया । केयूर मुकुट तथा ककणो से पवित्र एव कण्ठाभरण युक्त चूडामणि लेकर वह शीघ्र निकला और प्रस्थान कर दिया । सिधुनदी में प्रवेशकर प्रभास-तीर्थ को जीता । संत्राणमाला, श्वेत आतपत्र, मलसमूह से रहित मुक्तामाला को प्राप्त कर, पश्चिम दिशा के परिगलित-गर्व समस्त म्लेच्छों को सिद्ध कर लिया ।

(3) 1. P रामु । 2. AP अणुगंगे । 3. P सुसुमारु । 4. AP गयरहखघा । 5. AP उववणि । 6. बलदूसोह । 7. AP सपाइउ । 8. AP पावेप्पिणु गउ । 9. A परिगलियु ।

घत्ता—गउ वेयडिढगिरि खगसेढिउ वे वि जिणेप्पिणु ॥  
हयमायगदरखेयरकण्णाउ लएप्पिणु ॥3॥

4

पुणु वसिकिउ सुरदिसि मेच्छखंडु  
गय जइयहु दोचालीस वरिस  
साहिंवि तिखंडमेइणि दुगिज्ज  
हरिवीढि णिवेसिवि वरजलेहिं  
मंडलियाहिं ण मेहिंहिं गिरिंद  
जहिं<sup>2</sup> दिव्वइं सत्थइ सचरति  
जहिं देव वि धरि पेसणु करति  
को वण्णइ हरिवलएवरिद्धि  
ज विजयतिविट्ठह तणउ पुण्णु  
हो पूरइ वण्णवि काइ एत्थु

महिमडलि हिंडिवि रायदडु<sup>1</sup> ।  
तइयहु हरि हलहर दिव्यपुरिस ।  
जयजयसद्वेण पइट्ट उज्ज ।  
हयतूरहिं गाइयमंगलेहिं ।  
अहिंसित रामलवखणणरिंद ।  
तहिं अवसें रणि अरिवर मरति ।  
तहिं अवसें णर भयथरहरति<sup>3</sup> ।  
वाएसिइ दिण्णी कासु सिद्धि ।  
त एयह<sup>4</sup> दोहिं मि समवइण्णु ।  
कि तुच्छवुद्धि जपमि गिरत्थु ।

5

10

घत्ता—सेविय गोमिणिइ रइलोहइ कीलणसीलइ ॥  
रज्जु करत थिय ते वे वि पुरदरलीलइ ॥4॥

घत्ता—वह विजयार्धगिरि गया और उसकी दोनो श्रेणियो को जीतकर; अइव, गज और उत्तम विद्याधर कन्याओ को लेकर ॥3॥

(4)

फिर उसने पूर्व दिशा के म्लेच्छ खण्ड को वश मे किया। भूमिमण्डल में राजदण्ड घुमाकर जब बयालीस वर्ष बीत गए तब राम और लक्ष्मण दोनो महापुरुषो ने दुर्योह्य तीन खण्ड धरती को जीतकर जय-जय शब्द के साथ अयोध्या नगरी मे प्रवेश किया। सिंहासन पर बैठाकर, राम लक्ष्मण राजाओ का उत्तमजलो, आहत तूर्यो, गाये गए मगलो के द्वारा इस प्रकार अभिषेक किया गया, मानो मण्डलित मेघो के द्वारा गिरीन्द्र का अभिषेक किया गया हो। जहाँ दिव्य शस्त्रो का संचार होता है वहाँ युद्ध मे अवश्य शत्रुप्रवर मरते है। जहाँ देव गण धर मे सेवा करते है, वहाँ अवश्य मनुष्य भय से थरथर कांपते है। बलभद्र और नारायण की ऋद्धि का वर्णन कौन कर सकता है? वागेश्वरी द्वारा दी गई सिद्धि किसके पास है? जो पुण्य विजय और त्रिपृष्ठ का था, वही पुण्य इन दोनो को प्राप्त हुआ था। वर्णन करने से वह क्या यहाँ पूरा होता है? मैं तुच्छवुद्धि व्यर्थ क्यों कथन करता हूँ।

घत्ता—रति की लोभी श्रीडाशील लक्ष्मी के द्वारा सेवित वे दोनो इन्द्र की लीला से राज्य करते हुए रहने लगे।

(4) 1 P रायचहु। 2 A reads a as b and b as a in this line। 3. A भउ थर<sup>0</sup>; P भउ थर<sup>0</sup> 4 P एवह।



5

सुमणोहरणामि सयावसति  
 सिरिसिरिहररामणराहिवेहि  
 वंदेप्पिणु पुच्छिउ परमधम्मु  
 मिच्छतासजम चउकसाय  
 एर्यहि ओहट्टइ णाणतेउ  
 बंधेण कम्मु कम्मेण जम्मु  
 इंदियसोक्खे पुणु पुणु विसालु  
 मोहें मुज्झइ ससारि भमइ  
 णारयतिरिक्खदेवत्तणेहि  
 संसरइ मरइ णउ लहइ वोहि  
 सम्मत्तु ण गेणइ मंदमूढु  
 आसंककंखविदिगिच्छवंतु

अण्णाहि दिणि णंदणवणवणंति ।  
 सिवगुत्तु जिणेसरु विट्ठु तेहि ।  
 जिणु कहइ उयारवियारगम्मु<sup>2</sup> ।  
 छडतह सुहु रायाहिराय ।  
 ए दुस्सहदुद्दमबंधहेउ ।  
 जम्मेण दुक्खु सोक्खु वि सुरम्मु ।  
 संपज्जइ जीवहु मोहजालु ।  
 अण्णणाहि देहिहि देहि रमइ ।  
 भवहुभेयभिण्णमणुयत्तणेहि ।  
 ण कयाइ वि पावइ जिणसमाहि ।  
 लोइयवेइयसमएहि छूढु<sup>4</sup> ।  
 जडु मिच्छादिट्ठि पसस देतु ।

10

घत्ता—चंगउ परिहरइ जं णिदणिज्जु तहिं भत्तउ ॥

राहव जीवगणु जगि पउरु विट्ठरु सपत्तउ ॥5॥

(5)

दूसरे दिन, जिसमें सदा वसंत रहता है ऐसे मनोहर नामक नदन वन के भीतर उन श्रीविष्णु और श्रीराम (लक्ष्मण और राम) ने शिवगुप्त नामक जिनेश्वर के दर्शन किए। उनकी वन्दना कर उन्होंने परमधर्म पूछा। उदारविचारों से गम्य जिनेश्वर कहते हैं—राजाधिराज ! मिथ्यात्व, असयम और चार कषायों को छोड़नेवालो को सुख होता है। इनसे ज्ञान का तेज कर्म होता है। ये असह्य और दुर्दम बन्ध के कारण है। बन्ध से कर्म होता है, कर्म से जन्म होता है, जन्म से सुरम्य सुख और दुःख होता है। इन्द्रियसुख से फिर-फिर, जीव को विशाल मोहजाल पैदा होता है। मोह से मूर्च्छा को प्राप्त होकर ससार में परिभ्रमण करता है। और फिर शरीर-धारी अन्य-अन्य शरीरो से रमण करता है। नरक, तिर्यंच और देवत्व के अनेक भेदों से भिन्न-मनुष्य शरीरों में संसरण करता है, मरता है। न तो ज्ञान प्राप्त करता और न कभी समाधि को पाता। मन्द-मूर्ख सम्यकत्व ग्रहण नहीं करता। वह लौकिक और वैदिक मतों से व्याप्त रहता है। आशंका, आकांक्षा और घृणा से युक्त जड मिथ्यादृष्टि की प्रशंसा करता हुआ,

घत्ता—जो भला है उसे छोड़ता है और जो निदनीय है उसका भक्त बनता है। हे राघव, जीवसमूह जग में प्रचुर दुःख को प्राप्त होता है ॥5॥

(5) 1. A सयवसति । 2. P ओयार<sup>०</sup> । 3. A बहुभोय<sup>०</sup> । 4. AP मूढ ।

6

अणुदिणु परिणामहु जाइ लोउ	खणि आणंदिउ खणि करइ सोउ ।
खणि खणि अण्णत्तहु <sup>1</sup> जाइ केव	सिहिगहिउ तेल्लु सिहिभाउ जेव ।
उप्पत्तिवित्तिपलएहि गत्थु	पेच्छहि अप्पउ पोग्गलपयत्थु ।
पज्जाउ जाइ दव्वु जि पयासु	घड मउड <sup>2</sup> सुवण्णहु णत्थि णासु ।
ज रुच्चइ त तहिं होउ वप्प	णिज्जीवणिरण्णइ <sup>3</sup> कहिं वियप्प ।
जो मणुयलोइ सी णत्थि सग्गि	जो सग्गि ण सो पायालमग्गि ।
जो घरि सो कि णीसेसणामि <sup>4</sup>	जो गामि ण सो आरामथामि <sup>5</sup> ।
एवत्थिणत्थिणव्वूढसच्चु	अरहंतें साहिउ परमतच्चु ।
जइ जग्गि सव्वत्थि वि सव्वु अत्थि	तो किं गयणंगणि कुसुमु णत्थि ।
जइ एककु <sup>6</sup> जि सयल्लु जि जगु णियाणि	तो को णारउ को सुरविमाणि ।
को खडिउ को वरइत्तु थक्कु	सामण्णु अमरु को <sup>7</sup> कवणु सक्कु ।

घत्ता—जइ खणि खणि जि खउ सइंबुद्धे जीवहु दिट्टुउ ॥

ता चिरु महिणिहिउ वसुसच्चउ केण गविट्टुउ ॥6॥

(6)

प्रतिदिन लोक परिणमन को प्राप्त होता है, क्षण मे आनन्दित होता है और क्षण मे शोक को प्राप्त होता है। क्षण-क्षण मे वह अन्यत्व को उसी प्रकार प्राप्त होता है जिस प्रकार आग से जलता हुआ तेल अग्नित्व को प्राप्त होता है। उत्पत्ति, वृत्ति (ध्रुवत्व) और प्रलय के द्वारा अस्त जीव अपने को (पुद्गल) पदार्थ समझता है। पर्याय होती है और स्पष्ट ही द्रव्य है। घट और मुकुट मे मिट्टी और स्वर्ण का नाश नहीं होता। जहाँ जो रुचता है वहाँ बेचारा वही होता है। निर्जीव और निरन्वय (जीवन रहित, अन्वय रहित) में विकल्प कहाँ? जो मनुष्यलोक मे है, वह स्वर्गलोक मे नहीं है, और जो स्वर्गलोक मे है, वह नरकलोक मे नहीं है। जो घर मे है, क्या वह सर्वपदार्थो मे है? जो ग्राम मे है, वह आराम स्थान मे नहीं है। इस प्रकार जिसमें अस्ति नास्ति के द्वारा सत्य प्रतिपादित है, ऐसा परमतत्त्व अरहत के द्वारा कहा गया है। यदि जग में सर्वार्थ भी सव है, तो आकाश के आगन मे कुसुम क्यों नहीं होता? यदि अन्तिम समय, समस्त विश्व एक है, तो कौन नारकीय है और कौन सुरविमान मे? कौन खण्डित है और कौन पूर्ण? सामान्य देव कौन और इन्द्र कौन?

घत्ता—यदि स्वयंबुद्ध द्वारा जीव का क्षण-क्षण मे क्षय देखा जाता है तो प्राचीनकाल मे धरती मे रखे गए धनसचय की खोज किसने की?

(6) 1. AP अण्णणहु । 2 A मउडि । 3. AP 'णिण्णय । 4. AP णीसेसणामि । 5. AP आरामि । 6 AP एककु वि सयल्लु वि । 7 AP सो ।

7

जइ जाणइ सो किर वासणाइ  
 जइ इदजालु तिहुयणु असेसु  
 सिविणोवमु जइ णीसेसु सुण्णु  
 जिणपिसुणह्णु णियवयणु जि कयंतु  
 सयलु वि ससारिउ गोरिकंतु  
 जो आहवि वइरिहि मलइ माणु  
 पुरु<sup>1</sup> विद्धज जेण रइवि ठाणु  
 विणु वत्तारे सिद्धंतु केत्थु  
 अप्पउं अवरि<sup>5</sup> संजोयमाणु  
 णिच्चेयणि सुसिरि सिवत्तु थवइ  
 परु मोहइ सइं तमणियरभरिउ  
 णिवडइ<sup>7</sup> रउदि धणि धणि तमंधि

तो ताइ केम्ब खणधंसणाइ ।  
 तो कि किर चीवरधरणवेसु ।  
 तो गुरु ण सीसु णउ<sup>1</sup> पाउ पुण्णु ।  
 सिवु णिक्कलु णिप्परिणामवंतु ।  
 णच्चइ गायइ तो<sup>2</sup> कि महंतु ।  
 धणुणुणि सधिवि अग्नेयवाणु<sup>3</sup> ।  
 किं तासु वयणु होसइ पमाणु ।  
 सिद्धंते विणु किह मुणइ वत्थु ।  
 कउलु वि भावइ महु मुक्कणाणु ।  
 पसुमासु खाइ महु सीहु<sup>4</sup> पिवइ ।  
 इंदियवसु णिंदियसाहुचरिउ ।  
 णारयहणहणरवि णरयरंधि ।

5

10

धत्ता—झायहि जिणघवलु अण्णेण ण दुक्किउ जिप्पइ ॥

करयलकंतिहरु पंकेण पंकु किं<sup>8</sup> धुप्पइ ॥7॥

(7)

यदि वह वासना (सूक्ष्म सस्कार) से उसे जानता है तो क्षण में ध्वंस को प्राप्त होनेवाली उससे यह कैसे संभव ? यदि समस्त त्रिभुवन इन्द्रजाल है तो फिर चीवर धारण करनेवाले वेष से क्या ? यदि नि शेष वस्तु स्वप्नतुल्य और शून्य है तो न गुरु है और न शिष्य है, और न पाप-पुण्य है । जिनवचनो के विपरीतजनों का ऐसा अपना ही कथन यम के समान है कि शिव निष्फल और परिणाम रहित है । यदि समस्त ससार गौरीकांत (शिव) मय है तो वह महान् नाचता और गाता क्यों है ? जो युद्ध में शत्रुओ का मानमर्दन करता है, धनुष की डोरी पर आग्नेय वाण का संघान करता है, जिसने स्थान की रचना करने के लिए पुर का विनाश किया, क्या उसका वचन प्रामाणिक हो सकता है ? वक्ता के बिना सिद्धान्त कैसा ? सिद्धान्त के बिना वस्तु का विचार कैसा ? स्वयं को आकाश में संयुक्त करता हुआ कौल (अभेदवादी वेदान्ती) भी मुझे ज्ञान से रहित दिखाई देता है । अचेतन आकाश में वह शिव की स्थापना करता है, वह पशुमांस खाता है, मधु और सुरा का पान करता है । दूसरो को मुग्ध करता है, स्वयं अज्ञान-अन्धकार से भरा हुआ है । इन्द्रियो के वशीभूत है, और साधुओ के चरित की निंदा करनेवाला है । वह भयंकर तमाध सघन रौद्र नरक में गिरता है, जिसमें नारकियो का 'मारो-मारो' शब्द हो रहा है, ऐसे नरकबिल में ।

धत्ता—इसलिए तुम जिनवर का ध्यान करो । दूसरे के द्वारा पाप नहीं जीता जा सकता, करतल की कान्ति का अपहरण करनेवाला पंक, क्या पंक से ही धुल सकता है ? ॥7॥

(7) 1 A णो पाउ । 2. A किं सो महंतु, P किं तो महंतु । 3. A अग्नेउ वाणु । 4. P पूरणु विद्धज । 5. A अतरि । 6. A मज्जु । 7. A धणधणरउदि णिवडइ तमंधि । 8 AP किह धुप्पइ ।

8

जइ काउ सरतह जाइ गरलु<sup>1</sup>  
 जो सेवइ गुरु पाविट्टु दुट्टु  
 सो सइ जि पाव पावहु जि सरणु  
 सो<sup>2</sup> गुरु जो मित्तु व गणइ सत्तु  
 सो गुरु जो मुक्काहरणवत्थु  
 सो गुरु जो तित्तु<sup>3</sup> कंचणु समाणु  
 णिच्चलखमदमसंजमसमेण  
 दूरुज्झयदुज्जयरायरोसु  
 तहु धम्मू अहिंसालक्खणिल्लु  
 अहवा सो भणइ सूणयाइ

तइ पावेण जि जणु होइ विमलु ।  
 देउ वि णिट्ठरु दट्ठोदु, रुट्ठु ।  
 पइसउ ण लहइ ससारतरणु ।  
 सो गुरु जो मायाभावचत्तु ।  
 सो गुरु जो महिमागुणमहत्थु<sup>4</sup> ।  
 सो गुरु जो णिरहुप्पणणाणु ।  
 गुरुरयणु भणित्तु एए कमेण ।  
 अरहतु देउ परिहरियदोसु ।  
 मयमारउ विप्पु वि होइ भिल्लु ।  
 जणुं कहिं लब्भइ सग्गदाइ ।

5

घत्ता—मेल्लिवि विसयविसु जिणभावे हियवउ भावह ॥

पालिवि जीवदय सग्गापवग्गसुहु पावह ॥8॥

9

त णिसुणिवि परिरक्खियमयाइ  
 सम्महसणविप्फुरियएहि

धरियइ<sup>1</sup> रामें सावयवयाइ ।  
 अवरोहि मि भव्वपुडरियएहि ।

(8)

यदि कौए का स्मरण करने से पाप जाता है, तो पाप से भी मनुष्य पवित्र हो जाय । जो (व्यक्ति) पापिष्ठ और दुष्ट गुरु की सेवा करता है, तथा निष्ठुर ओठों को चवानेवाले रुष्ट देव की सेवा करता है वह स्वय पापी है, और पापी की शरण मे पहुँचा हुआ ससार से तरण नहीं पा सकता । गुरु वह है जो मित्र और शत्रु को नहीं गिनता (भेद नहीं करता) । गुरु वह है जो माया भाव से रहित है । गुरु वह है जो आभरण वस्तुओं से मुक्त है । गुरु वह है, जो महिमा और गुण में महान् हो । गुरु वह है, जो तृण और स्वर्ण में समान है, जिसका ज्ञान अपाप से उत्पन्न हुआ है । निश्चल, क्षमा, दम, सयम और शम के इसी क्रम से मैंने गुरुत्न कहा । जिन्होंने दुर्जय राग द्वेष को दूर से छोड़ दिया है और जो दोषों से रहित है, उनका धर्म अहिंसा लक्षणवाला है । पशुओं को मारनेवाला विप्र भील होता है अथवा वह हत्यारा (कसाई) कहा जाता है । यज्ञ से कही स्वर्गद्वार मिलता है ?

घत्ता—विषय रूपी विष को छोड़कर, जिनभाव से आत्मा का ध्यान करो । जीवदया का पालन कर स्वर्ग और अपवर्ग (मोक्ष) का सुख प्राप्त करो ।

(9)

यह सुनकर राम ने, जिसमे पशुओं की रक्षा की गई है ऐसा श्रावकव्रत स्वीकार कर लिया । सम्म्यग्दर्शन से विस्फुरित दूसरे भव्य श्रेष्ठजनों ने भी श्रावकव्रत ग्रहण किए । लक्ष्मण का हृदय

(8) 1 A गरलु । 2 A दुदुदुदु । 3 A omits this foot. 4 AP गुणमहिमामहलु । 5. A तणकचणसमाणु ।

(9) 1. P सरियइ ।

लक्ष्मणहियवउ दृणियाणसहिउं	तेण जि व्रउ <sup>2</sup> तेण ण कि पि गहिउं ।	
दसरहि <sup>3</sup> मुइ णिहिय णिरूढसयरि	सत्तुहण भरह साकेयगयरि ।	
गय भायर वाणारसि <sup>4</sup> तुरंत	थिय रज्जु करत हली अणत ।	5
रामे सुउ जायउ विजयरामु	सीयहि रूवे ण देउ कामु ।	
अहिमाणणाणविण्णाणजुत्त	अवर वि सजाया <sup>5</sup> सत्त पुत्त ।	
गोविंदहु णंदणु पुहइचदु	पुहइहि हूयउ पुहईसवंदु ।	
अण्ण वि ण मत्तमहागइद	सुय सभूया जियरिउणरिद ।	
गुणगणरजियभुवणत्तएहि	परिवारिय पुत्तपउत्तएहि ।	10
घत्ता—थिय भुजंत महि गउ <sup>6</sup> कालु अकलियपरिवत्तउ <sup>7</sup> ॥		
एक्काहि णिसिसमइ हरि फणिसयणि <sup>8</sup> पसुत्तउ ॥१॥		

10

पेच्छइ सिविणतरि पर्याहि मलिउ	णग्गोहु दतिदंतग्गदलिउ ।	
कवलेवि <sup>1</sup> विडप्पे तिमिरजूरु	कडिडवि पायालि णिहित्तु सूर ।	
पासायसिहरणिवडणु <sup>2</sup> णियतु	उट्टिउ महिवइ अंगइ धुणतु ।	
अक्खिउ दुइसणु भायरासु	ता भणइ पुरोहिउ दुक्कु णासु ।	
जिह वडतस्वरु चूरिउ गएण	तिह सिरिवइ भजेव्वउ गएण <sup>3</sup> ।	5

खोटे निदान से युक्त था। इस कारण उसने कोई व्रत नहीं लिया। दशरथ के मरने पर, जिसमें राजा सगर प्रसिद्ध था, ऐसे साकेतनगर में शत्रुघ्न और भरत को स्थापित कर दिया गया। तब दोनों भाई तुरन्त वाराणसी चले गए। राम और लक्ष्मण वहाँ राज्य करते हुए रहने लगे। सीता से राम के विजयराम नाम का पुत्र हुआ, जो रूप में कामदेव था। गौरव, ज्ञान और विज्ञान से युक्त और भी उनके सात पुत्र हुए। रानी पृथ्वी से लक्ष्मण के पृथ्वीचन्द्र पुत्र हुआ जो पृथ्वी में और राजाओं में श्रेष्ठ था। उसके और भी पुत्र उत्पन्न हुए, शत्रु राजाओं को जीतनेवाले जो मानी मतवाले महागज थे। इस प्रकार अपने गुणों से भुवनत्रय को रजित करनेवाले पुत्र और प्रपौत्रों से घिरे हुए—

घत्ता—धरती का उपभोग करने लगे। उनका अगणित समय बीत गया। एक रात्रि के के समय लक्ष्मण नागशय्या पर सोए हुए थे।

(10)

स्वप्न में वह देखते हैं कि वटवृक्ष हाथी के दाँतों के अग्रभाग से दलित और पैरों से कुचला गया है। राहु ने चन्द्रमा को निगल कर और सूर्य को खींचकर पाताललोक में डाल दिया है। इस प्रकार राजा प्रासाद के शिखर का पतन देखता हुआ और अपने अगों को पीटता हुआ उठा। उसने वह दुःस्वप्न और भाईयों को बताया। उस समय पुरोहित कहता है—नाश आ पहुँचा है। जिस प्रकार गज के द्वारा वटवृक्ष नष्ट-भ्रष्ट कर दिया गया, उसी प्रकार लक्ष्मण रोग से मारे

2 AP वउ । 3. A दसरहसुयविहिय<sup>3</sup> । 4. AP वाराणसि । 5. P अवर वि जाया तहु सत्त पुत्त । 6 P. गयउ । 7. A अहियपरिचत्तउ । 8. A फणिसयणयलि, P मणिसयणि ।

(10) 1 A कवलियउ । 2. P णियडणु । 3. A यणेण ; P मएण ।

जं अरुपिसाए गिलिउ भाणु	चपिपिवि पाविउ महिविवरठाणु ।	
त सचियचिरसुकयावसाणु <sup>1</sup>	परिपुण्णउं वट्टइ आउमाणु ।	
जं गिबडिउ वरधवलहरसिगु	तं ध्रुवु <sup>2</sup> पोमामुहपोमभिगु ।	
माहउ पावेसइ देव मरणु	पइसेव्वउ जिणवरचरणसरणु ।	
तवचरणु चरेव्वउं पइ रउहु	लंघेव्वउ भीसणु भवसमुहु ॥	10
त गिसुणिवि जयभीमाहवेण <sup>3</sup>	पुरि अभयघोसु किउ राहवेण ।	
अहिसित्तइं जिणविबइ जलेहि	दुद्धे हिं धवलधाराज्जलेहि ।	
दहिएहि <sup>4</sup> कुभपल्लत्थिएहि	वरकामिणिकरणम्मत्थिएहि ।	
घत्ता—ण्हवियइं पुज्जियइं जिणवरपडिंविबइ रामें ॥		
भत्तिइ वंदियइ परिबडिइयसुहपरिणामें ॥10॥		15

## 11

पुरु घरु परिहाणु <sup>1</sup> हिरण्णु धण्णु	जो <sup>2</sup> ज मगाइ त तासु दिण्णु ।	
सति वि <sup>3</sup> विरयतह विहरहम्मु	ढुक्कउ चिरसचिउ घोरकम्मु ।	
पुण्णक्खइ दुक्खु दुपेक्खु देतु	हयपरवलु भुयवलु गिक्खवंतु ।	
कइवयदिणोह सुहिदिण्णसोउ	लच्छीहरगि संभूउ रोउ ।	
उपाइयबंधवहिययसल्लि	माहम्मि मासि दिणि अंतिमिल्लि ।	5
काले कवलिउ महिअद्धराउ	ण हित्तउ कामिणिरइणिहाउ <sup>4</sup> ।	

जाएँगे। राहु के द्वारा चापकर निगले गए सूर्य ने जो महाविवर (पाताललोक) में स्थान पाया, वह जिसमें सचित चिरपुण्य का अंत है ऐसे (लक्ष्मण की) आयु के मान का अन्त है, और जो श्रेष्ठ धवलगृह का शिखर गिरा है, उससे लक्ष्मी के मुख रूपी कमल के भ्रमर लक्ष्मण निश्चित रूप मृत्यु को प्राप्त होंगे। हे देव, आप जिनवर के चरण में प्रवेश करेंगे, भयकर तपश्चरण करेंगे, और भीषण भवसमुद्र को पार करेंगे। यह सुनकर, भयकर संग्राम वाले राम ने नगर में अभय घोषणा करवा दी। जल से, धवलधाराओ से उज्ज्वल दूध से, तथा उत्तम स्त्रियों के करो से निर्मित दही से,

घत्ता—जिनका शुभ परिणाम बढ रहा है, ऐसे राम ने जिनप्रतिमाओ का भक्तिभाव से अभिषेक किया, पूजा और वदना की ॥10॥

## (11)

पुर, घर, परिधान, स्वर्ण और धान्य, जिसने जो मांगा वह दिया। शान्ति का विधान करते हुए भी उनको दुःख का घर चिरसचित घोर कर्म आ पहुँचा। पुण्य का क्षय होने पर कुछ ही दिनों में दुर्दशनीय दुःख देता हुआ, शत्रुवल का नाश करनेवाले भुजवल को क्षीण करता हुआ, सुधीजनो को शोक देता हुआ रोग लक्ष्मण के शरीर में उत्पन्न हो गया। जिसने बन्धुओ के हृदय में वेदना उत्पन्न की है ऐसे माघ माह के अन्तिम दिन, धरती का अर्ध-चक्रवर्ती राजा लक्ष्मण काल के द्वारा कवलित कर लिया गया, मानो कामनियो का रतिसमूह ही छीन लिया गया हो।

4. A °सुकिया° । 5. AP घुउ । 6. AP जिय° । 7. A दहिण्ण ।

(11) 1. P परिहणु । 2. AP ज जें मगिउ । 3. A सतिहि । 4. AP °रयणिहाउ ।

णं णासिउ बंधवसोक्खहेउ	अच्छोडिउ णं रहुवंसकेउ ।	
ण मोडिउ सुरतस्वरु फलतु	उल्हविउ पयावाणलु जलंतु ।	
रिउसीसणिवेसियपायपसु	उड्डाविउ जगसररायहसु ।	
जहिं रावणु ताहिं सो दुहपएसि <sup>5</sup>	उप्पणु चउत्थइ णरयवासि ।	10
विहिणा सोसिउ <sup>6</sup> गुणणिहिगहीरु	सोएण पमुच्छिउ रामु वीरु ।	
सिचिउ सलिले माणवमहंतु	उम्मुच्छिउ हा भायर भणंतु ।	

घत्ता—हा दहमुहणिहण हा लक्खण हा लच्छीहर ॥

हा रयणाहिवइ हा वालिहरिणकंठीरव ॥11॥

12

धाहावइ सीय मणोहिरामु	एक्कल्लउ छडिउ काइ रामु ।	
हा <sup>1</sup> हे देवर महु देहि वाय	पइ विणु जीवतहं कवण छाय ।	
पूएप्पिणु <sup>2</sup> दड्डउ हरिसरीरु	अवलंविउ सीरे हियइ धीर ।	
करहयसिरु हाहारउ मुयतु	संवोहिउ अतेउरु रयंतु ।	
लक्खणसुउ णामें पुहइचंदु	सइ अहिसिचिवि किउ कुलि णरिंदु ।	5
सत्ताहिं जणोहिं सीयासुएहिं	ण समिच्छिय सिरि पीवरभुएहिं ।	
लह्यारउ ताहं पयगि णविउ	अजियंजउ मिहिलाणयरि थविउ ।	

मानो बन्धुओं के सुख का कारण नष्ट हो गया हो, मानो रघुवश का ध्वज ही नष्ट हो गया हो, मानो फला हुआ कल्पवृक्ष ही तोड़ दिया गया हो, मानो जलता हुआ प्रतापानल शान्त कर दिया गया हो। जिसने शत्रु के सिर पर अपने चरणों की धूल स्थापित की ऐसा विश्वरूपी सरोवर का वह राजहंस उड़ गया। जहाँ रावण है, उसी दुःख प्रदेश चौथे नरक में उत्पन्न हुआ। गुणनिधियों से गभीर, विधाता के द्वारा शोषित राम शोक से मूर्च्छित हो गए। पानी छिड़कने पर वह मानव-महान्, 'हे भाई' कहते हुए मूर्च्छा से दूर हुए।

घत्ता—हा दशमुख का अंत करनेवाले, हा लक्ष्मण, हा लक्ष्मीधर, रत्नाधिपति, हा वालि-रूपी हरिण के लिए सिंह ॥11॥

(12)

सीता ने चीख कर कहा—तुमने राम को अकेला क्यों छोड़ दिया? हा देवर, मुझसे बात करो। तुम्हारे बिना जीने में कौन-सी शोभा है? पूजा करके लक्ष्मण का शरीर जला दिया गया। राम ने अपने मन में धैर्यधारण किया। अपने हाथों सिर पीटते और हा-हा शब्द कर रोते हुए उन्होंने अन्त पुर को सम्बोधित किया। लक्ष्मण के पुत्र पृथ्वीचंद का अपने हाथ से अभिषेक कर उसे कुल का राजा बनाया। स्थूल बाहुवाले सीतादेवी के सातों पुत्रों ने लक्ष्मी की इच्छा नहीं की। उनमें सबसे छोटा तथा चरणों में नमित्त अजितंजय मिथिला नगरी का राजा बनाया गया।

5. A <sup>6</sup>पयासि । 6. A सोहिउ ।

(12) । P हा देवर महु दे देहि वाय । 2. A जुरेप्पिणु ।

साकेयणयरि सिद्धत्यणामि वणि परिभ्रमंतचलभसलसामि ।  
 सीराउहेण मयमोहणासि तवचरणु लइउ सिवगुत्तपासि<sup>3</sup> ।  
 घत्ता—तर्हि रामेण सह सुगुगीउ वि सुद्धविवेयउ<sup>4</sup> ॥  
 हणुउ विहीसणु वि पावइयउ जायणिव्वेयउ ॥12॥

13

राए जाए इसिसीसएण तणयहं तउ लइउ असीसएण ।  
 सीयापुहइहि सुयवइहि पाय - आसधिय भावें चत्तराय<sup>1</sup> ।  
 भुवणु<sup>2</sup> तिट्टावज्जियाउ जायाउ ताउ तर्हि अज्जियाउ ।  
 पत्ता वेण्णि वि णिम्महियकाम सुयकेवलित्तु हणुयतु राम ।  
 इयर वि सजाया रिद्धिवत मुणिवर णिट्ठुरतवतावसत । 5  
 आहुट्टसयाइ गयाइ तासु संवच्छराह पालियवयासु ।  
 पच्चहि वरिसेहि विवज्जियाइ जइयहु तइयहुं ध्रुवु<sup>3</sup> णिज्जियाइ ।  
 रामे चउकम्मइ घाइयाइ अमररि कुसुमाइ णिवेइयाइ ।  
 उप्पणउ केवलु विमलणाणु दिट्टउ तिहुयणु गयणु<sup>4</sup> वि अमाणु ।  
 खणि सुरयणु संप्रायउ<sup>5</sup> णवतु<sup>6</sup> जय णव वद्ध रहुवइ भणतु । 10  
 घत्ता—एवकु जि छत्तु तहु पोमासणु चमरइ चवलइ<sup>7</sup> ॥  
 देवहि णिम्मियइ तारातारावइधवलइ ॥13॥

साकेत नगर के, भ्रमणशील चंचल भ्रमरो से से श्याम सिद्धार्थ नामक वन मे राम ने शिवगुप्त मुनि के पास मद-मोह का नाश करने वाला तपश्चरण ग्रहण कर लिया ।

घत्ता—वहाँ राम के साथ शुद्ध विवेकी सुग्रीव, हनुमान् और विभीषण ने भी वैराग्य उत्पन्न होने से सन्यास ग्रहण कर लिया ॥12॥

(13)

राजा राम के ऋषि-शिष्य होने पर, एक सौ अस्ती पुत्रो ने भी तप ग्रहण कर लिया । सीता और पृथ्वी देवी ने भी श्रुतव्रता आशिका के रागशून्य चरणो का भावपूर्वक आश्रय लिया । ससार से विरक्त, तृष्णा से रहित वे दोनों वही आशिकाएँ बन गईं । कामदेव का नाश करनेवाले हनुमान् और राम दोनों श्रुतकेवलित्व को प्राप्त हुए । दूसरे मुनिवर भी निष्ठुर तप का आचरण करते हुए ऋद्धियो से पूर्ण हुए । व्रतों का पालन करते हुए उनके साढे-तीन सौ वर्ष बीत गए । जब पाँच वर्ष शेष रह गए तब राम ने निश्चित रूप से चार घातिया कर्मों को जीत लिया । देवो ने पुष्पो की वर्षा की । उन्हें पवित्र केवलज्ञान उत्पन्न हो गया । निःसीम गगन के समान उन्होंने त्रिभुवन को देख लिया । क्षण भर मे, प्रणाम करते हुए तथा हे राम आपकी जय हो, आप प्रसन्न हो और वढे—यह कहते हुए देव आए ।

घत्ता—उनका एक ही छत्र, कमलासन था । देवो ने ताराओ और चन्द्रमा के समान धवल चंचल चामर निमित्त कर दिए ॥13॥

3 AP सिवगोत्त<sup>3</sup> । 4 P अइसुविवेयउ ।

(13) 1. AP मुक्कमाय । 2 AP भवणुय तिट्टाणिज्जियाउ । 3 AP ध्रुउ । 4. A सयलु वि । 5 AP सपाइउ । 6. A णमतु । 7 AP ववलइ ।



14

मुसुमूरंतहु भववइरिवम्मु  
छसयाइ सयद्धविभीसियाइ  
समेयसिहरि सो रामभिकखु  
अवर वि सुग्गीवविहीसणाइ  
ते सयल भडारा वीयराय  
सा सीय पुहइ सा विमलगत्तु  
लच्छीहरु णरयहु णीसरेवि  
भासति एव परमत्थवाइ  
हरिणा समाण नृवखयणिसीइ

जणवइ साहतहु परमधम्मु<sup>1</sup> ।  
महियलि विहरंतहु तहु गयाइ ।  
हणुवते सहु सपत्तु मोक्खु ।  
चारित्तवंत जे दिव्व<sup>2</sup> जोइ ।  
अणुदिसणिवासि अह्मिद जाय ।  
पत्ताउ कप्पि कप्पामरत्तु ।  
पावेसइ सिवपउ तउ चरेवि ।  
सपय कासु वि णउ समउ जाइ ।  
के के ण खद्ध महिरक्खसीइ ।

5

घत्ता—सुयरह<sup>1</sup> गुरुवयणु मा लक्खणपंथे वच्चह ॥

भरहणरिदयुउ सिरिपुप्फयतु जिणु अचह ॥14॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभवभरहणुमणिए

महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे मुणिसुव्वयत्तित्थसभूयहरिसेण<sup>3</sup>-

चक्कवट्टिरामवलएवलक्खण-<sup>4</sup>वासुदेवरावणपडिवासुदेव-

गुणकित्तंत णाम एककूणासीमो परिच्छेओ

समतो ॥79॥

॥मुणिसुव्वयचरिय समत्त ॥

(14)

भवशत्रु के मर्म का छेदन करते हुए, जनपदों में जिनधर्म का कथन करते हुए, और धरती-तल पर विहार करते हुए जब उनके साढे छह सौ साल बीत गए, तब मुनि राम सम्मेद शिखर पर हनुमान् के साथ मोक्ष को प्राप्त हुए। और भी सुग्रीव तथा विभीषण, जो चारित्र से सपन्न दिव्य योगी थे, समस्त आदरणीय वीतराग, अनुदिशोत्तर विमान में अहमेन्द्र हुए। पवित्र शरीर वह सीता और सती पृथ्वी कल्पस्वर्ग में कल्पामरत्व को प्राप्त हुई। लक्ष्मण नरक से निकलकर तप कर शिवपद को प्राप्त करेगा। परमार्थवादी (अध्यात्मवादी) यह कहते हैं कि संपत्ति किसी के भी साथ नहीं जाती। नृपक्षय के लिए निशा के समान भूमिरूपी राक्षसी के द्वारा हरिणों के समान कौन-कौन राजा नहीं खाए गए ?

घत्ता—इसलिए गुरुवचनों का स्मरण करो, लक्ष्मण के रास्ते मत जाओ, भरत नरेन्द्र द्वारा सस्तुत श्रीपुण्यदन्त जिनवर की अर्चा करो ॥14॥

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त इस महापुराण में, महाकवि पुण्यदन्त द्वारा विरचित तथा महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का मुनिसुव्वत तीर्थंकर सभूत हरिषेण चक्रवर्ती, राम बलदेव लक्ष्मण वासुदेव, प्रतिवासुदेव गुणकीर्तन नामक उण्यासीवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

(14) 1. P परममग्गु । 2 AP विट्टुजोइ । 3 AP °णिव° 4. A मुमहूर, P समरहु । 5 A omits हरिसेणचक्कवट्टि° 6. AP omitt °लक्खण° । 7 AP omitt °रावणपडिवासुदेव° ।

## असीतिमो संधि

वियसावियभुवणसरोरुहहो केवलणाणकिरणधरहो ॥  
पणवेप्पिणु णमिजिणदिणयरहो जणमणतिमिरभारहरहो ॥ ध्रुवका ॥

1

दुवई—जेण जिया रउह् चल् पच्च वि वम्महुमुक्कसायया ॥

भवससरणकरणविसवेयसमा विसमा कसायया ॥ छ ॥

मुक्क मही णिवसगया	समसिद्धं तवसंगया ।	5
उज्झियजीवसवासणा	विहिया जेण सवासणा ।	
जस्स सुधी पिसुणेहले	सरिसा सहले णेहले ।	
छिण्णं जेणुहामय	आसारइय दामयं ।	
णिच्च वणयरकदरे	जो णिवसइ गिरिकदरे ।	
ण महइ <sup>1</sup> धम्मं मदय	इच्छइ सासयम दय ।	10

## अस्सीवी संधि

जिन्होंने भुवनरूपी कमल को विकसित किया है, जो केवलज्ञानरूपी किरण को धारण करनेवाले हैं, जो जन-मन के अन्धकार को दूर करनेवाले हैं ऐसे नमिरूपी दिनकर को प्रणाम कर,

(1)

जिन्होंने भयकर और चंचल, कामदेव के पाँचो तीरों को जीत लिया है, और भवसंस्करण करनेवाली विषवेग के समान कषायों से विषम नृपसंगत भूमि को छोड़ दिया है, जो शम सिद्धान्त के वशीभूत है, जिन्होंने अपने स्वभाव को मूलकभक्षण को छोड़ने के संस्कारवाला बना लिया है, जिसकी शोभना बुद्धि निष्फल दुर्जन और सफल स्नेही जन में समान है, जिसने उद्याम आशा द्वारा रचित महान् वचन को तोड़ दिया है, जिसमें कंदमूल खानेवाले भील रहते हैं, ऐसी गिरि-गुफा में जो नित्य निवास करते हैं, जो धर्म में शिथिलता को महत्त्व नहीं देते, जो शाश्वत

All Mass. have, at the beginning of this samdhi, the following staza —

लोके दुर्जनसकुले हतकुले तृष्णावशे नीरसे  
सालकारवचोविचारचतुरे जालित्यलोसाधरे ।  
भद्रे देवि सरस्वति प्रियतमे काले कलौ साप्रत  
क यास्यस्यभिमानरत्ननिलय श्रीपुष्पदन्त विना ॥ १ ॥

(1) 1. P वहुइ ।

जम्मि थिए सुइजाणए	जम्मजलहिजलजाणए ।	
कि पढंति मयमारया	कामघा सामारया ।	
सइ हंसम्मि सगारव	कीस कुणंति बगा रवं <sup>३</sup> ।	
तं णमिऊण णमीसर	तवसिहिह्वयवम्मीसर ।	
घत्ता—पुणु तासु जि चरिउ किं पि कहमि सज्जणकोऊहलजणणु ॥		15
कहिण्ण जेण दिहि वित्थरइ सुहु उप्पज्जइ णाणतणु ॥111		

## 2

दुवई—जबूदीवि भरहि सुच्छायउ वच्छउ विसउ<sup>१</sup> वहुघणा ॥  
तहि कोसवि णयरि चउदारविलंबियरयणतोरणा ॥छ॥

घरगयमोरहसआहरणहि	कुकुमपंकपसाहियचरणहि <sup>२</sup> ।	
मणिविक्कयमुत्ताहलहारहि	दोसियदसियचीरवियारहि ।	
लोहहट्टलोहेण णिवद्धहि	विककमाणणाणारसणिद्धहि ।	5
वलयारा-णपयडियवलयहि <sup>३</sup>	णिच्चभुयगसंगकयपुलयहि ।	
विविह्वयवडुप्परियणचवलहि	महिलायणकमणेउरमुहलहि ।	
मदिरकणयकलसथणवतहि	पविमलपाणियछायाकतहि ।	

लक्ष्मी की इच्छा करते हैं, शास्त्रों के ज्ञाता, तथा जन्म रूपी जलधि के जलयान नमि तीर्थकर के स्थित होते हुए, पशुओं की हत्या करनेवाले, काम से अन्धे, श्यामा मे रत (मिथ्यादृष्टि) लोग क्या पढते हैं ? हस के रहते हुए बगुले भला क्या गौरवपूर्ण शब्द करते हैं ? अतः कामदेव को भस्म करनेवाले उन नमीश्वर को प्रणाम कर,

घत्ता—फिर उन्ही का कुछ चरित कहता हूँ जो कि सज्जनों के हृदय मे कुतूहल उत्पन्न करनेवाला है, जिसके कहने से भाग्य का विस्तार होता है और ज्ञानस्वरूप सुख उत्पन्न होता है ॥111

## (2)

जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र मे सुन्दर छायावाला और सम्पन्न वत्स नाम का देश है। उसमे, जिसके चारो द्वारो पर रत्नतोरण लटक रहे है ऐसी कौशाम्बी नगरी है, जो गृहस्थित मयूरो और हंसो रूपी आभरणो से युक्त है, जिसके चरण केशर-पराग से प्रसाधित है, जो मणियों द्वारा बेचे गए मोतियो को धारण करनेवाली है, जो दोसिय (कपडे का व्यापारी, दोषी) व्यक्ति को वस्त्रो का विकार दिखाती है, जो लोह के हाट के लोह (लोहा, लोभ) से निवद्ध है, जो विकते हुए नाना रसो से स्निग्ध है, जिसके वलयाकार बाजार मे वलय प्रगत हैं, जो नित्य भुजगो (भोगी लोग, कामी लोग) के साथ रोमाच करनेवाली है, जो विविध ध्वजपट रूपी उपरित्तन वस्त्र से चचल है, जो महिलाजनों के चरणो के नूपुरो से मुखर है, जो मन्दिर के कनक-कलश रूपी स्तनो से युक्त है, जो स्वच्छ जल की छायाकान्ति से युक्त है, जो वदना किए गए जिनालयो

## 2. A वि गारव ।

(2) 1. AP देसु । 2 A कुकुमपकहि सोहिय°, P कुकुमपकपसोहिय° । 3. A वलयारोवण° ।

वदियधवलजिगालयसेसहि	उववणि <sup>1</sup> णिवडियअलिलउलकेसहि ।	
देउलदतपतिदावतिहि	णयरीकामिणीहि षदतिहि ।	10
जणि जाणिउ इक्खाउ पहाणउ	पत्थिउ णामे णिवसइ राणउ ।	
सइ कलहंसवसवोणाइणि	णामेण <sup>2</sup> जि तहु सुदरि पणइणि ।	
वासपवेसु <sup>3</sup> व पुण्णपसत्थह	सुउ सिद्धत्थु सव्वपुरिसत्थह ।	
धत्ता—ता णरेण णरिदहु विण्णविउ विद्ध सियजणहुच्चरिउ ॥		
मणहरि <sup>4</sup> षदणवणि अवयरिउ मुणिवरु णामे आयरिउ <sup>5</sup> ॥2॥		1:

3

दुवई—ता सहं सुदरीइ सहु तणए सहं परिवाररिद्धिए ॥

गउ णरवइ वणतु वदिउ मुणि मणवयकायसुद्धिए ॥छ॥

राए भुवणभोरुहणेसरु	पुच्छिउ तच्चु कहइ परमेसर ।	
अपउ एवकु णाणदसणतणु	णिज्जरु दुविहु वलियदुक्कियमणु <sup>1</sup> ।	
जोय तिणिण गारव असुहिल्लई	जीवगईउ तिणिण मणसत्तइ ।	5
तिणिण <sup>2</sup> गुणववय चउ सिक्खावय	चउ कसाय कथचउगइसपय ।	
चउ विण्णासवयई चउ ज्ञाणइ	पच सरीरइ पच <sup>3</sup> वि णाणइ ।	

के निर्माल्य से सहित है, जो उपवन में आते हुए अलिरूपी केशकुलवाली है, जो देवकुल रूपी दाँतो की पंक्ति दिखानेवाली है, ऐसी आनन्द करती हुई नगरी रूपी कामिनी के लोगों में इक्ष्वाकु कुल का प्रधान पार्थिव नाम का राजा था। उसकी कलहस और वीणा के समान स्वरवाली सुन्दरी नामकी सती पत्नी थी। पुण्य से प्रशस्त सर्वपुरुषार्थों में अभिनव गृहप्रवेश के समान सिद्धार्थ नाम का पुत्र था।

धत्ता—तब किसी आदमी ने आकर राजा से निवेदन किया—जिन्होंने लोगों के दुश्चरित्र का विध्वंस कर दिया है, ऐसे आचार्य नाम के मुनिवर मनोहर उद्यान में अवतरित हुए हैं।

(3)

तब सुन्दरी के साथ, पुत्र के साथ और परिवार की ऋद्धि के साथ, राजा वन में गया। उसने मन-वचन-काय की श्रुद्धि से मुनिवर की वन्दना की। राजा के द्वारा पूछे जाने पर विश्व-रूपी कमल के सूर्य परमेश्वर ने तत्त्व का कथन किया—आत्मा ज्ञान-दर्शनस्वरूप है, दुष्कृत मन का नाश करनेवाली निर्जरा दो प्रकार की है। योग तीन प्रकार का है (मनोयोग, वचनयोग और काययोग)। तीन अशुभ गर्व हैं। जीव की तीन गति हैं (पाणिमुक्त, गोमूत्रिका और लागलिका)। मन की तीन शाल्य हैं। गुणव्रत तीन हैं। शिक्षाव्रत चार हैं। चार गतियों को प्राप्त करानेवाली चार कपायें हैं। विन्यासव्रत चार प्रकार के हैं (नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव के भेद से)। चार ध्यान हैं, पाँच शरीर और पाँच ज्ञान हैं। पाँच महाव्रत और पाँच आचार हैं। विष्व मे श्रेष्ठ

4. A उववणिवडिय<sup>0</sup> । 5. A तहु णामे सुदरि पडुपणइणि, P तहु णामे सुदरि पियणइणि । 6. A वासु पवेसु । 7. A मणहर<sup>0</sup> । 8. P भाइरिउ ।

(3) 1. P दुक्कियणु । 2. P तिणिण वि गुणवय । 3. P पच जि ।

पच महव्वयाइ आयारइं	पचाणुव्वयाइं जगसारइ ।	
समिदीउ पच रइयगुणछायउ	भणियउ पचवीस वयमायउ ।	
जे लोउत्तमणाहे <sup>४</sup> सिद्धा	ते पंचत्थिकाय उवइद्धा ।	10
भासियाइ पंचासवदारइं	पंचिदियइ गहीरवियारइं ।	
जीवणिकायभेय छावासय	छट्ठवइ छव्विह लेसासय ।	
तच्चइ सत्त सत्त णय ससिय	सत्त वि भय रिसिणा उवएसिय ।	
कम्मइ अट्ट अट्ट मय कयमल	अट्ट महीउ अट्ट वितरकुल ।	
णव पयत्थ णव वलणारायण	धम्मभेय दह पसमुप्पायण ।	15
एयारह सावयगुणठाणइं	बारह अगइ सत्थिहाणइं ।	
बारह तव तेरह चारित्तइं	चोइह पुव्वइ भुणिणा वुत्तइ ।	

घत्ता—पायालु<sup>५</sup> सम्गु णरवरभुवणु भयवत्तेण पयासियउं ॥

ज किं पि जिणागमि लक्खियउं तं णीसेसु वि भासियउं ॥3॥

4

दुवई—राएं रायपट्टु सिद्धत्थहु भालयले णिवेसिओ ॥

णिसुणिवि चारु धम्मु अरहतहु अप्पुणु तवु समासिओ ॥छ॥

लइय दिक्ख जिणवरु पणवेप्पिणु	पायपुज्जगुरुपाय णवेप्पिणु ।	
सिद्धत्थु वि घरवयअइसइयउ	थिउ सम्मत्तरयणचिचइयउ <sup>३</sup> ।	
जलणिहिजलवलइयजयसिरिसहि <sup>२</sup>	भुजतेण तेण सयल वि महि ।	5

पाँच गुणव्रत है। पाँच समितिया, जो गुणों को आश्रय देनेवाली है, व्रत के हिसाब से पच्चीस कही जाती है। लोकोत्तर स्वामी ने जिनका कथन किया है उन पचास्तिकाय का भी उपदेश उन्होंने किया। पाँच आस्रवद्वारो और गम्भीर विचरित पाँच इन्द्रियो का कथन किया। जीवनिकाय के भेद, छह आस्रव, छह द्रव्य और छह प्रकार के लेश्याभाव, सात तत्त्व और सात नयो की प्रशंसा की। महामुनि ने सप्तभय का भी उपदेश किया। कर्म आठ और मल उत्पन्न करनेवाले आठ मद है। आठ भूमियाँ और आठ व्यतरकुल है। नौ पदार्थ है। नौ बलभद्र, नौ नारायण है। शांति उत्पन्न करनेवाले दस धर्म हैं। श्रावक के ग्यारह गुण और स्थान है। शास्त्रो का समूह बारह अग वाला है। बारह तप, तेरह प्रकार के चरित्र हैं। चौदह पूर्वों का भी मुनि ने कथन किया।

घत्ता—ज्ञानवान् उन्होंने पाताल, स्वर्ग, नरलोक का प्रकाशन किया। जो कुछ भी जिनागम मे लिखा है, उस सबका नि शेष भाव से कथन किया।

(4)

राजा ने सिद्धार्थ के भालतल पर राजपट्ट रख दिया और अरहत का मनोज्ञ धर्म सुनकर स्वयं ने तप स्वीकार कर लिया। जिनवर को प्रणाम कर और पूज्यपाद गुरु के चरणो को नमस्कार कर उन्होंने दीक्षा ले ली। सिद्धार्थ भी गृहव्रतों मे अतिशय सम्यक्दर्शन से शोभित होकर स्थित हो गया। जलनिधि जल तक विस्तृत विजयश्री की सखी धरती का भोग करते हुए उसने

4. A लोयतत्तणाहे । 5. A पायाल ।

(4) 1. A समत्तु रयणु । 2. P °ज्जवलइय° ।

णिसुय वत्त जिह जणणु जईसरु	मुउ सणासैं णिण्णासियसरु ।	
तणयहु विणयपणयवित्थिण्णहु	ढोइवि णियकुलसिरि सिरिदिण्णहु ।	
वग्गुरवेहु गाढु मणहरिणहु	किउ तवचरणु <sup>3</sup> हरणु जमकरणहु ।	
तहिं जि मणोहरवणि तणुताविउ <sup>4</sup>	मुणिवरु गुरु सव्भावे <sup>5</sup> सेविउ ।	
सो अप्पउं जिणभावे रजइ	लद्धउ कालि सुणीरसु भुजइ ।	10
मउणु <sup>6</sup> करइ अह थोवउ जपइ	वधमोक्खु ससाह वियप्पइ ।	
विकहउ ण कहइ ण सुयइ ण सुणइ	धम्मज्ञाणु रिसि णिविसु <sup>7</sup> वि ण मुयइ ।	
जग्गइ इंदियचोरह एतहं	शीलदविणु बलि मड्ड <sup>7</sup> हरतहं ।	
रत्तिदिवसु उब्भुब्भउ अच्छइ	सत्तु वि मित्तु वि सरिसउ पेच्छइ ।	
देहि णेहु किं पि वि ण समारइ	पुव्वभुत्तु मणि <sup>8</sup> ण सरइ मारइ ।	15
मलपविलित्तइ अट्टइ अगइ	धरियइ तेणेयारह अगइ ।	
धीरे <sup>9</sup> सच्चु तच्चु णिज्झायउ	खाइउ दसणु खणि उप्पाइउं ।	
सोलह थिर हियएण धरेप्पिणु	जिणजम्मणकारणइ चरेप्पिणु ।	

घत्ता—सो अणसणु करिवि पसण्णमइ मुणि पडियमरणेण मुउ ॥

अवराइउ ससहरकरधवलि मणिविमाणि अहमिदु हुउ ॥4॥

20

जैसे ही सुना कि कामदेव का नाश करनेवाले योगीश्वर पिता सन्यासपूर्वक को मृत्यु प्राप्त हुए, विनय और प्रणय से विस्तीर्ण पुत्र श्रीदत्त को अपनी कुलश्री देकर उसने तपश्चरण ले लिया, जो मनरूपी हरिण के लिए अत्यंत वागुर का बध और रोग का हरण करनेवाला था। उसी मनोहर उद्यान में शरीर से सतप्त गुरु की सद्भाव से सेवा की। वह स्वयं को जिनभाव से रजित करता है, समय से प्राप्त नीरस भोजन करता है, या तो वह मौन रहता है या थोडा बोलता है। बन्ध, मोक्ष और ससार का विचार करता है। विकथा न वह कहता है, न सुनता है। वह मुनि एक पल के लिए भी धर्मध्यान नहीं छोड़ता। शील रूपी धन का जवरदस्ती अपहरण करने आते हुए इन्द्रिय रूपी चोरो से जागता रहता है। रात-दिन दोनों हाथ उठाए रहता है, शत्रु और मित्र को समान-भाव से देखता है। देह में वह नख के वरावर भी समादर नहीं करता। पूर्व में भोगी गई रति और लक्ष्मी को वह विल्कुल भी याद नहीं करता। मल से निलिप्त आठो अगो और ग्यारह अंगो को उसने धारण किया है। उम धीर ने सत्य और तत्त्व का ध्यान किया। एक क्षण में उसे क्षायिक सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो गया। जिनजन्म की कारणस्वरूप सोलह स्थिर भावनाओ को हृदय में धारण कर और आचरण कर,

घत्ता—अनशन कर वह प्रसन्नमति मुनि पण्डितमरण से मृत्यु को प्राप्त हुआ। वह चन्द्र-किरणो के समान धवल मणिमय अपराजित विमान में अहमेन्द्र हुआ।

3. A तवयरणु । 4 AP तवताविउ । 4 AP भोणु । 6 A णिविसु । 7. AP मड । 8. P रणि । 9 P वीरें ।

5

दुवई—वरणीहारहारपडुरयर रयणिपमाणियगजो ॥

णिप्पंडियारसारसुहरसरणिहि गयरमणीपसगजो<sup>1</sup> ॥छा॥

जो णीसासवाउ कयसखांहि	मुयइ कंहि मि तेत्तीसहि पक्खहि ।	
माणियअमरालयसिरिहइ	आउ जासु तेत्तीससमुइ ।	
तेत्तियवरिससहासहि भोयणु	जो अहिलसइ सोक्खसपायणु ।	5
सुकलेसु मज्झत्थु महाहिउ	तहु छम्मासंकालु जइयहु थिउ ।	
तइयहुं घरसिरिसठियखयरिहि <sup>2</sup>	वगदेसि वरमिहिलाणयरिहि <sup>3</sup> ।	
इदाएसं धणएं रइयहु	विविहमहामाणिककहि खइयहु ।	
विविहहट्टेटारमणीयहि	विविहमाणिणीयणसणीयहि ।	
विविहारामहि विविहणिवासहि	विविहसिहरवालिहियायासहि ।	10

घत्ता—तहि विजयराउ णामें नूवइ<sup>4</sup> णिवसइ णवणिसियासिकरु ॥

छायायरु जणसत्तावहरु ण वरिसंतउ अबुहरु ॥5॥

6

दुवई—तहु धरि घरणि<sup>1</sup> देवि परमेसरि वप्पिल चारुचारिणी ॥

हिरिसिरिकंतिकित्तिदिहिलच्छिहि सेविय हिययहारिणी ॥छा॥

(5)

वह श्रेष्ठ नीहार और हार के समान धवल, एक हाथ प्रमाण देहवाला, प्रतिकार से रहित श्रेष्ठ सुख, रसनिधि और रमणी-प्रसंग से रहित था। वह तेतीस पक्षो मे कभी नि श्वास वायु छोडता। उसकी आयु अमरालय के कल्याणो को मानने वाली तेतीस सागर प्रमाण थी। तेतीस हजार वर्ष में वह सुख को सम्पादन करनेवाले भोजन की इच्छा करता था। वह शुक्ल लेइया-वाला और मध्यस्थ था। जब उसकी अधिक-से-अधिक आयु छह माह शेष रह गई, तब बग देश की, जिसके गृह-शिखरो पर विद्याधरियाँ स्थित है, इन्द्र के आदेश से नन्द के द्वारा रचित, विविध महामाणिकयो से विजडित, विविध हाटो और द्यूतगृहो से रमणीय, विविध मानिनी-जनो द्वारा संगीयमान, विविध उद्यानो, विविध गृहो-शिखरो से जिसके आकाश प्रदेश आलिखित हैं—ऐसी उस मिथिला नगरी मे—

घत्ता—विजय नामक नवीन तलवार अपने हाथ मे लेनेवाला विजयराज नामक राजा था। मानो वह छाया करनेवाला तथा लोगो का सताप दूर करनेवाला वरसता हुआ मेघ हो।

(6)

हे देव, उसके घर मे सुन्दर आचरण करनेवाली वप्रिल नाम की परमेश्वरी गृहिणी थी। जो ह्री, श्री, कान्ति, कीर्ति, धृति और लक्ष्मी द्वारा सेवित तथा हृदयहारिणी थी। सुख

(5) 1. AP °रमणीयसगहो । 2. P खगसिरि° । 3. AP °मिहला° । 4. P णिवइ ।

(6) 1. AP धरिणि ।

सुह सुत्ताइ ताइ अलिमालिउ  
 करि करइयलगलियचुय<sup>२</sup>भयजलु<sup>३</sup>  
 हरि हरिकुलिसकडिणणहहयगिरि  
 पसरिय परिमलमहुय रसवलिय  
 कुवलयदलविलसियकर<sup>४</sup> ससहर  
 झस भमिर रमिर रइववसिय  
 सरवर सकमलु सरिवइ समयर  
 विसहरभवणु सुमहु समयमहर<sup>५</sup>।  
 रयणणियर पहहरववियरविडु  
 घत्ता—इय जोइवि सिविणय सोलह वि अक्खिउ मुद्धइ<sup>६</sup> गियपइहि<sup>७</sup> ॥  
 तेण वि देसावहिलोयणिण फलु वियरिउ<sup>८</sup> गयवरगइहि ॥११॥

सिदिणइ णिसिहि विरामि णिहालिउ ।  
 अणइहु खरखुरजुयखयघरयलु ।  
 भयकरकलससलिलण्हावियसिरि<sup>४</sup> ।  
 सर कुसुममय मिलिय णहविलुलिय ।  
 मिहिरु गयणमहीदिसिगयतमहर ।  
 घड जलभरिय हरियकिसलयचिय ।  
 मणिहरियासणु जियसुरमहिहर ।  
 हुयवहु कणयकविलदीहरसिहु ।  
 हुयवहु कणयकविलदीहरसिहु ।  
 हुयवहु कणयकविलदीहरसिहु ।

5

7

दुवई—सयलसुरिदवदु गुणगणणिहि णिरवमु णिसुणि सुदरी ॥  
 होही तुज्झु पुत्तु गुरुहु मि गुरु कामकरिदकेसरी<sup>१</sup> ॥छ॥  
 हुउ अद्दु<sup>२</sup> वरिसु धरि रयणवरिसु ।  
 सरयावयासि भट्टवयमासि<sup>३</sup> ।

से सोई हुई उसने रात्रि के विरामकाल में स्वप्नमाला देखी । जिसके गण्डस्थल से मदजल चूरहा है ऐसा हाथी, अपने तीव्र दोनों खुरों से धरतीतल को खोदता हुआ बैल, इन्द्र के वज्र के समान कठोर नखों से गिरि को आहत करनेवाला सिंह, हाथियों की सूडों के कलश-जल से अभिषिक्त लक्ष्मी, परिमल और मधुकरों से मिश्रित जुडी हुई आकाश में झूलती मालाएँ, जिसकी किरणों कुमुददलों को विकसित करनेवाली हैं ऐसा चन्द्रमा, आकाश धरती और दिशाओं में अन्धकार को दूर करनेवाला दिनकर, रति के लिए उद्यत एव क्रीडा करता हुआ भ्रमणशील मत्स्य, हुने कोपलों से आच्छादित जल से भरा घडा, कमल सहित सरोवर, भगर सहित समुद्र, देवपर्वत को जीतनेवाला रत्नों का सिंहासन, नागभवन, अत्यन्त विशाल इन्द्रभवन, प्रभा से सूर्य की किरणों की विभा को आहत करनेवाला रत्नसमूह तथा कनक और कपिल रग की लम्बी ज्वाला वाली आग ।

घत्ता—इस प्रकार सोलह स्वप्नों को देखकर उस मुग्धा ने अपने पति से कहा । उसने भी देशाधिज्ञान के लोचन से उस गजगामिनी को फल वताया ॥६॥

(7)

हे सुन्दरी सुनो, तुम्हारा पुत्र सकल सुरेन्द्रों के द्वारा वदनीय, गुणगण की निधि और अनुपम, गुरुओं का गुरु तथा कामरूपी करीन्द्र के लिए सिंह होगा । आधे वर्ष तक घर में रत्नों की वर्षा

2 AP °चल° । 3. P °भयइलु । 4 A °सुहविसिरि, P °सुण्हाविय । 5. P °वियसिययर । 6. P समयमयर । 7. A सुद्धइ । 8. APणियवइहि । 9 AP विवरिउ गरवर° ।

(7) 1. P कामकरिद । 2 A अद्दवरिसु । 3 AP अत्सणहु मासि ।



ससिधवलपक्खि <sup>4</sup>	आसिणिसुरिक्खि ।	5
बीयहि जिणिदु	जगकुमुयचदु ।	
थिउ गम्भवासि	संसारणासि ।	
आयामरेहि	चलचामरेहि ।	
झुल्लइ णहतु	ढकिउ दियंतु ।	
णहणिवडमाणु <sup>5</sup>	वसु अप्पमाणु ।	10
जोइउ णरेहि	पणवियसिरेहि ।	
णिवभवणि ताव	णवमास जाव ।	
मुणिसुव्वयम्मि	पालियवयम्मि ।	
भवभावचत्ति <sup>6</sup>	णिव्वाणपत्ति <sup>7</sup> ।	
गय सट्ठि <sup>8</sup> लक्ख	वरिसह ससख ।	15
तइयहु अउण्ह-	आसाढकण्ह-	
पक्खतरालि	कयअमररोलि ।	
आणंदपुणिण	दिम्मिहि पसणिण ।	
अइसुरहिवाइ	दुदुहिणिणाइ ।	
च्युगघसलिलि	सुरधित्तकमलि ।	20
कंतीइ <sup>9</sup> कति	दहमइ दिणंति ।	
सुहसगमेण	जायउ कमेण ।	
तेलोकणाहु	अहयदराहु ।	
पयपणयघणउ	वप्पिलहि <sup>10</sup> तणउ ।	
घत्ता—णिउ देवहि मदरमहिहरहु पुज्जाविहि समाणियउ ॥		25
पडुपडहभेरिमगलरविण जयजयसइ ण्हाणियउ ॥7॥		

हुई । जिसमें मेघों को अवकाश है इसे भाद्र माह के कृष्ण पक्ष में अश्विनी नक्षत्र में द्वितीया के दिन, संसार का नाश करनेवाले, विश्वरूपी कुमुद के लिए चन्द्र, जिनेन्द्र गर्भ में स्थित हुए । चंचल चमरो वाले आए हुए अमरों से आकाश आन्दोलित हो उठा, दिगन्त आच्छादित हो गया । लोगो ने प्रणत सिरों से आकाश से गिरते हुए अप्रमाण धन को देखा । तब तक कि जब तक नौ माह हुए, जिन्होंने व्रत का पालन किया है ऐसे मुनिसुव्रत तीर्थंकर के, संसार भावना से परित्यक्त निर्वाण प्राप्त कर लेने के बाद जब साठ लाख वर्ष वीत गए, तब आषाढ माह के, जिसमें देवों का शब्द हो रहा है, जो आनन्द से पूर्ण है, जिसमें दिशामुख प्रसन्न है, जिसमें सुरों से अति-आहत दुःखों का निनाद हो रहा है, सुगंधि जल वह रहा है, देवों द्वारा कमल बरसाए जा रहे हैं, जो काति से सुन्दर है, ऐसे दसवीं के दिन, क्रम से शुभ सगम होने पर, त्रिलोक का स्वामी और जिसके चरणों में अहमेन्द्र प्रणत है, वप्पिला को ऐसा पुत्र हुआ ।

घत्ता—देवों के द्वारा उसे मन्दराचल पर्वत पर ले जाया गया, वहाँ पूजाविधि की गई । पटु, पटह और भेरि के मगल स्वर और जय-जय शब्द के साथ उन्हें अभिषिक्त किया गया ।

4. AP ससिखीणपक्खि । 5. AP णहि णिवडमाणु । 6. A 'वत्ते । 7. AP णिव्वाणु । 8. AP गय लेसलक्ख । 9. P कतीसकति । 10. AP वप्पिल्लहि ।

8

दुवई—पुञ्जिवि ष्हिविवि भणित्त णमिजिणवरुणुणमणिरुइरवण्णओ<sup>1</sup> ॥

णाणत्तयसमेत्त परमेसरु उज्जलकणयवण्णओ ॥छा॥

आणिवि <sup>2</sup> पुणु वि णिहिउ जणणहु घरि वड्ढिउ जिणु कुमारु हस व सरि	वड्ढिउ तवसताउ <sup>3</sup> व कामहु	वड्ढिउ दाहु व इदियगामहु ।	
वड्ढिउ मेहु व कोवहुयासहु	वड्ढिउ मतु व भवभयतासहु ।		5
वड्ढिउ हेउ व पवरसुहेल्लिहि	वड्ढिउ णवकंदु व दयवेल्लिहि ।		
वड्ढिउ देवदेउ वररुवउ	पण्णारहघणुदेहु पहूयउ ।		
दससहास वरिसह परमाउसु	अड्ढाइज्ज ताइ कीलावसु ।		
थिउ कुमारु कुमरत्तणलीलइ	पट्टु णिवद्धउ वियलियकांलइ ।		
वरिसह पचसहासइ खीणइ <sup>4</sup>	रज्जु करंतहु तहु वीलीणइ ।		10

घत्ता—ता णवघणसमइ पराइयुइ सुरघणु जणकोइडावणत्त ॥

सोहइ उवरित्थु पयोहरह ण णहिसिरिउप्परियणउ ॥8॥

9

दुवई—णाच्चियमत्तमोरगलकलरवि पसरियमेहुजालए ॥

पवसियपियहि दीहणीसासरुहाणलधूमकालए ॥छा॥

(8)

पूजा कर स्नान कराकर, गुणरूपी मणियों की कान्ति से रमणीय, तीन ज्ञान से युक्त और उज्ज्वल स्वर्ण वर्णवाले परमेश्वर को नमि जिनवर कहा गया। उन्हे लाकर, फिर से माता के गृह मे स्थापित कर दिया गया। सरोवर मे हंस की तरह कुमार बढ़ने लगा। काम के सताप की तरह वह बढ़ने लगा, इन्द्रिय समूह के दाह के समान वह बढ़ने लगा। कोपरूपी हुताशन के लिए मेघ के समान वह बढ़ने लगा। भवभय के सत्रास के लिए मन्त्र के समान वह बढ़ने लगा। प्रवर सुख क्रीडाओं के कारण की तरह वह बढ़ने लगा। दयारूपी लता के नव अकुर के समान वह बढ़ने लगा। सुन्दर रूपवाले देवाधिदेव बढ़ते गए और पन्द्रह धनुष प्रमाण शरीर वाले हो गए। उनकी परमायु दस हजार वर्ष की थी, उसमे ढाई हजार वर्ष क्रीडा मे निकल गए। कुमार कौमार्य की लीला मे रत हो गए। समय बीतने पर उन्हे पट्टु बाँध दिया गया। पाँच हजार वर्ष क्षीण हो गए, राज्य करते हुए उनका (इतना) समय चला गया।

घत्ता—तव नवघन का समय आने पर, मेघों के ऊपर स्थित, लोगों को कुतुहल उत्पन्न करनेवाला इन्द्रधनुष ऐसा शोभित हो रहा था मानो आकाश रूपी लक्ष्मी का उपरितन वस्त्र (दुपट्टा) हो ॥8॥

(9)

जिसमे मतवाले मयूर-सुन्दर कण्ठ-ध्वनि से नृत्य कर रहे हैं, जिसमें मेघजाल प्रसरित हो रहा है तथा प्रवसतपतिका के लिए जो दीर्घ निश्वासे से उत्पन्न अग्निधूम का समय है, ऐसे

(8) 1 AP रुइवण्णओ । 2 A आणेप्पिणु णिहिउ । 3 तणुसताउ । 4. AP खीणइ ।

(9) 1 AP पवसियमुक्कदीह<sup>०</sup> ।

तडिङ्गिफुरणफुरियपविउलणहि	वारिपूरपेल्लियदसदिसिवहि ।	
छुडु जि छुडु जि वप्पीहे घोसिउ	छुडु जि छुडु जि केयइवणु <sup>2</sup> वियसिउ ।	
छुडु जि कयवगधु <sup>3</sup> उच्छलियउ	छुडु पप्फुल्लउ मालइकलियउ ।	5
छुडु पथियपिययम उक्कठिय	छुडु छुडु वायस वासपरिडुविय ।	
हरियतिणकुरोहदिण्णाउसि <sup>4</sup>	वरिसमाणि छुडु पत्तइ पाउसि ।	
लीलाचरणचारचोइयगउ	वणकीलाविहारि पहु णिग्गउ ।	
कडयकिरीडहारकुडलधर <sup>5</sup>	ता थिय सुरवर णहि मउलियकर ।	
दिण्णवति पणवति कयायर	णिसुणि णिसुणि भो गुणरयणायर ।	10
इह दीवतरि पुव्वविदेहइ	तहि वच्छावइविजइ सुगेहइ ।	
दवि णणिवेइयकामुयकामहि	णयरिहि <sup>6</sup> सुहलियसीमसुसीमहि ।	
आयउ वम्महवाणकयतउ	अवराइयहु विमाणहु होतउ ।	

धत्ता—णिज्जियमणु तवसिहितत्तणु कम्मवघणिण्णासयर ॥

अवराइउ णामे लोयगुरु तहि उप्पण्णउ तित्थयर ॥9॥

## 10

दुवई—असरिसविसमविरसविससणिहदुक्कियजलणजलहरा ॥

आया तस्स चरणपणवणमण रविससहरसुरासुरा<sup>1</sup> ।ःछा॥

काल में जबकि विजलियों की चमक से विशाल आकाश चमक रहा है और सभी दिशापथ जलप्रवाहों से आपूरित है। चातक ने शीघ्र से शीघ्र घोषणा की, शीघ्र से शीघ्र केतकी वन खिल उठा। शीघ्र ही कदम्ब की गन्ध उछल पड़ी, शीघ्र ही मालती की कलियाँ खिल गईं। शीघ्र ही पथिक प्रियतम उत्कण्ठित हो उठे। शीघ्र ही वायस घरों के ऊपरी भागों पर स्थित हो गए। जिसने हरे-हरे तिनकों के लिए आयु प्रदान की है ऐसे वरसते हुए पावस के प्राप्त होने पर, जिसने खेल-खेल में चरण के चलाने से गज को प्रेरित किया है ऐसा राजा वन-क्रीडा के लिए चला। तब कटक, मुकुट, हार और कुंडल को धारण करनेवाले और हाथ जोड़े हुए देव आकाश में स्थित हो गए। किया है आदर जिन्होंने ऐसे वे प्रणाम करते हैं और निवेदन करते हैं—हे गुणरत्नाकर देव, सुनिए, सुनिए। इस द्वीप के पूर्व विदेह में सुन्दर गृहोंवाला वत्सकावती नाम का देश है। जिसमें कामुकी की कामनाएँ धन से निवेदित की जाती हैं तथा जिसकी सीमा अच्छी तरह फलित है ऐसी सुसीमा नगरी में कामदेव के बाणों के लिए यम के समान तथा अपराजित विमान से होता हुआ—

धत्ता—अपने मन को जीतनेवाला, तप की ज्वाला से संतप्त-शरीर, कर्मबन्धन का नाश करनेवाला, अपराजित नामक लोकगुरु तीर्थंकर उत्पन्न हुआ है।

## (10)

असदृश विषम और विरस विष के समान दुष्कृत रूपी ज्वाला के लिए मेघ के समान, रवि, चन्द्रमा, सुर और असुर उनके चरणों में प्रणाम करने की इच्छा से आए। जिसमें अमर विला-

2. AP केइवणु । 3. P कमलगधु । 4. AP °तणकुरोह । 5. AP °कुंडलहर । 6. A सुलिय° ।

(10) 1. AP णरविसहरसुरासुरा ।

अमरविलासिणिणच्चणतडवि	जपिउ केण वि तहु सहमडवि ।	
सपइ देहिदेहहयमयजरु <sup>२</sup>	जवूदीवभरहि को जिणवर ।	
केवलणाणसमुग्गयणयणे	भणिउ जिणेण विणासियमयणे ।	5
वगदेसि कुसुमरयसुकविलहि	णववणणीलहि णयरिहि मिहिलहि ।	
उप्पण्णउ अच्छइ जगसकरु	णमिणामकु भावितित्थकरु ।	
पवरविमाणहु हिमयरधामहु	अवइण्णउ अवराइयणामहु ।	
भावाभावइ चित्तइ <sup>३</sup> जाणइ	देवविइण्णइ सुक्खइ माणइ ।	
धादइसडि दीवि तउ <sup>४</sup> चिण्णउ	दोहिं मि देवत्तणु सपण्णउ ।	10
पढमि सग्गि सोहम्मि मणोहरि	रयणकिरणजालचियसुरहरि ।	
त णिसुणेप्पिणु मडमल धोयहुं	अम्हइ आया तुह पय जोयहुं ।	
त <sup>५</sup> हियउल्लइ धरिवि णरेसरु	णयरि पइट्ठु ललियगभेसरु ।	
तहु जिणवरहु जम्मसवधइ	सुयरेप्पिणु <sup>६</sup> णियभवइ सच्चिधइ ।	
घत्ता—चित्तइ वसुहाहिउ णियहियइ वुदु सवोहिइ वुदुउ ॥		15
जगि जीउ जहिं जि हुउ तहिं तहिं जि रमइ सकम्मणिवद्धउ ॥10॥		

## 11

दुवई—हिडइ भवसमुद्धि अण्णाणविलुटियणाणलयणो ॥  
पुत्तकलत्तमित्तवित्तासापासणिरुद्धचेयणो<sup>१</sup> ॥छ॥

सिनियो के नृत्य का विस्तार हो रहा है, ऐसे उनके सभा-मण्डप में किसी ने पूछा—“इस समय जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में शरीरधारियों के कामज्वर को नष्ट करनेवाले कौन जिनवर है ? जिसने कामदेव का नाश कर दिया है ऐसे केवलज्ञान से उत्पन्न नेत्र वाले अपराजित ने कहा—वग देश की पुष्पघूलि से अत्यन्त कपिल, नववन से नीली मिथिला नगरी में उत्पन्न, विश्व के लिए सुख देनेवाले नमि नाम के भावि तीर्थकर है। चन्द्रकिरण के समान धामवाले अपराजित नाम के विशाल विमान से अवतीर्ण वह विचित्र भाव-अभावो को जानते हैं, देवो द्वारा प्रदत्त सुखो का भोग करते हैं। धातकीखण्ड द्वीप में दोनों ने तप ग्रहण किया था और दोनों ने प्रथम स्वर्ग सुन्दर सौधर्म के रत्नकिरणो के जाल से अचित्त देवविमान में देवत्व प्राप्त किया था। यह सुनकर हम दोनों अपना मतिमल धोने और तुम्हारे चरणकमल देखने के लिए आए हैं। यह बात अपने हृदय में धारण कर, सुन्दर गर्वेश्वर राजा ने अपनी नगरी में प्रवेश किया। उन जिनवर के सवधो और चिह्न सहित अपने जन्मान्तरो की याद कर—

घत्ता—राजा विचार करता है कि जानकार ही जानकार को सम्बोधित कर सकता है। यह जीव जग में जहाँ भी उत्पन्न होता है, अपने कर्म से निवद्ध होकर वही रमण करता है।

जिसका ज्ञानरूपी नेत्र अज्ञान से बन्द है तथा पुत्र-कलत्र-मित्र और वित्त के आशारूपी

2. AP देहि देउ । 3. AP चित्तइ । 4. AP वउ । 5. A तहि हिय<sup>०</sup> । 6. P सुयरेप्पिणु ।

(11) 1. A <sup>०</sup>चित्तासापास<sup>०</sup> ।

इय ज्ञायतु देउ उम्मोहिउ  
तणयहु वरसरीरसुहकारिणि  
सुप्पहणामहु पट्टु णिवधिवि  
अमरवराहिसेउ पावेप्पिणु  
सुमहिउ सयमहेण महिरूढउ  
गउ आसाढमासि घणसामलि  
दसमइ दिवेसि मूहुत्ति पहाणइ  
लइय दिक्ख सिद्धाण णवते  
मुक्कवरइ<sup>३</sup> विलुच्चियकेसइ  
लइयएण छट्टे णुववासे  
इदचदणाइदणमसिउ<sup>४</sup>  
वीरणयरि दत्तहु णरणार्हहु  
घरि पारणउं कयउ परमेसे  
घत्ता—णववरिसइ दुद्धरं<sup>५</sup> तउ चरिवि तिण्णि वि सल्लइ वंज्जियइ ॥  
रसगंधफाससुइलोयणंइ पंचिदियेइ परंज्जियइ ॥११॥

सारस्सयसुरवरहि<sup>२</sup> संवोहिउ ।  
दिण्ण तेण सधराधर धारिणि ।  
धम्मज्ञाणु हियउल्लइ सधिवि । 5  
धणु परियणु तणु जिह मिल्लेप्पिणु ।  
उत्तरकुरसिवियहि आरूढउ ।  
अस्सिणिरिक्खि पविखससिउज्जलि ।  
फलपणविइ चित्तवणुज्जाणइ ।  
धरपुरवरमहिमोहु मुयते । 10  
पहु आलिगिउ दिक्खावेसइ ।  
सहु सुसीलखत्तियह सहासे ।  
मणपज्जवणाणेण विहूसिउ ।  
वीरलच्छिसुपसाहियबाहहु ।  
सुरकयपचच्छरियविलासे । 15  
रसगंधफाससुइलोयणंइ पंचिदियेइ परंज्जियइ ॥११॥

12

दुवई—वसुहं हिडिऊण गउ पुण रवि तं दिक्खावण घणं ॥  
कुसुमियफलियललियतरसाहाकीलियहसबरहणं ॥छ॥

(11)

पाश मे निरुद्धचेतन यह जीव ससार-समुद्र मे भ्रमण करता है यह विचार करते हुए देव मोह से दूर हो गये। लोकातिक देवो ने आकर उन्हे सम्बोधित किया। श्रेष्ठ शरीर का शुभ करनेवाली सधराधर धरती उन्होने अपने पुत्र के लिए प्रदान कर दी। सुप्रभ नामक पुत्र को पट्टु बाँधकर हृदय मे धर्म का सधान कर, देवो द्वारा वर-अभिषेक पाकर, धन और परिजन को तृण की तरह त्यागकर, इन्द्र के द्वारा पूजित धरती पर प्रसिद्ध, उत्तर कुरु शिविका पर आरूढ होकर, आषाढ माह के कृष्ण पक्ष की दसवीं के दिन आश्विन नक्षत्र मे, फलो से विनम्र चित्र-वन उद्यान मे सिद्धो को नमस्कार करते हुए, घर, पुरवर और धरती का मोह छोडते हुए प्रभु मुक्ताम्बर (मुक्तवस्त्र) वाली और विलुचित केशवाली दीक्षा रूपी वेश्या के द्वारा आलिगित किए गए। छटा उपवास ग्रहण करते हुए, एक हजार सुशील क्षत्रियो के साथ, इन्द्र, चन्द्र और नागेन्द्रो के द्वारा बन्दनीय, मन-पर्ययज्ञान से विभूषित, वीर नगर मे वीरलक्ष्मी से सुप्रसाधित-बाहु राजा दत्त के घर, परंमेववंर ने देवी द्वारा किये गये पाँच आश्चर्य विलास के साथ पारणा की।

घत्ता—नौ वर्षो तक दुर्धर तप कर उन्होने तीन शल्यो को छोड दिया। रस, गन्ध, स्पर्श, श्रुति और लोचन—पाँचो इन्द्रियो को जीत लिया गया ॥११॥

धरती पर विहार कर वह पुन उसी दीक्षा-वन में गए कि जहाँ कुसुमित फलित वृक्षो की

2. AP सारस्सयसुरेहि । 3 A मुक्कवरपविलुच्चिय<sup>०</sup> । 4. AP<sup>०</sup>णायद<sup>०</sup> । 5 AP दुच्चर चरिवि तउ ।

तर्हि रिसि तवसंतावै रीणउ वउलमहीरुहतलि आसीणउ ।  
 मगसिरइ सिसिरइ संपत्तइ पक्खि मियंकेकरावेलिदित्तइ ।  
 तइयइ सासिण्णियिहि विंयौलइ गिल्लूरियमहंततमजालइ । 5  
 उप्पण्णेण णवियगिच्च्वाणें विट्ठइ देवे केवलणाणे ।  
 सुहुमइ अवरंतरियइ<sup>1</sup> दूरइ पच्चवखाइ सुभेयगहीरइ<sup>1</sup> ।  
 पोगलाइ पूरियगलियंगइ गधवण्णपरिणाभेवसंगइ<sup>1</sup> ।  
 मल्लयमुरयवज्जणिहु तिहुवणु ओग्गाहणलक्खणु गयणगणु ।  
 कालु वि लेक्खिउ जायपवत्तणु अप्पसं संयणु अयणु चैयणगणु । 10  
 धम्माधम्मु वे वि गइठाणइ बुज्झिय सते सुद्धपमाणइ ।  
 ता दसदिसिवहेहि<sup>1</sup> आवतहि जयं जयं जयं<sup>1</sup> मुणिगाह भणतहि ।  
 वत्ता—पूएप्पिणु वियसियसुरहियहि कुंसुमहि कुसुमसरत्तिहरु ॥  
 चउदेवणिकायहि णमिउ णमि पसमपरिग्गहु परमपरु ॥12॥

13

दुवई—रेहइ तुज्जु गाह भुवणत्तयसीहासणविलासओ ॥  
 जस्साहोवयम्मि देविदु<sup>1</sup> वि बइसइ णवियसीसओ ॥छ॥  
 दइडउ<sup>2</sup> धणघरत्तिट्ठावाहिइ जणु जीवइ तुह छत्तह छाहिइ ।  
 पइ विट्ठइ पाविट्ठु वि सुज्जइ तुह वायइ मगु<sup>3</sup> मट्टु वि बुज्जइ ।

(12)

शाखाओ पर हस और मयूर क्रीडा कर रहे थे । वहाँ तप के सताप से क्षीण वह ऋषि मालश्री वृक्ष के नीचे स्थित हो गए । वहाँ मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष की एकादशी के दिन अश्विनी नक्षत्र में सध्या समय महान तमोजाल को नष्ट करने पर, जिसे देवता नमस्कार करते हैं ऐसे उत्पन्न हुए केवल-ज्ञान के द्वारा देव ने सूक्ष्मतर और अतरित दूरियाँ, तथा भेदों से गभीर प्रत्यक्षों को देख लिया । गंधर्वण और परिणमन के वशीभूत, पूरित और गलिताग पुद्गलो को देख लिया । सकोरा और मुरज वाद्य के समान त्रिभुवन को, अवगाहनस्वरूप आकाश को, प्रवर्तनमूलक काल को, आत्मा, सशरीर जड और चेतन गुण को, धर्म और अधर्म—दोनी गति और ठहराव के कारण को, उन शान्त ने शुद्ध प्रमाण से जान लिया । तब दसो दिशा पथों से आते हुए, 'हे मुनिनाथ आपकी जय हो, जय हो' कहते हुए—

वत्ता—चारो निकायों के देवों द्वारा विकसित एव सुरभित कुसुमों से कामदेव की पीड़ा का हरण करनेवाले प्रशान्त-परिग्रह, परमपर नमि को पूजा कर, उन्हें नमन किया गया ।

(13)

हे स्वामी, तुम्हारे भुवनत्रय का सिंहासन-विलास शोभित है कि जिसके नीचे देवेन्द्र भी अपना सिर झुकाकर बैठता है । धन और तृष्णा की व्याधि से दग्ध विरवें तुम्हारे छत्रों की छाया में जीता है । आपको देख लेने पर पापिण्ड भी शुद्ध हो जाता है । तुम्हारी वाणी से मद पशु भी

(12) 1 P अवरतरियइ । 2 A ससेय<sup>0</sup> । 3 AP वण्णगधपरि<sup>0</sup> । 4 A दसदिसिवहेण, P दसदिसिवहि णहि आवतहि । 5 P omits जय ।

(13) 1. A देविदु पइसई । 2. A दइडवधणघर<sup>0</sup> । 3. AP मिगु ।

तुह धम्महु ण लील सपावइ	विज्जुज्जोए <sup>4</sup> अगउ दावइ ।	5
णिग्गुणधम्मै केत्तिउ गज्जइ	घणु तुह दुदुहिरवहु ण लज्जइ ।	
जिण तुह भामण्डलवित्थारें	लोउ ण धिप्पइ मोहधारे ।	
तुह चामरहिं चलतहिं पेल्लिउ	कम्मरेणु उड्डाविवि घल्लिउ ।	
रजिय कुसुमविट्ठिरुइरगे <sup>5</sup>	महुयर मत्ता तुज्जु जि सगे ।	
तुज्जु असोउ सोयणिण्णासणु	णदउ णाह तुहारउ सासणु ।	10

घत्ता—जय जय परमप्पय परमगुरु<sup>6</sup> जम्मि जम्मि तुहु महु सरणु ॥  
रिसिचरणमूलि सल्लेहणिण महु देज्जसु समाहिमरणु ॥13॥

14

दुवई—इय सथुउ जिणिदु देविंदिहिं सेवियघोरकाणणो ॥  
ववगयकामकोहमयमोहमहातवलच्छिमाणणो ॥छा॥

देउ एकवीसमउ जिणेसरु	उग्गउ ण गयणगणि णेसरु ।	
सच्चु <sup>1</sup> सधम्मो अहम्मो वियारइ	भवसमुद्धि बुड्डतइ तारइ ।	
उवसतइ पयपकयणवियइं	पियवायइ सवोहियभवियइ <sup>2</sup> ।	5
तहु उप्पण्णा पुण्णमणोरह	सुप्पहाइ सत्तारह <sup>3</sup> गणहर ।	
पुव्वधरह पण्णास समेयइं	चउसयाइं ससिदिणयरतेयइं ।	
उडुसयाइं बारहसहसालइं	सिक्खुयरिसिहिं समुज्जलसीलइ ।	
पुणु छसयाइं बारहसहसालइ	णाणत्तयवतहु सुणिउत्तइ ।	

समझ जाता है। मेघ तुम्हारे धर्म (धनुष) की लीला नहीं पा पाता इसीलिए विद्युत् के प्रकाश से अपना शरीर दिखाता है। अपने निगुण (डोरी रहित) धनुष से वह कितना गरजता है! धन तुम्हारे दुदुभि के शब्द से लज्जित नहीं होता? हे जिन, तुम्हारे भामण्डल के विस्तार से लोग मोहान्धकार की गिरपत में नहीं पड़ते। तुम्हारे चलते हुए चमरो से प्रेरित कर्मधूलि उडाकर फेक दी जाती है। कुसुमवृष्टि की काति में रगे हुए भ्रमर तुम्हारे साथ ही मत्त रहते हैं। तुम्हारा अशोक शोक का नाश करनेवाला है। हे नाथ, तुम्हारा शासन बढ़ता रहे।

घत्ता—हे परमात्म आपकी जय हो, हे परमगुरु, जन्म-जन्म में तुम मेरे लिए शरण हो, मुझे मुनिवर के पादमूल में सल्लेखना और समाधिमरण देना।

(14)

जिन्होंने घोर कानन का सेवन किया है, जो काम, क्रोध, मद, मोह से रहित और तपरूपी महालक्ष्मी को मानने वाले हैं, ऐसे जिनेन्द्र की देवेन्द्रो ने स्तुति की। इक्कीसवे जिनेश्वर देव मानो आकाश में सूर्य के रूप में उगे। वह धर्म-अधर्म का सच्चा विचार करते हैं, ससार रूपी समुद्र में गिरते हुआ को तारते हैं, प्रिय वचनो से भव्यों को सम्बोधित करते हैं। उनके पुण्य मनोरथ सुप्रभ आदि सत्ररह गणधर हुए। चन्द्र और सूर्य के समान तेजस्वी पूर्वधारी चार सौ पचास थे। बारह हजार छह सौ शील से समुज्ज्वल शिक्षक मुनि थे। फिर बारह हजार छह सौ तीन ज्ञान के

4 A विज्जाजोए। 5 AP<sup>o</sup>रइरगें, K records a p रय इति पाठे रज। 6. P परमपर।

(14) 1 P सच्चु सुतच्चु सुधम्मु। 2. P सवोहइ। 3. AP गणहर सत्तारह।

तेत्तिय केवलणाणपहायर	मुणिवरिद तणुविकिरियायर ।	10
पचसयाइं एकसहसिल्लडं	मणपज्जवणाणिहिं णीसल्लड ।	
साहहुं सहुं सहसेण गविट्टइ	दोसयाइं पण्णास जि विट्टइ ।	
जिणवरमग्गिं णिवेसियसीसहं	एक्कु सहासु महावाईसह ।	
मग्गिणपमुहह ह्यमइमइयहं	पण्णालीससहस' संजइयह ।	
एक्कु लक्खु सावयह समासिउ	तिउणउ सो सावइहिं पयासिउ ।	15
अमर असख सख खग मृग जहिं	अरुहरिद्धि वण्णिज्जइ किं तहिं ।	

घत्ता—दोसहसइ पंचसयाहियइं महि विहरिवि संवच्छरहं ॥

पसुसुरणरखेयरविसहरहं धम्मु कहिवि मउलियकरह ॥14॥

15

दुवई—णभि समेयसिहरिसिहरोवरि दूरुज्जियणियगओ' ॥

अच्छिउ मासमेत्तु णिरु णिच्चलु पडिमाजोयसंगओ ॥छा॥

किरियाच्छिदणु झाणु रएप्पिणु	तिण्णि वि अगइ झ त्ति मुएप्पिणु ।	
थियउ अजोइदेहु आसणिवि	पचमतकालंतरं लंघिवि ।	
रिसिहिं सहासे' सहुं णिन्वाणहु	गउ परमप्पउ अच्चुयठाणहु ।	5
महिमडलि रविकिरणाहिं तत्तइ	तहिं वइसाहमासि संपत्तइ ।	
'कसणचउइसिदिवसि समायइ	णिसिविरामि छुडु छुडु जि पहायइ ।	
णिक्कलु जायउ चदफण्णिदहिं	पुज्जिउ देवदेउ देविदहिं ।	

धारी नियुक्त थे। केवल ज्ञान के धारी भी। विक्रियाधारक मुनिवरेन्द्र भी एक हजार पाँच सौ थे। मन पर्ययज्ञानी साधु वारह सौ पचास थे। शिष्यो को जिनवर के मार्ग में निवेशित करने-वाले एक हजार वादी मुनि थे। मगिनी को प्रमुख मानकर मतिमद को नाश करने वाली पेंतालीस हजार आयिकाएँ थीं। सक्षेप में एक लाख श्रावक, और तीन लाख श्राविकाएँ प्रकाशित की गई हैं। अमर असख्यात थे। तिर्यच (खग मृग) जहाँ सख्यात थे, वहाँ अरहत की ऋद्धि का क्या वर्णन किया जा सकता है।

घत्ता—दो हजार पाँच सौ वर्षों तक धरती पर विहार कर, हाथ जोड़े हुए पशु सुर नर विद्याधरों और नागदेवों को धर्म कहकर—

(15)

अपने शरीर का दूर से परित्याग करने वाले नमि जिनेश सम्मदेशिखर पर एक माह तक प्रतिमा योग में एकदम निश्चल रहे। वहाँ क्रिया-छेदोपस्थापना ध्यान करतीनी शरीरो का सहसा परित्याग कर, अयोगदेह योग का आश्रय लेकर स्थित हो गए। फिर पचम कालंतर का अतिक्रमण कर एक हजार मुनियो के साथ, वह परमात्मा अच्युत स्थान निर्वाण चले गए। भूमि-मडल के सूर्य की किरणों से सतप्त होने पर वैशाख माह के आने पर, कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी के दिन, रात्रि का अन्त होने पर प्रभात में वह निकलक (निष्पाप) हो गए। चन्द्र, फण्णेर और देवेन्द्रो

4. P सीहह । 4. AP जिणवयमग्गं । 6 AP गयमयमइयह । 7. A पचसट्टियहसइं संजइयहं । 8. AP मिग ।

(15) 1. P णियगओ । 2. AP पचमतं । 3. AP सहासहिं । 4. A कसिणं ।



पहयत्तरवपूरिउ <sup>5</sup> गहयलु	- गेयथोत्तझुणि उद्विउ कलयलु ।	
उब्भिय धय रयणइ विच्छिण्णइ <sup>6</sup>	दीणाणाह्हं दाणइ विण्णइ ।	10
धरिय चारुचदोवय चामर	णच्चिय धरणिरगि विविहामर ।	
दरिसतेहिं <sup>7</sup> तेहि तहि णवरस	णवचालीसभावपसरियजस ।	
छत्तीस वि दिट्ठउ पयडतहि	कर चउसट्ठि तेत्थु दरिसतहि ।	
णच्चिवि विविहण्णरुव्वे वर	सिद्धखेत्तु पणवेप्पिणु सुरवर ।	
समउ सुराहिवेण गय गहयलि	अरुण वरुण वइसवण सुणिम्मलि ।	15
घत्ता—हरि सुरइ समासइ जतु गहि णियचरिए मुणिवच्छलिण ॥		
उज्जीइउ भरहु जि णमिजिणिण पुप्फयतकिरणुज्जलिण ॥15॥		

16

दुवई—हुइ<sup>7</sup> णिव्वाणगमणि णमिणाह्हु सासयसिंवाणिसहो ॥  
अक्खमि चरिउ चक्किजयसेणहु सयलजणाहिरामहो ॥छ॥

जबूदीवि एत्थु सुमहतइ मेरुहु उत्तरेण गुणवतइ ।

ने देवाधिदेव की पूजा की । आहत तूयों के शब्दों से आकाश आपूरित हो गया । गाये गये स्तोत्रों की ध्वनि का कल-कल शब्द होने लगा । ध्वज उड़ने लगे । रत्न विखेर दिए गए । दीन अनाथों को दान दिया गया । सुन्दर चन्द्रमा के समान चामर धारण कर लिए गए । धरती के रगमच पर विविध देवों ने नृत्य किया । जितका यश उनचास भावों तक प्रसरित है ऐसे नव रसों का प्रदर्शन करते हुए, छत्तीस दृष्टियों को प्रगट करते हुए, चौसठ हाथों का प्रदर्शन करते हुए, विविध नृत्य रूप से नृत्य कर सुरवर सिद्ध क्षेत्र को प्रणाम कर देववर देवेन्द्र के साथ आकाश मार्ग से चल दिए ।

घत्ता—आकाश में जाते हुए हरि देवों से संक्षेप में कहता है कि मुनियों के लिए वत्सल भाव रखने वाले, अपने चरित से सूर्य और चन्द्रमा की किरणों के समान उज्ज्वल नमि जिनेश्वर ने इस भारतवर्ष को आलोकित किया ।

(16)

शाश्वत शिव ने निवास करने वाले नमिनाथ का निर्वाणगमन होने पर, समस्त जनों के लिए सुन्दर, चक्रवर्ती जयसेन का मैं चरित कहता हूँ । इस जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत के उत्तर में गुण-

5. AP<sup>5</sup> पूरिय-गहयलु । 6. AP<sup>6</sup> विच्छिण्णइ । 7. AP<sup>7</sup> read in place of this line and the three following as follows —

चवचदणलवगविरइयसल  
णाह्हु पयपणामु विरयतहिं  
दिप्पणउ उरयलधोलिरह्हा रहिं  
भप्पीभावजायतणुलदिठहिं

कुसुमणिवह्ण गहणिवडिय सभसल ।  
जयजयजय अरहत भणतहिं ।  
चूडामणिसिंहि जलणकुमारहिं ।  
वदिवि देहभप्पु परमेदिठहिं ।  
(A वदिवि देउ भव्वपरमेदिठहिं)

(16) 1. A. हुइ<sup>7</sup> ।

अथि खेतु णामे अइरावउ	जणघणकणगोसपयअइरावउ <sup>२</sup> ।	
बहुमणोज्जु <sup>३</sup> सिरिउरु तहि पट्टणु	अमरणयरसोहादलवट्टणु <sup>४</sup> ।	5
तहि णामे भूवालु वसुंधर <sup>५</sup>	अतुलपरवकमु पवरधणुद्धर ।	
पउमावइ णामे तहु गेहिणि	रण व रविहि ससिहि णं रोहिणि ।	
तहि विओयसोए णिविण्णउ	रज्जु सुविणयंधरि सुइ दिण्णउं ।	
मणहरि वणि धम्ममुणीसपासि	लइयउं तउ पावासवविणासि ।	
जिणकहिइ विहिइ सणासु करिवि	महुसुकसणि हुउ अमर मरिवि ।	10
भासुरतणु पावियअवहिणाणु	सोलहसायरजीवियपमाणु ।	
अह वच्छाविसइ विलासठाणु	कोसवीपरवर सुहणिहाणु ।	
तहि विजउ राउ अखलियपयाणु	णियतेओहामियसरयभाणु ।	
पिय तासु पंहंकरि सुहणिवास	सूहवगुणपूरियदसदिसास ।	
वरकणयवण विच्छिण्णकाय	णं सग्गहु अच्छर <sup>६</sup> का वि आय ।	15
घत्ता—सग्गाउ चवेप्पिणु <sup>७</sup> सो अमर ताहि गळि अवइण्णउ ॥		
परिओसिउ सयलु वि बधुयणु सत्तुवग्गु अट्टण्णउ <sup>८</sup> ॥16॥		

17

दुवई—सोहणदिणि सुरिक्खि णवमासहि पवरोयरविणिग्गओ ॥

पुणु जयसेणु णामु तहु विहियउ णियगइविजियदिग्गओ ॥छ॥

वान् महान् ऐरावत क्षेत्र है जो जन-धन-कण और गौसपदा से अतिक्षय रमणीय है। वहाँ पण्डितों के लिए सुन्दर, श्रीपुर नाम का पट्टन है जो इन्द्रपुरी की शोभा का दलन करनेवाला है। उसमें भूपाल नाम का राजा अतुल पराक्रमी और प्रबल धनुष का धारण करने वाला था। उसकी पद्मावती नाम की गृहिणी थी। वैसे ही, जैसे रवि की रण्णा और चन्द्रमा की रोहिणी। उसके वियोग शोक से विरक्त होकर, उसने अपने पुत्र विनयंधर को राज्य दे दिया। मनोहर वन में धर्ममूर्तीश्वर के पास, पापाश्रव का नाश करनेवाला तप ग्रहण कर लिया। जिनेन्द्र द्वारा कथित विधि से सन्यास ग्रहण कर, वह मरकर महाशुक्र स्वर्ग में अत्यन्त भास्वर-शरीर देव हुआ। अवधि-ज्ञान को प्राप्त किया है जिसने ऐसे उसकी सोलह सागर प्रमाण आयु थी। इसके बाद वत्सावती देश में विलास का स्थान तथा सुख का निधान कौशाम्बीपुर था। उसमें अस्खलित प्रमाण राजा विजय था जिसने अपने तेज से शरद-सूर्य को तिरस्कृत कर दिया था। उसकी प्रिया प्रभकरी थी जो सुख की घर और अपने सुभगगुणी से दसों दिशामुखों को पूरित करनेवाली थी। श्रेष्ठ स्वर्ण रगवाली कान्तशरीर वह ऐसी लगती थी मानो स्वर्ग से कोई अप्सरा आई हो।

घत्ता—वह देव स्वर्ग से चलकर, उसके गर्भ में अवतीर्ण हुआ। समस्त बन्धु गण सतुष्ट हुआ, शत्रुगण खिन्नता को प्राप्त हुआ ॥16॥

एक शोभन दिन और सुन्दर नक्षत्र में नव माह में वह प्रवर उदर से निकला। उसका जय

2. AP गोसपयसारउ । 3. बहुमणोज्जु । 4. P 'णवर' । 5. A णरेसर । 6. A अछर । 7. P चएप्पिणु । 8. AP आदण्णउ ।

णिच्छियतिष्णिसहसवरिसाउसु <sup>1</sup>	सव्वपियारउ णं णवपाउसु ।	
वरइक्खाउवसणहससहर	बदिणजणविहंगसुरतरुवर ।	
कणययवण्णु करसट्ठि समुण्णउ <sup>2</sup>	सयलकलाकलावसपुण्णउ ।	5
रज्जि णिविट्ठहु चक्कुप्पण्णउ	रविंबिबु व सेवइ अवइण्णउ <sup>3</sup> ।	
परिसाहिय छक्खंड वसुधर	सेव कराविय सुर वि सुदुद्धर ।	
एक्काहि दिणि सउहयलि वसते	विज्जुवडणु <sup>4</sup> गयणाउ णियते ।	
कारणु ते वइरग्गहु पाविउ	सव्वु अणिच्चु मणेण परिभाविउ ।	
रज्जु पढमपुत्तहि ण वि मण्णिउ	जिह णिवेण तिह ते अवगण्णिउ ।	10
णिरवसेसु लहुसुयहु समप्पिवि	सत्तुमित्तु सममइ सकप्पिवि ।	
केवलिवरयत्तहु <sup>5</sup> णिवणेसर	जाउ समीवि साहु परमेसर ।	
समेयइ कयसंणासुत्तमु	हुयउ जयतदेउ <sup>6</sup> लयसत्तमु <sup>7</sup> ।	
घत्ता—सणासमरणि भरहेसरहु णरसुररहि अर्णयहि ॥		
पुज्जाविहाणु णिव्वत्तियउं पुप्फयंतसमतेयहि <sup>8</sup> ॥17॥		15
इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणमण्णिणए		
महाकइपुप्फयतविरइए महाकव्वे <sup>9</sup> णमित्तिथयर <sup>10</sup> जयसेणचक्कहर- <sup>11</sup>		
कहतर णाम असीतिमो परिच्छेओ समत्तो ॥80॥		

## (17)

सेन नाम रखा गया। वह अपनी गति से दिग्गज को जीतने वाला था। उसकी निश्चित तीन हजार वर्ष की आयु थी। नवपावस के समान वह सबका प्यारा था। वह श्रेष्ठ इक्ष्वाकुवश के आकाश का चन्द्रमा था। बन्दीजन रूपी विहगों के लिए कल्पवृक्ष था। उसका स्वर्ण वर्ण शरीर साठ हाथ ऊँचा था। वह समस्त कला कलाप से पूर्ण था। राज्य में बैठे हुए उसे चक्ररत्न उत्पन्न हुआ, मानो सूर्य बिम्ब ही अवतीर्ण होकर उसकी सेवा कर रहा था। उसने छह खड धरती सिद्ध की। दुर्धर देवों से उसने सेवा करवाई। एक दिन सौधतल पर बैठे हुए उसने आकाश से बिजली को गिरते हुए देखा। इस कारण से उसे वैराग्य उत्पन्न हो गया। उसने मन में सब कुछ अनित्य समझा। प्रथम पुत्र ने भी राज्य को नहीं माना, जिस प्रकार पिता ने, उस प्रकार पुत्र ने, उसकी अवहेलना की। अपने छोटे पुत्र को समस्त राज्य देकर, शत्रुमित्र में समबुद्धि कर, वह नृपसूर्य केवली वरदत्त के पास जाकर, साधु हो गया। सम्मेदशिखर पर उत्तम सन्यास ग्रहण कर वह वैजयन्त अहमेन्द्र हुआ।

घत्ता—उस भरतेश्वर के सन्यास-मरण पर सूर्य-चन्द्रमा के समान तेज वाले अनेक नर-पतियो और देव-देवेन्द्रों के द्वारा उसका पूजा-विधान किया गया ॥17॥

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित एव महाभव्व भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का नाम तीर्थंकर, चक्रवर्ती जयसेन-कथान्तर नाम अस्सीवां परिच्छेद समाप्त हुआ ।

(17) 1. A बरिससहसाउसु । 2. A समुग्गउ । 3. AP उवइण्णउ । 4. AP विज्जुपडणु । 5. AP वरइत्तहु । 6. AP जयति देउ । 7. A सयलुत्तमु । 8. AP पुप्फदत्त<sup>0</sup> । 9. AP णमिणाहणिव्वाणगमण । 10 A omits जयसेणचक्कहरकहतर । 11. P<sup>0</sup> चक्कवट्टि<sup>0</sup> ।

## NOTES

[The references in these notes are to Samdhis in Raman figures and kadavakas and lines in Arabic figures. T stands for Tippana of Prabhacandra]

### LXVIII

2. 13 पयडह जायड कालह चिघड, the sings of (coming) death or fall from heaven became manifest.

9. 3b गयिगकुणपवधणवहिलिय, (मनन्ततीर्य or teaching of मनन्तबिन) which kept off or made ineffective the systems of heretic schools.

### LXIX

1 2 हरिह्वहरगुणयोत्, जं जायड रामायण् The रामायण is the glorification of the virtues or qualities of हरि (बामुदेव) and ह्ववर (बलदेव) 4a गिन्वाहमि षरहृणमस्त्रियर्ष, I (Poet) want to carry out the wishes of षरत, my patron 6a सामगि ण एक पि अत्ति महु, I possess no material or facilities for undertaking the task of composing a रामायण. 6b किर कवण तीह चिरकहहि सहु, how can I compete with older poets ? 7a कहराज सयम्, the great poet स्वयम् who wrote on the theme of रामायण had the help of a thousand friends. 8a चरुमुह, the great poet चतुर्मुख स्वयम्, as his name implies, had four mouths. 9a महु एकु व पि महु खडियड, the poet पुण्यदन्त says that he has only one mouth as against four of चतुर्मुख, and that even this mouth is broken (खण्डित) Elsewhere पुण्यदन्त calls himself to be खण्ड or खण्डकवि, and mentions that his face or mouth was वक 13 सुकडपवासियमणि, on the path, brightened by great poets like स्वयम् and चतुर्मुख, or on the path, i.e., सेतु, built or manifested by the good monkey, i.e. हनुमान्

3. -10 These lines record some strange notions or superstitious beliefs about persons figuring in the रामायण King श्रेणिक asks गौतम इन्द्रभूति to explain to him the truth about them They are (1) रावण (राममुख) has ten mouths or faces, (2) his son इन्द्रजित् was older in age than his father, or in other words, इन्द्रजित्, though a son of रावण, was born before him, (3) रावण was a demon and not a human being, (4) he had twenty eyes and twenty hands and that he worshipped god शिव with his heads, (5) रावण was killed by the arrows of राम, (6) the arms of श्रीरामण, i.e. लक्ष्मण, were long and unbending (विर); (7) सुग्रीव and others were monkeys and not human beings, (8) विभीषण is still living or is a फिरजीविन्, (9) कुम्भकर्ण sleeps for six months and feels satiated only by eating one thousand buffalos Those that are conversant with the Hindu version of the रामायण will see that except No 2, all other beliefs have some sort of support in the various of Hindu रामायण About No 2, I have not come across any support for it But before we proceed further we have to note a basic difference in the conception of personalities of राम

and लक्ष्मण with the Hindus and the Jainas राम, according to Hindu version and the Jain version is the elder of the two sons, राम and लक्ष्मण, of दशरथ, but राम who is the eighth बलदेव of the Jainas, has white complexion as against the dark complexion according to Hindus. On the other hand, लक्ष्मण who is the eighth वासुदेव of the Jainas, has dark complexion as against white complexion according to Hindus. Besides लक्ष्मण, being a वासुदेव with the Jainas, kills रावण who is a प्रतिवासुदेव with them. Other differences in the two versions will be noted as we proceed. 11a—b All Jain versions known to us say, as here, that व्यास and वाल्मीकि are responsible for creating wrong notions about the personalities of रामायण. It is clear from this statement that Jain poets, one and all, who tried their hands on the story of रामायण, have been acquainted with the versions of व्यास and वाल्मीकि, and think that they gave an altogether new interpretation of the lives of राम and लक्ष्मण.

4 2—13 These lines mention the तृतीयभव of राम and लक्ष्मण. In the city of रत्नपुर in the मलयदेश, there was a king named प्रजापति. His queen, कान्ता by name, gave birth to a son who was called चन्द्रचूल (who is destined to be लक्ष्मण subsequently) विजय, the son of the king's minister, was a friend of चन्द्रचूल.

5 5b कलहस्त ण चारुकरिणीद्, like a young elephant (कलह, कलम) born of a beautiful she-elephant. A marchant named गोत्तम had a son, शीदत्त by name, by his wife वैश्रवणा. This शीदत्त was married to कुबेरवत्ता, daughter of कुबेर. 10b सी सणिहा का कुबेरावत्ताद् what lady (सी, स्त्री) is comparable (सणिहा, सणिभा) to कुबेरवत्ता in beauty? चन्द्रचूल carried off this कुबेरवत्ता by force.

8. 4a सिसु चवति गहिद्, the two boys, चन्द्रचूल and विजय said in deep voice, i.e., full of repentance. These two were destined to be लक्ष्मण and राम in their third subsequent birth.

9. 9a अहरह्वै, rashly, in haste.

10 4b बालरिति, the young monks चन्द्रचूल and विजय. Of these चन्द्रचूल formed a निदान on seeing सुप्रबलदेव and पुरुषोत्तम वासुदेव to enjoy prowess similar to theirs. 9—10 विजय was born in the सनत्कुमार heaven and was called सुवर्णचूल, and चन्द्रचूल was born in the कमलप्रभ विमान and was named मणिचूल.

11 11 कुबलयवद् वि णाहु णउ दोसायक् जायउ, although king दशरथ (णाहु) was a friend (वन्धु) to the whole earth, he was not a seat or source (आयर, आकर) of faults (दोष, दोष) like the moon who is a friend of night lotuses (कुबलय) and is the maker of night (दोषा)

12. Note that राम (in former births विजय and सुवर्णचूल) is the son of king दशरथ of वाराणसी (and not of अयोध्या) by his queen सुबला (and not कौसल्या) and that the day of his birth is फाल्गुनकृष्णदशम्योदशी, मया नक्षत्र (and not चैत्रशुक्ल नवमी), and that लक्ष्मण (in former birth चन्द्रचूल and मणिचूल) is the son of कँकेयी (and not of सुमित्रा) and is born on माघ शुक्ल प्रतिपद्, निशाखानक्षत्र. It is only subsequently that king दशरथ went over to अयोध्या as mentioned in 14 6b below.

16 1a ज जुविति सग्गह् सयक् गउ, king सगर went to heaven by performing a sacrifice. According to Jain version of the story of सगर, there is no mention of this sacrifice. 5b सिसु i e राम

20 10 पिगलू, i e, मधुपिगल, the son of तृर्णापिगल and अतिथिदेवी. In 22 3b he is called पिगदिट्ठ.

28. 10a नारद अयं जव तिवरिस चवद्, नारद says that अन्न means the जव (जव) corn three years old This is the famous explanation of अन्न (goat) according to Jains.

33. 8—9 These lines mention गोस्पर्श, पिप्पलस्पर्श etc , as meritorious acts according to superstitious beliefs, but the poet says that if they secure merit, a bull who touches the body of the cow and the crow that sits on the पिप्पल tree would be gods.

## LXX

1. 11 a—b ए मद्भ्रम, these two sons of yours are the eighth बलदेव and वासुदेव, as I heard in the पुराणस and will occupy a place among the शलाकापुरुषस

2 This कडवक and the two following give the history of the past life of रावण. There was in the city of नागपुर a king called नरदेव He renounced the world and practised penance On seeing a विद्याधर he formed a निदान that he should have the fortune similar to that विद्याधर. He was then born as a god in the सोमर्ष heaven King सहस्रग्रीव of the city of विद्याधरस, got somehow displeased with his relatives, quarrelled with them and shifted to त्रिकूटगिरि There he built the city of लका After him came शतग्रीव and पञ्चाशद्ग्रीव. His son was पुलस्ति whose wife मेघलक्ष्मी gave birth to दशग्रीव He married मन्दोदरी, the daughter of मय.

6. 7a—b The line means that मणिवती got disturbed in her meditation on the बीजाक्षरमन्त्र, and thought that दशग्रीव, though a विद्याधर, had characteristics (विषय, चिह्न) of a demon. 8a—b मणिवती formed a निदान that he should be her father in her next birth, carry her off in the forest and die on her account. Thus मणिवती becomes सीता in her next birth

8. 1b सैं होंतैं होसद् भवर दूय, if दशग्रीव is alive, you (मन्दोदरी) will have another daughter. नारीच asked मन्दोदरी to abandon सीता as she was destined to bring calamity on the family.

9. 11 रामणरामह् पाद् कलि, a source of quarrel between रावण and राम.

12. 3a ससुरगमद्, i.e , मिथिला, the city of राम's father-in-law

13 9a शवराव सत कण्णाव, Over and above सीता, राम was married to seven other girls 10a लक्ष्मण was married to sixteen girls Note that राम in the Jain mythology has eight wives and not one.

16 6b जाणेवा (जातव्या). For this form see हेमचन्द्र iv 438.

## LXXI

1. 1 कहि त भहणु एम भणतु जि सचरद्, नारद wanders over the earth finding out places where there is, or has a chance of, a quarrel This characteristic of नारद is well-known to Hindu Mythology. Here he is approaching रावण to start the quarrel.

2 6b पर पद् जिणि वि एवकु जसु ईहद्, but one, i.e , राम, desires to obtain fame by conquering you

5 6a सेलसिहरसवालण चडहि, with my arms, terrific in shaking the mountain peaks This is a reference to the belief that रावण shook the कैलास mountain with his arms.

6—10. These कदवकस refer to the description of the characteristics of ladies as mentioned in कामसूत्र of वात्स्यायन.

11 7a चदणहि (चन्द्रनखी), otherwise known as शूर्पणखा.

15 2a बरुत् परिखवद् गियतणुमर्षे, a lady compares the scent of वकुल flower to see if it is similar to the scent of her body. 11a सपहि एह वि बोत्तण सीली, now in this spring, this (cuckoo) also has become talkative.

18. 2a कचुद् होएप्पिणु, assuming the form of a कचुकिन् or rather कञ्चुकिनी an old lady

20. 1a विह्वत्तणि पुणु सिरु मुडेव्वच. It appears that Jainism recommends the shaving of the head by widows

### LXXII

1. 1 मुक्कवेसज्जइसजम्, abandoning the restraint which a householder (वेत्तज्ज, देशयति, गृहस्थ) should practise, namely स्वदारसतीय रावण now starts in his पुष्पकविमान to carry off सीता against the rules of a Jain householder, for सीता is not his wife He is not still aware of the fact that सीता is his own daughter. 19 विट्ठल वैत्तु etc. रावण saw there the forest and also one more thing, viz., the bloom of youth of सीता The next कदवक compares these two in similar terms.

4. A fine description of the movements of an antilop.

5. 5a कतणवाससोहिणियवमो, who wore a blue or dark garment. बलदेव is called नीलाम्बर in Hindu as well as in Jain Mythology.

8 11-12 These lines mean : If I (रावण) touch this lady who is now helpless but chaste, the lore which enables me to move through the air (सम्बरचारिणी विद्या) will go away from me रावण was unwilling to dally with the unwilling सीता, as in that case he would lose all the prowess he had.

12. 4-6 These lines mention that रावण became an अर्धचकिन् about the time of the arrival of सीता at लन

### LXXIII

1 3 एत्तहि etc Three things occurred simultaneously, viz, राम followed the deer in the forest, सीता was carried off, and the attendents of सीता were filled with grief on her account

2 3b—6b It appears that the Jain society recommends the wearing of red-coloured saris for widows, breaking of bracelets, and not wearing ornaments like a necklace.

5 9a According to the Jain version, वसरय is still living when सीता was carried off by रावण He saw a dream just at that moment that रोहिणी, the consort of the moon, was carried off by राहु, which dream indicated that a similar calamity had befallen राम.

6. 11a जणद्वयेण, by लक्ष्मण  
 7. 4a वेष्णि खग, i. e., सुग्रीव and हनुमत् who were विद्याधर and not monkeys.  
 8. 6b हनुमत् is in Jain Mythology the 20th कामदेव and hence he is mentioned as मकरकेतु (मकरकेतु) and by its synonyms. Compare 25 9b below.

10 3a सेत लेवि, having taken the शेपा, i. e., flowers etc, offered to the deity  
 When a devotee visits a temple, he takes home with him some portion of the निर्मल्य or ashes or some article dedicated to the deity.

15 2 पावणि, i. e., हनुमान्, 12 सुवष्णिगारपट्ट खप्पस विष्णउ इरुण्णु, broken earthen plate is placed as a cover to close the mouth of a golden vessel गिगार is गृगार, known as ऊरी in Marathi

22 12a बोलखिय पयज्जसछणेण, मन्दोदरी recognised सीता as her daughter by signs or marks on her feet

24. 13b बाणरायास, हनुमत् who was a विद्याधर, assumed the form of a monkey and stood before सीता This explains, according to Jain Mythology, the reason for the belief that हनुमत् was a monkey.

26 8b गृहद् अहिषाणवयाद् देमि, I shall mention certain very confidential happenings between you and राम so that you will recognise me to have come from him. This अभिज्ञान is supplied in the following lines of this कवक and a few lines of the next कवक.

28 10a-b गियकुत् वि etc When fire burns its own race, i. e. trees or wood from which it is born, how can it forgive its enemy, i. e., water? Water is heated by fire on this account

29 13b ण दह्महूरपण्ह कोसपाणु, as if सीता swore that she would never dally with रावण कोसपान is a शपथ or दिश्य, ordeal, which one solemnly undertakes Compare गायसप्तशती, 448, सप्तसप्तमए जलपूरिलजलि विहृदिएककवायदर, गोरीश कोसपाणुञ्जम व पणहाहिव गमह्

## LXXIV

4 16 जोत्ति च ह्यग्रि पुणु सो जिज धवत्तु, हनुमत् was again asked to go to लका as a दूत, and the poet humourously compares him to a bull (धवल) that is yoked to a cart a second time According to Hindu Mythology भगव was the दूत of राम.

6 4b तिष्णि वि एयउ, i. e., श्री, सीता and बलुधरा (पुष्पी) as mentioned in 5. 11 above, and 13. 9b below

8 15 वत्तइयउच्छुण्णु, God of love bears a low made of sugar-cane

15 3b रत्तज ह्यगीउ सयपहदि, a reference to मत्स्यग्रीव the first प्रतिवासुदेव who made love to स्वयम्भवा and was killed by लिपुष्ट the first वासुदेव of the Jain Mythology.

16 7a नील, one of the friends of सुग्रीव; b कुमुय, another friend of सुग्रीव. 9 and 10 mention कुम्भ and नल who are allies of सुग्रीव.



## LXXV

1. 8b षिकृम् कुम्, names of रावण's followers.
- 2 9b मद्दु समय खगाहिउ एउ ताव, Let first बालि (खगाहिउ) come with me to लका 10b करिवर महामेहवु देउ, Let him give me the excellent elephant called महामेव
3. 7b अणउत्तु वि, even though it is not expressly said
4. 1b एकु जि सिहि अणु जि वायवेउ, there is already one calamity, viz., fire, and to add to it there comes the gust of wind 12 मद् कुद्द, when I am angry.
- 6, 10b किलिकिलिपुरिदु, the lord of the किलिकिलिपुर 1 e, बालि
- 9 2b एवहु, कुरण, such valour or activity

## LXXVI

2. 6b अणु कलिउ दुवकद्, will reach this place (लका) today or tomorrow 8a विणविउसु, रावण was born in the विचावर race founded by विनिमि (विणवि) who was the brother of नमि.
3. 5a अणुवाउतसरासणहृत्तद्, The name of the bow of राम is अणुवाउत 9a पचयणु, the conch पाचजन्म of वासुदेव, here of लक्ष्मण 14 कृमयणु मद्दु बीयउ, रावण says to विभीषण that if विभीषण leaves him, he (रावण) will have कुम्भकणं to help him
- 4 5a तणुसीयद्, by a blade of grass one cleanses one's teeth The form तणु for तृण is irregular.
6. 10a वाणरविज्जद् वाणर होदवि, All विचावरस assumed the form of monkeys and then visited लका
9. 9a गमणं जासु होद काली गद्, fire, the movements of which leave a black passage or smoke मग्नि is often called घूमज्जव.

## LXXVII

- 2 8b अदहासु, the sword of रावण. 14 अम्हद्द वलवतद्द हरिवलह तसद्द, we are afraid of हर्दि (लक्ष्मण) and बल (राम) who are very strong.
3. 13 विहुरि वि धीर, रावण was full of courage (धीर) even in adversity (विहुरि, विधुरे सति, सकटकाले सति).
6. 1 अणुत्तु रदिणिवणे कि हुओ णिवोसो, Is there a noise of falling of worlds standing one upon the other ? There are several अणुत्तु which stand one upon the other and thus form an उत्तुरदि, उत्तरद, as it is called in Marathi. 6b अद्वयु, god of death (यम).
- 9 5-17 A fine description of the dust raised by the fight
13. 5a अणुसिणहसणसिदिजालउ, flames of fire produced from the clashing of swords 13b सोसकणं सह सिउ, head along with the crown or cap (शिरस्ताण).

## LXXVIII

1. 2 कणु, कणु, 1 e, लक्ष्मण who has a dark complexion 15a-b विजयपवंन् and अ जतगिदि are the names of elephants of लक्ष्मण and राम See also 3. 4b and 3 11a below.

5 11a-b पद् समुद् etc. A warrior says to another warrior, "You have given your head (as capital) in paying the debt of your master, and are using your blood as interest on the capital"

8 3a धरियलोह तेण जि ते गुणच्य, the arrows are धरियलोह, i. e., have an iron edge or have greed (लोह, लोभ) and therefore they are गुणच्य, discharged by bow-string (गुण) or are destitute of virtues (गुण)

9 21 बोल्परिउ, arrived on the scene

10 14 बोस्लिउ पालेसमि, I shall keep my word

11 3b सबाह, jarring words, words mixed with salt as it were Compare सत्ते शारनिक्षेपणम्

13 8b बीर पत्रम, राम who had a white complexion similar to that of a white lotus is called पत्रम (पत्र) and पुराण's describing his story are called पत्रचरित, पत्रपुराण etc

14 8a-b तल्लरजलि etc The line records two popular sayings that in a small lake a crab is called a तल्लर although the term means मकर, while in a place where there are no trees, एरण्ड becomes a big tree Compare. निरस्तपादपे देसे एरण्डोऽपि द्रुमायते

15. 1 वेण्णि वि पीयवाच, Both रावण and लक्ष्मण wore yellow garments In Hindu mythology कृष्ण is called पीताम्बर

16 6a बीसपाणि, i e, रावण, although रावण according to Jain Mythology had only two arms, still he is called बीसपाणि owing to the influence of Hindu Mythology

18 1 महूमहण महासुहदे, on the great warrior who killed मधु Note there are two प्रतिवासुदेवस, viz, मधु and मधुसूदन or महूसूयण

20. 14 भटभासविणिह्वयद् भविष्यन्वखरद, writings about the future of warriors which were written on their forehead 15 जाहवि (याचित्वा), having obtained by begging

21 7b अमुलियउ भजद् राहवि, cracking of fingers on some one indicates disrespect for him बोटे मोडणे is found in modern Marathi 13a कण्णावरु इहु षाहु महारउ, this husband of mine has married me when I was quite young, so our love is unbroken, Compare य कौमारहृद स एव हि वर

23 4a अज्जु सरासद् सत्पु ण सुवरद, today the goddess of learning (सरस्वती) will not remember or recite the शास्त्र, owing to the death of रावण. रावण is know for his learning In Hindu Mythology he is the son of a famous sage पुलस्त्य who is a Brahmin.

24 3a षारउ षाउ षाउ षासणविहि, It was not नारद who arrived (and induced your mind to carry off सीता), but it was your destiny bringing death upon you that had come Note that रावण made up his mind to carry off सीता on the mischievous advice of नारद 12 a कुलिपु वि धुणेहि विच्छिण्णउ, even hard adamant (वज्र) was bored by insects Death of रावण from the hand of लक्ष्मण is an unexpected as the boring of वज्र by insects

25 1 दह्मुह्मु वुहु, राम says to विभीषण that he should now take the place of द.मुह्मु (रावण) 6b-12b These lines describe the removal of the dead body of रावण, on a palanquin decked by columns of plantain trees, with umbrella held over it.

29 3b मेल्लिवि पत्रम् काहु सुयणत्तणु, who but राम is so noble ?

## LXXXIX

2 11b सज्जदयासि, a sword called सौमन्दक because it was a gift from सौमन्दयक्ष. Of the seven gems which वासुदेव as यश्वचक्रिन् possesses, sword is one and it is called सौमन्दक as the गदा is called कौमोदकी According to Jain Mythology वासुदेव and बलदेव have seven and four marks respectively. They are given in the following verses :

असि शशो धनुश्चक्र शक्तिर्दण्डो गदामवत् ।  
रत्नानि सप्त चक्रेषु रक्षितानि मरुद्गणै ॥  
रत्नमाला ह्येव भास्वद्रामस्य मृगश गदा ।  
महारत्नानि चत्वारि बभूवुर्माविनिवृत्ते ॥

गुणभद्र—उत्तरपुराण-62 148-149

3 8a तर्हि होतव गउ, he went from that place. Note the use of होतव with तर्हि rather than तर्हा. Compare हेमचन्द्र, iv 355

6 10b को गारुड को सुरविगणि, who will, in that case, be born in hell and who will be born in heaven ? 12 जइ जणि जणि जि खउ etc This is the famous doctrine of जणिकत्व of the Buddhists सद्बुद्धे, by self-enlightened Buddha

9 6-9 These lines tell us that राम had eight sons विजयराम and others, and लक्ष्मण had several, पृथ्वीचन्द्र and others, from his wife पृथिवी.

11 4a लच्छीहरणि, in the body of लक्ष्मीघर, i. e., लक्ष्मण

## LXXX

9. A fire description of the Ramy Season.

16 7b रण्ण व रविहि, the name of the sun is रण्ण or as. T says रजादेवी.



## अंगरेजी टिप्पणियों का हिन्दी अनुवाद

### अइसठवीं सन्धि

(2) 13 आने वाली मृत्यु की सूचना अथवा स्वर्ग से च्युत होना ।

(9) 3b अनन्ततीर्थ या अनन्तनाथ का शासन (आम्नाय) जिसने अन्य आम्नाओ को निरस्त या प्रभावहीन कर दिया ।

### उनहत्तरवीं सन्धि

(1) 2 बामुदेव और बलराम के गुणों की स्तुति के लिए जो रामायण काव्य हुआ । रामायण बामुदेव (लक्ष्मण) और हलधर (राम) के गुणों और विशेषताओं का गौरवीकरण है । 4a भरत के द्वारा आर्कषित में निर्वाह कहेगा । मैं (कवि) अपने आश्रयदाता भरत की इच्छाओं को पूरा करना चाहता हूँ । 6a मेरे पास कुछ भी सामग्री नहीं । मेरे पास साधन और सुविधाएँ नहीं हैं कि मैं यह कार्य पूरा कर सकूँ । 7a कविराज स्वयम् । (महान् कवि स्वयम्) जिन्होंने हजारों मित्रों की सहायता से राम के इतिवृत्त पर काव्य की रचना की । 8a चतुर्मुख, महाकवि चतुर्मुख जैसा कि स्वयम् कवि का नाम बतलाया है । चतुर्मुख यानी चार मुखवाला । 9a मेरा एक मुँह है वह भी खडित है । कवि पुण्यदत्त कहता है कि उसका एक ही मुख है जब कि चतुर्मुख के चार मुख थे । इतने पर भी मेरा यह मुख खडित है । एक अन्य जगह पुण्यदत्त ने स्वय को खडकवि कहा है और लिखा है कि उनका मुख वक्र (टेढा) था । 13 सुकवियों द्वारा प्रकाशित मार्ग पर, उस मार्ग पर जिसे चतुर्मुख स्वयम् जैसे कवियों ने आलोकित किया है । मार्ग यानी सेतु जो वानर यानी हनूमान् द्वारा निर्मित है ।

(3) 3-10 ये पक्तियाँ रामायण में आए पात्रों के बारे में विचित्र विश्वासों या धारणाओं का वर्णन करती हैं । राजा श्रेणिक गीतम इन्द्रभूति से पूछता है कि वह इनके बारे में सच बात बताए । ये हैं— (1) रावण (दशमुख) के दस मुँह थे । (2) पुत्र इन्द्रजित् उन्न से अपने पिता से बड़ा था । दूसरे शब्दों में इन्द्रजित् यद्यपि रावण का पुत्र था, परन्तु उससे पहले पैदा हुआ था । (3) रावण मनुष्य नहीं, राक्षस था । (4) उसकी बीस आँखें और बीस हाथ थे, और यह कि वह शिव की उपासना अपने सिरों से करता था । (5) रावण राम के तीरों से मारा गया । (6) श्रीरमण (लक्ष्मण) के हाथ लगे और स्थिर थे, झुकते नहीं थे । (7) सुग्रीव और दूसरे बन्दर थे, वे मनुष्य नहीं थे । (8) विभीषण भव भी रह रहा है, या वह चिरजीवी है । (9) कुम्भकर्ण छह माह सोता है और एक हजार भँसे खाकर उसकी भूख शान्त होती है ।

जो हिन्दू रामायण से परिचित हैं वे पाएंगे कि क्रमांक 2 को छोड़कर, हिन्दू रामायण का दूसरी धारणाओं में काफी कुछ समर्थन है । लेकिन क्रमांक 2 में इस प्रकार का कोई समर्थन मेरे देखने में नहीं

आया। परन्तु आगे बढ़ने के पहले यह नोट कर लेना जरूरी है कि जैनों और हिन्दुओं की रामायणों में राम और लक्ष्मण के चरित्रों के बारे में मूलभूत अन्तर यह है कि दशरथ के दो बड़े बेटे थे राम और लक्ष्मण। परन्तु राम का, जो जैनों के आठवें बलभद्र है, रंग गौरा था जबकि हिन्दू परम्परा में वे श्याम वर्ण के थे। इसी प्रकार हिन्दू परम्परा के गौर वर्ण लक्ष्मण का, जो जैनों के आठवें वासुदेव है, जैन परम्परा के अनुसार रंग श्याम था। इसके सिवा, जैनों के अनुसार वासुदेव होने के कारण लक्ष्मण ने प्रतिवासुदेव रावण का वध किया, राम ने नहीं। रामायण के दोनों वर्णों की भिन्नता मालूम होती जाएगी जैसे-जैसे हम आगे बढ़ते जाएंगे। 11a-b हमें ज्ञात सभी जैन वर्णन बताते हैं कि व्यास और ज्ञानमीकि, श्री, रामायण के पात्रों के बारे में गलत धारणाएँ फैलाने के लिए उत्तरदायी हैं। इस कथन से यह स्पष्ट है कि सभी जैन कवि, जिन्होंने रामायण के कथानक पर काव्य की रचना का प्रयास किया है, रामायण और व्यास के कथानकों से परिचित हैं, और वे सोचते हैं कि उन्होंने राम और लक्ष्मण के जीवन को एक दम नया रूप प्रदान किया है।

(4) 2-13 ये पञ्चित्या राम और लक्ष्मण के तीसरे भव का वर्णन करती हैं। मलयदेश में रत्नपुर नगर है। उसमें प्रजापति नामक राजा था। उसकी रानी काता ने एक पुत्र को जन्म दिया, उसका नाम चन्द्रचूल था (जो आगे चलकर लक्ष्मण के रूप में होने वाला है)। विजय, जो राजा के मंत्री का पुत्र है, चन्द्रचूल का मित्र था।

(5) 5b जैसे सुन्दर हृषिनी से जन्मा हाथी का बच्चा, एक सुन्दर युवा हाथी। एक गौतम नामक व्यापारी उसकी पत्नी वैश्रवणा से श्रीदत्त नाम का पुत्र था, श्रीदत्त का विवाह कुबेरदत्ता से हुआ जो कुबेर की कन्या थी। 10b कुबेरदत्ता के समान कौन स्त्री थी? कुबेरदत्ता से कौन स्त्री तुलनीय थी सुन्दरता में? चन्द्रचूल ने वल से कुबेरदत्ता का अपहरण कर लिया।

(8) 4a दोनों बालकों (चन्द्रचूल और विजय) ने गभीर ध्वनि में कहा—पश्चात्ताप के स्वर में। ये दोनों तीसरे जन्म में लक्ष्मण और राम होने वाले हैं।

(9) 9a तेजों से या जल्दी में।

(10) 4b छोटे मुनि (चन्द्रचूल और विजय)। इनमें से चन्द्रचूल ने, सुप्रभ बलदेव और पुरुषोत्तम वासुदेव का वैभव देखकर यह निदान किया : मैं भी उनके समान शक्ति को प्राप्त करूँ। 9-10 विजय सनत्कुमार स्वर्ग में उत्पन्न हुआ जहाँ उसका नाम सुवर्णचूल था। चन्द्रचूल कमलप्रभ विमान में उत्पन्न हुआ और उसका नाम मणिचूल हुआ।

(11) यद्यपि राजा दशरथ पूरी धरती के मित्र थे, लेकिन दोषों के आकर नहीं थे। चन्द्रमा के समान, जो कुमुदिनियों का मित्र होता है और रात्रि का जनक होता है।

(12) नोट कीजिए कि राम (पूर्व जन्म के विजय और स्वर्णचूल) वाराणसी के (अयोध्या के नदी) राजा दशरथ के पुत्र है, जो सुवला रानी से (कौसल्या से नहीं), फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशी, मघा नक्षत्र (चैत्र शुक्ल नवमी नहीं) में हुए और लक्ष्मण (पूर्वजन्म का चन्द्रचूल और मणिचूल) किकेयी का पुत्र है (सुमित्रा का नहीं) और माघ शुक्ल प्रतिपदा को विशाखा नक्षत्र में उसका जन्म हुआ। यह इसके अनन्तर ही हुआ कि राजा दशरथ अयोध्या गये जिसका कि 14 (6b) में वर्णन है।

(16) 1a राजा सगर यज्ञ करके स्वर्ग पहुँचते हैं। सगर की जो कहानी जैनों में प्रचलित है, उसमें यज्ञ का उल्लेख नहीं है। 5b सिमु अर्थात् राम।

(20) 10 पिंगलु अर्थात् मधुपिंगल—तृणपिंगल और अतिपिदेवी का पुत्र।

(28) नारद अज का अर्थ तीन वर्ष का जो (यव)करते हैं। जैनों के अनुसार यह अज का प्रसिद्ध अर्थ है।

(33) 8-9 ये पक्षितया गोस्पर्श, पिप्पलस्पर्श आदि का वर्णन करती हैं, अग्धविषयासो के अनुसार। परन्तु कवि का कहना है कि यदि ऐसे लोग पुण्य की योग्यता पाते हैं तो बेल जो गाय का स्पर्श करता है, और कौआ जो पीपल के पेड़ पर बैठता है, दोनों को देव होना चाहिए।

सत्तरवीं सन्धि

(1) 11a-b ये तुम्हारे दोनों पुत्र बाठवें बलदेव और वामुदेव हैं। जैसा कि मैंने पुराणो में सुना है, ये शलाकापुत्रो मे स्वान पाएँगे।

(2) यह कबवक और इसके बाद के दो कबवको मे रावण को पूर्व जन्मो की कथा कही गई है। नागपुर नगर मे नरदेव नाम का राजा था। उसने ससार का त्याग कर तपस्या की। एक विद्याधर को देखकर उसने निदान किया कि उसका भाग्य भी उस विद्याधर के समान हो। वह सौमर्ग स्वर्ग में इन्द्र हुआ। विद्याधरो के नगर का राजा सहस्रग्रीव अपने सत्रधियो से नाराज हो गया। वह क्षण्डा करके, त्रिकूट पर्वत पर चला गया। वहाँ उसने लका नगर का निर्माण किया। उसके बाद शतग्रीव आया, और तब पचाशद्ग्रीव। उसका पुत्र पुलस्तित था, जिसकी पत्नी मेघलक्ष्मी ने दशग्रीव को जन्म दिया। उसने मदोदरी से विवाह किया जो मय की कन्या थी।

(6) 7a-b इस पक्ति का अर्थ है कि मणिवती विचलित हो गई जब वह वीजाक्षर मत्र का ध्यान कर रही थी। उसने सोचा कि रावण यद्यपि विद्याधर है, राक्षस के चिह्न रखता है। 8a-b मणिवती ने यह निदान किया कि वह अगले जन्म मे उसका पिता हो। वह उसे अगल मे ले जाए, और वह उसके कारण मृत्यु क प्राप्त हो। यही मणिवती अगले जन्म मे सीता बनती है।

(8) 1b उसके होने पर दूसरी कन्या होगी। यदि रावण जीवित रहता है, तुम्हे (मन्दोदरी को) दूसरी कन्या होगी। मारीच ने सीता के परित्याग की बात कही क्योंकि उसके कारण परिवार पर निश्चित रूप से सकट आया।

(9) 11 राम और रावण के बीच कलह का कारण।

(12) 3a राम के ससुर का नगर मिथिला।

(13) 9a राम ने सात दूसरी कन्याओ से विवाह किया, 10a लक्ष्मण ने सोलह दूसरी कन्याओ से विवाह किया। ध्यान दीजिए, जैन पौराणिक परंपरा मे राम की एक नही, आठ पत्नियाँ थी।

(16) 6b जाणैवा (ज्ञातव्या) इस रूप के लिए देखिए हेमचन्द्र Jv. 438

द्वकहत्तरवीं सन्धि

(1) नारद धरती पर परिभ्रमण करते हैं—यह जानने के लिए कि कही लड़ाई हो रही है या लड़ाई होने का अवसर है। नारद की यह विशेषता हिंदू पौराणिक परंपरा मे ज्ञात है। यहाँ वह लड़ाई कराने के लिए रावण के पास पहुँच रहा है।

(2) 6 b परन्तु एक अर्थात् राम यथा प्राप्त करना चाहते हैं आपको जीतकर।

(5) 6a अपनी भयकर भुजाओ से, जो पर्वत-शिखरो को हिला सकती हैं। यह सदर्भ उस विश्वास से सबद्ध है कि रावण ने कैलाश पर्वत को हिला दिया था है अपनी भुजाओ से।

- (6-10) यह कडवक वात्स्यायन कामसूत्र के अनुसार स्त्रियों की विशेषताओं का वर्णन करता है ।  
 (11) 7a चन्द्रनखी या फिर शूर्पणखा ।  
 (15) 2a एक स्त्री बकुल की गंध की तुलना करती है कि क्या वह उसकी देह की गंध के समान है । 11a इस वसंत में कोयल भी वात्सनी हो गई है ।  
 (18) 2a कचुकी के रूप को धारण करते हुए । या फिर कचुकिनी—एक वृद्धा ।  
 (20) 1a इससे लगता है कि जैनधर्म भी विधवाओं के सिरों के मुण्डन का अनुमोदन करता है ।

### बहत्तरवीं सन्धि

(1) 1 उन प्रतिबंधों का परित्याग करते हुए, जिनका गृहस्थ को पालन करना चाहिए । जैसे स्वदारसतोष । रावण अब सीता को पुण्यक विमान में ले जाता है । यह जैन गृहस्थ धर्म के प्रतिकूल है, क्योंकि सीता इसकी पत्नी नहीं है । उसे अभी तक इस तथ्य की जानकारी नहीं है कि सीता उसकी लडकी है । 1a रावण ने देखा कि यहां वन है, और भी एक चीज—सीता के यौवन का पुण्य । अगले कडवक में इन दोनों की तुलना है ।

(4) हिरण की गति का एक सुन्दर चित्रण है ।

(5) 5a जो नीले या काले वस्त्र पहनते हो । बलदेव नीलाम्बर कहे जाते हैं, जैन और हिंदू—दोनों पुराणों में ।

(8) 11-12 इन पवित्रियों का अर्थ है कि यदि मैं (रावण) इस स्त्री को छूता हूँ, जो असहाय है पर शील सपन्न है तो वह विद्या जो मुझे आकाशतल में धुमाती है, छोड़ देगी । सीता की इच्छा के विरुद्ध रावण कुछ नहीं करना चाहता था क्योंकि ऐसी स्थिति में विद्या उसे छोड़ देती ।

(12) 4-6 ये पवित्रिया बतاتی हैं कि रावण अर्धचक्रवर्ती है ।

### तिहत्तरवीं सन्धि

(1) 3 तीन चीजें एक साथ हुईं—राम ने वन में भृगु का पीछा किया, सीता का अपहरण हुआ, और सीता की रक्षा करने वालों को गम्भीर दुख हुआ सीता के अपहरण के कारण ।

(2) 3b-6b ऐसा प्रतीत होता है कि जैन समाज अनुमोदन करता था कि विधवा स्त्री को लाल साड़ी पहनना चाहिए, चूड़िया फोड़ देना चाहिए और हार बगैर नही पहनना चाहिए, ।

(5) 9a जैन पुराणों के अनुसार, दशरथ जीवित हैं, जब रावण के द्वारा सीता का अपहरण किया जाता है । दशरथ ठीक उसी समय एक स्वप्न देखते हैं कि चन्द्र की प्रेमिका रोहिणी को राहू ले जा रहा है । इससे यह संकेत मिलता है कि राम पर भी इस प्रकार का सकट आना चाहिए ।

(6) जनार्दन अर्थात् लक्ष्मण के द्वारा ।

(7-8) 4a सुग्रीव और हनुमत् जो कि जैन विद्या के अनुसार विद्याधर थे, बानर नहीं । हनुमत् बीसवें कामदेव है । इसलिए उसका वर्णन मकरकेतु के रूप में है ।

(10) 3a फूल आदि लेकर प्रतिमा को अर्पित किए । जब भक्त मंदिर जाता है, तो वह उसका

थोड़ा भाग अपने साथ घर ले जाता है, निर्माल्य का भाग जो प्रतिमा को अर्पित किया जाता है।

(15) 2 जैसे स्वर्णभाङ पर खप्पर का ढक्कन दिया जाए। भिगार भू गार क्षारी के रूप में ज्ञात है।

(22) 12a मदोदरी ने सीता को अपनी कन्या के रूप में पहचान लिया उसके पैरों के चिह्नो से।

(24) 13b हनुमत् ने, जो विद्याधर था, वानर का रूप धारण कर लिया और सीता के सामने खड़ा हो गया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि जैन पुराण विद्या के अनुसार, यही कारण है कि जिससे हनुमान् को वानर समझा गया।

(26) 8b मैं आपके और राम के बीच की गुप्त बातें बताऊँगा जिससे आपको विश्वास हो जाएगा कि मैं राम की तरफ से आया हूँ। वाद की पक्षितयो मे अभिज्ञान के कुछ चिह्न हैं, कुछ दूसरे कडवक की पक्षितयो मे हैं।

(28) 10a-b जब आग अपनी ही जाति को जला देती है, वृक्ष और लकड़ी कि जिनसे उसका जन्म होता है, तब यह अपने शत्रुओ को कब क्षमा करेगी ? यही कारण है कि आग जल को गरम करती है।

(29) 13b सीता प्रतिज्ञा करती है कि रावण के साथ समय नष्ट नहीं करेगी। कोशपान एक शपथ है, जिसे कोई गभीरता से लेता है।

#### चतुत्तरवीं सन्धि

(4) 16 हनुमान् से दूत बनकर फिर लका जाने के लिए कहा गया। कवि व्यग के साथ उसकी वल से तुलना करता है जिसे दुबारा गाडी में जोता गया हो। हिन्दू पुराण विद्या के अनुसार राम का दूत अगद था।

(6) 4b अर्थात् श्री, सीता और वसुन्धरा (पृथ्वी)।

(8) 15 प्रेम के देवता कामदेव इक्षुदड का धनुष रखते हैं।

(15) 3b अश्वघ्रीव का सदर्म जो पहला वासुदेव है जिसने स्वयंप्रभा से प्रेम किया और जो प्रथम वासुदेव त्रिपुष् के द्वारा मारा गया।

(16) 7a नील सुग्रीव के मित्रो मे से एक था। b सुग्रीव का एक अन्य मित्र कुमुद था। कुन्द और नल सुग्रीव के ही नाम हैं।

#### पञ्चहत्तरवीं सन्धि

(1) 8b रावण के अनुयायियों के नाम।

(2) 9b पहले वालि को लका आने दीजिए। 10b वह मुझे महामेष नाम का हाथी दे।

(3) 7b तथापि दबाव से नहीं कहा गया।

(4) 1b एक आपत्ति पहले से है यानी आग और इसे बढ़ाने के लिए हवा की सहर आ रही है। 12 जब मैं क्रुद्ध होता हूँ।

(6) 10b किलकिलपुर का स्वामी यानी वालि।

(9) 2b शक्ति का इतना बड़ा विस्तार।



## छिहत्तरवीं सन्धि

(2) 6b आजकल मे यह लका पहुँचेगा । रावण विद्याधर जाति मे उत्पन्न हुआ था जो नमि के भाई विनमि को प्राप्त हुआ ।

(3) राम के धनुष का नाम बज्रावर्त था । 9a लक्ष्मण के के धनुष का नाम पाचजन्य था । 14 रावण विभीषण से कहता है कि यदि विभीषण उसे छोड़ देता है तो वह (रावण)कुम्भकर्ण की सहायता लेगा ।

(4) 5a तृण की सीक से कोई अपने दातो को साफ करता है । तृण के लिए तणु, तणु प्रयोग अनियमित है ।

(6) 10a सब विद्याधरो ने वानर का रूप बनाया और तब लका की सैर की ।

(9) 9a अग्नि जिसकी गति काली घूम रेखा का विसर्जन करती है अर्थात् घूमघ्वज ।

## सतहत्तरवीं सन्धि

(2) 8b चदहासु—रावण की तलवार । 14 हम हरि (लक्ष्मण) और बल (राम) से डरते हैं । वे बहुत शक्तिशाली हैं ।

(3) 13 रावण संकटकाल में भी पूरा धैर्य बनाए रखता था ।

(6) 1 क्या यह एक के ऊपर एक गिर रहे भुवनो की आवाज है ? ऐसे कितने ही भुवन होते हैं जो एक के ऊपर एक आधारित हैं जिसे मराठी में उतरड कहा जाता है । 6b बड़बसु—यम ।

(9) 5-17 युद्ध से उठी हुई धूलि का एक सुन्दर चित्रण ।

(13) 5a तलवारों के परस्पर घर्षण से निकलती हुई चिंगारियाँ । 13b शिरस्त्राण ।

## अठहत्तरवीं सन्धि

(1) 2 कृष्ण अर्थात् लक्ष्मण जिनका रंग काला है । 15a-b विजयपर्वत और अजनगिरि, लक्ष्मण और राम के हाथियों के नाम हैं ।

(5) 11a-b एक सैनिक दूसरे सैनिक से कहता है, तुमने अपने स्वामी का ऋण चुकाने में अपना सिर दे दिया है और अपना रक्त उसका व्याज चुकाने में दे रहे हो ।

(8) 3a तीर लोह या लोभ धारण करते हैं इसीलिए वे डोरी से च्युत भयवा गुणो से च्युत होते हैं ।

(9) 21 दृश्य पर उपस्थित हुआ ।

(10) 14 मैं अपने शब्दों पर कायम रहूँगा ।

(11) 3b कटु शब्द खार युक्त । तीखे शब्द ।

(13) 8b राम जिनका रंग गोरा है, सफेद पद्म के समान । इसलिए वे पद्म कहलाए । उनके चरित का वर्णन करने वाले पुराणचरित कहलाये पद्मचरित, पद्मपुराण आदि ।

(14) 8a-b यह पक्ति दो कहावतों को अंकित करती है—झील में कर्कट भी जलचर कहलाता है यद्यपि इसका अर्थ मगर है । जहाँ वृक्ष नहीं होते वहाँ एरड भी बडा पेड कहलाता है ।

(15) 1 रावण और लक्ष्मण दोनों के पीतवसन हैं। हिन्दू पुराणों में कृष्ण को पीताम्बर कहा गया है।

(16) 6a वीसपाणि अर्थात् रावण। यद्यपि जैन पुराणों के अनुसार रावण के दो हाथ हैं फिर भी उसे वीस हाथों वाला कहा जाता है। यह हिन्दू पुराणों का प्रभाव है।

(18) 1 उस वीर योद्धा पर जिसने मधु को मारा। नोट कीजिए, प्रतिवासुदेव दो हैं—मधु और मधुसूदन।

(20) 14 योद्धाओं के भविष्य के बारे में लिखते हुए जो कि उनके मस्तिष्क पर लिखा हुआ था। 15 जाइवि—यह उसने माँगकर प्राप्त किया है।

(21) 7b अगुलियों को तोड़ना किसी पर उसके प्रति अनादर को सूचित करता है। बोटें मोड़णें—यह प्रयोग आधुनिक मराठी में मिलता है। 13a मेरे इस पति ने मुझसे उस समय विवाह किया जब मैं बिल्कुल छोटी कन्या थी। तुलना कीजिए—‘य कौमारहर स एव हि वर ...’।

(23) 4a आज सरस्वती, विद्या की देवी, शास्त्री को याद नहीं करेगी या उनका वाचन नहीं करेगी, रावण की मृत्यु के कारण। हिन्दूपुराणों के अनुसार रावण पुलस्त्य का पुत्र था। पुलस्त्य ऋषि ब्राह्मण थे।

(24) 3a वह नारद नहीं था जो आ पहुँचा, वह तो दुर्द्वे था जो तुम्हारे ऊपर मौत लाया था। (नारद ने रावण को सीता की प्राप्ति के लिए भड़काया।) रावण ने नारद की कपटपूर्ण सलाह से ही सीता के अपहरण का निश्चय किया था। 12a घुन के द्वारा वज्र भी जीर्ण हो गया। लक्ष्मण के हाथों रावण की मौत उसी तरह असभव लगती थी जिस प्रकार घुनों से वज्र का काटा जाना।

(25) 1 तुम्हें दशमुख का स्थान ग्रहण करना चाहिए। 6b-12b इन पक्तियों में रावण की शव-यात्रा का वर्णन है।

(29) 3b राम के सिवा और कौन उदार है ?

#### उप्यासीवीं सर्षि

(2) 11b तलवार का नाम सौनदक है, क्योंकि वह सौनदयक्ष का दान है। अर्द्धचक्री वासुदेव के सात रत्नों में से एक तलवार भी है जिसे सौनन्दक कहते हैं ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार गदा को कौमोदकी। जैन पुराणों में वासुदेव और बलदेव के क्रमशः सात और चार चिह्न होते हैं। गुणभद्र के ‘उत्तरपुराण’ (62/148-149) में उनका उल्लेख इस प्रकार है—

असि शस्त्रो धनुश्चक्र शक्तिदण्डो गदाभक्तम् ।  
रत्नानि सप्त चक्रेशो रक्षितानि मरुद्गणैः ॥  
रत्नमाला हस्त भास्वद्रामस्य मुशल गदा ।  
महारत्नानि चत्वारि द्रुवुर्भविनिवृत्ते ॥

(3) 8a वह उस स्थान से चला गया। ध्यान रखें कि 'तहा' की अपेक्षा 'तर्हि' के साथ 'होतत्' का प्रयोग किया गया है। हेमचन्द्र IV 355 से तुलना करें।

(6) 10 b उस स्थिति में कौन नरक में पैदा होगा और कौन स्वर्ग में ? 12 यह बौद्धदर्शन का क्षणिकवाद सिद्धान्त है। स्वयंबुद्ध के द्वारा।

(a) 6-9 ये पक्तियाँ हमें बताती हैं कि राम के विजयराम आदि आठ पुत्र थे, और लक्ष्मण के उनकी पत्नी पृथिवी से पृथ्वीचन्द्र आदि अनेक पुत्र थे।

(11) 4b लच्छीहरणि अर्थात् लक्ष्मीघर (लक्ष्मण) की देह में।

#### अस्तीर्वीं सधि

(9) वर्षा ऋतु का सुन्दर वर्णन।

(16) 7 b सूर्य की पत्नी का नाम रण्ण या रत्नादेवी था।

## शुद्धि-पत्र

अनुवाद

कड़वक-पत्रित

अशुद्ध

शुद्ध

### भूमिका

21.	ध्वनि के उत्पन्न होने की उक्त व्याख्या ध्वनि उत्पत्ति की पुष्पदन्त की	ध्वनि के उत्पन्न होने की पुष्प- दन्त की उक्त व्याख्या ध्वनि उत्पत्ति की
23	कायाग्निमाहान्त	कायाग्निमाहन्ति

### संधि-68

1 4	जिसने अहिंसा	जिन्होंने अहिंसा
1.10	भयकर शब्दों	शब्दों
4.5	दोनों का सुख	दोनों के सुख
5 6	जिसने	जिन्होंने
7.11	मथन	मंथन

### संधि-69

2 3	स्त्रियों के शिशुमुख को	स्त्रियों और शिशुओं के मुखों को
3.9	हजारों भँसों से	हजारों भँसाओं से
10.10	ऐसे मालूम	ऐसा मालूम
14.1	विश्वनाथ	ऋषभनाथ
16 5	को शोघ्न भोज दीजिए	को भोज दीजिए
	यह व्रत लेने पर	यह व्रत लेता हुआ
27 3	मेरे वृक्षों को	मेरे वृक्षों को
27 7	मेढे (ढेर)	मेढे
27 8	इसे	इन्हें
27.10	इसके दोनों कान	दोनों के कान
29.8	मगर और	नगर और
30 6	चाटी गई	चाँटी गई

## संघि-70

16.5	प्रभु की शक्ति	प्रभुशक्ति
19 5	जनपद लोगो	जनपद के लोगो
20.3	काम दस	काम दैत्य

## संघि-71

1 14	तुमसे भीत मन	तुमसे भीत मन
3.6	शृ गार	संहार
13 15	शाखाओ को	शाखाओ के
15 3	बाली	बाला
15 12	(मूल) महुरज विसु	महुरज पुसु
15.11	इसका मधुर मधु में रत विष	इसका मीठा शब्द और मधुर शुक
15 12	आहत करता है	आहत करते हैं
15.16	स्त्रियों के साथ	हथिनियों के साथ
16.8	लक्ष्मण की मुख की कान्ति से	लक्ष्मण की कान्ति से
17 1	हारावली को गीला करता हुआ वह उसके ऊपर गिरा, विधाता ने उसे क्यों नहीं जड़ दिया ।	उससे हारावली गीली होकर गिर पडी, विधाता ने उसे वही क्यों नहीं जड़ दिया ?
18.4	प्रभा को देखकर	आहत प्रभा को देखकर
18 7	मल्लिका	भल्लिका
18 8	रावण को	रावण का
19 7	चडालत्व (धूर्तपन)	चडालत्व
19 9	दुष्ट कुल के द्वारा	दूसरे कुल के द्वारा

## संघि-72

2 11	धवलीलता	लवलीलता
2.12	हारावली गले	धवल हारावली गले
3 2	देखने पर	देखते है
3 4	कुमार्ग मे निर्देशित	विचित्र कुमार्ग मे निवेशित
3 7	अलघ्य	यह अलघ्य
4.4	पकड़ जाने	पकड़े जाने पर
8 2	उष्ण किरणो से यह कह रहा है	उष्ण आँसुओ से यह रो रहा है
12.3	बाहुबल	बहुत बाहुबल
12.7	गुणवाद्	गुणवान्

## संघि-73

2.12	केशर से पीत शरीर है	केशर का पिण्ड है
------	---------------------	------------------

5 9	उसे सहसा उठाकर देव बलभद्र राम ने सिर से	सहसा सिर से ऊँचाकर देव हलधर ने उसे पढा
5 10	छतविलास	हृतविलास
21.2	मृणाल	श्रृगाल
23.10	दूध हार	दूध मदोदरी के हार के समान दौड़ा ।
26.5	अनुचरत्व को प्राप्त हुआ पत्र	अनुचरत्व को प्राप्त हुआ
27 12	लेखपत्र	प्रिय का लेखपत्र
27.14	कोई नहीं जानता	कौन जानता है

## संघि-74

4 3	समर्थन उसे	समर्थ उसे
4.5	जेठ	जेठे
5.8	(मूल) अन्गाणे	अण्णाणे
6.4	(मूल) देह	देइ
11.2	जग को कुतुहल उत्पन्न करने वाला राजा पूछता है	राजा पूछता है

## संघि-75

8.8	दूसरे धनुष...	दूसरे धनुष छोड़ दिए गए, दूसरे ग्रहण कर लिये गये
-----	---------------	--

## संघि-76

2.5	ससुद्र	समुद्र
2 9	करा रहे हैं	कर पाते है
2 10	हट जाता है	हट जाता है, आपके होते हुए शत्रुसमूह मे घीरज कहाँ ?
2 13	वाछा संग्रह करती है	संग्रह की वाछा करती है ।
2 15	परस्त्री का रमण	परस्त्री मे अनुरक्त मन
6 1	पुरुष के...वताता हैं	तीव्र दुःखरूपी लता अहितकर देह- व्याधि है, पुरुष के सुख को नष्ट करनेवाली, इसकी शून्य वन मे सुखद यह औषधि किसी प्रकार करो
6.3	(मूल) रज्जदाणु	रज्जमाणु
6 2	राजा का घमण्ड विस्तृत है	राज्य का मान विस्तृत है
7 12	पिच गया	पिचल गया
7 22	सत्वल	सव्वल

## संघि-77

1.4	तव विभीषण कहता है कि भय से निरीह	तव निष्पृह विभीषण कहता है
10.7	प्रवेश रकती हुई	प्रवेश करती हुई

## संघि-78

2.5	स्तन मडल किया	स्तन मडित किया
5.10	चाट रही है	चाँट रही है
8.7	पापगत	रजगत
17.4	राक्षस ध्वनियों	राक्षस-ध्वजियो

